

Aurorae

Présentées par Jérémy Duverseau, Maïk Hamel, Victor Gileau et
Sitmonternna Yi

Le synopsis

Aurorae Luna est une démons âgée de 555 ans qui détient deux pouvoirs différents qui se contrastent. C'est deux pouvoirs contrastants lui fait souffrir mentalement. Elle a peur d'accepter ses deux côtés. Cette peur l'emporte à se tuer et mourir.

APPROCHE DE LA RÉALISATION

Aurorae est une vidéo du genre fantastique inspiré de danse contemporaine. L'ambiance est contrastante, d'une part l'ambiance est sombre et froide et d'autre part l'ambiance est claire et détendue. L'ambiance de la première partie de la vidéo est représentée par les couleurs blanc et rouge. Tandis que l'ambiance de la deuxième partie est représentée par les couleurs noir et doré. Aurorae nous présente les sentiments de notre personnage: peur, inquiétude, stress. Ces sentiments sont présentés par des actions uniques, d'expressions faciales du personnage et de danses possessives.

MOODBOARD



STORYBOARD

Scène 1



Projection 1 - INT. -
ESPACE BLANC – JOUR
Plan moyen. Vidéo.
Personnage en blanc assise
sur cube blanc et regarde
vers le centre.
Durée 7 secondes



LX
TV
5

Projection 2 - INT. -
ESPACE BLANC - JOUR
Très gros plan. Vidéo
Plan très rapprocher de l'œil
du personnage
Durée 7 secondes

Projection 4 – INT – ESPACE
BLANC – JOUR
Gros Plan. Vidéo
Font blanc espace blanc vide ,
puis fondu de fleur au centre
Durée 7 secondes

LX
10



Projection 3 – INT – ESPACE
BLANC – JOUR
Plan moyen. Vidéo.
Personnage en blanc assise
sur cube blanc et regarde
vers le centre.
Durée 7 secondes

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 2



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan poitrine. Vidéo.
Personnage en blanc qui
regarde de gauche à droite.
Durée 6 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan américain. Vidéo
Personnage en blanc qui
marche vers la droite.
Durée 7 secondes



LX
TV
5

Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Personnage en blanc qui
regarde la caméra et cligne
des yeux
Durée 6 secondes

LX
10



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan poitrine. Vidéo.
Personnage en blanc qui
regarde de gauche à droite
(inversée projection1).
Durée 6 secondes

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

Scène 3



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Particule
Durée 5 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Personnage en blanc souffle
des paillettes.
Durée 5 secondes



LX
TV
5



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Particule
Durée 5 secondes

Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Très Gros plan. Vidéo.
Particule superposée sur un
très gros plans sur
les yeux fermés du
personnage.
Durée 5 secondes

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 4



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc marche
et cherche derrière les cubes
Durée 7 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Personnage en blanc regarde
autour
Durée 7 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Blanc
Durée 7 secondes



Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan pied. Vidéo.
Personnage en blanc couchée
avec pétale
Durée 7 secondes

LX
TV
5

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 5



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc marche
vers la droite
Durée 7 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc marche
vers la droite
Durée 7 secondes



Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Pieds qui dansent
Durée 7 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc marche
vers la droite
Durée 7 secondes

LX
TV
5

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 6



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Taille. Vidéo.
Personnage en blanc couché à
l'envers sur le prisme
Durée 6 secondes



LX
TV
5



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc couché
sur le dos sur le prisme
Durée 6 secondes

Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Taille. Vidéo.
Personnage en blanc danse
avec sa tête agressivement
Durée 6 secondes

Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Personnage en blanc regarde
les 3 cases en haut d'elle
Durée 6 secondes

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 7



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC -JOUR
Plan pieds. Vidéo.
Personnage en blanc marche
avec son ombre qui suit
Durée 6 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC -JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc est
possédé par son côté noir. Se
transforme en ce personnage noir
dans la danse.
Durée 6 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Plan Taille. Vidéo.
Personnage en blanc danse
possessivement
Durée 6 secondes

LX
TV
5

Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC -JOUR
Plan poitrine. Vidéo.
Personnage en blanc est coincé
et essaye de s'échapper
Durée 6 secondes

