Portada e Introduccion

1. Introducción
2. Kmeans
3. Introducción (funcionamiento)
4. Inicialización
5. Best K y fitting
6. Labeling
7. Espacios de color
8. Métricas
9. Análisis de Resultados
10. Métricas

Graficas (evaluate para todas las fotos de k=2 a k=50 en RGB, iniciando en first) escogidas para las 4 métricas y explicarlas. Al final decidir la mejor métrica y el porque (No tiene porque ser la que de siempre mejores resultados)

1. Espacios de Color (con la mejor métrica)

Graficas (evaluate para todas las fotos de k=2 a k=50 o k aleatorio varias veces en ese rango, analizando con la mejor métrica e iniciando en first) para los 4 espacios de color.

Explicar los resultados y decidir el mejor espacio de color (y el que usaremos)

1. Inicialización (con la mejor métrica y mejor espacio de color)

Graficas para las diferentes inicializaciones (evalute, todas las fotos, mejor métrica, mejor espacio de color, rango de 2 a 50) y decidir cual da un mejor resultado. Adria, ya que probablemente te tocara a ti, puedes plantear implementar el Ward method y tener otro con que comparar. (definir también el mejor k básico (que pondremos por defecto), buscando el punto donde la metrica es máxima)

1. Best K (con lo mejor de todo)

Para cada método, grafica del scoring (con un par de fotos) y hacer una grafica de metrica por cada foto (hasta ahora las gráficas eran evaluate eje y, k eje x. Ahora es metrica eje y, nombre foto eje x), dando también el valor del evaluate.

1. Mejor Resultado (opcional, puede estar incluido en el apartado anterior o en conclusiones)
2. Conclusiones
3. Bibliografía
4. Anexo