

## • 目录 •

<b>第一章 考情分析 .....</b>	<b>01</b>
<b>第二章 技巧提升 .....</b>	<b>04</b>
模块一 单选题 .....	04
模块二 简答题 .....	06
模块三 材料分析题 .....	07
模块四 教学设计题 .....	08
模块五 考点梳理 .....	9
模块六 巩固练习 .....	37
<b>第三章 备考规划 .....</b>	<b>46</b>

# 第一章 考情分析

根据 2021 年上半年全国教师资格统考《英语学科》的考题，现将基本考情分析如下：

## 1. 考题分析

笔试时间	总分值	考试题型	题量和分值
120 分钟	150 分	单项选择题	共 20 题，每题 2 分，共 40 分
		阅读理解	共 10 题，每题 2 分，共 20 分
		简答题	共 1 题，共 20 分
		教学情境分析题	共 1 题，共 30 分
		教学设计	共 1 题，共 40 分

## 2. 考点分析

初中

2020 年各模块知识点			
模块名称	知识内容	分值(分)	比重(%)
单项选择题	语音学 语义学 词义辨析 重点词法 非谓语 从句 强调句 教学理论等	40	27%
阅读理解题	主旨题 细节题 含义题 推断题	20	13%
简答题	教育学中学习策略理论知识及方法论的考查	20	13%
教学情境分析题	实际教学中座位安排优缺点及方法论考查	30	20%
教学设计题	阅读课型的教学设计	40	27%

高中

2021 年各模块知识点			
模块名称	知识内容	分值(分)	比重(%)
单项选择题	语言学 教学理论 语法	40	27%
阅读理解题	细节理解题 细节推断题 词义猜测题 主旨大意题	20	13%
简答题	列出四种英语阅读技能并写出一句相对应的课堂教学指令语	20	13%
教学情境分析题	老师在讲解知识点时运用了哪两种教学方法、这些方法有什么特点及作用以及使用这两种教学方法时需注意什么	30	20%
教学设计题	读写课教学设计	40	27%

总结：

(1) 试题难度说明

试卷的总体难度比高考大，英语学科知识与教学知识并重。

(2) 重难点分析

\* 提分知识点：英语学科知识方面需要掌握基础语法知识和阅读。在语法知识部分考查分布较为均衡，词法与句法部分均有所涉猎。阅读语篇难度高于高考难度，需要有一定词汇基础量和语篇分析能力。此外，语言学部分也不容忽视。在英语学科教学知识方面，基础教学论部分内容的考查形式有单选、简答、教学情景分析以及教学设计，故此，要夯实对这部分内容知识的掌握。

\* 易错知识点：语言学部分概念的区分，比如语音学和音系学部分中的重音、音位变体、顺同化等。基础教学论部分内容较多，需要着重注意语言知识和语言技能教学的部分，该部分涉及的考查形式也最为多变，包括单选、简答等。

(3) 考情说明：

\* 比较稳定，题型和题量基本不变。

※ 教师资格考试的题型与分值较为稳定。对知识点的考查较为全面，大体涉及两个方面：学科基础

知识与教学理论，知识与能力并重。

对于学科基础知识方面，需要对语言学以及语法部分知识掌握牢固。尤其是语言学中理论部分经过理解加识记，掌握扎实后还要进行大量的习题练习。

对于基础教学论部分，除了对课标内容的考查之外，更多的是对教学法和教学实施与评价的考查，以及对语言知识和语言技能教学的考查。考查题型包括了单项选择、简答、教学情境分析以及撰写教学设计。考查范围较广。故此，建议在备考时，不要缺项漏项。

## 第二章 技巧提升

### 模块一 单选题

#### 1. 题型分值及分析：

考试题型	题量和分值
单项选择题	共 20 题，每题 2 分，共 40 分
阅读理解	共 10 题，每题 2 分，共 20 分

初中

单项选择题中的语法题占总分值的 26.67%，考查内容涉及到词法、句法及特殊句式等多个方面。考试中词法考查较分散，涉及到词法的多个方面，但是考查的是常规知识点。除了语法题目之外，单项选择题目中依然包括语言学、教学法等题目。阅读理解题型考试基本没有变化，一共 2 篇，每篇 5 题，每题 2 分。题目主要包括主旨题、细节理解题、推断题和词义猜测题目，题材广泛。

高中

单项选择中语法题目占比很小，考查内容涉及到词法、句法、词汇辨析、特殊句式等多个方面，但是出题的点都比较简单而且题量很少。单选题目语法部分涉及到词法的多考查的是常规知识点，且集中在形容词副词辨析、名词辨析、动词辨析、涉及到句法的集中在状语从句、同位语从句等部分。

近四年选择题部分常考题型集中在语言学、教学法方面。语言学的各大概念和语言特征是考试重点，其中音系学考查最多，多集中在辅音发音方式、语音语调等，形态学次之，考查构词法、等级反义关系等。语用学和语义学考查题量、内容较少。另外，在考试中教学法部分的题目占比很大，重点考查语言知识和技能教学，教学方法和教学活动实施与评价等。

阅读理解题型考试基本没有变化，一共 2 篇，每篇 5 题，每题 2 分。题目主要包括主旨题、细节理解题、推断题和词义猜测题目，题材广泛。

#### 2. 答题技巧：

语法单项选择答题技巧

第一招：还原法

英语命题常以复杂的句型来增加考题的难度，有意给学生造成理解和判断上的困难。面对这种题型，

考生要能透过复杂的语言环境，结合语法结构，还原出“庐山真面目”。这样题目就会变得简单，答案就会一目了然。

#### 第二招：添加法

英语命题常使用省略句使考生不易看清句子的结构。对于这类试题，可恢复被省略的成分，使句子的结构变得明朗，进而选择出合适的答案。

#### 第三招：分隔法

分隔法是用各类短语、各种从句或谓语动词将两个原来在语法关系上甚为密切的句子成分隔开，这样在很大程度上增加了考生对句子的理解难度。这种方法在定语从句和同位语从句的命题中很多，考生答题时可采用画括号的方法直接确定前面的先行词或中心词。

#### 第四招：化简法

英语命题为了增加句子的难度，命题人常将起干扰作用的定语从句、介词短语或插入语混在句子中，有意给学生造成理解和判断上的困难。如：I think / suppose / believe, do you think / suppose / believe, you know, of course 等。考生在答题时可以采取用括号删除这些干扰项的方法，使句子变得更加简单，从而更容易地选出正确答案。

