

Dreiklänge

Einteilung der Dreiklänge

Man unterscheidet den großen Dreiklang (Durdreiklang)
kleinen Dreiklang (Molldreiklang)
verminderten Dreiklang
übermäßigen Dreiklang

Der große Dreiklang besteht aus großer Terz
und reiner Quinte:

$$c\ e + c\ g = c\ e\ g.$$

Der kleine Dreiklang besteht aus
kleiner Terz und reiner Quinte:

$$c\ es + c\ g = c\ es\ g.$$

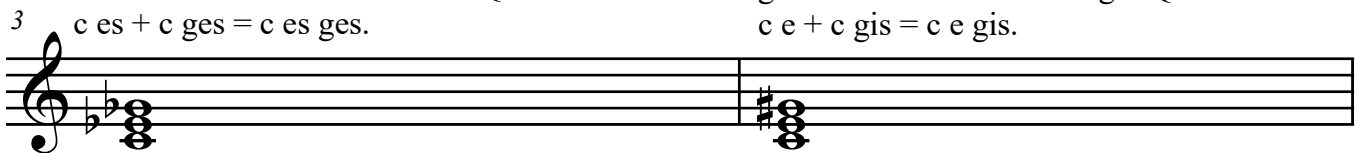


Der verminderte Dreiklang besteht aus
kleiner Terz und verminderten Quinte:

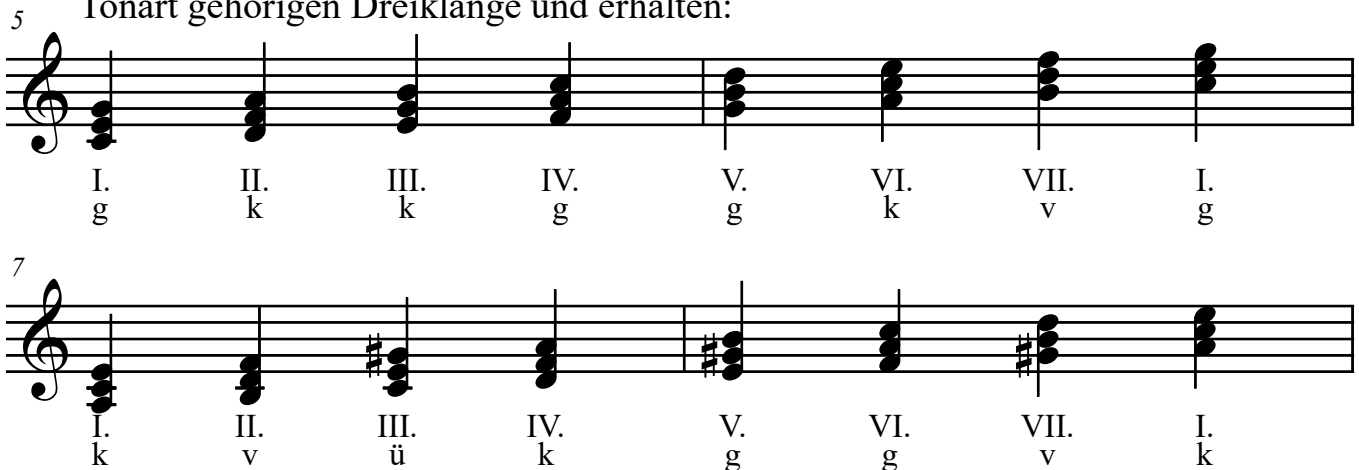
$$c\ es + c\ ges = c\ es\ ges.$$

Der übermäßige Dreiklang besteht aus
großer Terz und übermäßiger Quinte:

$$c\ e + c\ gis = c\ e\ gis.$$



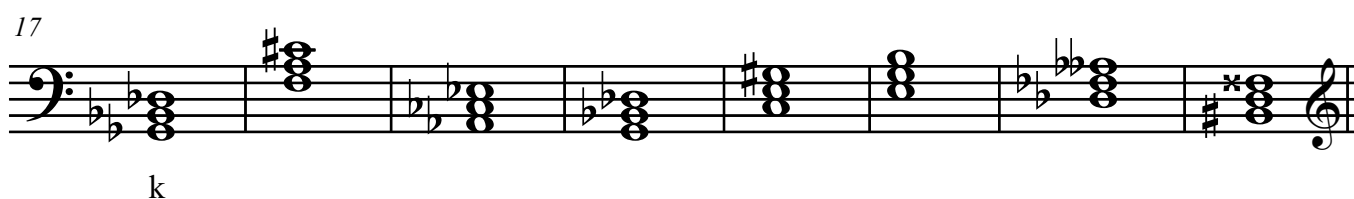
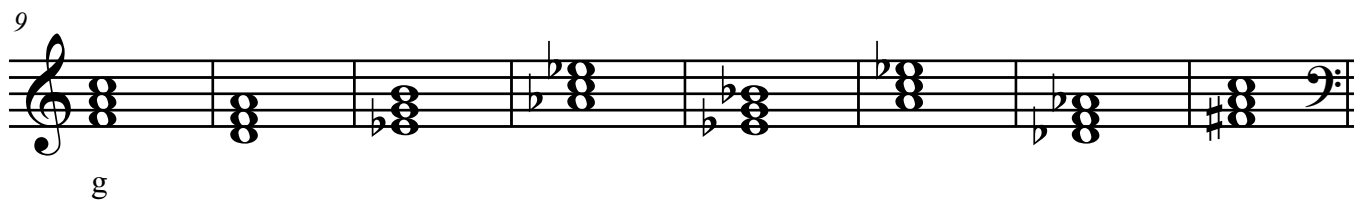
Wir errichten über jeder Stufe der C-dur und harmonischen a-moll Skala die zur
Tonart gehörigen Dreiklänge und erhalten:



Der große Dreiklang steht in Dur auf der 1., 4. und 5., in Moll auf der 5. und 6. Stufe.
Der kleine Dreiklang steht in Dur auf der 2., 3. und 6., in Moll auf der 1. und 4. Stufe.
Der verminderte Dreiklang steht in Dur auf der 7., in Moll auf der 2. und 7. Stufe.
Der übermäßige Dreiklang kommt in Dur nicht vor, in Moll steht er auf der 3. Stufe.

