**Jazykové prostředky literárního díla**

* Obrazná pojmenování (tropy)
  + Epiteton (Básnicky přívlastek)
    - Je to přívlastek hodnotící, který zdůrazňuje nějaký znak věci
    - Luzná víla
  + Básnické přirovnání (příměr)
    - Obsahuje jak, jako
    - Má vlasy černé, jako havran
  + Metafora
    - Spojuje významy na základě vnější podobnosti
    - Perly – rosy
  + Personifikace
    - Zosobnění
    - Neživé věci přejímají vlastnosti živých bytostí
    - Mraky plakaly
  + Metonymie
    - Spojuje významy na základě vnitřní podobnosti
    - Použijeme pojmenování celku místo jeho části
    - Čtu Čakpa
    - Město čeká
  + Synekdocha
    - Pojmenování části místo celku
    - Řekly veverčí zuby
  + Eufemismus
    - Zjemnění
    - Až bude růst nade mnou tráva
  + Oxymóron
    - Nelogické spojení dvou slov
    - Živá mrtvola
  + Ironie, sarkasmus
* Syntaktické prostředky
  + Elipsa (Věta neuplná, výpustek)
    - Vypouštíme duležitý větný člen
    - Př
      * My o vlku a vlk za dveřmi
      * Jednu se smetanou
  + Apoziopezi
    - Tzv. nedokončená výpověď
    - (…)
  + Opakování slov
    - Figura
      * Anafora
        + Opakování jednoho nebo několika slov na začátku dvou nebo několika veršů nebo po sobě jednoduchých vět
      * Epifora
        + Opakování jednoho nebo několika slov na konci dvou nebo několika po sobě jdoucích veršů nebo vět
      * Epizeuxis
        + Opakování slova v jedné větě těsně po sobě¨
* Zvukové prostředky
  + Eufonie = Libozvuk
    - Nejčastěji měkké souhlásky A, I, OU
    - Šiju, šiju si botičky
  + Kakofonie = nelibozvuk
    - Použití tvrdých souhlásek případně ř
    - Vari, vrahu, do jezera
  + Zvukomalba