Clergenton





Chaque strophe possède sa version mélodique... notamment en raison du nombre de pieds par vers qui est variable. Une variante est proposée ici.

Nations un point commun à toutes les strophes pla ralenti à la fin. La pause entre les deux phrases est bien un demi soupir : la pulsation à la noire pointée (très présente clef n'a vait pas fait z'un tour Que les an neaux d'or y tom-baient.