#### 阅读理解答题技巧

英语命题人常利用考生熟悉已久的句型结构、固定搭配或者母语为“诱饵”给考生造成假象，考生因为思维定势负迁移的影响，而忽略了题中已经变化的条件或情境，轻而易举选出“正确答案”，结果掉进了陷阱。考生在做这类试题时，要仔细分析句子结构或者句意，以免掉入命题者设计的陷阱。

## 模块二 简答题

### 1. 题型分值分析：

考试题型	题量和分值
简答题	共1题，共20分

初中

具体考查内容涉及的比较广泛，主要涉及教学实施和教学反馈等。简答题，题型变化稳定，题目内容多样，多围绕教学活动、课程实施以及新课标、语言技能和语言知识教学等方面考查，请考生简述相关知识点。

高中

高中近四年分值为20分，其中每题中又分为2-3个小问题，分数占比不尽相同，近四年考题变化难度均衡。

### 2. 答题技巧：

简答题主要有几种类型，面对不同类型的题目，考生在答题时需要有不同的技巧。

※ 对于“是什么”的题目，考生需要对已有的科学事实和观点做出肯定，阐明其具体表现。

※ 对于“该怎么样”的题目，回答时注意操作的程序性，答案要突出实践过程，强调具体方法。

※ 对于“为什么”的题目，关键把道理讲清楚，并且论据要全面。

※ 对于要求考生区分概念的题目，回答这类问题，语言必须简洁，直接点出差异所在。最简单的办法和策略，就是叙述概念。

※ 对于纯考知识点的题，考生在回答这类记忆性的问题时，从知识储备中抽出回答的要点即可。

## 模块三 材料分析题

### 1. 题型分值分析：

考试题型	题量和分值
教学情境分析题	共1题，共30分

初中

教学情境分析题共30分，试卷占比为20%。具体考查内容涉及教学实施、目的原则等；

高中

教学情景分析题目集中考查教学片段分析、教学活动分析以及课堂评价方式。近几年题型变化稳定，分值每年都是30分，题目难度均衡。

### 2. 答题技巧：

在解答此类题时，可依据以下步骤：

- (1) 阅读问题找解题角度，进行知识定位；
- (2) 回归材料寻找对应的知识点依据，注意知识点与材料的结合，做到有理有据；
- (3) 依据答题要求和“总分总”的答题结构分条列点地组织答案；
- (4) 首因效应至关重要，做好卷面的形象管理是根本。

## 模块四 教学设计题

### 1. 题型分值分析：

考试题型	题量和分值
教学设计	共1题，共40分

初中

教学设计题近4年所占比重无变化，共40分，试卷占比为26.67%。具体内容是语言技能课程的设计，主要考查听说课和阅读课等。

高中

教学设计题，题型固定，均为教案撰写，且考题集中在阅读和写作教学中，给出考生语言素材和学生信息，要求考生设计20分钟的英语阅读或写作教学方案。近四年题型固定、内容固定、难度固定，分值固定在40分。

### 2. 答题技巧：

看清题目要求，做到不漏不缺

细看提供材料，判断题型分类

贯彻课标理念，体现学生主体

抓准设计核心，切勿旁敲侧击

纵观设计全局，衔接自然合理

基础错误不犯，卷面简洁整齐

## 模块五 考点梳理

### 考点·常用介词区别★★★

1	表示时间的 in, on, at	at 表示片刻的时间, in 表示一段的时间, on 总是与日子有关
2	表示地理位置的 in, on, to, off	in 表示在某范围内, on 指与什么毗邻, to 指在某环境范围之外, off 指“远离, 脱离, 离 ..... 不远的海上”, 如: off the coast; off the main road
3	表示“在 ..... 上”的 on, in	on 只表示在某物的表面上, in 表示占去某物一部分
4	表示“穿过”的 through, across	through 表示从内部通过, 与 in 有关; across 表示在表面上通过, 与 on 有关
5	表示“关于”的 about, on	about 指涉及到, on 指专门论述
6	between 与 among 区别	between 表两者之间, among 表示三者或三者以上之间
7	表示“用”的 in, with	with 表示具体的工具, in 表示材料、方式、方法、度量、单位、语言、声音 with the knife in meter/ink/English/chorus
8	in 与 into 区别	in 通常表示位置(静态), into 表示动向, 不表示目的地或位置
9	against 与 for	against 表示“反对”, for 表示“支持” 备注: against 还有“倚靠”的意思
10	beyond 与 within	beyond 表示“超越”或“超出 ..... 能力范围”, 以及表示位置关系“在 ..... 之外”; within 刚好与之相反, 表示“在 ..... 范围内”, “在 ..... 能到达的地方”

### 考点·动词★★★★

#### 1. 情态动词

(1) may / might 否定回答时可用 can't 或 mustn't, 表示“不可以, 禁止”。

(2) must 表示“必须、一定”, 否定回答用 needn't 或 don't have to, 表示“不必”。

(3) dare 作情态动词用时，常用于疑问句、否定句和条件从句中，过去式为 dared。

(4) can / could + have done 表示“本来可以做而实际上没能做某事”。

should have done 表示“本应该做而实际上没有做某事”。

needn't have done 表示“本来不必做而实际上做了某事”。

## 2. 动词时态

所谓“时”就是行为发生的时段或状态存在的时段，即：“现在、过去、将来、过去将来”四种；

所谓“态”就是行为或状态发生时所呈现的状态，有一般状态、进行状态、完成状态和完成进行状态四种。与时结合，便形成下列十六种时态：

时态	现在	过去	将来	过去将来
一般时态	一般现在时	一般过去时	一般将来时	一般过去将来时
进行时态	现在进行时	过去进行时	将来进行时	过去将来进行时
完成时态	现在完成时	过去完成时	将来完成时	过去将来完成时
完成进行时态	现在完成进行时	过去完成进行时	将来完成进行时	过去将来完成进行时

(1) 现在进行时表示按计划或安排即将发生的动作。She is leaving for Beijing.

(2) 现在进行时代替一般现在时，描绘更加生动。The Yangtze River is flowing into the east.

(3) 现在完成进行时着重表示动作一直在进行，即动作的延续性。

—Hi, Tracy, you look tired.

