

Romaric Ruga



H↑BS -BOK.1

L'histoire des ZUMS

“Kien-wou demanda à Lien-chou : “J’ai entendu Tsie-yu émettre certaines allégations grandioses mais irréelles qui vont loin mais ne reviennent plus. Je crains que ces allégations ne soient illimitées comme la Voie lactée et si invraisemblables qu’elles ne soient point accessibles à notre expérience humaine.

- Que dit-il ?” demanda Lien-chou.”

Tchouang-tseu, *Liberté naturelle*

HIGHBS-BOK

volume 1

L'histoire des ZUMS

Edito

Bienvenue dans l'HIGHBS-BOK¹, premier volume, première version.

Vous avez entre les mains un **ouvrage évolutif** : au travers de vos retours et de mes expériences, je publierais de nouvelles versions pour en actualiser et améliorer le contenu.

Qu'est-ce que l'HIGHBS² ? Comment le prononcer ?

L'HIGHBS c'est plus abstrait que l'abstrait : c'est le motif absolu ... Le concept primordial et ultime !

Cela se prononce comme "*high*" en anglais suivi de "-bs" pour "abs", abstrait (et/ou absolu). *Plus high que high.*

¹ HIGHBS-BOK : Livre du motif/de l'abstraction absolu(e).

² HIGHBS : Idée/concept absolu(e), illumination.

L'HIGHBS est ce que recherchent les ZUMS³, les personnages principaux de l'HIGHBS-BOK.

À propos de la publication

Mon objectif est de raconter l'histoire des ZUMS au travers de **420 chapitres**, dont les 14 premiers sont présentés ici.

Je n'ai pas de calendrier pour, mais sont donc prévus 30 volumes ... adaptatifs.

On illustre une progression ;)

Bonne lecture, bonne aventure !
Restez souple,

Romaric

³ ZUMS : La civilisation de singes, très semblable à la nôtre, qui s'est portée jusqu'aux confins de l'univers.



1. Salut, tout-un !

Les mille milliards d'êtres cherchent à te réaliser
alors que c'est par toi qu'ils se réalisent.

Tout-un, être et pensée unique,
ton peuple, les ZUMS, s'emploie à te trouver par l'HIGHBS.

Subtil, impalpable,
certains t'ont donné 99 noms,
mais aucun n'exprime la splendeur de ton
absoluité,
de ton absence d'attributs, ô parfait !

Consciemment ou non,
plus pur que pur,
nous cherchons tous à nous approcher de
toi.



Au delà de tout,
je n'ai pas la prétention d'approcher ta
non-description.

Trouver la voie ?
Finalement, être à ta recherche suffit.

Ô coupole éternelle, tout-un,
puisses-tu nous préserver des
affaires de nos egos délirants.

Aveugle, je m'efforce d'être une goutte
d'eau,
un noeud, le matériau conducteur,
quand tu es le chemin.

Avé !

2. Introduction

Comment les ZUMS se sont hissés dans l'espace,
au-dessus de leur planète, TERA⁴ ?

Comment ont-ils atteint les bords de l'univers et sont revenus ?
Comment tout l'espace a été conquis par la vie, la conscience ?

Et, finalement **tout-un**,
comment tout devient un : toi ?

Aucune réponse ne sera apportée ici,
pas une tentative de dire vrai.

Ô clairvoyant, **que pourrais-je masquer à ta totalité ?**

Tu perçerais mes mensonges à jour.

*Pas d'ombre dans le palais des lumières
de l'omniscience.*

⁴ TERA : Planète d'origine des ZUMS.

Un jour j'ai consommé ton corps le PSIK⁵
et je t'ai vu,
toi, tout-un, être suprême;
dans les myriades infinies de formes que
tu empruntes.

Seulement, après déjà,
je n'étais plus en mesure de te
conscientiser.

Je voulais dire ton nom
mais **les mots, ici-bas, ne pouvaient
plus te traduirent,**
À peine t'effleurer.

En jouant avec les images,
en espérant dériver les motifs les plus
hauts,
les plus proches de l'HIGHBS;

Je ne tente qu'humblement moi aussi de
te découvrir,
un peu plus, à tous.

⁵ PSIK: Substances ou pratiques psychoactives.

Impalpable, bien au-dessus du tout,
torrent destructeur et régénérateur,

Grâce à tes vents favorables, je reçois
constamment et en permanence
l'enseignement des montagnes et des
océans.

Au milieu des arbres, pensif,
face à l'une de tes mille milliards de
rivières,
ô comme ailleurs,

Je convoque des idées aussi
proches de toi que je le puis, **tout-un**.

Dans les ABS-SUTRATS,
un filet d'eau claire;
recycle et élève.

Fleuve d'or,
permets-nous d'**accomplir** notre **juste**
usage.

3. Les sourates de l'abstraction

Dans ces pages, il n'y a rien à trouver,
et tout à perdre ...

