Лабораторная работа 1

Методы кодирования и модуляция сигналов

Лушин Артём Андреевич

Содержание

1	Цель работы	4
2	Выполнение лабораторной работы	5
3	Вывод	27

Список иллюстраций

2.1	Код plot_sin.m	5
2.2	График plot_sin.m	6
2.3	''* =	6
2.4	They make proceeding out the control of the control	7
2.5	Koд meandr.m	7
2.6	-,	8
2.7		8
2.8	1 Meyrion Momenter of the arrangement of the control of the arrangement of the control of the arrangement of the control of th	9
2.9		0
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
	210A operation - 1/P20	2
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3
		4
	,	5
		6
	- / F	7
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8
		9
		0
	,	1
		1
		2
2.23		3
2.24		3
		3
2.26		3
		4
		4
		4
		5
	,	5
		6
2 33	Pucyuku b katanore spectre	6

1 Цель работы

Изучение методов кодирования и модуляции сигналов с помощью высокоуровнего языка программирования Octave. Определение спектра и параметров сигнала. Демонстрация принципов модуляции сигнала на примере аналоговой амплитудной модуляции. Исследование свойства самосинхронизации сигнала.

2 Выполнение лабораторной работы

1) Я создал и сохранил файл plot_sin.m. В этом файле написал код, чтобы построить функцию. После исполнения кода вывелся график.

```
k=-10:0.1:10;
yl=sin(x)+1/3*sin(3*x)+1/5*sin(5*x);
plot(x,y1, "-ok; y1=sin(x)+(1/3)*sin(3*x)+(1/5)*sin(5*x);","markersize",4)
grid on;
xlabel('x');
ylabel('y');
title('y1=sin x+ (1/3)sin(3x)+(1/5)sin(5x)');
print ("plot-sin.eps", "-mono", "-FArial:16", "-deps")
print("plot-sin.png");
```

Рис. 2.1: Код plot_sin.m

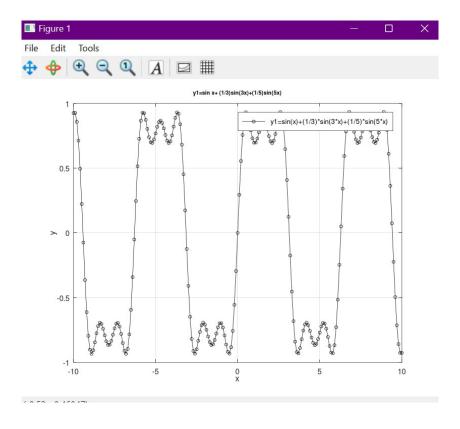


Рис. 2.2: График plot_sin.m

2) Создали новый файл и написал код, который основыватся на коде из прошлого пункта, но добавляет и функцию с косинусом. Сгенерировал рисунок.

```
x=-10:0.1:10;
y1=sin(x)+1/3*sin(3*x)+1/5*sin(5*x);
y2 = cos(x)+1/3*cos(3*x)+1/5*cos(5*x);
plot(x,y1, "-ok; y1=sin(x)+(1/3)*sin(3*x)+(1/5)*sin(5*x);","markersize",4)
hold on;
plot(x,y2, "-k; y2=cos(x)+1/3*cos(3*x)+1/5*cos(5*x);","markersize",4)
grid on;
xlabel('x');
ylabel('y');
title('y1=sin x+ (1/3)sin(3x)+(1/5)sin(5x)');
title('y2=cos(x)+1/3*cos(3*x)+1/5*cos(5*x)');
print("plot-sin.eps", "-mono", "-FArial:16", "-deps")
print("plot-sin.png");
```