—I am tired. I have been painting the living room all day.

## 3. 动词语态 — 主动表被动

(1) 某些感官动词和系动词加形容词可以表示被动意义，如 look, smell, taste, feel, prove, sound 等。

例：The flower smells sweet.

(2) 某些及物动词后加副词，也可以表示被动意义，如 cut, clean, draw, lock, open, pack,

play, peel, sell, shut, split, strike, record, iron, keep 等。例：This type of TV sells well. The meat cuts easily.

(3) deserve, need, require, stand, want 等词的后面可以用动名词的主动形式表示被动意义。若动名词是不及物的，后面应跟有介词。例：The kids need taking care of. The table wants cleaning.

(4) 某些作表语的形容词后，用不定式主动形式表示被动意义。例：The stone is hard to break. It is easy to understand.

**考点·非谓语动词★★★****(一) 非谓语动词的分类、意义及构成★★★★★**

形式		构成				特征和作用
		时态和语态		否定式	复合结构	
不定式	to do	to be done	在非谓语 前加 not	for sb. to do	具有名词、副词 和形容词的作用	
	to be doing	to be being done		sth.	在句中作主、宾、 定、表和状语	
	to have done	to have been done				
分词	现在分词	doing having done	being done having been done	具有副词和形容 词的作用	在句中作定、表、 宾补和状语	
	过去分词	done				
动名词	doing having done		being done having been done	sb's doing	具有名词的作用 在句中做主、宾、 定和表语	

**(二) 非谓语动词做题技巧★★★★★**

1. 谓非谓，找搭配。
2. 谓非谓，找主谓，析语态，定时态。

**考点·定语从句★★★**

定语从句起了形容词的作用，在句中修饰一个名词或代词。被修饰的词叫先行词，引导定语从句的词叫关系词，它的作用：一是放在先行词与定语从句中间起了连接作用；二是在从句中担当一个成分，并与先行词保持数的一致。

**1. 关系代词的用法**

- (1) 作主语用 who, which 和 that。

例：He is the man who / that lives next door.

The train which / that has just left is for Shenzhen.

- (2) 作宾语用 whom, who, which, that。

例：The man (whom / who / that) we have just seen is a famous writer.

Where is the book (which / that) I bought last week?

(3) 作定语用 whose。

例: He is the man whose car was stolen last week.

It was a meeting whose importance I did not realize at that time.

(4) 作表语只用 that, 它既可以指人, 也可以指物, 但时常省略。例:

He is no longer the man that he used to be.

This is no longer the dirty place (that) it used to be.

## 2. 关系副词

(1) 关系副词的用法

① when 指时间, 在从句中作时间状语, 它的先行词通常有:

time, day, morning, night, week, year

例: I still remember the time when I first became a college student.

Do you know the date when Lincoln was born?

② where 指地点, 在从句中作地点状语, 它的先行词通常有:

place, spot, street, house, room, city, town, country 等。

例: This is the hotel where they are staying.

I forgot the house where the Smiths lived.

③ why 指原因或理由, 它的先行词只有:

reason

例: That is the reason why he is leaving so soon.

(2) 使用关系副词应注意下列几点:

① 三个关系副词在意义上都相当于一定的介词 + which 结构:

when = on (in, at, during...) + which

where = in (at, on...) + which

why = for which

例: I was in Beijing on the day when (=on which) he arrived.

The office where (=in which) he works is on the third floor.

This is the chief reason why (=for which) we did it.

② 当先行词是表时间的 time, day 等和表地点的 place, house 等时, 一定要注意分析从句的结构,

如果缺少主语或宾语时, 关系词应该用 which 或 that, 缺少时间状语或地点状语时, 才能用 when 或 where, 试比较:

I'll never forget the day when my hometown was liberated.

I'll never forget the days which/that we spent together last summer.

His father works in a factory where radio parts are made.

His father works in a factory which/that makes radio parts.

③ when 和 where 既可以引导限制性定语从句，也可以引导非限制性定语从句。而 why 只能引导限制性定语从句。

### 3. 连接词只用 that 的情况

(1) 先行词为 all, everything, anything, nothing, little, much 等不定代词。

(2) 先行词被 all, any, every, each, much, little, no, some, few 等修饰时。

(3) 先行词有形容词最高级和序数词修饰时。

(4) 先行词既指人又指物时。

(5) 先行词被 the only, the very 修饰时。

(6) 句中已经用 who 或 which 时，为了避免重复。

### 4. 连接词只用 which/ who/ whom 的情况

(1) 在非限制性定语从句中，只能用 which 指代物，用 who / whom 指人。

(2) 在由“介词 + 关系代词”引导的定语从句中，只能用 which 指物（“介词 + which”一般在定语从句中分别作时间、地点、原因状语，于是“介词 + which”可以分别用 when / where / why 代替）， whom 指人。

(3) 先行词本身是 that 时，关系词用 which，先行词为 those / one / he 时多用 who。

### 5. 定语从句注意事项

(1) whose 的先行词指物时，可用 of which 代替，但词序不同，即 whose+ 名词 =the +n. + of which=of which + the +n.

He lives in the room whose window faces south.

= He lives in the room, the window of which faces south.

= He lives in the room, of which the window faces south.

(2) 当 point, situation, case, condition, stage (阶段) 等词作先行词表示“情况、境地、场合”等意思时，用 where 引导定语从句，where 在句中作状语。例：

I've come to the point where I can't stand him.

(3) 先行词是 the way，意为“方式，方法”时，引导定语从句的关系词用 that / in which 或省略。

例：I didn't like the way (that / in which) she talked to me.

