

Elle est là haut là bas de sur son lit

Marie-Louise Baudu

Dastum 10526

♩ = 85 - 95



3



5

La nuance entre rythme binaire et rythme ternaire est fine (mesures 3 et 5).

La chanteuse ne place pas toujours les respirations aux mêmes

endroits et peut donc énoncer un vers en entier sans valeur longue (strophe 3).