Рис. 2.3: Код plot combo.m

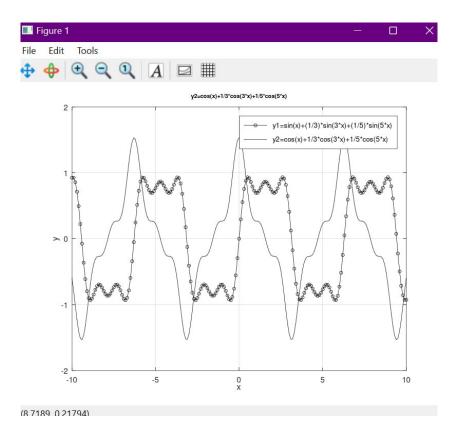


Рис. 2.4: Рисунок plot_combo.m

3) Создал новый файл meandr для реализации графики меандра, реализованный с различным количеством гармоник. Реализовывал через косинусы.

```
1 % meandr.m
2 % количество отсчетов (гармоник):
N=0;
4 % частота дискретивации:
5 t=-1:0.01:1;
6 % значение амплитуды:
A=1;
8 % период:
9 T=1;
10 % амплитуда гармоник
11 nh=(1:N)*2-1;
2 % массив коэффициентов для ряда, заданного через соз:
Am=2/pi ./ nh;
Am(2:2:end) = -Am(2:2:end);
8 % массив гармоник:
16 harmonics=cos(2 * pi * nh' * t/T);
8 % массив элементов ряда:
18 s1=harmonics.*repmat(Am',1,length(t));
9 % Суммирование ряда:
20 s2=cumsum(s1);
11 % Построение графиков:
21 for k=1:N
22 ubplot(4,2,k)
plot(t, s2(k,:))
end
```

Рис. 2.5: Код meandr.m

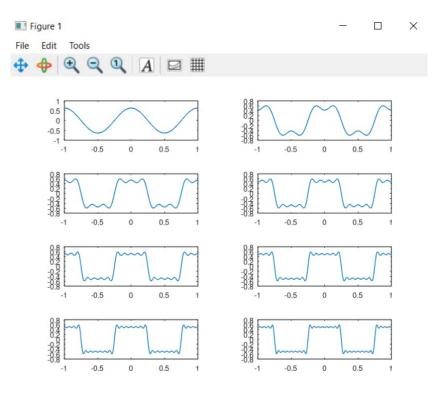


Рис. 2.6: Рисунок meandr.m

4) Изменил код файла meandr, чтобы он реализовывался через синусы.

```
% meandr.m
2 3
     % количество отсчетов (гармоник):
    N=8;
     % частота дискретизации:
5 6 7
     t=-1:0.01:1;
     % значение амплитуды:
     A=1;
     % период:
     T=1;
10
     % амплитуда гармоник
     nh=(1:N) *2-1;
12
     % массив коэффициентов для ряда, заданного через сов:
     Am=2/pi ./ nh;
Am(2:2:end) = -Am(2:2:end);
13
14
15
16
17
18
    % массив гармоник:
harmonics=sin(2 * pi * nh' * t/T);
     % массив элементов ряда:
s1=harmonics.*repmat(Am',1,length(t));
     % Суммирование ряда:
19
     s2=cumsum(s1);
21
     % Построение графиков:
22 for k=1:N
   subplot(4,2,k)
    plot(t, s2(k,:))
25 end
```