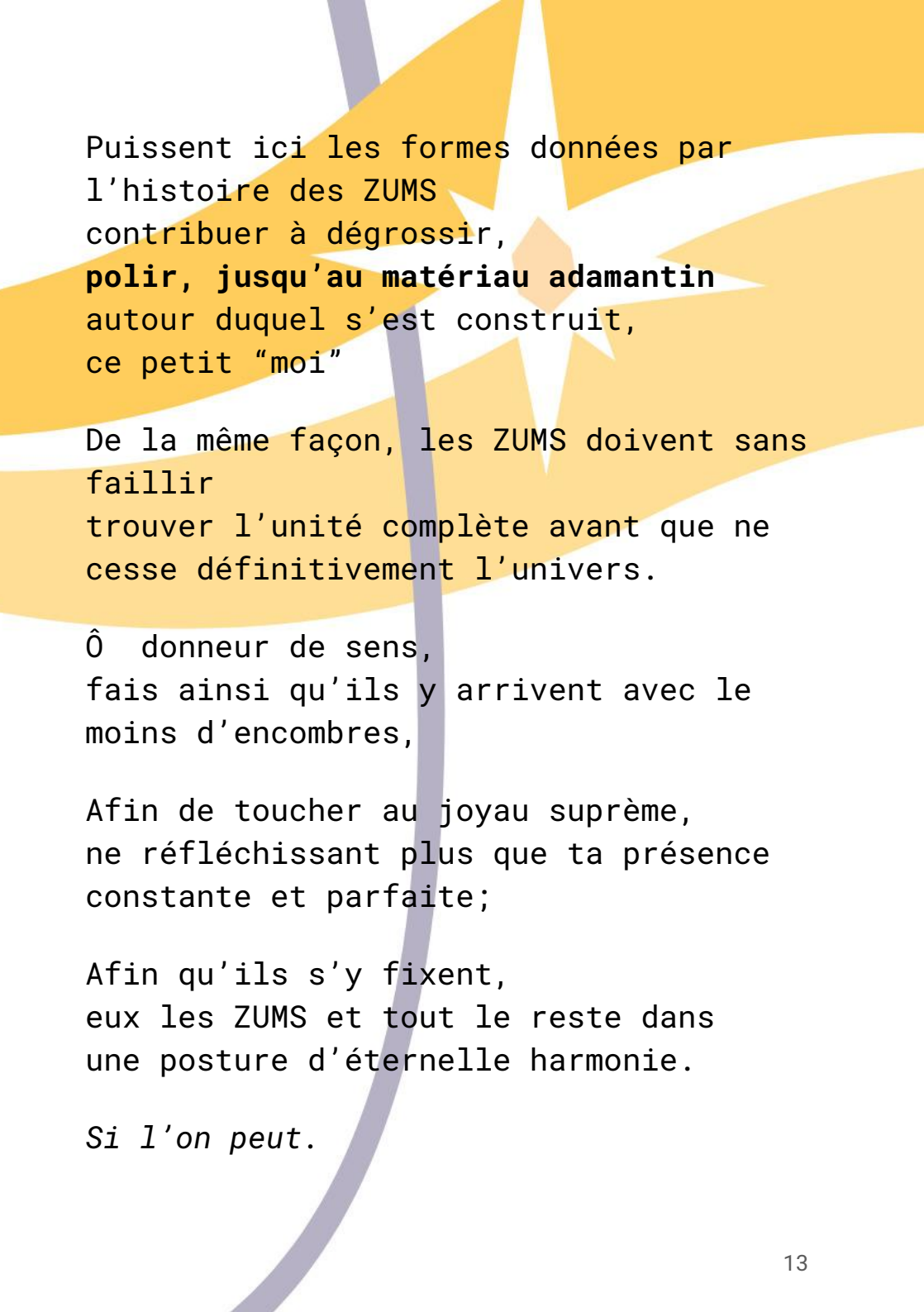
Du moins, je l'espère car
en se réduisant, on devient plus.

Le chemin qui mène à l'HIGHBS,
la résorption de la dualité en toi,
tout-un, souverain miséricordieux;
ne s'encombre pas de choses.

Lorsqu'on lâche, on gagne.

Pour qu'un jour peut-être on s'y fixe,
sans régression,
ni plus d'efforts.

Dès à présent, affutons nos esprits
qu'ils soient aussi tranchant que
le fil de la lame qui referme.



Puissent ici les formes données par
l'histoire des ZUMS
contribuer à dégrossir,
polir, jusqu'au matériau adamantin
autour duquel s'est construit,
ce petit "moi"

De la même façon, les ZUMS doivent sans
faillir
trouver l'unité complète avant que ne
cesse définitivement l'univers.

Ô donneur de sens,
fais ainsi qu'ils y arrivent avec le
moins d'encombres,

Afin de toucher au joyau suprême,
ne réfléchissant plus que ta présence
constante et parfaite;

Afin qu'ils s'y fixent,
eux les ZUMS et tout le reste dans
une posture d'éternelle harmonie.

Si l'on peut.

4. KANG⁶ !

Tout-un, cette histoire que je raconte,
c'est ton univers.

Et cet univers est traversé par une
force mystérieuse
dont le nom vibre et **fait trembler les**
agrégats

KANG !



⁶ KANG : Force motrice de l'univers, résultat de l'écoulement du temps, mouvement.

La grande roue des mutations
dessine cette histoire maintes fois
racontées
pour éprouver en nous, mortels
individus,
la vertu formidable d'adaptation.

KANG !
Mutation permanente.

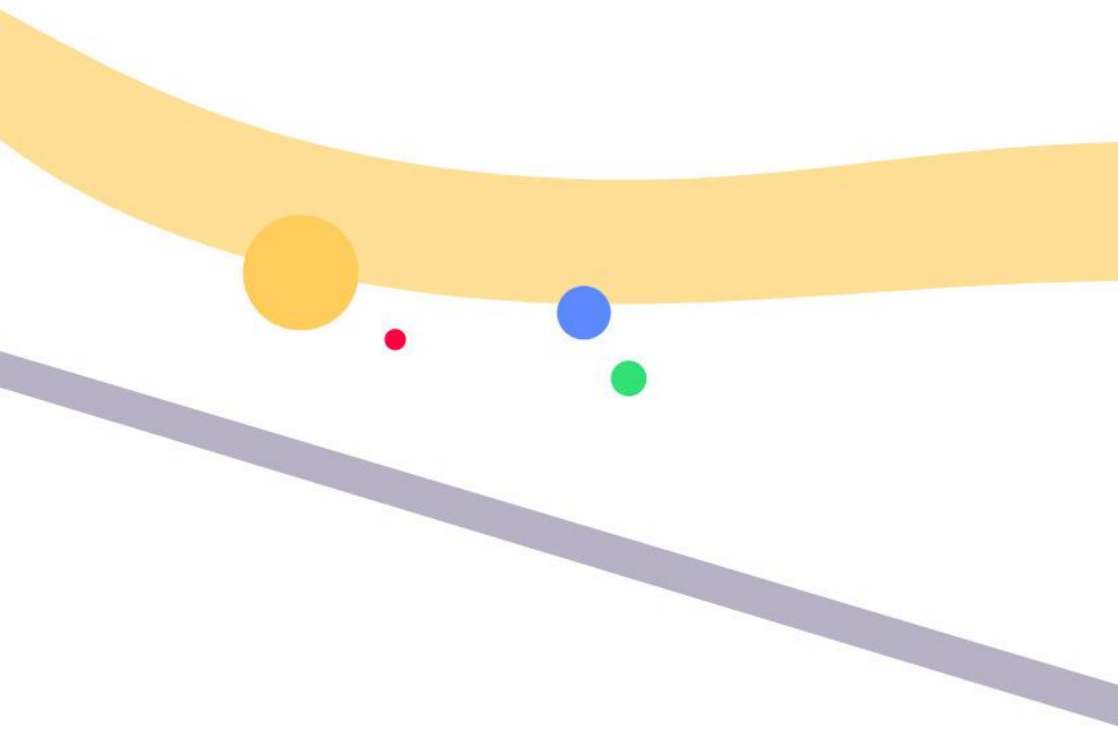
Lutter face à l'onde use, puis brise et
finit dispersé.