## 考点·独立主格的主要形式★★★

形式	用法	举例
名词或代词 + 现在分词	名词或代词通常是动作的执行者，与现在分词构成逻辑上的主谓关系，表示主动的或正在进行的动作	She ran up to me, <i>her hair flying in the wind.</i>
名词或代词 + 过去分词	名词或代词是动作的承受者，与过去分词构成逻辑上的动宾关系或系表结构，表示被动或已完成的动作	<i>This done, we went home.</i>
名词或代词 + 不定式	名词或代词通常是动作的执行者，与不定式构成逻辑上的主谓关系，表示将要发生或正在发生的动作，常位于句首或句末	We divided the work, <i>he to clean the window and I to sweep the floor.</i>
名词或代词 + 形容词或副词	形容词或副词常用来说明名词或代词的性质特征或所处的状态	1. He sat in the front row, <i>his mouth half open.</i> 2. <i>Summer over</i> , the students returned to school.
名词或代词 + 介词短语	介词短语也是用来说明名词或代词的性质特征或所处的状态（注：该结构中一般不用形容词性物主代词和冠词）	Miss Smith entered the classroom, <i>book in hand.</i>
with 复合结构	with + 宾语 + 形容词	The children were listening to the teacher <i>with their eyes wide open.</i>
	with + 宾语 + 介词短语	The old man used to take a walk <i>with a stick in his hand.</i>
	with + 宾语 + 副词	The proud girl walked away <i>with her head up.</i>
	with + 宾语 + 现在分词（表主动或正在进行）	Mary felt very shy <i>with so many eyes looking at her.</i>
	with + 宾语 + 过去分词（表被动或完成）	If you sit looking away from a person, or <i>with your back turned</i> , you are saying you are not interested in that person.
	with + 宾语 + 不定式（表将来，有时用主动形式表被动）	<i>With too much work to do the next day</i> , he felt anxious and didn't sleep well.

形式	用法	举例
There being + 名词（代词）		<i>There being nothing else to do, we went home.</i>
It being + 名词（代词）		<i>It being a holiday, all the shops were shut.</i>

口诀：

独立结构要认清，名、代之后副或形，或是分词或“介短”。

with 结构不可轻，名代二词是其“主”，句子结构必分明。

独立结构好掌握，句中作用只一个：千变万化皆作“状”，其中意义也不多。

### 考点·名词性从句★★★

在句子中起名词作用的从句叫名词性从句（Noun Clauses）。名词性从句的功能相当于名词词组，它在复合句中能担任主语、宾语、表语、同位语、介词宾语等，因此根据它在句中不同的语法功能，名词从句又可分别称为主语从句、宾语从句、表语从句和同位语从句。

种类	作用	常用关联词	例句
主语从句	在复合句中作主语，相当于名词，一般置于谓语之前，也可用 it 作形式主语，主语从句放主句之后	that, whether, if, as if, as though,	Whether he will come or not doesn't matter much. Whoever comes here will be welcomed.
表语从句	在复合句中作表语，相当于名词，位于系动词之后	who, whose, which, how,	It looks as if it is going to snow.
宾语从句	在复合句中作宾语，相当于名词	when, where, why, what, whatever, whoever, wherever	He asked me which team could win the game.
同位语从句	放在名词之后（news, problem, idea, suggestion, advice, thought, hope, fact 等）表明其具体内容		You have no idea how worried we are. The fact that he lied again greatly surprised us.

#### 1. 主语从句

##### (1) 三种连接词

①从属连词：that, whether 等。

that 引导主语从句只起引导作用，本身无实际意义，在主语从句中不充当任何成分，但不能省略。

That she left him cut him to the heart.

That he will come is certain.

由 whether 及其他连词引导的主语从句放在句首，句后都可。

Whether it will please them is not easy to say.

②连接代词 who, what, which, whatever, whichever, whoever.

What seems easy to some people seems difficult to others.

Which side will win is not clear.

③连接副词 when, where, how, why 等。

Why he did it remains a mystery.

How he became a great scientist is known to us all.

(2) 位置：主语从句可以前置，也可以后置。用 it 作形式主语，而把主语从句放在句末，常用下面几种句型。

① It is still uncertain whether he is coming or not.

It + be + 表语 + 主语从句表语：(名词、形容词、过去分词)

② It seemed (happened, doesn't matter, has turned out) that...

It doesn't matter whether she will come or not.

It + 不及物动词 + 主语从句

③ It has been decided that the exhibition will not open on Sundays.

It is expected that the house price in Beijing will fall down.

It + 及物动词 (被动语态) + 主语从句

2. 宾语从句

(1) 由连接词 that 引导的宾语从句

句子结构	例句
主语 + 及物动词 + that 宾语从句 (that 可省略)	James said (that) he was feeling better.
主语 + 及物动词 + 间接宾语 + that 宾语从句 (that 作直接宾语，不可省略)	She told me that she would accept my invitation.
主语 + 及物动词 + 并列 that 宾语从句 (第一个分句前的 that 可省，第二个 that 不可省)	I think (that) it will clear up this afternoon and that they will come to say goodbye to us.

句子结构	例句
主语 + 及物动词 +to sb. + that 从句	He explained to us that he had failed to catch the first bus.
主语 + 及物动词 +that+ 从句 主语 + (should) + do 这类及物动词多表示要求、命令、建议、决定等意义	I insist that she (should) do her work alone. The commander ordered that troops (should) set off at once.
形容词 + that 从句 (作形容词的宾语)	I am afraid (that) I've made a mistake.
it 作形式宾语时, that 引导的宾语从句	We felt it strange that she should leave without saying good-bye.

#### (2) 主语 + 及物动词 + 连接代词 / 连接副词引导的宾语从句

I don't know what they are looking for.

None of us knows where these new parts can be bought.

宾语从句的语序是陈述句语序, 即: 连接代词 / 副词 + 主语 + 谓语 + 其他成分。

(3) 主语 + 及物动词 +whether/if 引导的宾语从句, 宾语从句要用陈述句语序, whether 与 if 引导宾语从句时一般可以互换使用。

Please let us know whether (if) they will come to our party.

在 discuss, wonder, not sure 和介词之后尽量用 whether, if 与 whether 含义容易混淆。

The board are discussing whether the fund should be allocated to that region.

#### (4) 宾语从句中的否定转移

若主句主语是第一人称, 谓语动词为 think, consider, suppose, believe, expect, guess, imagine 等,

其后的宾语从句若含有否定意义, 一般要把否定词转移到主句谓语上, 从句谓语用肯定式。

I don't think this dress fits you well.                   I don't believe you will finish the work today.

注:

①这种否定前移的宾语从句, 在变成反意疑问句时, 反意疑问句的主谓语要与从句一致。

I don't think (that) he is interested in that thing, is he?

②如果主句的主语是第二和第三人称时, 它后面接的宾语从句的否定词通常不前移, 它的反意疑问句的主谓语应该与主句一致, 即如果主句是肯定, 反意疑问部分就用否定; 如果主句是否定, 那么反意疑问部分就用肯定。

She thought that film was not interesting, didn't she?