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

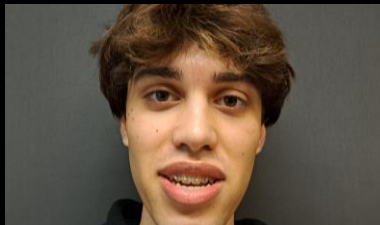
LX
2

LX
1

Scène 8



Projection 1 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Plan rapprocher. Vidéo.
Personnage en blanc regarde
de droite à gauche
Durée 7 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
NOIR-JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Zoom out du visage
Durée 7 secondes



LX
TV
5

Projection 4 - INT. - ESPACE
NOIR-JOUR
Très gros plan. Vidéo.
Focus sur les yeux
Durée 7 secondes



Projection 4 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Plan rapprocher. Vidéo.
Personnage en blanc regarde
de droite à gauche
Durée 7 secondes

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
10

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 9



Projection 1 - INT. -
ESPACE NOIR-JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc
marche à droite
Durée 6 secondes



Projection 2 - INT. -
ESPACE NOIR-JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc marche
vers la gauche
Durée 6 secondes



Projection 4 - INT. -
ESPACE NOIR-JOUR
Gros plan. Vidéo.
Mains qui dansent
Durée 6 secondes



Projection 3 - INT. -
ESPACE NOIR-JOUR
Plan Américain. Vidéo.
Personnage en blanc marche
vers la droite
Durée 6 secondes

LX
TV
5

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Scène 10



Projection 1 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Bras du personnage en
blanc qui essaye de s'échapper
vers l'extérieur.
Durée 8 secondes



LX
TV
5

Projection 4 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Plan sur le visage du
personnage qui panique et se
dirige dans tous les sens.
Durée 8 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Bras du personnage
en blanc qui essaye
de s'échapper vers l'extérieur.
(Projection1 inverser).
Durée 8 secondes

LX
10

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

Scène 11



Projection 1 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Bras du personnage en noir
qui essaye d'attraper le
personnage en blanc au
milieu.
Durée 5 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Le visage du personnage en
blanc, qui est inquiète et
anxieuse.
Durée 5 secondes



Projection 4 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Les mains qui jouent ensemble
comme une personne qui est
stressée.
Durée 5 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Bras personnage en noir
qui essaye d'attraper
le personnage en blanc
au milieu. Inverser de côté.
Durée 5 secondes

LX
TV
5

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

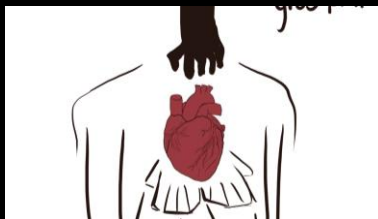
LX
2

LX
1

Scène 12



Projection 1 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Blanc
Main noire
Durée 6 secondes



LX
TV
5

Projection 2 - INT. - ESPACE
NOIR - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Visage du personnage blanc
qui est stressé.
Main Noire prends le coeur
Durée 6 secondes

LX
10



Projection 3 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Blanc
Main noire
Durée 6 secondes

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

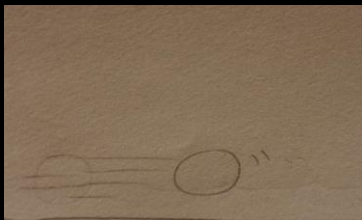
LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

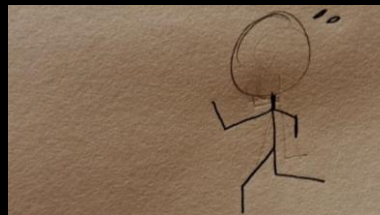
Scène 13



Projection 1 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Plan pieds. Vidéo
Personnage assise qui est
entraîné de stresser en boule
Durée 8 secondes



Projection 2 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Plan moyen. Vidéo.
Personnage en noir repère le
cœur et le ramasse avec ses
mains .
Tiens le cœur
Durée 8 secondes



Projection 4 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros Plan. Vidéo.
Le personnage en noir est
anxieux et a peur.
Durée 8 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Plan moyen. Vidéo.
Personnage en noir écrase le
cœur.
Durée 8 secondes