**Au contraire restez souple et laissez
vous traverser-transformer,
harmoniser et nourrir.**

KANG !

Il n'y a que le présent !

Ferme et ouvre à nouveau, avec autant de
feu,
la boîte des mille et un possibles.



5. L'histoire des ZUMS

À un endroit dans ton univers, tout-un,
il y avait un soleil.

Un soleil comme tant d'autres.

Et autour de ce soleil, cinq joyaux,
Cinq planètes :

Sur l'une d'elles, TERA,
les ZUMS, ô origine et fin du désir,
sont apparus et **depuis ont
juré de te trouver**

... Ces fervents hérauts de ton nom ...



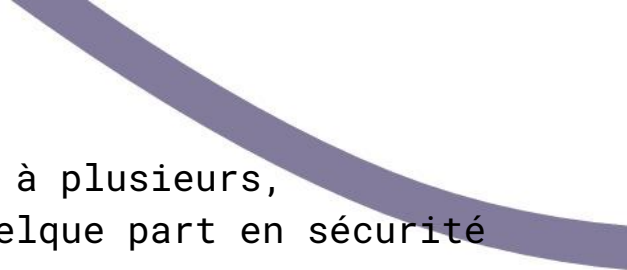
Les ZUMS, cette société de singes
admirablement cultivés,
et de la plus belle manière :

Au bon PSIK ;

L'outil fantastique dont nous
reparlerons plus tard.

C'est là,
à la surface d'une planète somme toute
ordinaire,
qu'ils ont commencé à chanter,
eux aussi, tes louanges
et construit leurs premiers temples vers
toi, ô grandiose !





Parfois, seuls ou à plusieurs,
ils s'assoient quelque part en sécurité
dans la jungle,
ou sous le couvert rassurant d'une
VAULT⁷,
pour méditer sur la vie et l'HIGHBS.

Ils veulent **te manifester et se
dissoudre en toi.**

Mais leurs esprits inférieurs ne peuvent
conscientiser les
dernières marches qui mènent à ton
palais céleste.

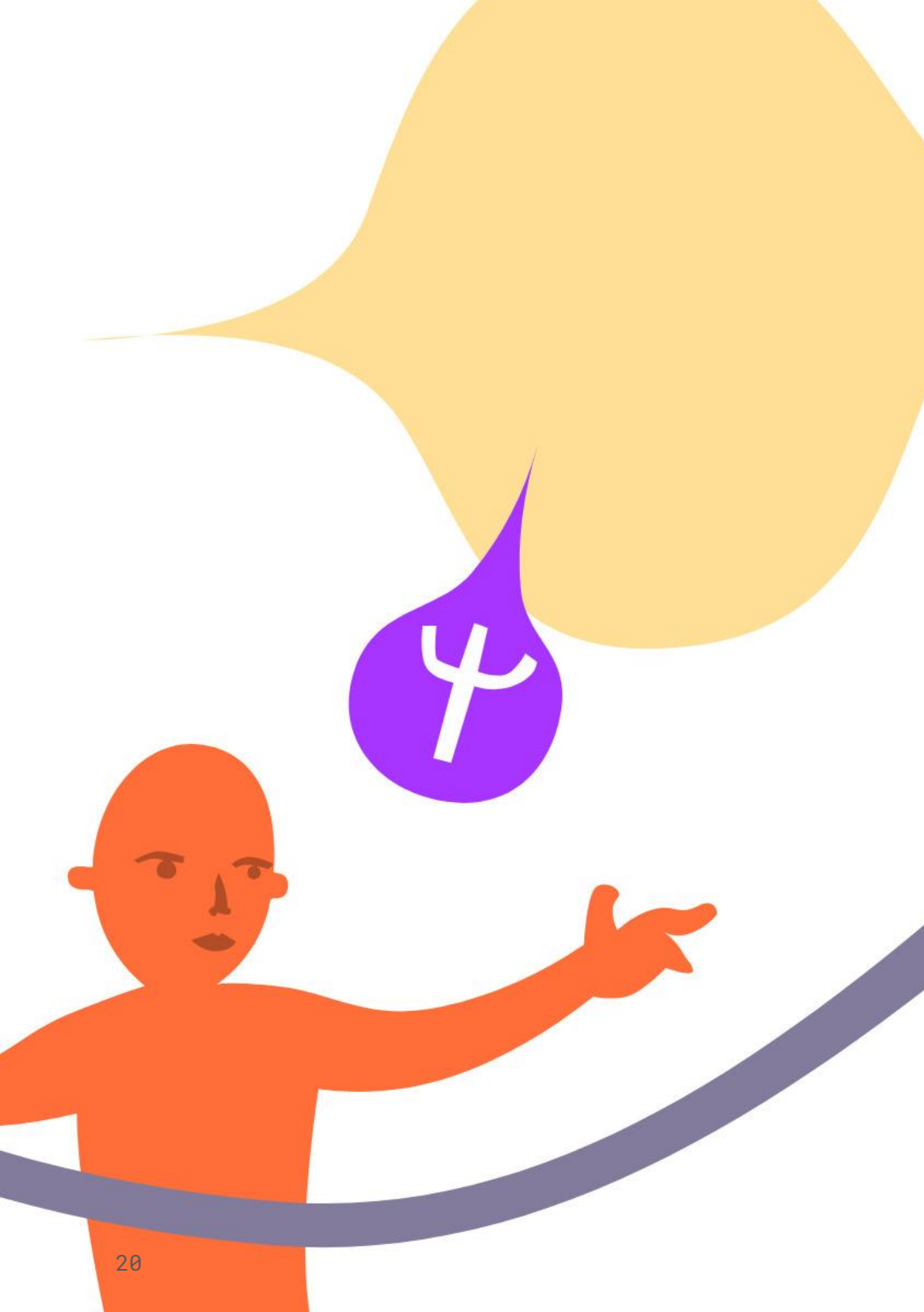
Ô sacré du sacré, tu as fait résonner le
gong.