You think you can't get up, don't you?

### 3. 表语从句

在复合句中作表语的名词性从句，放在系动词之后，一般结构是“主语+系动词+表语从句”。可以接表语从句的系动词有 be, look, remain, seem 等。

#### (1) 引导表语从句的连接词

连接词：that, whether (if 不引导表语从句), as if

The trouble is that she has lost his money.

The question is whether we really need their help.

It looked as if it was going to snow.

连接代词：what, who, whom, which, whoever, whomever, whichever, whatever 等

The question is which of us should go.

The problem was who could do the work.

That's what he is worrying about.

That's what we should do.

连接副词：when, where, why, how, however, whenever, wherever

Go and get your coat. It's where you left it.

That is how mice ruin many stores of grain every year.

#### (2) 表语从句其他常见结构

① The reason is that...

The reason why he is late for school is that he missed the early bus.

② That is because ...

That's because we never thought of it.

③ That is why...

That is why I cannot agree.

④ It seems / looks as if

It seems as if he didn't know the answer.

### 4. 同位语从句

#### (1) 一般跟在某些名词后面，用以说明该名词表示的具体内容。

例：I heard the news that our team had won.

I had no idea that you were here.

#### (2) 常见的可以跟同位语从句的词（抽象名词）：

news, idea, fact, promise, question, doubt, thought, hope, message, suggestion, word (消息),

possibility 等。

例: I've come from Mr. Wang with a message that he won't be able to see you this afternoon.

### (3) 同位语从句与定语从句的区别

①同位语从句与前面的名词是同位关系,说明它前面名词的内容;属于名词性从句范畴。定语从句与前面的名词是修饰与被修饰关系,限定前面名词范围,属于形容词性从句范畴。

例: The news that I have passed the exam is true.

The news that he told me just now is true.

②引导同位语从句的 that 是连词,在从句中不充当任何成份,而引导定语从句的 that 是关系代词,除了起连接作用外,还在从句中充当主语、宾语或表语等。

例: The idea that computers can recognize human voices surprises many people.

The idea that he gave surprised many people

## 考点·状语从句★★★

### 1. 时间状语从句

常用引导词: when, as, while, as soon as, before, after, since, till, until

特殊引导词: the minute, the moment, the second, every time, the instant, no sooner ... than, hardly...when

I didn't realize how special my mother was until I became an adult.

Every time I listen to your advice, I get into trouble.

### 2. 目的状语从句

常用引导词: so that, in order that

特殊引导词: lest, in case, for fear that, in the hope that, for the purpose that, to the end that

The boss asked the secretary to hurry up with the letters so that he could sign them.

The teacher raised his voice for the purpose that the students in the back could hear him more clearly.

### 3. 让步状语从句

常用引导词: though, although, even if, even though

特殊引导词: as (用在让步状语从句中必须要倒装), while (一般用在句首), no matter..., in spite of the fact that, whatever, whoever, wherever, whenever, however, whichever

Much as I respect him, I can't agree to his proposal.

The old man always enjoys swimming even though the weather is rough.

**考点·虚拟语气★★★**

if 引导的虚拟条件句的结构

	条件从句结构	主句结构
与现在事实相反	If + 主语 + 动词过去式 (be 动词用 were)	主语 + should / would / could / might + 动词原形
与过去事实相反	If + 主语 + had + 过去分词	主语 + should / would / could / might + have + 过去分词
与将来事实相反	If + 主语 + 动词过去式 If + 主语 + were to + 动词原形 If + 主语 + should + 动词原形	主语 + should / would / could / might + 动词原形

**考点·阅读理解★★★★**

## 1. 重点题型中的几个问题

- (1) 词汇题：字面意思不是答案，要根据上下文推断其深刻含义。
- (2) 句子理解题：一般不要求推理，只看句子本身。
- (3) 推理题：答案很大程度上是原文的重现，不一定非要经过逻辑推理从原文中得出。

## 2. 正确答案的特征

- (1) 正确答案经常与中心思想有关。
- (2) 正确答案的位置，最常见的三个位置是：段首段尾处、转折处、因果处。
- (3) 正确答案经常运用的原则是：同义替换、正话反说、反话正说。
- (4) 从语气角度来看，正确答案中经常含有不肯定的语气词和委婉表达的用词。例：can, may, might, possible, not necessarily, some。
- (5) 正确答案经常具有概括性、深刻性，不能“只见树木不见森林”。

## 3. 错误答案的特征

- (1) 第一大层次：
  - ①无中生有（未提及的概念）；
  - ②正反混淆（选项的意思跟原文的意思正好相反）；
  - ③所答非所问（虽然选项的说法没有问题，符合原文，但和题干搭不上边）。
- (2) 第二大层次：
  - ①过分绝对；

②扩大范围（注意隐蔽型的扩大范围 mostly）；

③因果倒置；

④常识判断；

⑤推得过远；

⑥偏离中心；

⑦变换词性。

**【常识判断】**如果一个选项仅仅符合常识，不一定是正确答案，还要看文章中类似的意思有没有出现；如果一个选项不符合常识，一定不是正确答案。

### 考点·常见形近词辨析

assent 同意	ascent 上升	accent 口音
assure 保证	ensure 使确定	insure 保险
affect 影响	effect 结果，影响	
adapt 适应	adopt 采用	adept 内行
contend 奋斗	content 内容	
context 上下文	contest 竞争，比赛	contact 接触
contract 合同	contrast 对照	
confirm 确认	conform 使顺从	
compliment 赞美	complement 附加物	
decent 得体的	descent 下降	
extensive 广泛的	intensive 加强的	
excerpt 摘录	exempt 免除	
implicit 含蓄的	explicit 明白的	
mortal 致死的；	moral 道德的	
later 后来	latter 后者	latest 最近的
late adj. 迟到的	lately adv. 最近	
latitude 纬度	altitude 高度	gratitude 感激

principal 主要的	principle 原则	
precede 领先	proceed 进行, 继续	
scare 惊吓	scarce 缺乏的	

### 考点·语音知识★★★★

#### 1. 辅音

A chart of English consonants

place manner	Voicing	Bilabial	Labio-dental	Dent-al	Alveolar	Pala-tal	Vela-r	Glottal
Stops or plosives	VL	p			t		k	
	VD	b			d		g	
Fricatives	VL		f	θ	s	ʃ		h
	VD		v	ð	z	ʒ		
Affricates	VL				(tʃ)	tʃ		
	VD				(dʒ)	dʒ		
Nasals	VD	m			n		ŋ	
Liquids	VD				l, r			
Glides	VD	w				j		

#### 2. Minimal Pair 最小对立体

When two different forms are identical in every way except for one sound segment which occurs in the same place in the strings, the two sound combinations are said to form a minimal pair. For example, “dill” and “kill” are a minimal pair because they differ from each other by the initial sound [d] and [k].