LX
TV
5

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

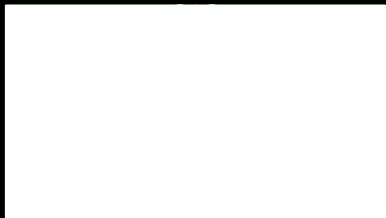
LX
4

LX
3

LX
2

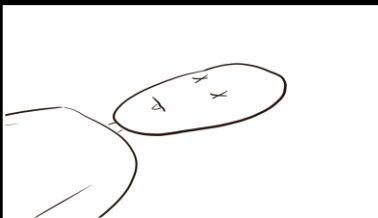
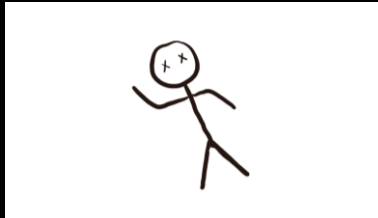
LX
1

Scène 14



Projection 1 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Blanc
Durée 5 secondes

Projection 2 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Plan moyen Vidéo.
Personnage en noir tombe à
terre et meurt
Durée 5 secondes



LX
TV
5

Projection 4 - INT. - ESPACE
NOIR- JOUR
Gros plan. Vidéo.
Focus sur le visage du
personnage qui est mort
Durée 5 secondes



Projection 3 - INT. - ESPACE
BLANC - JOUR
Gros plan. Vidéo.
Blanc
Durée 5 secondes

LX
10

LX
6

LX
7

LX
8

LX
9

LX
4

LX
3

LX
2

LX
1

Direction

Direction Photo

Dans Aurorae, il y a différents types de luminosités pour différentes scènes. Il y aura une lumière éclairée et naturelle. Ensuite, il y a eu des scènes ayant peu de luminosité pour créer des effets sombres afin de démontrer les émotions pénibles du personnage. Finalement, pour les scènes de silhouettes la luminosité sera très forte pour créer l'effet.

Direction photo



Lumière d'un côté



Lumière de derrière



Lumière de devant



Lumière en arrière de coté



Lumière par dessous



Lumière forte d'un côté

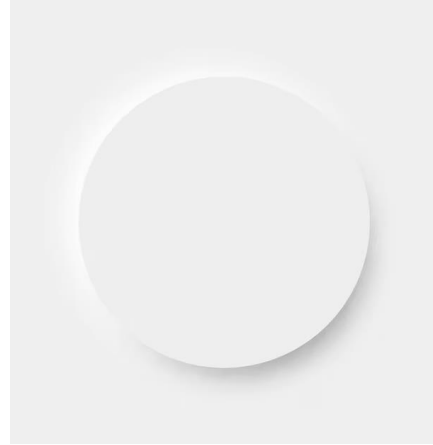
Direction Artistique

Les décors sont très simples consistant de blanc et de noir. Dans la salle blanche, il y aura une animation noire projetée sur le mur. Puis dans la salle noire, il y aura une animation blanche projetée sur le mur.

Direction Artistique

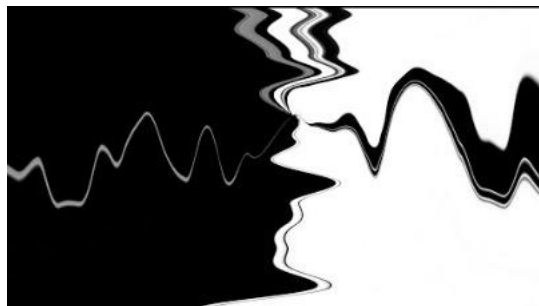
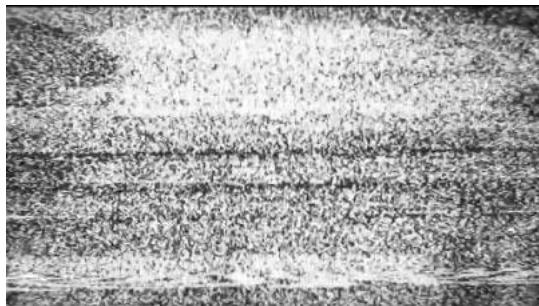


Salle 1



Salle 2

Projection



Objets, décors et lieux



Le décor de notre montage est simple:

- Pour la première partie: des objets de couleurs blanches
- Pour la deuxième partie: tout est très sombre, de couleurs noires.