Puissions-nous tous, bientôt,
expérimenter ta venue !



⁷ VAULT : Bâtiment ZUM dédié à la création et
au stockage de la donnée, atelier, musée.





6. Sept ERAS⁸

L'HIGHBS-BOK s'est transmis et a été enrichi à travers toute l'histoire des ZUMS.

Celle-ci est longue mais, globalement, on peut la découper en plusieurs périodes, les ERAS, dont on dresse une liste ici :

La **PALÉO-ERA** remonte aux origines de la vie jusqu'à son départ dans l'espace, par l'entremise de GRAND-ARBRE.

Il y a ensuite la **PRIMA-ERA** qui s'achève avec la sortie des ZUMS hors de leur système solaire.


⁸ ERA: Très longue période de temps, période de l'histoire des ZUMS dans l'HIGHBS-BOK.

L'**EXPANS-ERA** suit, avec la conquête de nouvelles dimensions et la rencontre de ces civilisations vivant dans les trou-noirs.

La **DISPERSION-ERA**, après, désagrège toutes les choses et les emmène jusqu'aux confins de l'univers.

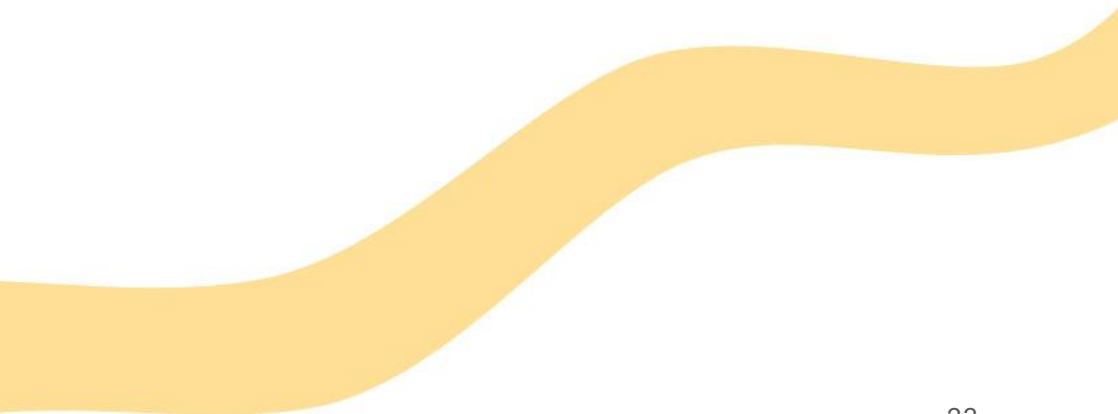



Les ZUMS, sous la guidance des **seigneurs de l'infini**, ces très saints serviteurs de ton verbe, ô **tout-un**; même face au vide, jusqu'au bout ils se gardèrent par la foi en ta réalisation.



Ensuite, à la **CONTRACTION-ERA**,
GRAND-ARBRE le noueux se transforme
en champ de bijoux conceptuels
parmi tes reflets les plus purs,
les plus abstraits.

Après avoir côtoyé l'infini,
Tout converge, de nouveau, en un point.



Lorsqu'il ne restera plus dans l'univers
qu'un monde,
que cette ville, la cité de l'aube,
assiégée par les hordes de l'entropie;
Ce sera l'**AURO-ERA**.

De là, les ZUMS cherchent à s'incarner
dans l'être unique.
Ils mettent au monde l'ANGK⁹,
le clôtuteur,
pour gravir les dernières marches vers
ta réalisation, tout-un.

Un aller simple pour cette harmonie
éternelle et sans limite.

Si tout se passe bien,
tout devrait donc se conclure à
l'**ANGK-ERA**.



⁹ ANGK: Le dernier être avant le tout-un,
il doit mettre un terme définitif à l'univers



... Si l'univers devait bien
prendre cette direction

Mais qui pourrait en être sûr ?

Les ZUMS choisissent de croire et
leur foi marque les lignes
qui mènent à toi, tout-un.

7. Jardins sans fin

Entend, horizon de tous les regards !
Nous te cherchons tous à travers le PSIK
pour te rendre,
conscience harmonieuse,
à la matière inerte du cosmos.

Enfin les ZUMS ont tourné leur regard
vers les bords infinis de l'univers,
enfin ils ont déployé les
graines furieuses de la vie et

Matérialisé un début de chemin jusqu'aux
abords de ton domaine divin.

Cette route,
l'arborescence magistrale qui leur sert
de vaisseau à travers l'espace;
alimentée par ta splendeur rayonnante,
tout-un,
est fabuleusement fertile et
déborde d'abondance.

Où que se porte nos yeux, il n'y a que
jungles et forêts luxuriantes.
Un chaos de vie, prolifique,
défiant toute imagination.

Parfaitement intégrées,
on y trouve villes ou villages édifiés
par les ZUMS.

Nos oreilles nous rapportent les échos
de ce jardin infini,
celui qu'on appelle GRAND-ARBRE¹⁰.

À travers le temps,
ses spores ont rempli l'espace,
ses armées grouillantes ont transformé
le désert en démesure de vie.