Рис. 2.7: Код изменённого meandr.m

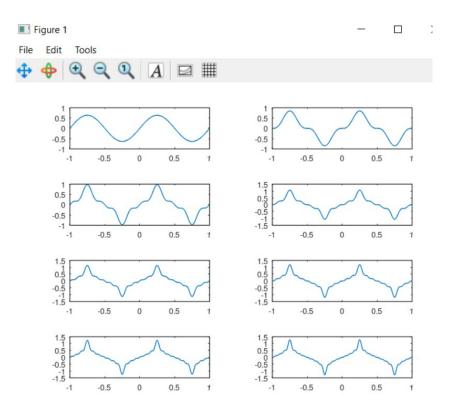


Рис. 2.8: Рисунок изменённого meandr.m

5) Создал новый каталог spectre1, а в нём файл spectre.m. Файл будет определять спектр двух отдельных сигналов и их сумму.

```
§ spectre1/spectre.m

§ Создание каталогов signal и spectre для размещения графиков:

mkdir 'signal';

mkdir 'spectre';
  5 6 7

    Длина сигнала (с):
    tmax = 0.5;
    Частота дискретизации (Гц) (количество отсчётов):

             fd = 512;
             % Частота первого сигнала (Гц):
f1 = 10;
10
              % Частота второго сигнала (Гц):
12
13
14
15
             f2 = 40;
             % Амплитуда первого сигнала:
a1 = 1;
            al = 1;

% AMINITYMA STOPOTO CUTHANA:

a2 = 0.7;

% Maccus отсчётов времени:

t = 0:1./fd.tmax;

% Спектр сигнала:

fd2 = fd/2;

% Два сигнала разной частоты:

signal1 = al*sin(2*pi*t*f1);

signal2 = a2*sin(2*pi*t*f2);
16
17
18
20
21
22
23
24
25
26
             % График 1-го сигнала:
plot(signal1,'b');
% График 2-го сигнала:
27
28
29
             hold on
plot(signal2,'r');
hold off
30
             notd Gli
title('Signal');
% Экспорт графика в файл в каталоге signal:
print 'signal/spectre.png';
31
32
33
```

Рис. 2.9: Код spectre.m

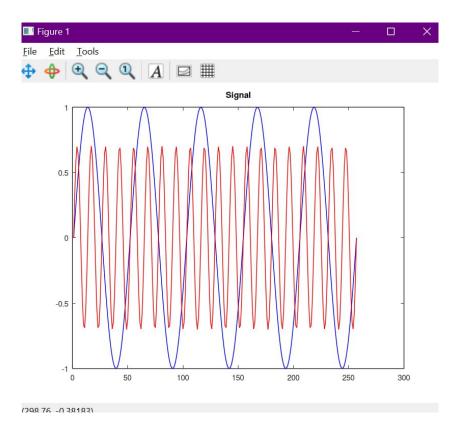


Рис. 2.10: Рисунок spectre.m

6) Затем изменил код файла spectre, чтобы он использовал преобразования Фурье.

```
% spectre1/spectre.m
% Создание каталогов signal и spectre для размещения графиков: mkdir 'signal'; mkdir 'spectre';
% Длина сигнала (c):
tmax = 0.5;
 % Частота дискретизации (Гц) (количество отсчётов):
fd = 512;
% Частота первого сигнала (Гц):
f1 = 10;
 % Частота второго сигнала (Гц):
f2 = 40;
 % Амплитуда первого сигнала:
al = 1;

% Амплитуда второго сигнала:

a2 = 0.7;

% Массив отсчётов времени:

t = 0:1./fd:tmax;

% Спектр сигнала:

fd2 = fd/2;
 % Два сигнала разной частоты:
signal1 = a1*sin(2*pi*t*f1);
signal2 = a2*sin(2*pi*t*f2);
% График 1-го сигнала:
plot(signal1,'b');
% График 2-го сигнала:
hold on
plot(signal2,'r');
hold off
 title('Signal');
title('Signal');
$ Экспорт графика в файл в каталоге signal:
print 'signal/spectre.png';
$ Посчитаем спектр
$ Амплитуды преобразования фурье сигнала 1:
spectre1 = abs(fft(signal1,fd));
$ Амплитуды преобразования фурье сигнала 2:
spectre2 = abs(fft(signal2,fd));
% Построение графиков спектров сигналов:
plot(spectre1,'b');
hold on
plot(spectre2,'r');
hold off
title('Spectre');
print 'spectre/spectre.png';
```

