En me revenant de la patrie

Auguste Lebreton Dastum 10015 J. = 100 - 110 de Dans me re - ve - nant la pa – tri l'om - bre du $buis\!-\!son$









La pulsation est très élastique, ce qui rend l'écriture rythmique difficile. Il faut relativiser les passages binaires.
Ces deux strophes montrent la maléabilité de la mélodie.
Ce qu'il faut retenir c'est la liberté rythmique et mélodique qui est

très clairement ici au service de la poésie.