

Dès l'âge de quinze ans

Auguste Lebreton
Dastum 10021



L'interprétation est assez constante, malgré quelques variantes en fonction du nombre de pieds par vers. j'ai mal pas - sé'r la nuit
Les respirations sont bien des demi soupirs.

Pour l'avant dernière strophe, le chanteur répète la première phrase musicale en support au deuxième vers.