

# Te voilà ma Julie

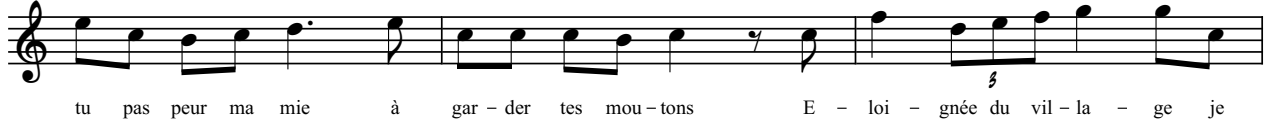
Louise Prévvert

Dastum 10064

$\text{♩} = 100 - 110$



3



6



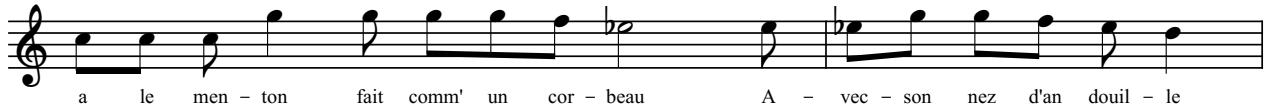
9



11



13



15



17



Cette chanson se caractérise par l'alternance d'une première phrase mesurée, avec une tierce majeure, et d'une seconde phrase plus libre sur le plan rythmique et avec une tierce mineure.

La deuxième strophe qui n'est pas transcrit ici présente également des variations mélodico - rythmiques.