Рис. 2.11: Код spectre.m с Фурье

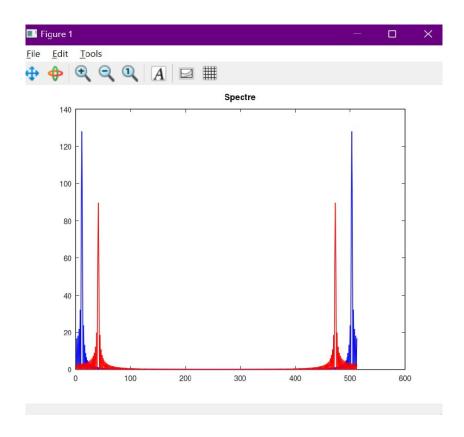


Рис. 2.12: Рисунок spectre.m с Фурье

7) Я улучшил график преобразования Фурье, чтоб он отбрасывал дублирующие отрицательные частоты.

```
% spectre1/spectre.m
      Создание каталогов signal и spectre для размещения графиков:
     mkdir 'signal';
mkdir 'spectre';
3
4 5
      § Длина сигнала (c):
6 7
      tmax = 0.5;
      % Частота дискретизации (Гц) (количество отсчётов):
8
      fd = 512;
9
      % Частота первого сигнала (Гц):
0
     f1 = 10;
1 2
      % Частота второго сигнала (Гц):
     f2 = 40;
.3
      % Амплитуда первого сигнала:
4
     a1 = 1;
      % Амплитуда второго сигнала:
6
     a2 = 0.7;
      % Массив отсчётов времени:
8
      t = 0:1./fd:tmax;
      % Спектр сигнала:
.9
0.5
     fd2 = fd/2;
21
      % Два сигнала разной частоты:
22
     signal1 = a1*sin(2*pi*t*f1);
13
     signal2 = a2*sin(2*pi*t*f2);
14
25
     % График 1-го сигнала:
16
     plot(signal1, 'b');
27
      % График 2-го сигнала:
8
     hold on
     plot(signal2, 'r');
29
30
     hold off
31
     title('Signal');
      % Экспорт графика в файл в каталоге signal:
32
33
     print 'signal/spectre.png';
34

    Посчитаем спектр

     % Амплитуды преобразования фурье сигнала 1:
35
36
     spectrel = abs(fft(signal1,fd));
37
      % Амплитуды преобразования фурье сигнала 2:
38
     spectre2 = abs(fft(signal2,fd));
39
      8 Построение графиков спектров сигналов:
10
     plot(spectre1, 'b');
11
     hold on
12
     plot(spectre2, 'r');
13
     hold off
14
     title('Spectre');
15
     print 'spectre/spectre.png';
16

    Исправление графика спектра

17
      % Сетка частот:
18
     f = 1000*(0:fd2)./(2*fd);
19
      % Нормировка спектров по амплитуде:
     spectre1 = 2*spectre1/fd2;
10
      spectre2 = 2*spectre2/fd2;
1
52
      В Построение графиков спектров сигналов:
3
      plot(f,spectrel(1:fd2+1),'b');
54
     hold on
     plot(f,spectre2(1:fd2+1),'r');
6
     hold off
57
     xlim([0 100]);
      title('Fixed spectre');
59
      xlabel('Frequency (Hz)');
50
     print 'spectre/spectre_fix.png';
```

Рис. 2.13: Код spectre.m с улучшенным Фурье

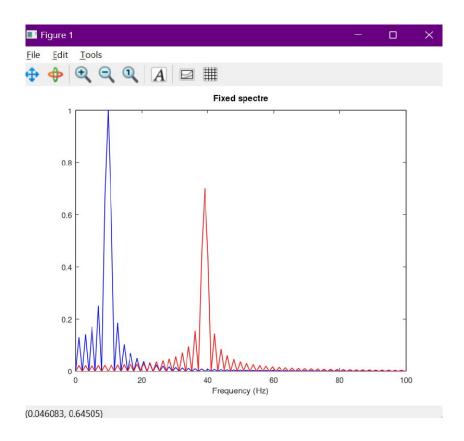


Рис. 2.14: Рисунок spectre.m с улучшенным Фурье

8) Я создал каталог spectr_sum и в нём создал файл spectre_sum.m. Вписал следующий код и на выходе доказал, что спектр сумм сигналов равен сумме спектров сигнала.

```
spectr_sum/spectre_sum.m
в Создание каталогов signal и spectre для размещения drpaфиков:
       mkdir 'signal';
mkdir 'spectre';
 3
        % Длина сигнала (c):
tmax = 0.5;
 5
        % Частота дискретизации (Гц) (количество отсчётов):
        fd = 512;
        % Частота первого сигнала (Гц):
       f1 = 10;
% Частота второго сигнала (Гц):
10
11
        f2 = 40;
13
        % Амплитуда первого сигнала:
14
        a1 = 1;
        % Амплитуда второго сигнала:
        a2 = 0.7;
17
        % Спектр сигнала
18
        fd2 = fd/2;
19
        🕏 Сумма двух сигналов (синусоиды) разной частоты:
       % Maccum orcueros spewenu:
t = 0:1./fd:tmax;
signal1 = a1*sin(2*pi*t*f1);
20
21
        signal2 = a2*sin(2*pi*t*f2);
        signal = signal1 + signal2;
24
25
26
       plot(signal);
title('Signal');
print 'signal/spectre_sum.png';
% Подсчет спектра:
% Амплитуды преобразования Фурье сигнала:
27
28
        spectre = fft(signal,fd);
31
        % Сетка частот
        f = 1000*(0:fd2)./(2*fd);
32
33
34
        % Нормировка спектра по амплитуде:
spectre = 2*sqrt(spectre.*conj(spectre))./fd2;
        в Построение графика спектра сигнала:
35
       plot(f,spectre(1:fd2+1))
xlim([0 100]);
36
38
        title('Spectre');
        xlabel('Frequency (Hz)');
39
40
        print 'spectre/spectre_sum.png';
```

