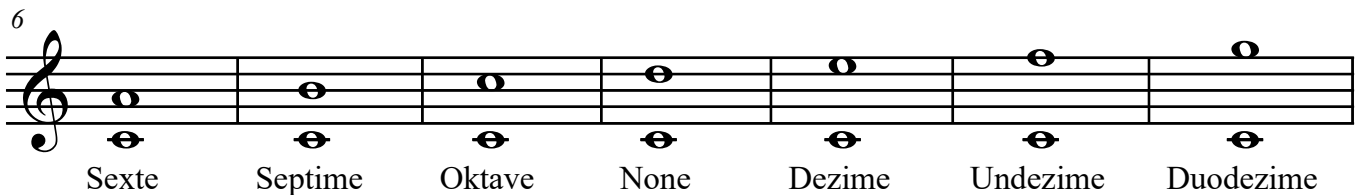
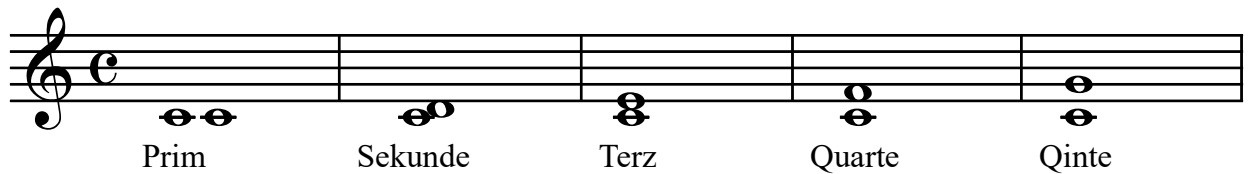


# Intervalle

Um in der Harmonielehre irgendwas richtig zu verstehen ist es wichtig das man sich mit den Intervallen gut auskennt.

Intervall ("intervallum" = Zwischenraum) ist das Verhältnis zweier Töne bezüglich ihrer Tonhöhe.

Es gibt: Primen, Sekunden, Terzen, Quarten, Quinten, Sexten, Septimen, Oktaven, Nonen, Dezimen, Undezimen, Duodezimen.



Maßgebend für die Bezeichnung ist die Stufenbeziehung:

Die Prim (lat. prima), ist also das Intervall der 1. Stufe

Die Sekunde (lat. secunde), ist also das Intervall zwischen der 1. und 2. Stufe

Die Terz (lat. tertia), ist also das Intervall zwischen der 1. und 3. Stufe

Die Quarte (lat. quarta), ist also das Intervall zwischen der 1. und 4. Stufe

Die Quinte (lat. quinta), ist also das Intervall zwischen der 1. und 5. Stufe

Die Sexte (lat. sexta), ist also das Intervall zwischen der 1. und 6. Stufe

Die Septime (lat. septima), ist also das Intervall zwischen der 1. und 7. Stufe

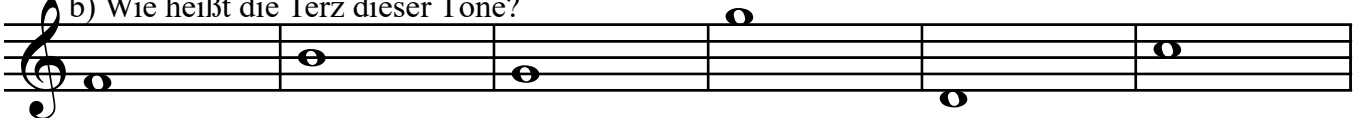
Die Oktave (lat. octave), ist also das Intervall zwischen der 1. und 8. Stufe

usw.

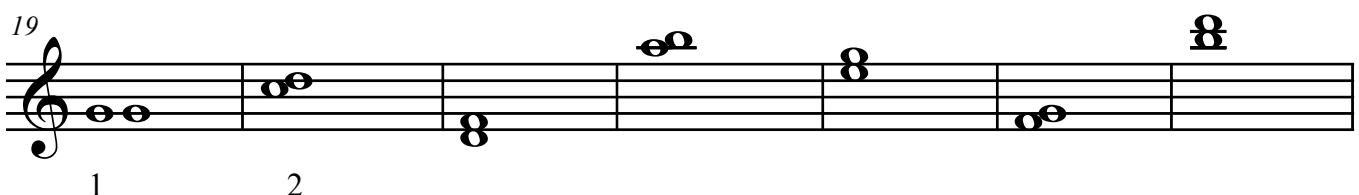
Aufgabe 1:

a) Wie heißt die Sekunde dieser Töne?

13 b) Wie heißt die Terz dieser Töne?



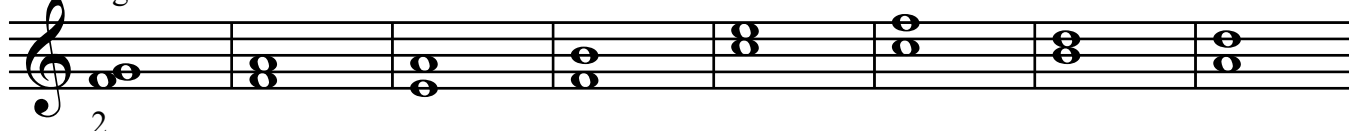
Folgende Intervalle sind durch intervallzahlen zu bezeichnen (1=Prime, 2=Sekunde usw.



26 Wie heißt die Quarte der in der Aufgabe 1 angegebenen Tönen?



30 Folgende Intervalle sind durch Intervallzahlen zu bezeichnen



Wie heißt die Quinte der in der Aufgabe 1 angegebenen Tönen?



Wie heißt die Sexte der in der Aufgabe 1 angegebenen Tönen?



Es gibt ein Sprichwort in der Musik:

Alle Primen, Quarten und Quinten sind rein, der Rest ist groß und klein.

Die Intervalle werden nun genauer bestimmt!

r1	r2	g3	r4	r5	g6	g7
reine Prime	reine Sekunde	große Terz	reine Quarte	reine Quinte	große Sexte	große Septime
	2 Halbtöne	4 Halbtöne	5 Halbtöne	7 Halbtöne	9 Halbtöne	11 Halbtöne

r8	g9	g10	r11	r12

reine Oktave  
12 Halbtöne

Prim = rein,  
 Sekunde = groß, klein, übermäßig  
 Terz = groß, klein,  
 Quarte = rein, vermindert, übermäßig  
 Quinte = rein, vermindert, übermäßig

Sexte = groß, klein  
 Septime = groß, klein, vermindert  
 Oktave = rein

68

klein                      vermindert                      groß

Folgende Quinten sind hinsichtlich ihrer Größe zu bezeichnen:  
(r = rein, ü = übermäßig, v = vermindert)

71

r5                      ü5

77

das x ist ein Doppelkreuz      Ein bb ist ein Doppel b  
und der Ton heißt fisis      Der Ton heißt asas  
Ein fisis ist ein g      Ein asas ist ein g

83      Folgende Terzen sind hinsichtlich ihrer Größe zu bezeichnen:

g3                      k3                      k3

Folgende Septimen sind hinsichtlich ihrer Größe zu bezeichnen:

91

k7

97

Folgende Intervalle sind ihrer Größe nach zu bezeichnen:

103

ü5

109

g3

115 Wie heißt die große Terz von