最小对立对指除了出现在同一位置上的一个音不同之外，其余都相同的两个语音组合。例如，dill 和 kill 就是一组最小对立体，二者的不同在于首字母发音分别为 [d] 和 [k]。

### 考点·元音★★★

Vowel: If a sound is produced with no obstruction of airstream, then the sound is a vowel.

元音：在发音过程中，气流通过声道时不受任何阻碍。

Vowel sounds are differentiated by a number of factors: the position of the tongue in the mouth, the openness of the mouth, the shape of the lips, and the length of the vowels.

Vowels can essentially be viewed as being combinations of three variables:

元音可以看成是三种变体的组合：

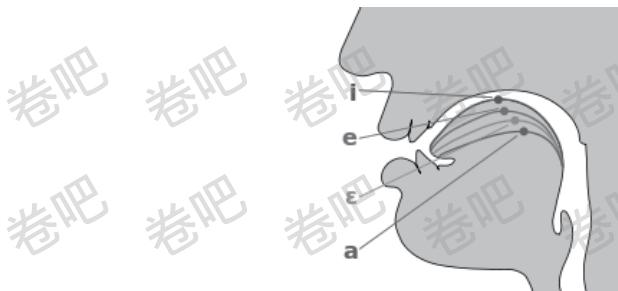
1. Height: This measures how close your tongue is to the roof of your mouth. For example, try pronouncing [æ] (as in “cat”) and [i] (as in “feet”). Your mouth should be much more open for the former than the latter. Thus [æ] is called either open or low, and [i] either closed or high.

高元音：按发音时舌位高低来划分。例：在发 [æ] 音时，比发 [i] 音时嘴部张得要大一些。因此 [æ] 音是开元音或低元音。而 [i] 音叫作闭元音或高元音。

2. Backness: This is what it sounds like. Try, for example, alternating between pronouncing the vowels [æ] (as in “cat”) and [ɒ] (as in “cot”), and get a feel for the position of your tongue in your mouth. It should move forward for [æ] and back for [ɒ], which is why the former is called a front vowel and the latter a back vowel.

后元音：试着由元音 [æ] 过渡到元音 [ɒ]，感觉一下舌位。发 [æ] 音的时候要前移，发 [ɒ] 音的时候要后移，这就是为什么前一个叫作前元音，而后一个叫作后元音。

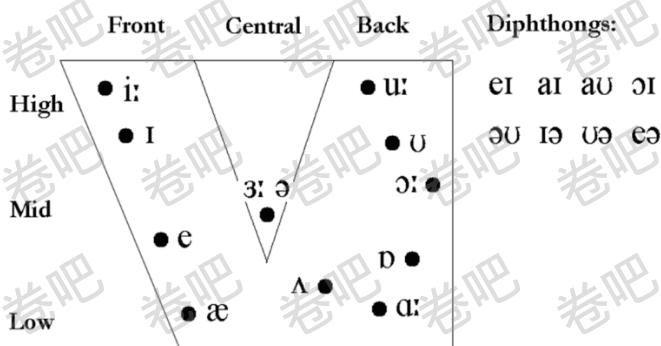
The position of the highest point is used to determine vowel height and backness.



3. Rounding: Pronounce the vowels [i] and [u], and look at your lips in a mirror. They should look puckered up for [u] and spread out for /i/. In general, this “puckering” is referred to in phonetics as rounding.

圆元音：试着发 [i] 和 [u] 两个音，对着镜子看看你的唇部。唇部发 [u] 音时会噘起来，而发 [i] 音时会伸展开来。这种唇部的噘起在语音学中就是圆元音。后元音都倾向于是圆元音，而前元音为非圆音。然而这种倾向也不是普遍性的。

下面是一个简化的 IPA 元音图：



### 考点·超音段特征★★★

超音段特征，指超过话语中一个以上的语音的特征。超音段特征主要有音节、重音、音调和语调。

#### 1. Syllable 音节

一个音节是由一组语音构成，其中包括一个中心的响音，通常是元音，还有围绕该元音的辅音群。

音节由韵基和节首两部分构成。在韵基中，发音最响亮的部分叫做节峰，一般由元音充当；其后的辅音称作韵尾。所有的音节必须有节峰，但并非所有的音节都有节首和韵尾。有韵尾的音节叫“闭音节”，没有韵尾的音节叫“开音节”。

#### 2. Stress 重音

##### (1) 单词重音

重音对于英语口语和理解都是至关重要的。那重音到底是什么？比如 photograph, photographer and photographic 三个词的重音都不一样，分别是在第一、二、三个音节。

所有两个或者多个音节的词都是有重音的。一般需要掌握的规则有两个：即一个单词就只有一个重音，而且重音永远都在元音上。

##### 英语中特殊单词重音规则

①英语中派生词的重音和词根重音一致。派生词就是一些有同样词根的词。

例：'act, 'active, 'actively; com'pare com'parison

②带有下列后缀的词：-ary, -ery, -ory, -ism, -ist, -mony, -ment 等，重音通常在第一个音节上。

例：'customary 'scientist 'slavery 'factory 'realism

③带下列前缀的词：a-, ab-, ac-, ad-, al-, be-, con-, de-, dis-, em-, en-, in-, mis-, re-, tans-, un- 重音通常在第二个音节上。

例：a'bout ab'duce ac'cede ad'mire be'long con'sult de'tect dis'like

④带下列后缀的词: -aim, -ain, -eur, -eem, -duce, -ere, -firm, -gn, -oin, -oke 重音通常在第二个音节。

例: con'tain oc'cur de'sign con'firm com'panion

⑤带下列后缀的词: -ade, -ain, -ee, -eer, -esque, -ette, -ique, -ine, -oon 重音通常在最后一个音节。这些词一般都是从法语中借来的词。

例: emplo'yee an'tique maga'zine ci'gar volun'teer

⑥带下列后缀的词: -eous,-ial,-ian,-ic,-ics,-ient,-ion,-ious,-ish,-it,-liar,-sive,-tal,-uous 重音通常在倒数第二个音节上。

例: oc'casional re'lation as'tonish de'posit mu'sician

⑦但是有些派生词, 比如从名词派生出来的形容词, 它的重音就得发生变化, 通常是后移。

例: 'science scienc'ific 'accident acci'dental 'democrat demo'cratic 'politics pol'itical

## (2) 句子重音

句子重音是口语中的乐符, 能给句子带来节奏和韵律。一般句子都是由实词和结构词构成的。实词是有实际意义的句子的核心, 需要重读。而结构词只是在语法上帮助构成句子, 因此一般不重读。

We WANT to GO.