Рис. 2.15: Код spectre sum.m

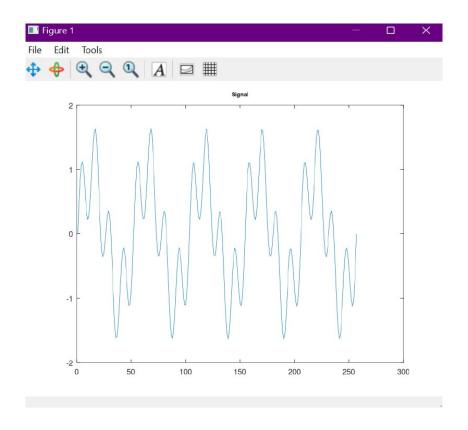


Рис. 2.16: Рисунок spectre_sum.m

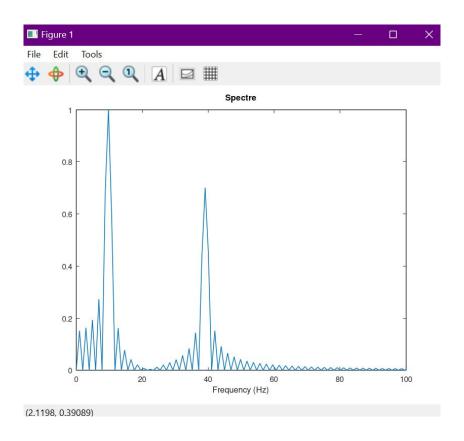


Рис. 2.17: Рисунок2 spectre_sum.m

9) Создал каталог modulation, а внутри создал файл am. Этот код нам показывает, что спектр произведения составляет свёртку спектров.

```
% modulation/am.m
% Создание каталогов signal и spectre для размещения графиков:
mkdir 'signal';
mkdir 'spectre';
Модуляция синусоид с частотами 50 и 5
% Длина сигнала (с)
tmax = 0.5;
% Частота дискретизации (Гц) (количество отсчётов)
fd = 512;
% Частота сигнала (Гц)
f1 = 5;
% Частота несущей (Гц)
f2 = 50;
% Спектр сигнала
fd2 = fd/2;
В Построение графиков двух сигналов (синусоиды)
% разной частоты
Массив отсчётов времени:
t = 0:1./fd:tmax;
signal1 = sin(2*pi*t*f1);
signal2 = sin(2*pi*t*f2);
signal = signal1 .* signal2;
plot(signal, 'b');
hold on
% Построение огибающей:
plot(signal1, 'r');
plot(-signal1, 'r');
hold off
title('Signal');
print 'signal/am.png';
% Pacvet cnextpa:
% Ammnutynu npeofipasosahus #ypse-curhana:
spectre = fft(signal,fd);
% Cerka vacror:
f = 1000*(0:fd2)./(2*fd);
Нормировка спектра по амплитуде:
spectre = 2*sqrt(spectre.*conj(spectre))./fd2;
% Построение спектра:
plot(f,spectre(1:fd2+1), 'b')
xlim([0 100]);
plot(signal, 'b');
hold on
% Построение огибающей:
plot(signal1, 'r');
plot(-signal1, 'r');
hold off
title('Signal');
print 'signal/am.png';
§ Расчет спектра:
% Ammnumymm npeofpasosamum #ypse-curmana:
spectre = fft(signal,fd);
% Cerka wacror:
f = 1000*(0:fd2)./(2*fd);
% Нормировка спектра по амплитуде:
spectre = 2*sqrt(spectre.*conj(spectre))./fd2;
В Построение спектра:
plot(f,spectre(1:fd2+1), 'b')
xlim([0 100]);
```

