**Vypravování (str 62 )**

* Je to slohový útvar, jehož základem je příběh, který je založen na zajímavé zápletce a rychlém dějovém spádu
* Účelem je přiblížení událostí nebo zážitků jiným osobám
* Funkční styly:
  + Kde je vypravování
    - Prostěsdělovací
    - Umělecký
    - Publicisticky v reportáži
* Slohové postupy:
  + Vyprávěcí
  + Popisný
  + Úvahový
* Vypravěč a postavy
* Vypravěcí zpusoby
  + Er-Forma (Vypravěč stojí mimo děj)
  + Ich-Forma (Vypravěč je zároveň jednou z postav)
* Řeč postav vyznačena:
  + Přímou řečí
    - .
      * ,,Zítra nepůjdu ven,‘‘ řekla Eva
      * Eva řekla: ,,Zítra nepůjdu ven.‘‘
    - !
      * ,,Rychle!‘‘ Zvolal.
      * Zvolal: ,,Rychle!‘‘
    - ?
      * ,,Kdy ‘‘ zeptal se mě.
      * Zeptal se mě: ,,Kdy?‘‘
    - Vložená
      * ,,Zítra nepůjdu ven, ‘‘ řekla Eva, ,,protože bude pršet.‘‘
  + Nepřímou řečí
    - Odpověděl, že neví
    - Zeptal se, jestli přijde
    - …
  + Nevlastni / Neznačená přímá řeč
    - Honza utíkal a přemýšlel, musím vyhrát. Musím všem ukázat že na to mám.
    - Totéž co přímá řeč ale bez uvozovek a užívá se většinou k vyjádření myšlenkových pochodů postav
  + Polopřímá řeč
    - Př
      * Eva je nešťastná. Vždyť ona nic neudělala, tak proč s ní nikdo nemluví.
    - Vyskytuje se jen ve třetí osobě
    - Chybí uvozovky
  + Kompozice
    - Úvod
    - Stať
      * Zápletka
      * Konflikt
      * Rozuzlení
    - Závěr
    - Kompozice je:
      * Chronologická
      * Retrospektivní
      * Paralelní
        + Dva příběhy jsou vypráveny vedle sebe
      * Rámcová
  + Jazyk vypravování (Jazykové prostředky)
    - Dějová slovesa
      * Zavadit,
      * Zaplavat
      * Odstranit
      * Vylézt
    - Konkrétní podstatná jména
    - Spisovná čeština především v pásmu vypravěče, Hovorová
    - Nespisovná čeština – v řeči postav
      * Slang
      * Obecná čeština
      * Nářečí
    - Obrazná pojmenování
      * Přirovnání
      * Metafora
      * Hyperbola-
    - Citově zabarvené výrazy(Expresivní)