

## **Programa de la materia: Métodos y Técnicas Socioantropológicos I**

Licenciatura en Antropología. FCPyS-UNAM

4° semestre. Clave de la materia: 2431

Horario: martes y viernes de 9 a 11 hrs.

Profesora: Rita Jiménez Sánchez

El objetivo general de esta materia es reconocer los fundamentos teóricos de la etnografía, de su praxis metódica para la recolección y análisis de datos y su aplicación en investigaciones antropológicas y sociológicas. Esta materia, de carácter obligatorio y cuyo eje es metodológico, tiene una modalidad de curso-taller dividido en 64 horas teóricas y 144 prácticas (en un total de 208 horas). Esto significa que se realizará una práctica de trabajo de campo con una duración de 18 días (calculando 8 horas por día). Para lo anterior se harán 3 días de trabajo de campo en la Ciudad de México entre el 5 y el 22 de mayo (a escoger por los alumnos un día por semana), y 15 días en la Región Huasteca en el mes de junio del 2020.

En cuanto al trabajo de campo fuera de la ciudad, propongo llevar a los estudiantes a una práctica de campo a la Huasteca Potosina Sur para realizar trabajos en equipo. Ahí aplicarán las técnicas y herramientas metodológicas aprendidas en clase. En la cabecera municipal de Xilitla, denominada Pueblo Mágico, podremos imaginar aparatos metodológicos para indagar por problemas sociales asociados a: el turismo, la presión por la tierra en sociedades interculturales, los proyectos de extraccionismo de la región Huasteca y la importancia de esta región según la historiografía nacional y la historia “íntima” del municipio. Asimismo, haremos trabajo de campo en poblaciones indígenas aledañas a la cabecera para que los alumnos conozcan las principales organizaciones sociales en torno ejidos y comunidades en la huasteca potosina; zonas seguras donde actualmente hago trabajo de campo. Asimismo, dependiendo de los intereses de los estudiantes, podemos visitar la zona arqueológica de Tamtok u otros lugares cuya visita contribuya a la formación académica de los participantes. Como resultado de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos, los alumnos entregarán un reporte de trabajo de campo y como trabajo final podrán presentar registros etnográficos derivados de esta experiencia, mostrando sus habilidades en técnicas de entrevista, realizando diarios de campo, preparando foto-documentales, diseñando cápsulas audiovisuales, entre otras.

En cuanto al desarrollo del trabajo en clase, propongo que los dos primeros temas se aborden de manera predominantemente teórica; a partir de la revisión de bibliografía

especializada. Así, las dos sesiones por semana, del 31 de enero al 14 de febrero, se llevarán a cabo de la siguiente forma: 50 minutos de exposición magistral por parte de la profesora, 40 minutos de exposiciones (2 exposiciones de 20 min. cada una) y 20 minutos de preguntas entre los alumnos y la profesora. Los siguientes 3 temas relacionarán aspectos teóricos con prácticos. A partir del 18 de febrero, los martes se revisarán aspectos relacionados con la bibliografía propuesta; la profesora hará una exposición magistral de 50 minutos, 40 minutos de exposiciones (2 exposiciones de 20 min cada una) y 20 minutos de preguntas entre los alumnos y la profesora. Los viernes se preparará una estrategia etnográfica que relacionará los temas vistos los martes con las actividades que se desarrollarán en campo y con miras a preparar el trabajo de campo, el reporte de práctica de campo y el trabajo final.