Рис. 2.18: Код ат.т



Рис. 2.19: Рисунок ат.т

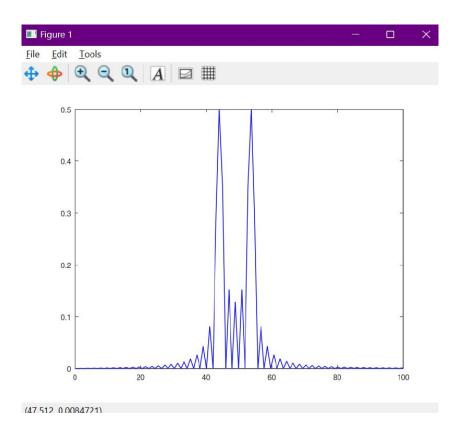


Рис. 2.20: Рисунок2 ат.т

10) Я создал каталог coding. В нём создал файлы main.m, maptowave.m,unipolar.m,ami.m,bipola diffmanc.m, calcspectre.m. Проверил установлен ли пакет расширений.



Рис. 2.21: Проверка пакета расширений

11) Вписал код в каждый файл. Основной файл - main. С помощью него запускаются все остальные файлы.

```
& coding/main.m
             & Mogenowseems namera signal:
 3
             pkg load signal;
data=[0 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0];
            data_sync=[0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1];
data_spectre=[0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1];
mkdir 'aignal';
mkdir 'aync';
mkdir 'aync';
mkdir 'aync';
axis("auto");
  5 6 7
  8
9
11
12
13
14
15
16
17
18
             t Vacamonapuos xograponasses
wave=unipolar(data);
             plot (wave) ;
            plot(wave;
ylim([-1 6]);
tttle('Unipola=');
print 'signal/unipola-.png';
% Kommponamme ami
             wave-ami (data) :
            plot(wave)
title('AMI');
print 'signal/ami.pog';
% Kommponamone NRZ
20
21
22
23
24
             wave-bipolarnre (data) ;
            plot(wave);
title('Bipolar Non-Return to Zero');
print 'signal/bipolarner.png';
% Kommponamma RI
25
26
27
28
29
30
             wave-bipolarra (data);
             plot(wave)
title('Bipolar Return to Zero');
31
32
33
            print 'signal/bipolarre.png';

t Massecrepthos sommponaume
34
             wave-manchester (data) ;
35
            plot (wave)
             title('Manchester');
print 'signal/manchester.png';
36
37
38
             6 Дифференциальное макчестерское колирование
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
             wave-diffmanc (data) ;
             plot(wave)
title('Differential Manchester');
            print 'signal/diffmanc.png';

% Vsombrapsos sommponasoss

wave-unipolar(data_sync);
             plot (wave) ;
             ylim([-1 6]);
title('Unipolar');
            print 'sync/unipolar.png';
             * Kommponamma AMI
wawa=ami(data_sync);
51
             plot (wave)
             title('AMI');
print 'sync/ami.png';
% Kommponamme NRZ
52
53
54
55
             wave-bipolarner (data_sync) ;
56
             plot (wave) ;
             title('Bipolar Non-Return to Zero');
58
             print 'sync/bipolarner.png';
59
             t Kommponasma R2
wave=bipolarrr(data_sync);
61
             plot (wave)
62
63
             title('Bipolar Return to Zero');
             print 'sync/bipolarre.png';
% Mawwecrepomoe жодирование
64
65
             wave-manchester (data_sync) ;
66
             plot(wave)
title('Manchester');
68
             print 'sync/manchester.png';
             t Inthepassusansuce massecrapence semipenasus 
wave-diffmanc(data_sync);
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
             plot (wave)
             title('Differential Manchester');
print 'sync/diffmanc.png';
% VsomCnspscs scomponasss:
             wave-unipolar (data_spectre) ;
             spectre-calcapectre(wave);
title('Unipolar');
             print 'spectre/unipolar.png';
             % Kommponamme AMI:
wave=ami(data_spectre);
spectre=calcspectre(wave);
81
            title('AMI');
print 'spectre/ami.png';
82
83
```