We WANT to GO to WORK.

We DON'T WANT to GO to WORK.

We DON'T WANT to GO to WORK at NIGHT.

比如 “We want to go” 重点突出的就是 “want” 和 “go”, 上面句子大写部分均需要重读。

## 3. 音调

音调是音高变体, 是由声带的不同频率的震动引起的。

## 4. 语调

语调涉及重复出现的升降模式, 每个模式都应用于一套相对一致的意义, 要么以词为单位, 要么以各种长度的词群为单位。是音高、重音、音长在句子层面上的集中组合。

英语有四种基本的语调: 降调、升调、降升调、升降调。

## 考点·形态学—构词法★★★★★

### (一) 复合法

复合法指把两个自由语素或两个独立的词结合在一起构成新词的方法。英语中的复合词数量丰富, 种类繁多较为常见的是复合名词、复合形容和复合动词。

## (二) 派生法

派生法指通过词缀与词根的结合构成单词的方法。由派生法构成的词叫做派生词。通过派生法构成的词词类有的发生改变，也有的保持不变。

### 考点·音系学★★★

#### 一、音系学的一些规则

##### (一) 序列规则

序列规则：即语音组合成词在排序顺序上要受到一定制约，即音位系统规定了哪些音位可以在词首，哪些可以在词尾以及哪些可以相互搭配。

##### (二) 同化规则

同化规则：一个音通过吸收其相邻音的特点，变得与其相似，这种音系规则叫做同化。

##### (三) 省略规则

省略规则告诉我们什么音在什么情况下是可以不发音的。例如：字母“g”在单词 design, paradigm 中是不发音的，而在它们相应的衍生词 designation, paradigmatic 中却是发音的。这一省略规则就可以概括为：当 [g] 出现在单词末尾带鼻音前时不发音。

#### 二、语流音变

##### (一) 连音

###### 1. 辅音 + 元音

在一个词组内，如果前一个单词以辅音（/r/, /j/ 和 /w/ 除外）结尾，后一个单词以元音开头，两者经常拼在一起读。例如：get out of the car → get-out-of the car

###### 2. 元音 + 元音

在一个调组内，如果前一个单词以元音结尾，后一个单词以元音开头，有时会在中间加上一个辅音进行连接，使读音变得顺畅。最常见的元音间连音为 /r/ 连音，/j/ 连音和 /w/ 连音也经常出现。

###### (1) /r/ 连音

语流中，当前一个词以“r”音结尾，后一个词以元音开头时，经常会在两个词之间添加一个辅音 /r/ 作为连接。例如：answer it /'a:nəs ɪt/ → /'a:nəs-r-ɪt/

###### (2) /j/ 连音

在连读时，如果前一个词以元音 /i:/、/ɪ/、/eɪ/、/aɪ/ 或 /oɪ/ 结尾，后一个词以任意一个元音开头，两个词之间有时可以加一个读得很轻的 /j/ 作为连接。/j/ 连音实际是由于前高元音 /i:/ 或 /ɪ/ 向后面的元音快速滑动所产生的过渡音。例如：my arms /maɪ ə:mz/ → /mai ja:mz/

### (3) /w/ 连音

当前一个词以元音 /u:/、/u/、/əu/ 和 /au/ 结尾，后一个词以任意一个元音开头时，两个音节之间经常会加上一个读得很轻的 /w/ 作为连接。/w/ 连音实际是由于后高元音 /u:/ 或 /u/ 向后面的元音快速滑动所产生的过渡音。例如：now and then /nau ænd ðen/ → /nau wænd ðen/

## (二) 同化

同化 (assimilation) 指在语流中，一个音受前面或后面语音的影响、发音变得与临音相似或相同的现象，分为逆同化和顺同化两类。

### 1. 逆同化 (Regressive assimilation)

逆同化比较常见，指语流中一个辅音受后面辅音的影响，发音方法和部位变得与其相似的现象。常见的同化现象包括以下几类：

(1) /t/ 出现在 /p, b, m/ 之前，逆同化为 /p/ 例如：that pen /ðæt 'pen/ → /ðæp 'pen/

(2) /t/ 出现在 /k, g/ 之前，逆同化为 /k/ 例如：that girl /ðæt 'gɜ:l/ → /ðæk 'gɜ:l/

(3) /d/ 出现在 /p, b, m/ 之前，逆同化为 /b/ 例如：good boy /gud 'bɔɪ/ → /gub 'bɔɪ/

(4) /d/ 出现在 /k, g/ 之前，逆同化 /g/ 例如：good girl /gud 'gɜ:l/ → /gug 'gɜ:l/

(5) /n/ 出现在 /p, b, m/ 之前，逆同化为 /m/ 例如：ten boys /ten 'bɔɪz/ → /tem 'bɔɪz/

(6) /n/ 出现在 /k, g/ 之前，逆同化为 /ŋ/ 例如：ten girl /ten 'gɜ:lz/ → /ten 'gɜ:ljz/

(7) /s/ 出现在 /f, tʃ, dʒ, j/ 之前，逆同化为 /f/ 例如：this shop /ðɪs 'ʃɒp/ → /ðɪf 'ʃɒp/

(8) /z/ 出现在 /f, tʃ, dʒ, j/ 之前，逆同化为 /ʒ/ 例如：cheese shop /tʃi:z 'ʃɒp/ → /tʃi: ʒ 'ʃɒp/