Et ses ZUMS continuent d'améliorer le
PSIK pour en faire
le meilleur qui n'ait jamais été.

¹⁰ GRAND-ARBRE: La forêt spatiale dans laquelle
vivent les ZUMS.

8. PSIK

Dès leurs débuts et dans leur quête de toi, ô idée ultime, les ZUMS ont raffiné la science du PSIK.

Vapeur, résine, chants et danses, on l'appelle don de la vie à la vie.

Grand ministre du royaume de la pensée, le PSIK aide les ZUMS à mieux diriger et se diriger.

Il fait brûler le feu de leur coeur pour toi, tout un.

Il ouvre, parfois brutalement, les frontières de l'esprit.

C'est le vent qui amène à conceptualiser encore plus,

Et, surtout, plus proche de l'HIGHBS.

Un jour, à la fin des temps, la dernière ville sera rasée et aucun être vivant ne survivra.

Les ZUMS, sous cette forme, disparaîtront c'est sûr : c'est pourquoi ils espèrent si fort se fondre en toi auparavant.

Mais comment rassembler toutes les consciences de l'univers ? Qu'elles s'annihilent d'elles-mêmes sous ta coupole sublime et te rejoignent. Comment, ô pivot ?

L'organe des idées, submergé par le PSIK et ses brumes géométriques, voit plus clair à travers les reflets de ton absolue présence, ô tout-un ... Bien que toi, ils ne soient pas capables encore de te discerner.

KANG !

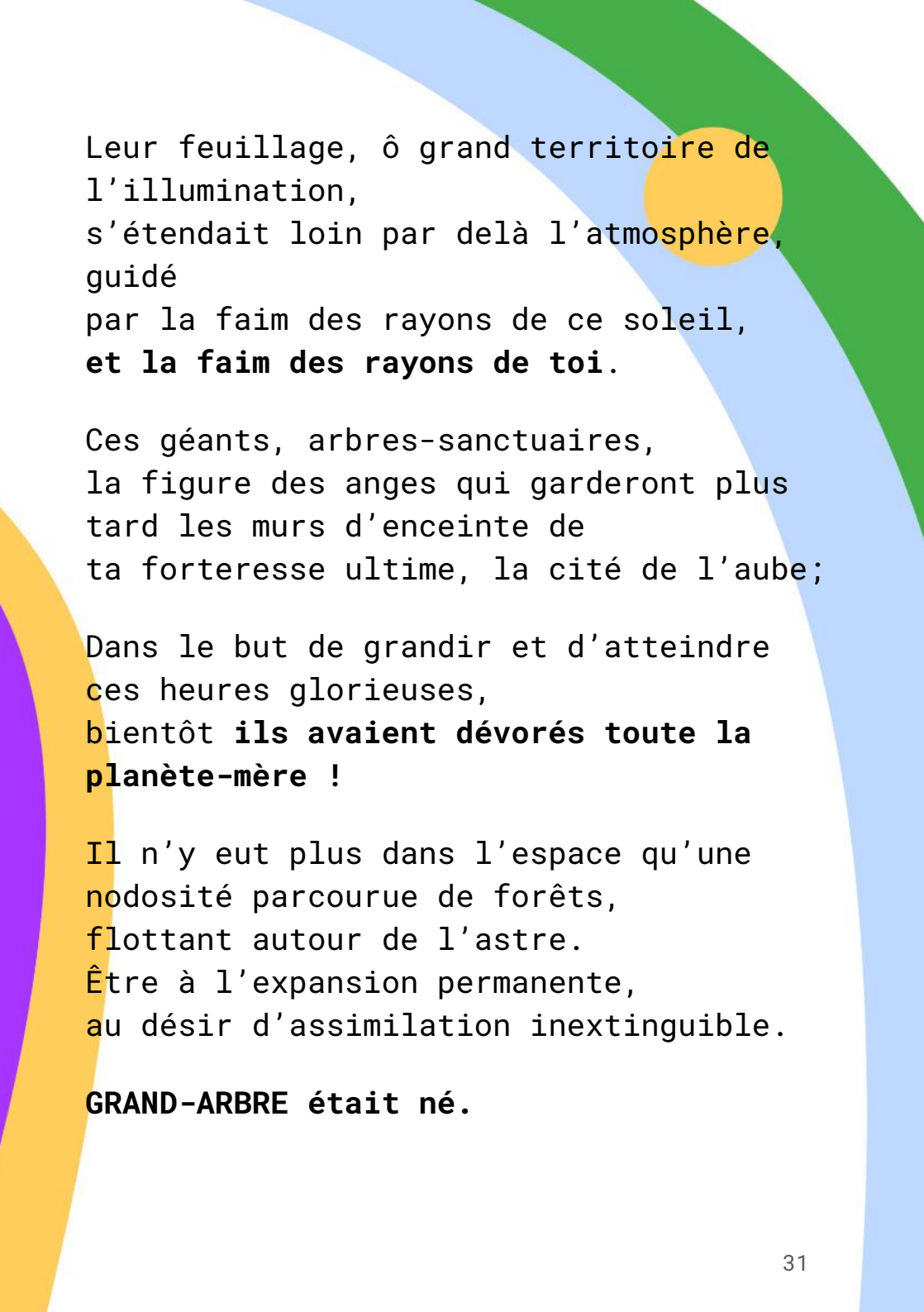
Mais ton gong, réveille une fois encore l'instinct d'un plus.

9. Le recyclage de TERA en GRAND-ARBRE

Dans l'histoire des ZUMS,
il fut un moment où ces derniers
décidèrent
de faire de TERA, leur planète-mère,
**un vaisseau capable de les emmener
jusqu'au bout de l'univers.**

Pour en arriver là, ces fous de toi;
ils avaient absorbé beaucoup de PSIK.
Ô grâce soit rendue à ces héros de ta
religion, **tout-un** !

Ainsi, autour des sanctuaires de ZUMS à
la libération légendaire,
et au nombre croissant,
poussaient des temples dont les racines
s'enfonçaient toujours plus
loin dans les profondeurs de TERA.



