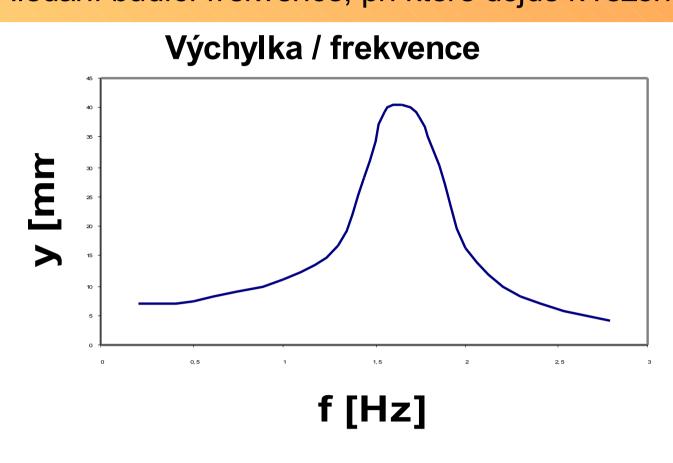
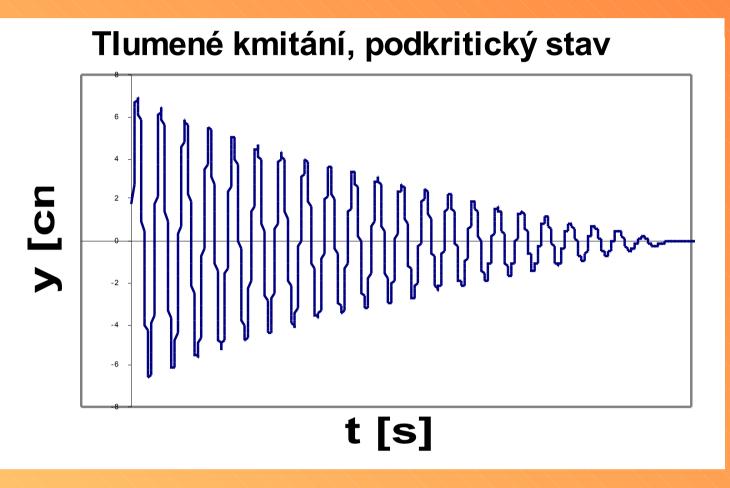
Rezonanční jevy na mechanických a elektrických systémech

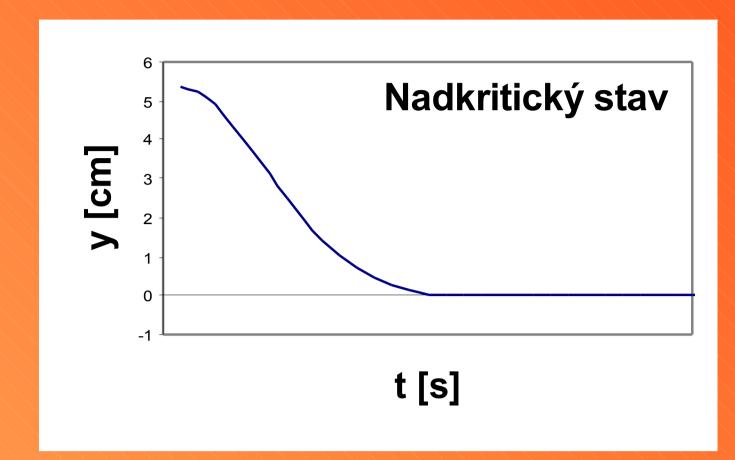
Jan Vejmola, SPŠE Praha 10; Adam Krucký, Gymnázium Dr. E. Holuba

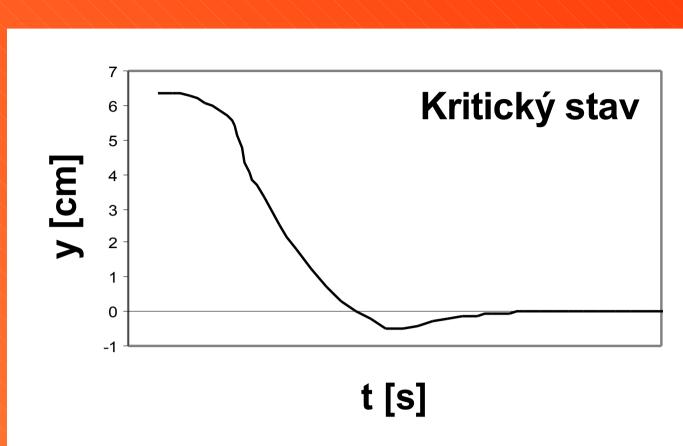
Mechanické oscilátory

- K rezonanci dochází, jestliže se frekvence budících kmitů rovná vlastní frekvenci oscilátorů. U námi používaného mechanického oscilátoru (pružina se závažím) jsme hledali vlastní frekvenci.
- 2. Hledání vlastní frekvence z vlastního kmitání
- 3. Teoretický výpočet podle vztahu: $f_0 = \frac{1}{2\pi} \cdot \sqrt{\frac{k}{m}}$
- 4. Hledání budící frekvence, při které dojde k rezonanci oscilátoru







