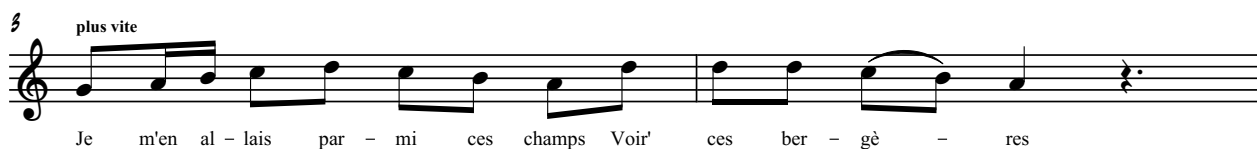


Quand j'étais de chez mon père je n'avais souci de rien

Eugène Jouan
Dastum 10254



La pulsation n'est pas toujours présente et mettre ce chant en mesure représente un certain enfermement. Le chanteur a tendance à accélérer et ralentir systématiquement à chaque phrase.