<b>Índice temático</b>		
<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1. Las tradiciones objetivistas y subjetivistas en ciencias sociales. 1.1 El acercamiento objetivista: positivismo, naturalismo y lo social visto como “cosa”. 1.2 La formulación de la teoría comprensiva de la acción social	6	0
2. La perspectiva subjetiva del investigador/actor 2.1 El sujeto como producto y productor de la realidad social. 2.2 La reflexividad de lo social. 2.3 El etnógrafo: perspectiva epistémica. 2.4 La otredad etnográfica.	6	0
3. El “campo” como espacio del etnógrafo 3.1 La historia colonial del etnógrafo. 3.2 El espacio como totalidad. 3.3 La ubicación socio-espacial del etnógrafo.	12	144
4. Técnicas y métodos de recolección y análisis de datos etnográficos 4.1 La observación participante. 4.2 Entrevista no estructurada y semi estructurada. 4.3 Apuntes y registros: las notas en campo. 4.4 Censos, croquis, mapas. 4.5 El registro fotográfico y audiovisual. 4.6 El diario de campo. 4.7 Análisis de los datos etnográficos.	30	0
5. Reflexión y crítica del método y práctica etnográficos 5.1 Los alcances de la etnografía contemporánea. 5.2 Las limitaciones del método etnográfico.	10	0
Subtotal	64	144
Total	208	

## **FORMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:**

La participación en clase depende de los comentarios y preguntas que los alumnos hagan durante las sesiones, estos serán tomados en cuenta a partir de su relevancia y pertinencia. La exposición será individual sobre la idea central de la bibliografía a tratar, estas exposiciones se adecuarán al número de estudiantes y durarán 20 minutos. El trabajo en equipo comenzará con la estrategia etnográfica que se desarrollará en el aula y el subsecuente trabajo en campo. El aprendizaje basado en solución de problemas dependerá de las formas en cómo el estudiante haya sorteado contingencias en campo. Estos dos últimos puntos se calificarán hasta finalizar el trabajo de campo. El reporte de práctica de campo será de 3500 y máximo 4 mil palabras en donde tratará de imaginar la relación de una problemática social con lo experimentado en campo. El trabajo final será de mínimo 2 mil y máximo 2100 palabras donde el estudiante relaciona el trabajo de campo con la bibliografía revisada.

### **TRABAJO EN AULA**

Participación en clase	10%
Exposición	10%

### **PRÁCTICAS DE CAMPO**

Trabajo en equipo (Incluyendo el diseño de la estrategia en campo)	10%
Aprendizaje basado en solución de problemas (Soluciones en campo para adecuar la estrategia)	10%
Reporte de práctica de campo	30%

### **TRABAJO FINAL**

Trabajo de investigación	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Programa desarrollado por sesión

#	FECHA	SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	TRABAJO Y ACTIVIDADES EN AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<b>UNIDAD (o TEMA): 1. Las tradiciones objetivistas y subjetivistas en ciencias sociales</b>						
1	Martes 28 de enero 2020	<i>Presentación al programa de la materia</i>	Programa de la materia	Revisión del programa de la materia Introducción a la primera unidad	Discutir con los estudiantes: la propuesta del programa de la materia, las características del trabajo de campo y la forma de evaluación. Además se hará la introducción de la primera unidad.	Participación en clase
2	Viernes 31 de enero 2020	1.1 El acercamiento objetivista: positivismo, naturalismo y lo social visto como “cosa”	Durkheim (1997)	Discusión del texto propuesto para esta sesión.	Comparar genéricamente las diferentes tradiciones y propuestas en ciencias sociales.	Participación en clase y exposición
3	Martes 4 de febrero 2020	1.2 La formulación de la teoría comprensiva de la acción social	Malinowski, B. (1995)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Comparar genéricamente las diferentes tradiciones y propuestas en ciencias sociales.	Participación en clase y exposición
<b>UNIDAD (o TEMA): 2 La perspectiva subjetiva del investigador/actor</b>						
4	Viernes 7 de febrero 2020	2.1 El sujeto como producto y productor de la realidad social.  2.2 La reflexividad de lo social.	Frazer (2005)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Reconocer la perspectiva subjetiva de la etnografía.	Participación en clase y exposición
5	Martes 11 febrero 2020	2.3 El etnógrafo: perspectiva epistémica.	Wittgenstein (1992)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Reconocer la perspectiva epistémica de la etnografía.	Participación en clase y exposición

