Ridée











Monsieur Bono semble jouer ici avec un accordéon diatonique. Seul le début du morceau est transcrit ici (l'original est une tierce mineure en dessous). Il continue en rejouant A puis B, avec quelques variantes. Concernant la main gauche, nous avons transcrit les deux passages qui peuvent s'apparenter à de l'harmonie. En dehors de celui ci, la main gauche est surtout rythmique, sur les temps, ou parfois sur deux croches, ou une blanche. La main gauche transcrite sur A est celle jouée à la fin du morceau.