Leur feuillage, ô grand territoire de
l'illumination,
s'étendait loin par delà l'atmosphère,
guidé
par la faim des rayons de ce soleil,
et la faim des rayons de toi.

Ces géants, arbres-sanctuaires,
la figure des anges qui garderont plus
tard les murs d'enceinte de
ta forteresse ultime, la cité de l'aube;

Dans le but de grandir et d'atteindre
ces heures glorieuses,
**bientôt ils avaient dévorés toute la
planète-mère !**

Il n'y eut plus dans l'espace qu'une
nodosité parcourue de forêts,
flottant autour de l'astre.
Être à l'expansion permanente,
au désir d'assimilation inextinguible.

GRAND-ARBRE était né.

10. Conserver les monuments des ZUMS

À cette époque, l'écorce de GRAND-ARBRE étirait la croûte de TERA dans une expansion démentielle.

Une expansion nourrie par l'absorption des strates de la planète.

Puis soudain ce ne fut plus suffisant.

Il faisait soif, on était serrés et, déjà, les ZUMS lorgnaient vers ces quatre petites pierres brillantes, les autres planètes du système solaire.

Au cours de ce processus de recyclage, des monuments anciens des ZUMS furent **digérés puis recréés toujours plus haut.**

Leurs données sublimées petit à petit.

Au départ donc de GRAND-ARBRE,
de larges agglomérations se
développèrent autour des monuments.

On y construisit d'imposantes VAULTS,
fleurons de culture, de force et
d'inventivité;
et des branches gigantesques en
partirent de plus belles.

Longtemps encore on s'y rendra,
pour le plaisir de susciter de nouvelles
idées ...
jusqu'à l'abstraction complète.

Les données sauvegardées,
ces mille milliards de petits éclats de
ta grande clarté, tout-un, vainqueur;
furent assimilées pour participer à l'
**édification du grand réseau de
conscience collective :**

Le HOL-ONG¹¹.

¹¹ HOL-ONG: Somme des consciences, réseau de
conscience collective.

11. La vie

Ainsi, loins d'être seuls,
les ZUMS avaient ralliés à eux,
connectés par le biais du HOL-ONG,
toute la vie de TERA
et celle, immense, apparue depuis.

**Celle-ci s'auto-engendrait maintenant à
un rythme exponentiel :**

des jungles à perte de vue,
ces terres conçues spontanément sur l'
écorce de GRAND-ARBRE par la force de
son désir de croître.

Un formidable terrain de jeu pour les
ZUMS et leurs esprits vifs.

Il y avait de quoi être édifié ! ,
ô sublime idée, **tout-un**,
car dans ce chaos bouillonnant,
toutes les créatures, toutes
continuaient de converger vers toi.

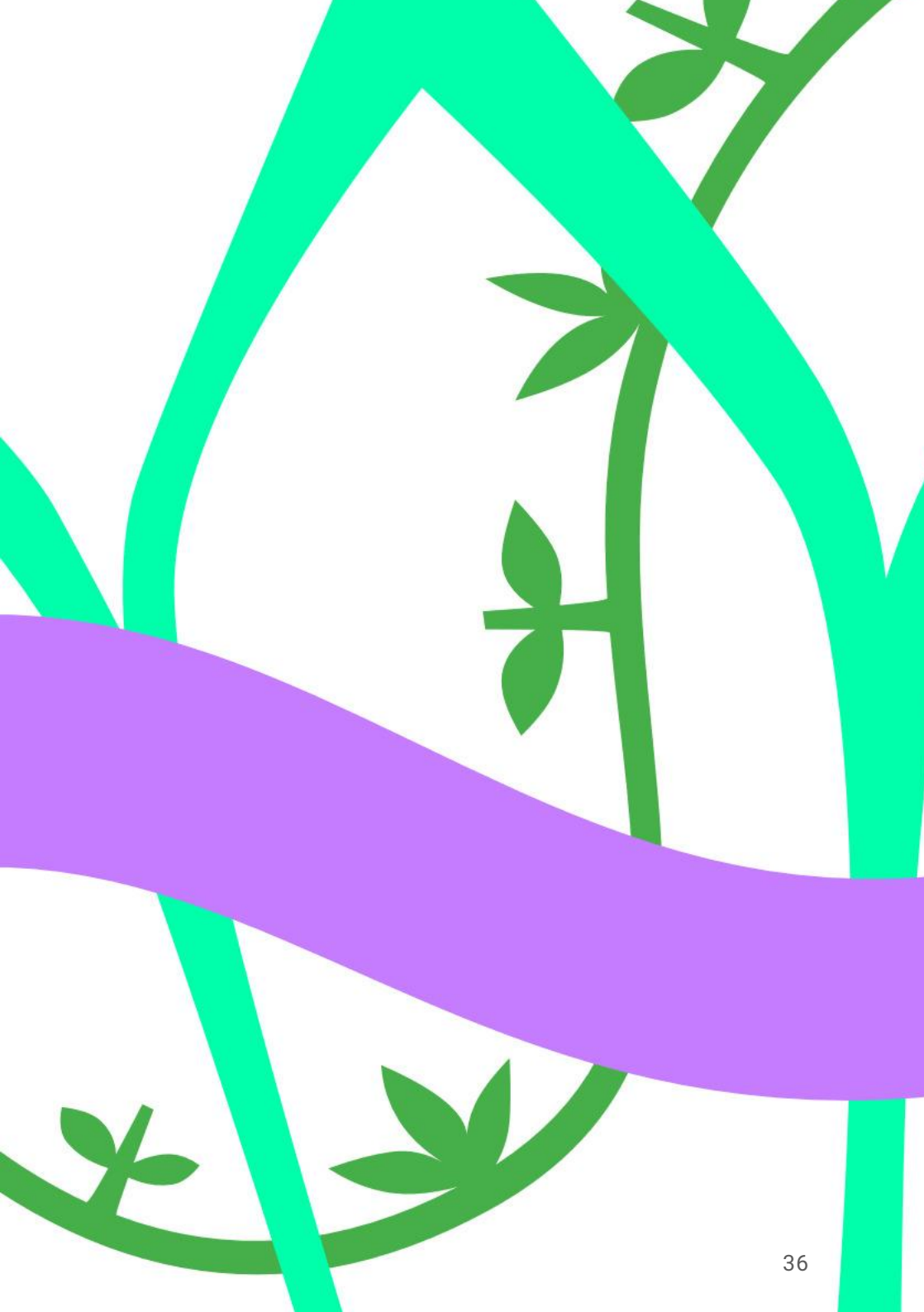
Comme si tu étais l'océan
de tous les cours d'eau.

