Avant deux



Monsieur Bono semble jouer avec un accordéon chromatique. Seul le début du morceau est transcrit ici : il continue à jouer en alternant B et C. Les parties B' et C' donnent une idée des variations utilisées : ornementations, variabilité des durées en fin de phrase. Il faut ajouter également une transposition à l'octave inférieure. A la main gauche, il frappe tous les temps brièvement sur deux touches, et marque davantage les fins de phrase par des valeurs plus longues et des accords. Nous avons transcrit le seul passage qui peu s'apparenter clairement à de l'harmonie. En dehors de celui ci, la main gauche est peu audible, mais surtout rythmique.