

Bonsoir, bonsoir jolie begère

Louise Prévvert

Dastum 10032

$\text{♩} = 100 - 110$



3

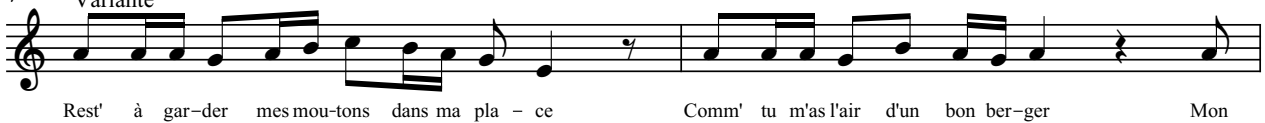


5



7

$\text{♩} = 90 - 100$
Variante



9



11

plus vite

$\text{♩} = \text{♩}$



Chaque strophe est différente sur le plan mélodique et rythmique.
Nous avons choisi de proposer ici deux variantes musicales,
qui nous semblent assez caractéristiques.
L'ensemble de l'écriture rythmique est à prendre avec beaucoup
de souplesse, la pulsation est élastique.