Le lieu du tournage va être dans le grand studio.

Casting

Pour notre personnage, Aurorae Luna, nous recherchons une jeune femme qui a apparence d'avoir 20 ans et qui est confortable devant la caméra.

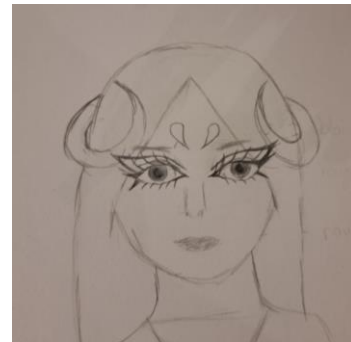
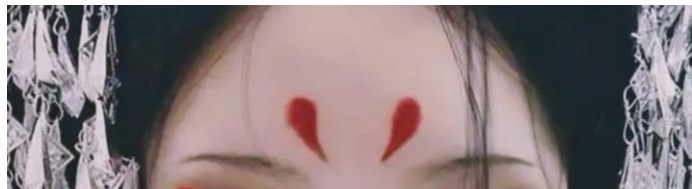
Casting



Costumes personnage sombre



COSTUME POUR PERSONNAGE CLAIR



Costumes



LE MONTAGE

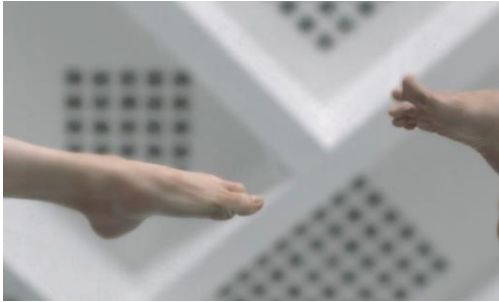
Montage

Dans le projet Aurorae, l'image est en noir blanc ayant quelque couleur qui ressorte un peu exemple : couleur de la peau. Montage lent qui progresse lentement à travers l'histoire. Ayant par certain moment des coupures sec de transition. La lenteur va permettre de comprendre la situation du personnage de se connecter à lui plus facilement.

Montage sonore

Musique calme mais causant du stress progressivement pour finalement revenir au calme et stabilité.

Colorisation



Colorisation pour personnage
clair : teinte désaturé et
légèrement chaud



Colorisation pour personnage
sombre: teinte bleue



Colorisation pour la silhouette:
noir et blanc

LE TOURNAGE

Rôles de tournage

- Réalisateur: Maik
 - Directeur photo: Jérémy et Victor
 - Directeur artistique: Sitmonternna
 - Preneur de son: Victor, Jérémy, Maik et Sitmonternna
 - Montage offline: Victor, Jérémy, Maik et Sitmonternna
 - Montage online: Victor, Jérémy, Maik et Sitmonternna
 - Montage sonore: Victor, Jérémy, Maik et Sitmonternna
-

Horaire de tournage

4 novembre:

8h00: Mise en scène (camera, trépied, ect.)

9h30: Maquillage

10h30: tournage scènes 1 à 3

11h 30: Retouche et placement de scène

11h50: Tournage des scènes 4 à 7

12h50: Pause et changement de costume

14h00: Tournage des scènes 8 à 10

15h 00: Retouche et placement de scène

15h 20: Tournage des scènes 11 à 13

16h 20: Retouche et placement de scène

16h 40: Tournage des scènes 14 et 15

17h 40: Tout ramasser et ranger

Calendrier

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
					3 Préparation du tournage	4 Tournage
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14 Travail	15	16	17	18
19	20 Remise Offline	21 Travail	23	24	25	26
27	28 Travail Online	29 Travail équipe	30	1	2	3
4	5 Travail Online	6	7	8	9	10
11	12 Présentation	13	14	15	16	17