

Le retour du militaire

Philmène Prévert

Dastum 11091

$\text{♩} = 90 - 100$

Vou - dri - ez vous me per - mettr' en pas - sant d'y en - trer dans vo - tre chau - miè - re

3 a tempo

Vou - ou - dri - ez vous m'y don - ner lo - ge - ment A un ma-lheu-reux mi - li - tai - re

5 a tempo

Qui s'en re-vient vois ses pa - rents A - près dix sept ans de ser - vi - ce Voy -

La transcription propose ici tout le début de la chanson qui demeure sur la première phrase musicale le temps de trois vers, ce qui permet d'envisager des variantes sur cette première phrase. La structure se stabilise ensuite autour de deux phrases distinctes. La chanteuse alterne des passages assez "allant", avec une pulsation bien présente, puis des moments plus "rubato", qui ralentissent, en fin de phrase. Le mélange binaire - ternaire est à prendre avec souplesse.

Il est intéressant de comparer cette version avec celle de Louise Prévert.

7 a tempo

ez son corps est ef - fra - yant Il est cou - ve - ert de ci - ca - tri - ces