Рис. 2.22: Код main.m

Рис. 2.23: Код maptowave.m

```
1 % coding/unipolar.m
2 % Униполярное кодирование:
3 ☐ function wave=unipolar(data)
4 wave=maptowave(data);
```

Рис. 2.24: Код unipolar.m

```
1 % coding/ami.m
2 % Кодирование AMI:
3 — function wave=ami(data)
4 am=mod(1:length(data(data==1)),2);
am(am==0)=-1;
data(data==1)=am;
wave=maptowave(data);
```

Рис. 2.25: Код ami.m

```
1 % coding/bipolarnrz.m
2 % Кодирование NRZ:
3 — function wave=bipolarnrz(data)
4 data(data==0)=-1;
wave=maptowave(data);
6
```

Рис. 2.26: Код bipolarnrz.m

```
1 % coding/bipolarrz.m
2 % Кодирование RZ:
3 — function wave=bipolarrz(data)
4 data(data==0)=-1;
  data=upsample(data,2);
  wave=maptowave(data);
```

Рис. 2.27: Код bipolarrz.m

```
1 % coding/manchester.m
2 % Манчестерское кодирование:
3 — function wave=manchester(data)
data(data==0)=-1;
data=upsample(data,2);
data=filter([-1 1],1,data);
wave=maptowave(data);
```

Рис. 2.28: Код manchester.m

```
% coding/diffmanc.m
% Дифференциальное манчестерское кодирование

function wave=diffmanc(data)
data=filter(1,[1 1],data);
data=mod(data,2);
wave=manchester(data);
```

Рис. 2.29: Код diffmanc.m

```
% calcspectre.m
    % Функция построения спектра сигнала:
3 function spectre = calcspectre(wave)
4
      % Частота дискретизации (Гц):
5
      Fd = 512;
6
      Fd2 = Fd/2;
7
      Fd3 = Fd/2 + 1;
8
      X = fft(wave, Fd);
9
      spectre = X.*conj(X)/Fd;
.0
      f = 1000*(0:Fd2)/Fd;
.1
      plot(f, spectre(1:Fd3));
      xlabel ('Frequency (Hz)');
```

Рис. 2.30: Код calcspectre.m

12) После запуска файла main у меня создались 3 каталога и создались несколько графиков, которые соответствуют каждому файлу.

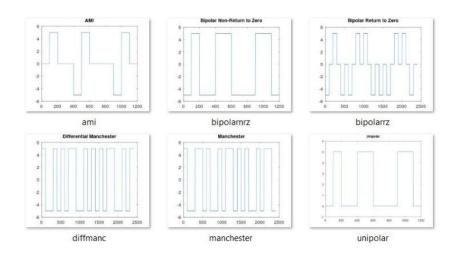


Рис. 2.31: Рисунки в каталоге signal

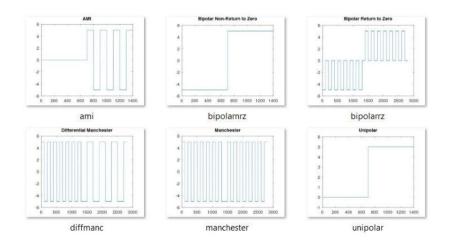


Рис. 2.32: Рисунки в каталоге sync

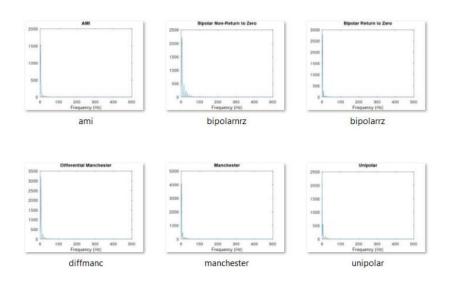


Рис. 2.33: Рисунки в каталоге spectre

3 Вывод

Я изучил методы кодирования и модуляции сигналов с помощью языка Octave. Определил спектры и параметры сигнала. Продемонстрировал принципы модуляции сигналов на примере аналоговой амплитудной модуляции. Исследовал свойства самосинхронизации сигнала.