

Inhalt

Like Ice In The Sunshine	1
Harmonische Hintergründe	2
Vortragsstück	3

Like Ice In The Sunshine

Akustik Gitarrenkurs

Dieser Kurs richtet sich an Gitarristen, die die **Begleitung und die Spielweise** praktisch lernen wollen.

Im Mittelpunkt steht ein Stück, das als Grundlage dient, um
Begleitung auf der Gitarre zu erarbeiten.

Du lernst hier **keine trockene Theorie**, sondern genau das,
was man braucht, um ein Stück musikalisch, flüssig und stilgerecht zu spielen.

Was dich in diesem Kurs erwartet

- typische offene Gitarren Akkorde
- Rhythmus Pattern für die rechte Hand
- Gesangsmelodie oben drüber notiert, direkt zum mitsingen.
- Achte darauf das der Gesang richtig zum Rhythmus der Begleitgitarre kommt.
- Ache genau auf die Tonhöhe des Gesanges.

Alles ist so notiert und erklärt, dass du es **direkt an der Gitarre umsetzen** kannst.

Wie du mit diesem Kurs arbeiten solltest

Spiele die Beispiele langsam durch, achte auf Fingersätze und Klangbalance
und nimm dir Zeit, die einzelnen Bausteine zu verinnerlichen.

Der Kurs ist so aufgebaut, dass du die Elemente später auch **in anderen Stücken** verwenden kannst.

**Viel Spaß beim Spielen
und gutes Gelingen an der Hammond-Orgel!**

Rudi Ziebart

Harmonische Hintergründe

Dieses Kapitel ist **kein Pflichtstoff**.

Es soll dir helfen zu verstehen, **warum bestimmte Akkorde gut funktionieren** und warum „Like Ice In The Sunshine“ genau diesen typischen Klang bekommt.

Wenn du lieber spielt als liest:

👉 **Einfach überspringen und weiterspielen – alles funktioniert auch ohne Theorie.**

Tonarten und Grundidee

Das Stück ist am Anfang in **G-Dur**.

Im Takt 74 geht es hoch auf **A-Dur**. Im Takt 82 wird es zu **Am**. Es ist der Zwischenteil 3.

Im Takt 90 kommt der Refrain dann in **C-Dur**.

Im Takt 96 beginnt eine Modulation die nach **A-Dur** führt.

Es wird ein Sax Solo gespielt.

Im Takt 108 kommt man zum Schluss der in **B-dur** geschrieben ist.

Bewegung durch Quintgänge

Im Stück wird mit einer **Quintbewegung** gearbeitet.

Akkorde werden dabei jeweils eine Quinte nach oben verschoben.

Beispielhaft:

- von G aus gedacht
 - eine Quinte höher → D. D ist die Dominante auf der V. Stufe
 - Der C Akkord ist die Subdominante auf der IV. Stufe
-

Tonika und ihre Parallelen

Ein wichtiger Baustein sind **Tonika** und **Tonika-Parallelen**.

Merksatz:

- Die Tonika ist die **I. Stufe**
- Die Tonika-Parallele liegt **3 Halbtöne tiefer**

Beispiel:

- Tonika von G = G
- 3 Halbtöne tiefer → Em
→ **Dm ist die Tonika-Parallele abgekürzt Tp**

Diese Akkorde klingen weich und verbindend und eignen sich hervorragend für Übergänge.

Zum Schluss

Du musst dir keine Stufentheorie merken, um dieses Stück gut zu spielen.
Wenn du aber verstehst, **warum die Akkorde so gewählt sind**, kannst du:

- freier begleiten
- sicherer variieren
- ähnliche Stellen in anderen Stücken schneller erfassen

 **Das ist der eigentliche Gewinn dieses Kapitels.**

Vortragsstück

Like Ice In The Sunshine

Fast $\text{♩} = 158$

Komponist: Hanno Haders
Beagle Music

Drums

Intro

Gesang

Gitarre

Synth.Bass

5

A m C D

9

G D A m

13

Synth.

C D7 G

18

Vers 1
Gesang

Like ice in the sun - shine Like ice in the

© Copyright 2016

Like Ice In The Sunshine

2 D A m C D

23 sun - shine I'm mel-tin' a - way — on this sun-ny day —

28 G D

Like ice in the sun - shine Like ice in the sun - shine I'm mel-tin' a -

33 A m C D G E m Zwischenteil 1

way — on this sun-ny day. — When you walk a - long —

37 B m C G E m

— the beach see boys and girls hand in hand Re-lax in the mid -

41 B m C D7 G Vers 2

- day heat with an ice - cream in your hand — Like ice in the sun - shine

Like Ice In The Sunshine

3

45

Like ice in the sun - shine I'm mel-tin' a - way _____ on this sun-ny

50

day _____ Like ice in the sun - shine Like ice in the sun - shine

55

I'm mel - tin' a - way _____ on this sun-ny day. _____

59

If you won-na have _____ some fun feel-ing groo - vy down by the sea.

63

Lay down in the sum-mer sun feel the good vi-bria-tion with me. Like ice in the

Like Ice In The Sunshine

4

67 G D A m

Vers 3

sun - shine Like ice in the sun - shine I'm mel-tin' a - way —

72 C D E A

Vers 4

on this sun-ny day. — Like ice in the sun - shine

76 E B m

Like ice in the sun - shine I'm mel - tin' a - way —

shine sun - - - shine sun - - -

D E A A m Frauengesang
Jungs 8va basso E m

Zwischenteil 3

80 on this sun-ny day. — When you're in the o - cean bay see the

shine day Bah

Like Ice In The Sunshine

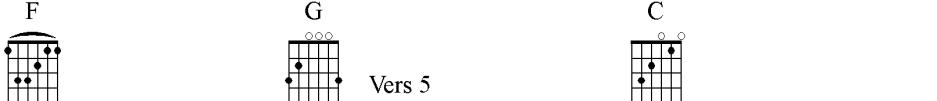
5

84 F C A m E m



sur-fers glide out of reach. Have fun on a sun-ny day with a

88 F G C Vers 5



ice - cream on the beach. Like ice in the sun - shine Like ice in the

92 G D m F



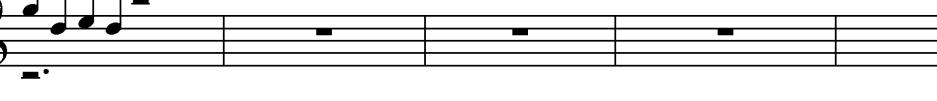
sun - shine I'm mel - tin' a - way on this sun-ny day.

sun sun - shine sun - - - shine

96 G G m7 D♭/E♭ D/E E♭/F E/F♯/G G♭/A♭



—



—



—



Like Ice In The Sunshine

6

101 A E

Sax Solo

Bm D E A E

105 1. Stimme Vers 6

Like ice in the

B F#

109 sun - shine Like ice in the sun - shine I'm mel - tin' a -

sun - - - shine sun - - - shine

Gm E F# B E F# B

4fr.

way _____ on this sun-ny day..

sun - - - shine

113