Systemy Mikroprocesorowe i Wbudowane - Projekt

Szafa grająca

Przedstawienie projektu

Układ ma za zadanie odgrywać wybraną przez użytkownika melodię.

Urządzenia wejściowe stanowią 3 przyciski. Urządzenia wyjściowe to wyświetlacz LCD oraz buzzer.

Przedstawienie projektu cd.

Melodie zostały skonstruowane po stronie programowej.

W pamięci programu mieści się 16 melodii.

Założenie projektu

Ilość melodii początkowo miała być uzależniona od ilości przycisków, jednak bardziej optymalnym jakościowo rozwiązaniem okazało się użycie dwóch przycisków jako nawigacyjnych, a tylko jednego jako inicjalizującego odegranie melodii

Tone()

Opis funkcji Tone():

Funkcja Tone() umożliwia wygenerowanie przebiegu prostokątnego o wypełnieniu 50%. Na zadanym pinie. Długość trwania może zostać zadana, w przeciwnym razie funkcja działa do momentu wywołania noTone(). Pin może zostać podłączony do buzzera lub innego głośnika.

Składnia funkcji:

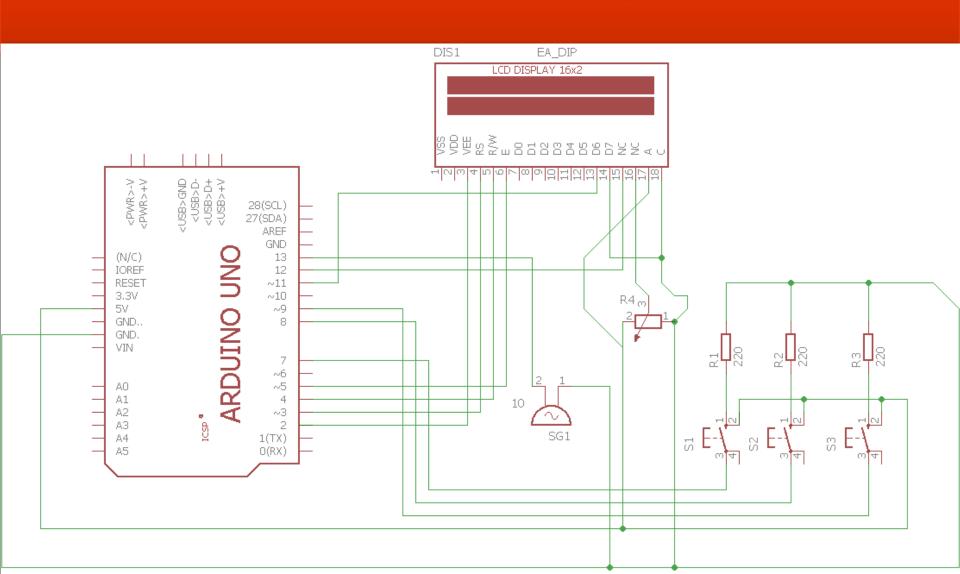
Tone (pin,częstotliwość)

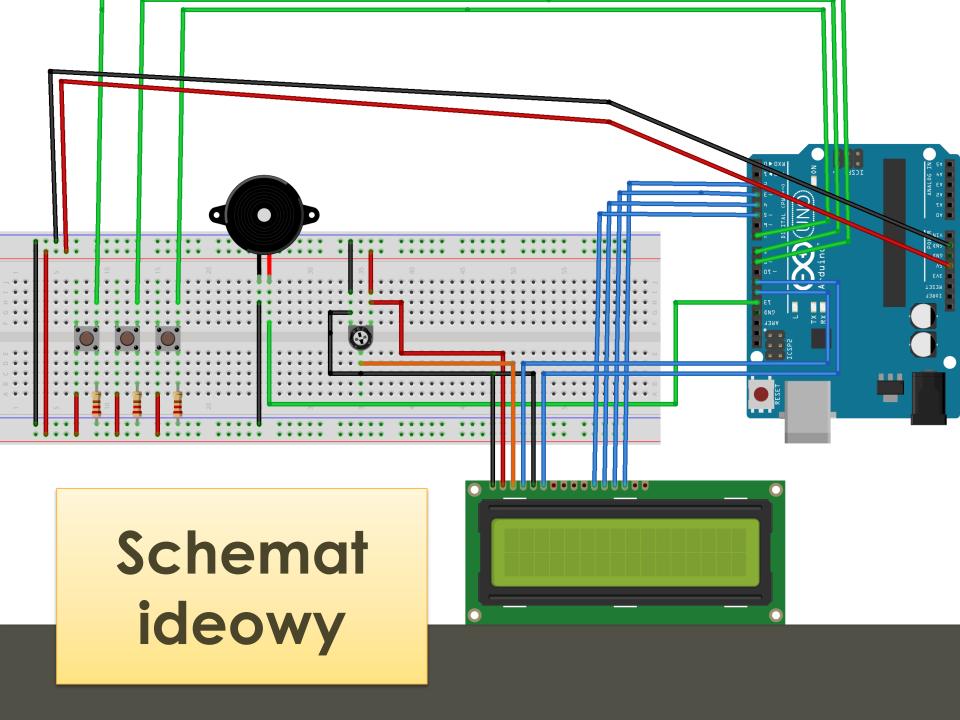
Zakres możliwych do wygenerowania częstotliwości to 31 do 65535Hz.

