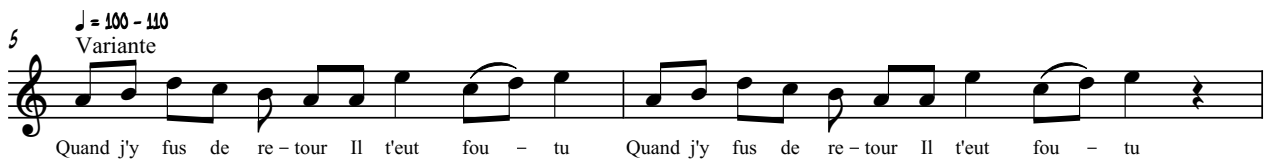


Le mari bossu

Hélène Gicquel
Dastum 10090



Tandis que la deuxième phrase (le refrain) est très stable sur le plan mélodique, la première doit souvent s'adapter à un texte au nombre de pieds variable et est chantée par la chanteuse seule, tandis que le refrain est chanté à plusieurs.

