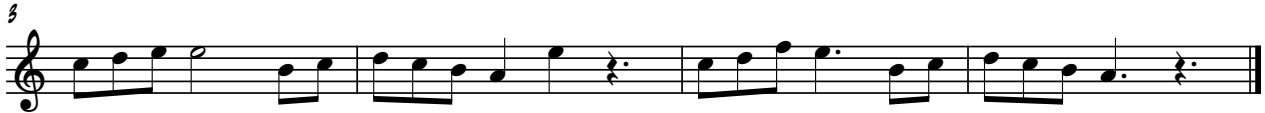


Je suis l'amant malheureux

Nanne Héligon

Dastum 10102



La rythmique est plus souple qu'indiquée ici. La première phrase est un flot de croches qui se suivent mais sans se ressembler et qui tendent parfois vers les doubles sans en être vraiment : c'est ce que le duolet tente de traduire. De façon générale, la chanteuse accélère sur la première phrase et ralentit sur la deuxième. On ne sent pas de pulsation régulière.