## Entre la rivière et les bois

## Par là pas-sa t'un beau mon-sieur Par là pas - sa - t'un beau mon-sieur





Il est assez difficile de transcrire les changements entre les deux parties de phrase :

l'une avec une pulsation très marquée assez rapide, l'autre plus lente (env. 95) et à l'aspect plus "rubato".

L'interprétation est assez constante de ce point de vue.

