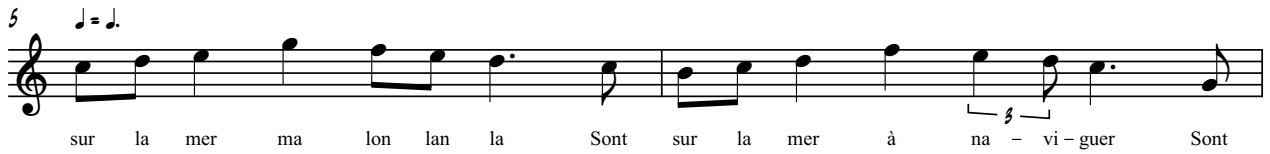
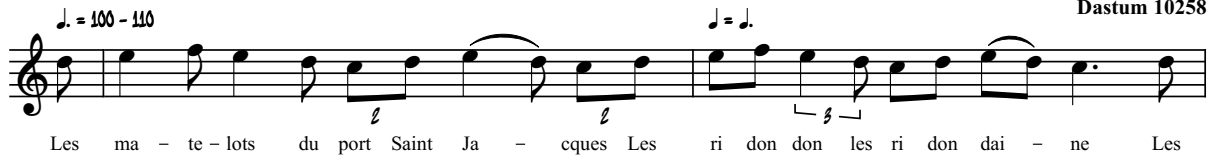


Les matelots du port St Jacques

Eugène Jouan
Dastum 10258



Il semble intéressant de noter le mélange de rythme binaire et ternaire omniprésent - et variable - chez le chanteur. L'assemblée, elle, chante plutôt en ternaire.