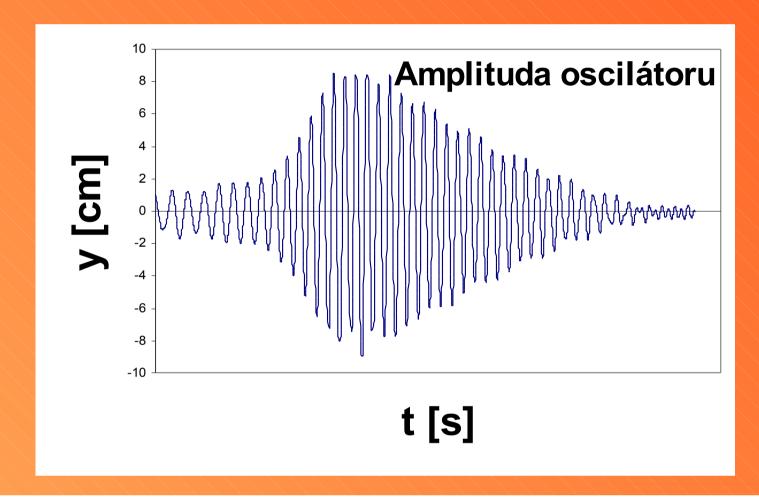


Pokud budeme tlumit kmity oscilátoru magnetickým polem, tak mohou nastat tři jevy v důsledku působení vířivých proudů.

- 2. Podkritický stav oscilátor se po rozkmitání několikrát vychýlí od rovnovážné polohy. Alespoň dvakrát.
- 3. Kritický stav oscilátor se po rozkmitání vychýlí od rovnovážné polohy právě jednou.
- 4. Nadkritický stav oscilátor se vrátí do rovnovážné polohy bez kmitání.



Na rezonanci se musí brát ohled při projektování staveb, strojů a hudebních nástrojů. Opomenutí tohoto jevu může mít katastrofální následky, např. při stavbě mostů nebo výškových budov. Důkazem tohoto je událost z 7. listopadu 1940, kdy v USA došlo ke zřícení mostu přes řeku Tacoma právě v důsledku rezonance vyvolané větrem.



Vázaný obvod

4. Našli jsme 2 rezonanční frekvence při nadkritickém

Zabývali jsme se stavem vazby v obvodu:

2. Obvod jsme odladili

stavu

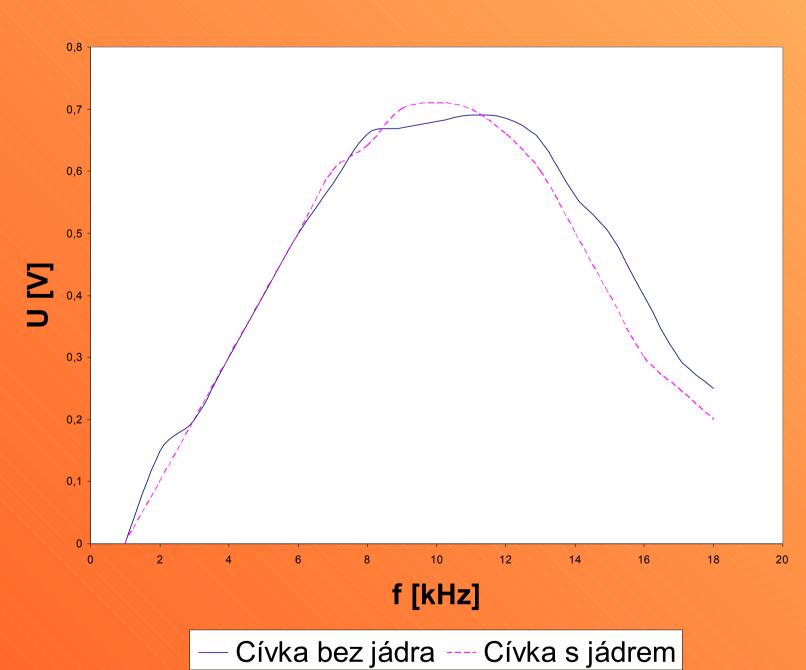
3. Našli jsme kritickou vazbu

Elektrické oscilátory

RLC obvod

Na RLC obvodu jsme provedli 2 měření:

- 2. Cívka s jádrem
- 3. Cívka bez jádra



kQ>1 NADKRITICKÁ KRITICKÁ VAZBA RQK1 PODKRITICKÁ

 $f_0 = 138,28kHz$

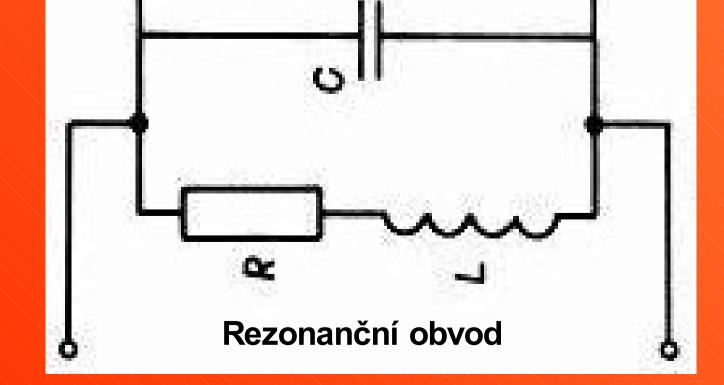
 $f_1 = 136,04kHz$

 $f_2 = 142,16kHz$

Díky rezonančním jevům v elektronice můžeme doma ladit

XJ4210A OSCILLOSCOPE

stanice radií nebo televize.



Naším měřením jsme ve ověřovali fyzikální chování rezonančních systémů mechanických a elektronických. Naše výsledky jsou shodné s teorií.

Poděkování FJFI,

Marii Svobodové a celému kolektivu FT