

# Blues Harp in Bb

+1 = Blasen  
1 = Ziehen

Bb Dur Tonleiter

Tonlöcher

2. Position mixolydisch

1. Position 3. Position c-moll

+1 1 +2 2 +3 3 +4 4 +5 5

Derselbe Ton

+6 6 7 +8 9 +9 9 +9 10 +10

Ziehen: Bb D F Bb D F B D F B

Blasen: C F A C Eb A C Eb G

Bb

F 9

11

Richterstimmung Second Position/Cross Harp

Bb Blues Tonleiter

13

2. Position 1. Position

Bending nur von 1 - 6 möglich

ab hier keine reine Blues Tonleiter möglich

2 3 +4 4 - 4 5 +6 6 +8 9 +9 10 +10