

1
INTRO LEVEL 1

MORGAN WEST führt einen Monolog während einer Kamerafahrt über die Stadt.

MORGAN WEST

Eine Stadt voller Wohlstand und Übel.
Ein Ort, in dem sich die Hüter des
Lichts mit den Schatten der Unterwelt
im endlosen Tanz des Todes umkreisen.
Wo Rechtschaffende und Schurken,
Vermögende und Arme, Detectivs und
Kriminelle um die gunst des
Sensenmanns Buhlen; so ziert
trügerisch ein Schild den Eingang
unserer Stadt, gleichbedeutend als
Warnung und Einladung, "Wilkommen in
LE BLANC".

Der Schriftzug "LE BLANC" wird eingeblendet. Die Kamera
fokussiert das herausragende Hotelgebäude und fährt bis zum
obersten Stockwerk nach oben.

MORGAN WEST

Diese Stadt verzeiht keine Fehler.

Die Kamerafahrt hat am obersten Stockwerk des Hotelgebäudes
angehalten. Ein Mann fällt aus einem klirrenden Fenster, des
obersten Stockwerks, und fällt entgegen der Kamerafahrt nach
unten.

BILD WIRD SCHWARZ

Telefonat zwischen MORGAN WEST und DEREK HILL. Das Telefon
klingelt

DEREK HILL

Ja?

MORGAN WEST

Ich bins.

DEREK HILL

Ahh ... Detective. Lange nicht mehr
von ihnen gehört.

MORGAN WEST

Kein Detective. Mehr. Es ist etwas
passiert und ich brauche deine Hilfe.

DEREK HILL

(Lacht kurz auf)

Alles klar. Verarsch mich aber dieses
mal nicht.

Telefonat beendet.

WEISSER BILDSCHIRM. ERST DER VAN ERSCHEINT, DANN SEIN HINTER-
UND VORDERGRUND

LEVEL 1 - EXT

Derek Hill wird vom Van verdeckt, ist aber spielbar. Die Dialoge werden während des spielens durchgeführt. Das Blueprintlevel wird erst freigeschaltet, wenn der Dialog zu Ende ist.

DEREK HILL

Da rein?

MORGAN WEST

Ja. Genau so, wie wir es besprochen haben. Du gehst in das Hotelzimmer, suchst die Dokumente und verschwindest da wieder - ohne, dass dich jemand bemerkt. Und Finger weg von den Wertsachen.

DEREK HILL

Mann, dir gehen ja die Eier auf Grundeis, wenn du sogar einen Kriminellen ins Boot holst, dem du nicht traust.

MORGAN WEST

Du bist kein Krimineller. Nur etwas vom Rechten Weg abgekommen.

DEREK HILL

(Scherzend)

Was nicht so ganz meine Schuld war, nicht war ... Partner?

MORGAN WEST

Lassen wir das. Du hast Scheiße gebaut und jemand musste dich maßregeln. Jetzt konzentrier dich auf deine Aufgabe und versau es nicht.

DEREK HILL

Wie du befiehlst ... Boss. Hauptsache ich bekomme meinen Anteil.

LEVEL 1 - BP - HOTELZIMMER

DEREK HILL

Vorsicht. Auf meinem Bildschirm sehe ich hier drei Wachen. Die scheinen wohl den Tatort zu bewachen. Wenn du kannst, schleich dich an ihnen vorbei. Oder schalte sie aus - hauptsächlich niemand sieht dich. Die werden wohl Waffen haben und bei Sichtkontakt feuern. Ich tracke dich mit dem Sender, den du bei dir hast.

MORGAN WEST

Wo liegen die Wertsachen nochmal?

DEREK HILL

Gott ... hast du nicht zugehört?
Manchmal frag ich mich, warum ich
überhaupt noch etwas sage.

MORGAN WEST

Das Frage ich mich auch. Dir hört ja
sowieso keiner zu.

DEREK HILL

Willst du die Suchorte imemrnoch
wissen?

MORGAN WEST

Ach so ... Ja, gerne.

DEREK HILL

(Ironisch)

Schau mal auf den Tischen oder
Schränken nach. Menschen legen da
nämlich meistens ihre Sachen ab.

MORGAN WEST

(Sarkastisch)

Oh, danke schön. Jetzt weiß ich
endlich, wo GENAU ich suchen muss.

DEREK HILL

Gern.

Beim betreten des Schlafzimmers

DEREK HILL

WOHOOO. Ach du scheiße!

MORGAN WEST

Schhh. Musst du so rumschreien?

DEREK HILL

(Sehr leise)

Whoooo. Ach du scheiße!

MORGAN WEST

(Seufzt)

Was ist denn los?

DEREK HILL

Hast du den Kronleuchter gesehen?

MORGAN WEST

Wie denn?

DEREK HILL

Der muss ja jemanden aus dem Fenst
geschleudert haben. Mensch sieht das
übel aus.

MORGAN WEST

Weshalb glaubst du, sind wir hier?

DEREK HILL
Um einen Mord aufzuklären?

MORGAN WEST
Um seine Dokumente sicherzustellen.

DEREK HILL
Du meinst sie zu stehlen.

MORGAN WEST
Sicherzustellen.

Beim durchsuchen des Couchtisches.