Lista części użytych w projekcie

- Arduino Uno
- Zworki
- Buzzer
- ☐ Wyświetlacz LCD (w typie HD44780)
- □3 przyciski
- □3 rezystory
- Potencjometr liniowy

Schemat - Eagle







AN OPEN PROJECT WRITTEN, DEBUGGED AND SUPPORTED BY MASSIMO BANZI, DAVID CUARTIELLES, TOM IGOE, GIANLUCA MARTINO AND DAVID MELLIS



Projekt od strony kodu

Początek kodu

```
#include <LiquidCrystal.h>
#include "pitches.h"
#define OCTAVE OFFSET O
#define MAX SONG NUMBER 16
LiquidCrystal 1cd(12, 11, 5, 4, 3, 2);
const char* tytuly[] = {"Game of Thrones", "Warod nocnej ciszy", "Ona t
const int playPin = 8;
const int prevPin = 9;
const int nextPin = 7;
```

```
#define NOTE B0 31
#define NOTE C1 33
#define NOTE CS1 35
#define NOTE D1 37
#define NOTE DS1 39
#define NOTE E1 41
#define NOTE F1 44
#define NOTE_FS1 46
#define NOTE G1 49
#define NOTE GS1 52
#define NOTE A1 55
#define NOTE AS1 58
#define NOTE B1 62
#define NOTE C2 65
#define NOTE CS2 69
#define NOTE D2 73
#define NOTE DS2 78
#define NOTE E2 82
#define NOTE F2 87
#define NOTE FS2 93
#define NOTE G2 98
#define NOTE GS2 104
#define NOTE A2 110
#define NOTE AS2 117
#define NOTE B2 123
#define NOTE C3 131
#define NOTE CS3 139
#define NOTE D3 147
```

pitches.h

Zapis melodii

```
int thrones_melody[] = {
NOTE_G3 , NOTE_C3, NOTE_DS3, NOTE_F3, NOTE_G3 ,NOTE_C3, NOTE_DS3, NOTE_F3, NOTE_D3,
NOTE_F3 , NOTE_B2, NOTE_D3, NOTE_DS3, NOTE_F3, NOTE_B2, NOTE_DS3, NOTE_D3,NOTE_C3 }; //18
int thrones_duration[] = {
3, 3, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 9,
3, 3, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 9};
```

Sekcja setup()

```
void setup()
 //buzzer.begin(16, 2);
 //tone.begin(BUZZER PIN).
 pinMode(playPin, INPUT);
 pinMode(nextPin, INPUT);
 pinMode(prevPin, INPUT);
  Serial.begin(9600);
  lcd.print("Starting up!")
  lcd.autoscroll();
```

Sekcja loop() z kodem umożliwiaj ącym odegranie melodii

```
void loop ()
 int playState = digitalRead(playPin);
 int prevState = digitalRead(prevPin);
 int nextState = digitalRead(nextPin);
 if (playState) //jesli wcisniety przycisk play
 {
   lcd.begin(16, 2);
   lcd.print("hello, world!");
      switch (song)
        case 0:
          lcd.begin(16, 2);
          lcd.print("Wlasnie gram:");
          lcd.setCursor(0, 1);
          lcd.print(tytuly[song]);
           for (int thisNote = 0; thisNote < 18; thisNote++)</pre>
            int noteDuration = 120 * noteDurations[thisNote];
            tone(10, melody[thisNote],noteDuration);
            delay(noteDuration +30);
          break;
```

```
(prevState) //jesli wcisniety przycisk play
lcd.begin(16, 2);
lcd.print("Numer melodii:");
song = --song%MAX SONG NUMBER;
if (song<0)
  song=MAX SONG NUMBER + song;
lcd.print(song);
lcd.setCursor(0, 1);
lcd.print(tytuly[song]);
  delay(400);
(nextState) //jesli wcisniety przycisk play
lcd.begin(16, 2);
lcd.print("Numer melodii:");
song = ++song%MAX SONG NUMBER;
lcd.print(song);
lcd.setCursor(0, 1);
lcd.print(tytuly[song]);
   delay(400);
```

Obsługa przycisków prevState i nextState

Podsumowanie

Układ działa zgodnie z początkowymi założeniami.

Podczas wykonywania projektu musiałem się zmierzyć m.in. z takimi problemami jak:

- Przechowywanie piosenek w formie dostępnej do ich odtworzenia
- Podłączenie całego układu, dopasowanie rezystorów, rozmieszczenie logistyczne podzespołów na płytce stykowej