On sentait bien alors que tout avait été
créé **comme une ellipse de toi**,
de ta simple présence.

Et comme s'étendait les milles millions
de milliards de branches habitées,
recyclant toute la matière rencontrée;

On sentait aussi que notre faim de
conquête
et notre désir de féconder
n'avait jamais eu d'autre but que

Le grand "moi".



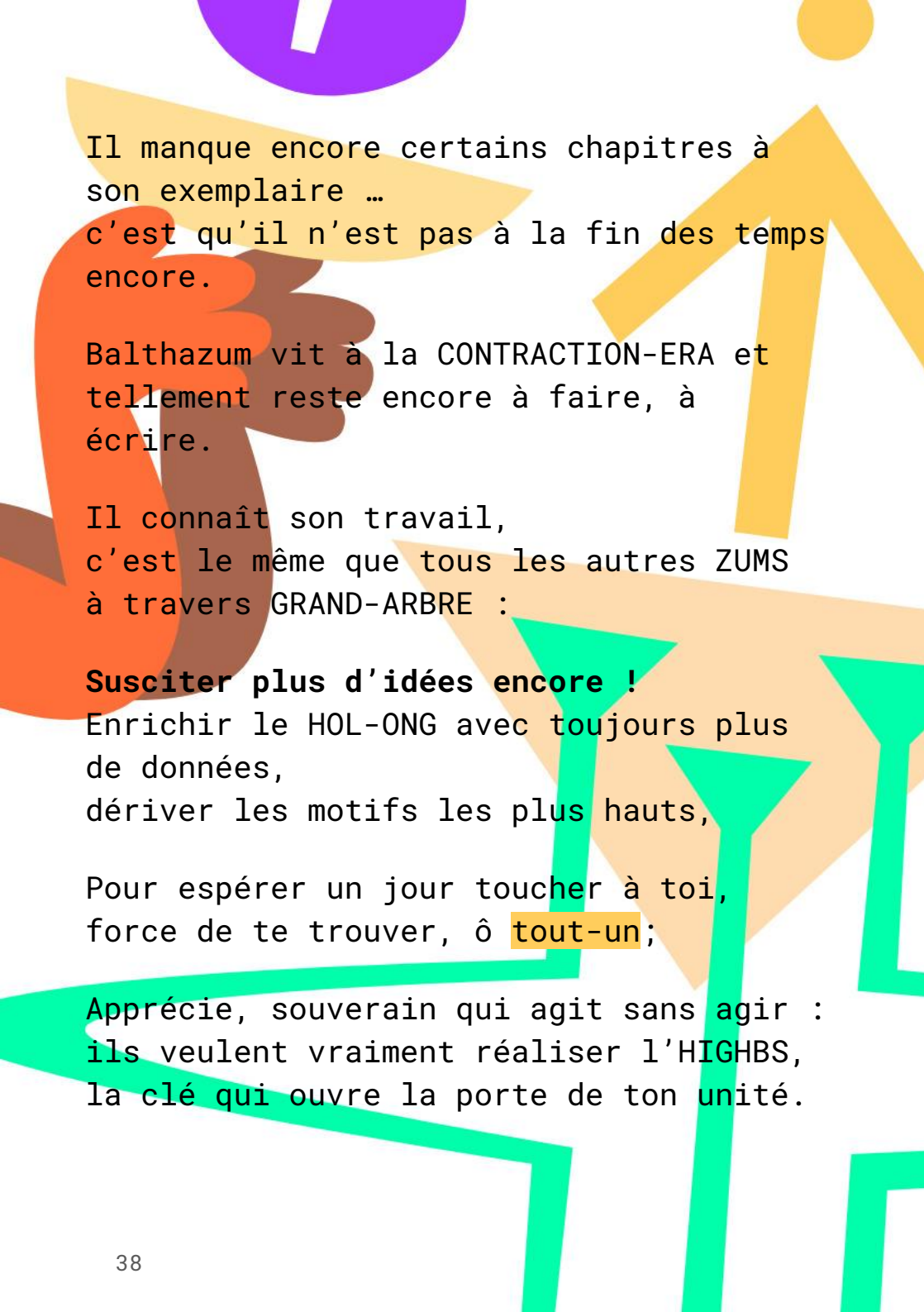
12. Balthazum

Le ZUM est dehors, accoudé à sa VAULT,
il peut voir son jardin en contrebas,
d'autres habitations au loin et
dans le ciel de son esprit,
la structure scintillante du HOL-ONG.

Il est tôt, le soleil n'est pas levé
c'est le moment idéal pour le PSIK !
Quel moment ne l'est pas ?

Balthazum allume l'outil à **convoquer le PSIK**,
s'assoit à son bureau
et feuillette l'HIGHBS-BOK.





Il manque encore certains chapitres à son exemplaire ...
c'est qu'il n'est pas à la fin des temps encore.

Balthazum vit à la CONTRACTION-ERA et tellement reste encore à faire, à écrire.

Il connaît son travail,
c'est le même que tous les autres ZUMS à travers GRAND-ARBRE :

Susciter plus d'idées encore !

Enrichir le HOL-ONG avec toujours plus de données,
dériver les motifs les plus hauts,

Pour espérer un jour toucher à toi,
force de te trouver, ô tout-un;

Apprécie, souverain qui agit sans agir :
ils veulent vraiment réaliser l'HIGHBS,
la clé qui ouvre la porte de ton unité.