DEREK HILL
Ui. Der Mann war ja Diamantencourier.

MORGAN WEST
War. Richtig.

DEREK HILL
Und warum stehlen wir dann Dokumente?

MORGAN WEST
Weil er Staatsdokumente über die
Grenze transportiert hat und die
Diamanten nur zur Tarnung dienten.

DEREK HILL
Wäre er mal wohl bei den Diamanten
geblieben. Ist ungefährlicher.

MORGAN WEST
Papier schlägt nunmal Stein.

Beim durchsuchen eines Schrankes.

DEREK HILL
Ein Enterhaken? Wer brauch denn
sowas?

MORGAN WEST
Du willst doch jetzt nicht wirklich
...

DEREK HILL
Doch. Kann man immer Gebrauchen.

MORGAN WEST
(Seufzt)
Beim betreten des Bads.

DEREK HILL
Uhh. Da hat jemand aber nicht
gespült.

MORGAN WEST
Hast du im Bad was gefunden?

DEREK HILL

Außer ne ekelhafte Kackwurst? Nein.

MORGAN WEST
Bitte lass sie liegen.

Wenn alle vorherigen Bereiche abgelaufen sind.

DEREK HILL
Mist! Hier ist echt gar nichts.

MORGAN WEST
Gar nichts?

DEREK HILL
Nein, man! Nichts. Ich dachte ...

Ein Klirrgeräusch.

DEREK HILL
Scheiße!

MORGAN WEST
Was?

DEREK HILL
Da ist jemand im Raum.

MORGAN WEST
Hinterher.

WECHSEL IN DIE SEITENANSICHT.

LEVEL 1 - EXT

Draußen, während der Verfolgungsjagt. Derek ist stets außer Atem wenn er antwortet, Morgan derweil sehr aufgeregt.

MORGAN WEST
Was ist da los? Wer ist das?

DEREK HILL
Eine Frau.

STEHEN BLEIBEN!!

MORGAN WEST
Ahh. Schrei doch nicht so.

Schnapp sie dir. Und lass dich nicht abschütteln.

DEREK HILL
Was glaubst du ... was ich hier versuche?

ABBLENDEN ZUM SCHWARZEN BILDSCHIRM.

LEVEL 1 - BP - STRASSE

Menschengerede symbolisiert eine Menschenmenge.

DEREK HILL
(Außer Atem)
Mist, ich hab sie verloren.

MORGAN WEST
Sie kann nicht weit sein.
Warte - ich hab hier noch irgendwo ne
Karte von dem Gebiet.

DEREK HILL
Beeil dich. Da sind echt viele Bullen
auf der Straße.

MORGAN WEST
(Raschelnd)
Aha! So. Wolln wir mal sehen.

Die Blueprint erscheint mit dem Spieler.

MORGAN WEST
Also. Wie ist die Lage.

DEREK HILL
Ein Straßenfest. Viele Menschen und n
Haufen Polizisten.

MORGAN WEST
Die Welt wird immer Gefährlicher.
Kein Wunder, dass auch schon bei so
einem Straßenfest, Polizisten-

DEREK HILL
Morgan!
Sie entwischt uns.

MORGAN WEST
Ok, ok. Folge einfach der Straße. Die
Läden dürften dir genug Schutz
bieten, nicht entdeckt zu werden.

DEREK HILL
Was meinst du, was ich grade mache.
Wo könnte sie hingegangen sein?

MORGAN WEST
Der einzige Ausgang ist das Ende
dieser Straße. Sie versteckt sich
vermutlich auch unter all diesen
Menschen.

Wenn sich Hill dem Einkaufsladen nähert.

DEREK HILL
Pass auf. Ich seh Gegner vor dir.
Such einen anderen Weg.

Kurz bevor er das Ende der Straße erreicht.

DEREK HILL
Ich hab sie.

LEVEL 1 - ZWISCHENSZENE

Hill stellt die FRAU und redet mit ihr. Dabei stellt er sein Mikrofon aus, während West ihn versucht zu erreichen.

DEREK HILL
Anna?

MORGAN WEST
Was ist da los?

Kennst du die etwa?

Hill schaltet das Mikrofon aus.

FRAU
Derek? Du?

DEREK HILL
Warte - lass es mich erklären.

MORGAN WEST
Hill! Antworte verdammt.

FRAU
Hätte ich gewusst, dass du es bist,
hätte ich mich an die Abmachung
gehalten.

DEREK HILL
Was meinst du?

MORGAN WEST
Verdammt Hill! Ich komme jetzt rüber!

FRAU
Ich hab sie versteckt.

DEREK HILL
Was meinst du?

MORGAN WEST
Kopf runter!

FRAU
Die Schlüssel.

DEREK HILL
Ja! Die such ich. Wo sind si -

Die Frau wird erschossen.

DEREK HILL
NEIN!

ÜBERGANG ZU SCHWARZEM BILDSCHIRM

LEVEL 2 - BANK - EXT

DEREK HILL

Ich kannte sie von früher.

MORGAN WEST

Du wolltest mich hintergehen.

DEREK HILL

Das ging dich nichts an. Das war was zwischen uns beiden.

MORGAN WEST

Verbrecher gehören bestraft.