La belle va-t-au jardin soir et matin

La bell' va t'au jar-din soir-et ma-tin La bell' va t'au jar-din soir et ma-tin C'est





Pour ne pas surcharger la partition, nous n'avons indiqué que la reprise de la chanteuse à la fin des phrases, pour aller sur la phrase suivante. L'assemblée, qui répond souvent en hésitant, perturbe un peu l'allure engagée par la chanteuse. Le rythme n'est donc pas toujours assuré. On peut dire cependant qu'il est très souple et la pulsation élastique.

soit li - é o d'la soie ver - te du fi' d'ar-gent Que mes a-mours aus - si les tien-nes se-raient de-dans