

# Über den Wolken

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Reinhard Mey

Gesang

Nylonguitar

Tab

4

Wind Nord - Ost Start - bahn null drei  
Ich seh' ihr noch lan - ge nach.  
Dann ist al - les still ich geh'.

7

bis hier hör' ich die Mo - to - ren.  
Seh' sie die Wol - ken er - klim-men,  
Re - gen durch-dringt mei - ne Ja - cke,

Wie ein Pfeil zieht sie vor -  
bis die Lich - ter nach und  
ir - gend je - mand kocht Kaf -

2  
10

A m A m7 D Über den Wolken D6 1fr. G

bei, nach fee und es dröhnt in mei - nen Oh - ren,  
ganz im Re - gen - grau ver - schwim men.  
in der Licht - auf - sichts - ba - ra - cke.

13

A m A m7 D D6 1fr.

und der nas - se As - phalt bebt. Wie ein Schlei - er staubt der  
Mei - ne Au - gen ha - ben schon je - nen win'z - gen Punkt ver -  
In den Pfü - tzen schwimmt Ben - zin, schil - lern'd wie ein Re - gen -

16

C G A m A m7

Re - gen, bis sie ab - hebt und sie schwebt  
lo - ren. Nur von fern klingt mo - no - ton  
bo - gen. Wol - ken spie - geln sich da - rin'

19

D D 6 1fr. G G sus4 G A m A m7 3

Über den Wolken

der Son - ne ent - ge - gen. Ü - ber den Wol - ken  
 das Summen der Mo - to - ren.  
 Ich wär gern mit - ge - flo - gen.

Refrain:  
 3. Refrain 2x

23

D D 6 1fr. C G A m A m7

muß die Frei - heit wohl gren - zen - los sein. Al - le Äng - ste al - le Sor - gen sagt man

27

D D 6 1fr. G C

blie - ben da - run - ter ver - bor - gen und dann wür - de was uns groß und

## Über den Wolken

30

G D D6 G

3 1fr. 3 repeat 3x

wich-tig er-scheint, plötz-lich nich-tig und klein.

8

34

A<sup>b</sup>/G G

The musical score is written for guitar and voice. It begins at measure 30 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The guitar part features a series of chords: G (open), D (2nd fret), D6 (2nd fret, with a '1fr.' marking), and G (open). The voice part has the lyrics 'wich-tig er-scheint, plötz-lich nich-tig und klein.' The melody is composed of eighth and quarter notes. A 'repeat 3x' instruction is placed above the final G chord. The score continues with a guitar solo section starting at measure 34, marked with an A<sup>b</sup>/G chord. This section features a complex melodic line with many triplets and a bass line with sustained notes and triplets. The piece concludes with a final G chord and a double bar line.