

Blues Harp in G

+1 = Blasen
1 = Ziehen

Bb Dur Tonleiter

2. Position mixolydisch

1. Position

3. Position a-moll dorisch

Tonlöcher

+1 1 +2 2 +3 3 +4 4 +5 5

Derselbe Ton

6

+6 6 7 +7 8 +8 9 +9 10 +10

G

D 9

11

Richterstimmung Second Position/Cross Harp

D Blues Tonleiter

13

2. Position B

1. Position

Bending nur von 1 - 6 möglich

ab hier keine reine Blues Tonleiter möglich

2 3 +4 4 - 4 5 +6 6 +8 9 +9 10 +10