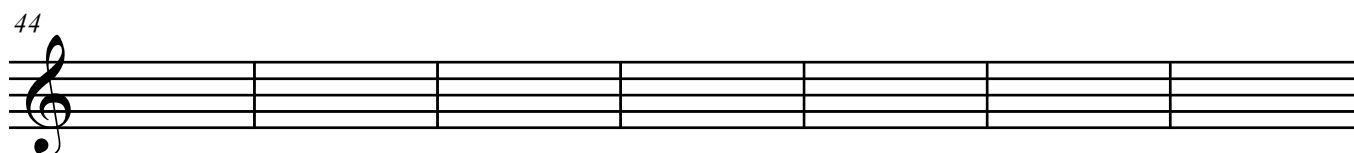
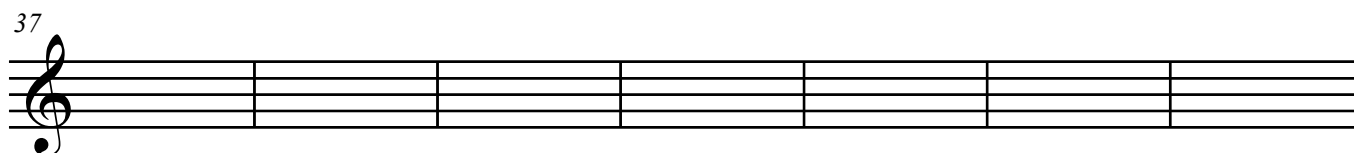
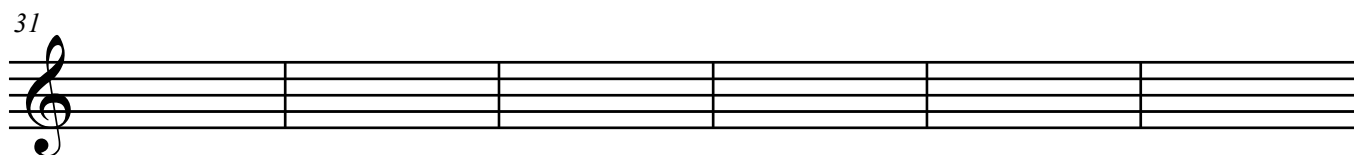
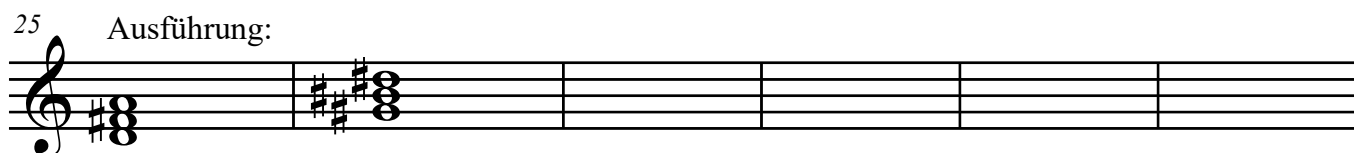
Aufgaben zum Dreiklang

Folgende Dreiklänge sind ihrer Größe nach zu bezeichnen (g = groß, k = klein, v = vermindert, ü = übermäßig):



Wie heißt

- der große Dreiklang auf dem Tone d, gis, as, e, b, ces?
- der kleine Dreiklang auf dem Tone f, dis, ais, g, es, b?
- der verminderte Dreiklang auf dem Tone h, e, fis, c, a, gis, d?
- der übermäßige Dreiklang auf dem Tone g, b, es, a, f, des, ges?



Wie heißen die großen Dreiklänge von G-dur? Der große Dreiklang steht in Dur auf der 1. 4. und 5. Stufe, daher heißen die großen Dreiklänge von G-dur:

51

G C D

I. IV. V.

Wie heißen die großen Dreiklänge von A, E, Fis-dur; h, cis, f-moll-harmonisch?

52

harmonische a-moll Tonleiter

Bei dem harmonischen Moll liegen die großen Dreiklänge auf der V. und VI. Stufe.

55

1/2 Tonschritt

E F

1/2

harmonische h-moll Tonleiter

V. VI. V. VI.

59

harmonische cis-moll Tonleiter

G# A

harmonische f-moll Tonleiter

V. VI.

Wie heißen die kleinen Dreiklänge von D, A, E, Fis-dur; e, c, dis-moll?

62

C D#

D-Dur Tonleiter

E m F#m

B m

V. VI. II. III. VI.

65

A-Dur

B m C#m

F#m

E-Dur

F#m G#m

C#m

II. III. VI. II. III. VI.

harm. e-moll Skala

69

F#-Dur

G#m A#m

D#m

E m

A m

II. III. VI. I. IV.

Cm Tonleiter

D#m Tonleiter

73 Cm Fm D#m G#m

I. IV. I. IV.

Bestimme den großen, kleinen, verminderten und übermäßigen Dreiklang auf dem Ton f! auf dem Ton c! g! a! h! e! b! cis!

77

g k v ü g k v

84

ü g k v ü g k

91

v ü g k v ü g

98

k v ü g k v ü

105

g k v ü