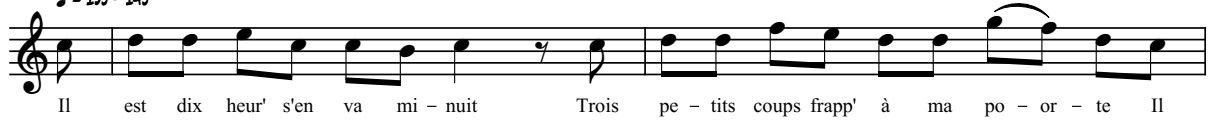


Il est dix heures s'en va minuit

Anonyme 0016

Dastum 10321

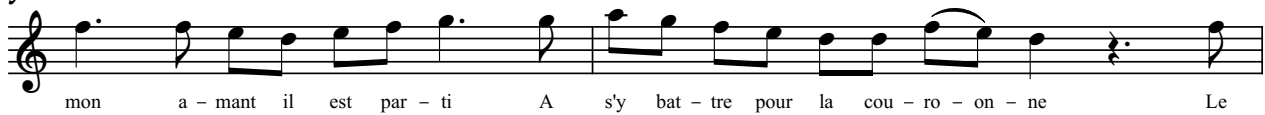
♩ = 135 - 145



3



5



Il est très difficile de traduire ici la liberté avec laquelle la chanteuse interprète la chanson : la pulsation est très élastique et les variantes mélodiques fréquentes.

Le mi bémol noté ici est systématique mais plutôt demi bémol.

ral.