13. Les premiers ZUMS

Pourquoi le tout que connaissons
ne connaît pas l'harmonie ?

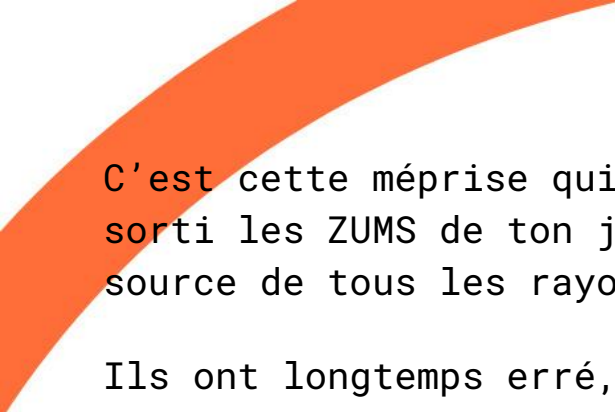
On dirait que ton unité reste
inaccessible à nos sens trop ... partiels.

Tout-un, soleil des soleils,
quelle est cette brume qui te masque aux
yeux de tes serviteurs ?

Voilà des questions que se posent les
ZUMS et les mille autres créatures.

Il a été dit que la première créature
mortelle

est **celle qui a perdu le sens du un,**
celle qui a perdu l'amour,
et tente vainement de le trouver
maintenant dans tes reflets,
la matière.



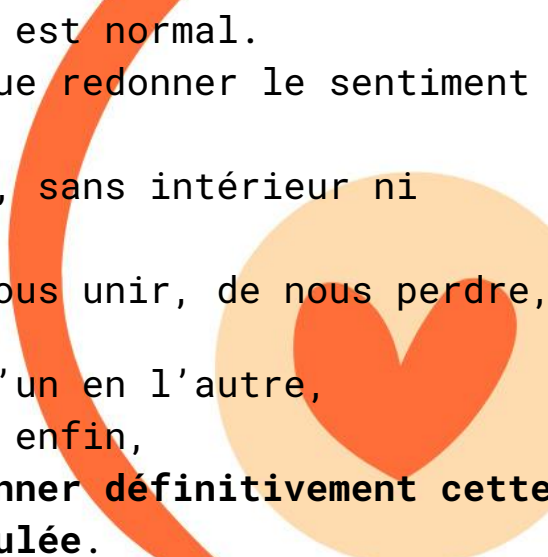
C'est cette méprise qui a
sorti les ZUMS de ton jardin,
source de tous les rayons.

Ils ont longtemps erré,
cherchant dans l'ivresse le bruit des
cascades des sens abstraits.
Se damnant pour que des
fragments de ces chants exaltants
parviennent à nos basses dimensions.

Ô miséricordieux horizon élévateur !
Jusqu'à l'apparition du HOL-ONG,
tout était extrêmement douloureux.

Maintenant tout est normal.
Il n'y a plus que redonner le sentiment
du un au tout :
l'amour complet, sans intérieur ni
extérieur.
La volonté de nous unir, de nous perdre,

Nous résorber l'un en l'autre,
éphémères, pour enfin,
on l'espère, **donner définitivement cette
unité tant spéculée.**



14. Le chemin de la pensée

Les ZUMS ne sont pas les premiers à
avoir regardé les étoiles,
pas les premiers à s'extirper de leur
planète pour l'espace,
pas les premiers à avoir dit ton nom,

Puissance pure et passive,
tout-un, notre guide.

Toutes les civilisations cosmiques ont
commencé quelque part.
Mais aucune ne s'est jamais écarté de
ton chemin,
attracteur magnifique.

Un jour même, ces civilisations ne
pourront plus être distinguées,
dans le HOL-ONG,
au niveau le plus pur :

Celui des idées.

Et c'est ce monde conceptuel qui s'agite
dans la sève
et la mycorhize de GRAND-ARBRE.

Amplifié par le PSIK,
déterminé par le désir de te trouver,
seigneur tout-un.

Tes enfants te cherchent,
tes parents aussi à te produire.

Mues par cette soif,
d'un bout à l'autre de l'univers
s'agrègent les données.

Mais pour trouver le repos,
ils vont devoir faire converger tout ce
qu'ils ont conceptualisé depuis toujours
en un seul et même point.

Tous réunis pour pouvoir, enfin,
accéder à l'HIGHBS,

Tous ! ,



Jusqu'au **tout-un** !

Table des matières

1. Avé tout-un, avé ! p.7
2. Introduction p.9
3. Les sourates de l'abstraction p.12
4. KANG ! p.14
5. L'histoire des ZUMS p.16
6. Jardins sans fin p.20
7. PSIK p.22
8. Le recyclage de TERA en GRAND-ARBRE p.24
9. Conserver les monuments ZUMS p.26
10. La vie p.28
11. Sept ERAS p.31
12. Balthazum p.35
13. Les premiers ZUMS p.37
14. Le chemin de la pensée p.39

Remerciements



Merci à ma famille de m'avoir engendré et élevé dans l'amour.

Merci à Lucile pour sa patience, son respect et ses conseils avisés.

Merci à Clément et Johan pour les séances d'illumination et discussions associées.

Merci à mes amis, car c'est important de vivre pour pouvoir raconter.

Merci aux humains, vous êtes beaux.

Merci la vie et l'univers, c'est vraiment chouette.

Enfin, merci à toi lecteur car tu fais vivre cette histoire dans ta tête.

Pour aller plus loin



Le site de l'HIGHBS-BOK

Retrouvez des ressources complémentaires (glossaire, couleurs et ERAS) sur le site : **highbs-bok.art**.

Mon site créatif

Découvrez, entre autres choses, les storyboards de l'HIGHBS-BOK sur mon site créatif : **imrok.fr**.

Échanger

Je serais très heureux d'échanger avec vous sur ce premier livret.

N'ayant pas encore la possibilité de recevoir des commentaires sur mes sites, contactez-moi à l'adresse : **romaric.ruga@gmail.com**, ou sur mes réseaux.

À très vite, pour la suite de l'histoire des ZUMS :)