#	FECHA	SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	TRABAJO Y ACTIVIDADES EN AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
6	Viernes 14 de febrero 2020	2.4 La otredad etnográfica.	Bourdieu (2008)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Reconocer la perspectiva subjetiva de la etnografía; aspectos relacionados al género	Participación en clase y exposición
<b>UNIDAD (o TEMA): 3. El “campo” como espacio del etnógrafo</b>						
7	Martes 18 de febrero 2020	3.1 La historia colonial del etnógrafo.	Geertz, C. (2011).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Ubicar la relevancia de la observación directa e in situ de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
8	Viernes 21 de febrero 2020	Estrategia para trabajo de campo 1	Geertz, C. (2011).	Discusión acerca de qué es la etnografía	Conocer los elementos esenciales de la etnografía	Participación en clase y exposición
9	Martes 25 de febrero 2020	3.2 El espacio como totalidad.	Hill, J. (1995).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Ubicar la relevancia de la observación directa e in situ de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
10	Viernes 28 de febrero 2020	Estrategia para trabajo de campo 2	Hill, J. (1995).	Practicar ejercicios de reflexión acerca de qué es el espacio social	Comprender cuáles son los principales posicionamientos en torno al tiempo y espacio en la ciencias sociales	Participación en clase y exposición
11	Martes 3 de marzo 2020	3.3 La ubicación socio-espacial del etnógrafo.	Arias, P. (2014)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Ubicar la relevancia de la observación directa e in situ de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
12	Viernes 6 de marzo 2020	Estrategia para trabajo de campo 3	Arias, P. (2014)	Discutir qué es un problema social y cómo construir una pregunta de investigación etnográfica	Aprender a reconocer la ubicación social de los sujetos incluyendo la del etnógrafo en contexto. Aprender los cuidados personales básicos en campo	Participación en clase y exposición

#	FECHA	SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	TRABAJO Y ACTIVIDADES EN AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<b>UNIDAD (o TEMA): 4. Técnicas y métodos de recolección y análisis de datos etnográficos</b>						
13	Martes 10 de marzo 2020	Introducción a Técnicas y métodos de recolección de datos etnográficos 4.1 La observación participante	Programa de la materia Jociles, M. (2018)	Introducción a la unidad y recapitulación de lo visto hasta ahora Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica	Participación en clase y exposición
14	Viernes 13 de marzo 2020	Estrategia para trabajo de campo 4	Jociles, M. (2018)	Ensayar formas de registros etnográficos	Comprender los fundamentos de la observación participante e imaginar su aplicación	Participación en clase y exposición
15	Martes 17 de marzo 2020	4.2 Entrevista no estructurada y semi estructurada.	Arfuch, L. (2010).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
16	Viernes 20 de marzo 2020	Estrategia para trabajo de campo 5	Arfuch, L. (2010).	Ensayar formas de registros etnográficos	Aprender a elaborar entrevistas estructuradas y semi-estructuradas	Participación en clase y exposición
17	Martes 24 de marzo 2020	4.3 Apuntes y registros: las notas en campo.	Muñoz Basilio, <i>et al.</i> (2009).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
18	Viernes 27 de marzo 2020	Estrategia para trabajo de campo 6	Muñoz Basilio, <i>et al.</i> (2009).	Ensayar formas de registros etnográficos	Imaginar estrategias para registrar en campo notas breves	Participación en clase y exposición
19	Martes 31 de marzo 2020	4.4 Censos, croquis, mapas.	Vergneault-Belmont, F. (1998).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición

#	FECHA	SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	TRABAJO Y ACTIVIDADES EN AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
20	Viernes 3 de abril 2020	Estrategia para trabajo de campo 7	Vergneault-Belmont, F. (1998).	Ensayar formas de registros etnográficos	Aprender a utilizar elementos básicos para la elaboración de censos, croquis y mapas	Participación en clase y exposición
21	Martes 14 de abril 2020	4.5 El registro fotográfico y audiovisual.	Roca, L., <i>et al.</i> (2014).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
22	Viernes 17 de abril 2020	Estrategia para trabajo de campo 8	Roca, L., <i>et al.</i> (2014).	Ensayar formas de registros etnográficos	Aprender a aplicar elementos básicos para la elaboración de registros audio-visuales	Participación en clase y exposición
23	Martes 21 de abril 2020	4.6 El diario de campo.	Malinowski, B. (1989).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
24	Viernes 24 de abril 2020	Estrategia para trabajo de campo 9	Malinowski, B. (1989).	Ensayar formas de registros etnográficos	Aprender a elaborar diarios de campo	Participación en clase y exposición
25	Martes 28 de abril 2020	4.7 Análisis de los datos etnográficos.	Goffman, E. (2004)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición
26	Martes 5 de mayo 2020	5. Introducción a la reflexión y crítica del método y práctica etnográficos 5.1 Los alcances de la etnografía contemporánea.	Programa de la materia Shoshan, N. (2017).	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.	Participación en clase y exposición

#	FECHA	SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	TRABAJO Y ACTIVIDADES EN AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
27	Viernes 8 de mayo 2020	Estrategia para trabajo de campo 10	Goffman, E. (2004) Shoshan, N. (2017).	Ensayar herramientas para el análisis de datos etnográficos	Comprender la aplicabilidad de herramientas conceptuales para el análisis etnográfico	Participación en clase y exposición
<b>UNIDAD (o TEMA): 5. Reflexión y crítica del método y práctica etnográficos</b>						
28	Martes 12 de mayo 2020	5.1 Los alcances de la etnografía contemporánea.	Wacquant, L. J. D. (2006)	Introducir a la unidad y recapitulación	Evaluar los conocimientos adquiridos	Participación en clase y exposición
29	Martes 19 de mayo 2020	5.2 Las limitaciones del método etnográfico.	Wacquant, L. J. D. (2006) Scheper-Hughes, N. (1997)	Discusión acerca de las limitaciones del método etnográficos con ejemplos específicos	Evaluar los alcances y límites del trabajo etnográfico.	Participación en clase y exposición,
30	Viernes 22 de mayo 2020	Estrategia para trabajo de campo 11	Scheper-Hughes, N. (1997)	Discutir cómo escribir el reporte de trabajo de campo	Construir un primer esbozo de reporte de trabajo de campo	Participación en clase y exposición
31	Martes 26 de mayo 2020	5.2 Las limitaciones del método etnográfico.	Rosaldo, R. (1991)	Discusión del texto propuesto para esta sesión	Evaluar los alcances y límites del trabajo etnográfico.	Participación en clase y exposición
32	Viernes 29 de mayo 2020	Estrategia para trabajo de campo 12	Rosaldo, R. (1991)	Discutir cómo escribir el trabajo final	Construir un primer esbozo de reporte de trabajo de etnografía	Participación en clase y exposición,



## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arias, P. (2014). La etnografía y la perspectiva de género: Nociones y esenarios en debate. En C. Oehmichen Bazán & P. Beaucage (Eds.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (Primera edición), pp. 173–194. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Arfuch, L. (2010). La entrevista, una narrativa. En *La entrevista, una invención dialógica* (pp. 89–108). Buenos Aires; México: Paidós.
- Bourdieu, P. (2008). La objetivación participante. Apuntes de investigación. Oficios y prácticas., 87–102.
- Durkheim, E. (1997a). ¿Qué es un hecho social? En *Las reglas del método sociológico*. (pp. 38–56). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Frazer, J. G. (2005). La rama dorada: Magia y religión. Fondo de Cultura Económica.
- Geertz, C. (2011). Desde el punto de vista del nativo’: Sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. En *Conocimiento local: Ensayos sobre la interpretación de las culturas* (pp. 73–90). Barcelona: Paidós.
- Goffman, E. (2004). *Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hill, J. (1995). The voices of Don Gabriel: Responsibility and self in a modern mexicano narrative. En D. Tedlock & B. Mannheim (Eds.), *The dialogic emergence of culture*. Urbana: University of Illinois Press.
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, 121–150.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Júcar.
- \_\_\_\_\_. (1995). Introducción. En *Los argonautas del Pacífico occidental: Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanesica* (pp. 19–41). Barcelona: Península.
- Muñoz Basilio, M., González Solano, J. M., & Nahmad Sitton, S. (2009). *Fuentes para la historia del indigenismo en México: Diarios de campo de Maurilio Muñoz en la Cuenca del Papaloapan, 1957-1959* (Primera edición). México, D.F: CDI, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- Roca, L., Morales Leal, F., Hernández M., C., Green, A., Boadas i Raset, J., (2014). *Tejedores de imágenes: Propuestas metodológicas de investigación y gestión del patrimonio fotográfico y audiovisual* (Primera edición). México, D.F: Instituto de Investigaciones Dr. Jose Maria Luis Mora.
- Rosaldo, R. (1991). Aflicción e ira de un cazador de cabezas. En *Cultura y verdad: Nueva propuesta de análisis social* (pp. 15–31). Mexico, D.F.: Editorial Grijalbo.
- Scheper-Hughes, N. (1997). Delirio de forme. En *La muerte sin llanto: Violencia y vida cotidiana en Brasil* (pp. 131–166). Barcelona: Editorial Ariel.
- Shoshan, N. (2017). Avances de las ciencias del exorcismo. En *El manejo del odio: Nación, afecto y gobernanza de la derecha extrema en Alemania* (pp. 307–354). México: El Colegio de México.

- Vergneault-Belmont, F. (1998). *L'œil qui pense: Méthodes graphiques pour la recherche en sciences de l'homme*. Harmattan.
- Wacquant, L. J. D. (2006). La calle y el ring. En *Entre las cuerdas: Cuadernos de un aprendiz de boxeador* (pp. 29–138). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Wittgenstein, L. (1992). Observaciones a La rama dorada de Frazer. Tecnos.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Chávez Torres, M., Checa-Artasu, M. M., Colegio de Michoacán, & Fideicomiso “Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor,” (Eds.). (2013). Introducción. En *El espacio en las ciencias sociales: Geografía, interdisciplinariedad y compromiso* (pp. 9–16). Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.
- Durkheim, E. (1997b). Reglas relativas a la constitución de los tipos sociales. En *Las reglas del método sociológico*. (pp. 125–139). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Geertz, C. (1988). Juego profundo: Notas sobre la riña de gallos en Bali. En *La interpretación de las culturas* (pp. 339–372). Barcelona: Gedisa.
- Beaucage (Eds.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (Primera edición) pp. 347–364. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Labrecque, M.-F. (2014). Economía política feminista e interseccionalidad: Retos para la etnografía. En C. Oehmichen Bazán & P. Beaucage (Eds.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (Primera edición) pp. 195–214. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Leach, E. (1988). El método comparativo en antropología. En J. R. Llobera & A. Desmonts (Eds.), *La antropología como ciencia* (pp. 167–178). Barcelona: Anagrama.
- Lourau, R., & Carballo Villaseñor, E. (1989). Fragmentos del diario de este libro. En *El diario de investigación: Materiales para una teoría de la implicación* (pp. 191–232). Guadalajara: Univ. Depto Ed.
- Malinowski, B. (1995b). Principales características del Kula. En *Los argonautas del Pacífico occidental: Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica* (pp. 95–116). Barcelona: Península.
- Oehmichen Bazán, C. (2014). Introducción. En C. Oehmichen Bazán & P. Beaucage (Eds.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (Primera edición), pp. 55–90. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Reygadas, L. (2014). Todos somos etnógrafos. Igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico. En C. Oehmichen Bazán & P. Beaucage (Eds.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (Primera edición) pp. 91–119. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.