### 2. 顺同化 (Progressive assimilation)

顺同化指在语流中后面的辅音被前面的辅音同化的现象。顺同化并不常见，主要出现在成音节里。

如 happen /hæpn/ 里的 /n/，由于受到前面辅音 /p/ 的影响顺同化为 /m/；organ /'ɔ:gən/ 里的 /n/ 受到前面辅音 /g/ 的影响顺同化为 /ŋ/；动词 +ed 的发音，清辅音 +ed 同化成 /t/，浊辅音 +ed 同化成 /d/。

## 三、超音段特征

超音段特征，指超过话语中一个以上的语音的特征。超音段特征主要有音节、重音、音调和语调。

### (一) 音节

一个音节是由一组语音构成，其中包括一个中心的响音，通常是元音，还有围绕该元音的辅音群。

音节由韵基和节首两部分构成。在韵基中，发音最响亮的部分叫做节峰，一般由元音充当，韵基中的辅音称作韵尾。所有的音节必须有节峰，但并非所有的音节都有节首和韵尾。有韵尾的音节叫“闭音节”，没有韵尾的音节叫“开音节”。

## (二) 重音

### 1. 单词重音

重音对于英语口语和理解都是至关重要的。那重音到底是什么？比如 photograph, photographer and photographic 三个词的重音都不一样，分别是在第一、二、三个音节。

所有两个或者多个音节的词都是有重音的。一般需要掌握的规则有两个：即一个单词就只有一个重音，而且重音永远都在元音上。

### 2. 句子重音

句子重音是口语中的乐符，能给句子带来节奏和韵律。比如“*We want to go*”重点突出的就是“want”和“go”，上面句子大写部分均需要重读。

一般句子都是由实词和结构词构成的。实词是有实际意义的句子的核心，需要重读。而结构词只是在语法上帮助构成句子，因此一般不重读。

## (三) 音调

音调是音高变体，是由声带的不同频率的震动引起的。

## (四) 语调

语调涉及重复出现的升降模式，每个模式都应用于一套相对一致的意义，要么以词为单位，要么以各种长度的词群为单位。是音高、重音、音长在句子层面上的集中组合。

英语有四种基本的语调：降调、升调、降升调、升降调。

## 考点·语用学★★★

### 一、什么是语用学？

语用学是上个世纪 60、70 年代兴起的语言学的一个新的分支，它所研究的是语言同其使用者之间的关系，即在一定的交际环境中如何使用语言。语用学研究范围包括言语行为、语境、会话含义等方面。

### 二、语境

语境是语用学研究中的关键概念。因为语境在很大程度上决定着话语意义或话语意义的正确理解。因此，语境可以理解为交际双方共同拥有的知识。

语境分为“上下文”和“情景语境”两类。“上下文”语境是指语篇中的上文和下文，即某一词语或话语的前后左右相伴的词语。“情景语境”是指话语说出的前因后果，如说话人和听话人双方的关系、双方共同的背景知识、典故、言语意图等。

### 三、言语行为理论

“言语行为”理论是由英国牛津大学道德哲学教授奥斯汀建立的。他认为人们说话时不仅是传递信息或描述物体，通常是言语本身即是一种行为，即以言行事。

### (一) 叙事句和施为句

#### 1. 叙事句

叙事句：对正在进行的动作的描述性句子。如“我把液体倒进试管里”是化学老师在做实验的同时所叙述的句子。说话者在说出这样的句子的同时必须配合实际的动作，否则会被听话人认为句子为假。

#### 2. 施为句

施为句：说话本身也在行事，不关乎句子的正确与否。比如句子“我把船命名为‘伊丽莎白女王号’”。

像“命名”这类动词叫施为动词。

### (二) Act 行事行为理论

约翰·奥斯汀指出，说话者在很多情况下通过说一句话其实就同时完成了三个行为：分别是言内行为、言外行为和言后行为。

#### 1. 言内行为

言内行为是指发声说出单词、短语和句子的行为。这种行为就是通过句法、词汇和音系学知识来传达实际意义。也称为说话的行为，说出有确定意义和所指的话。

#### 2. 言外行为

言外行为指表达说话者意图的行为。这是通过说话来完成的行为，其效力就等同于说话者的行为。

比如通过说话来做出声明或是承诺、要求等。

#### 3. 言后行为

言后行为指通过说一句话而得到的结果。这是话语说出后造成的结果或是改变。这是凭借说话以促成的事、以达到的影响。

### 四、会话含义理论

#### (一) 会话含义

会话含义指话语的言外之意，往往是说话人通过故意违反某一准则而获得这种听者能懂的暗含之意，含有会话含义的话语，即说者能说、听者能懂的话语，需要具有以下三个条件：

- A. 双方具有一定的知识；
- B. 说者对准则的违反一次不超过一个；
- C. 双方都有或不反对含混、双关、歧义、讽刺、比喻、夸张、幽默等手法。

#### (二) 合作原则

格莱斯提出并创建的合作原则，是一个语用假说。他假定会话参与者们首先是愿意合作的；否则，他们就不可能将谈话进行下去。这一原则就称作合作原则，简称 CP。为了进一步解释合作原则，格莱斯还引进了四大准则（交际准则）：数量的准则、质量的准则、关联准则和方式准则。

**1. 违反数量原则**

- 使自己所说的话达到当前交谈目的所要求的详尽程度。
- 不要使自己所说的话比所要求的更详尽。

**2. 违反质量原则**

- 不说自知虚假的话。
- 不说缺乏足够证据的话。

**3. 违反关系原则**

- 所言要有关联。

E.g. A: How do you like my painting?

B: I don't have an eye for beauty, I'm afraid. [I don't like it at all]

——你喜欢我的画吗？

——我不会鉴赏美。（暗示我一定也不喜欢）

这组对话中，很显然 B 没有直接回答 A 的问题，违反了关系准则，然而 A 也能立刻推知 B 不喜欢 A 的画。

**4. 违反方式原则**

- 避免表达晦涩。
- 避免产生歧义。
- 所言要简练（避免啰嗦，冗长）。
- 所言要条理清晰。

**考点·语义学★★★★****1. 同义关系****(1) 方言同义词**

指意义大致相同但有地域差异

**(2) 文体同义词**

指具有相同意义但在文体上或正式程度上有差异

**(3) 搭配同义词**

指在意义上相同，但在习惯搭配上有所不同

**(4) 情感或评价有差异的同义词**

指词义相同，但使用时所包含的情感或态度有所不同的词

### (5) 存在语义差异的同义词

指意义大致相同但存在一些细微差别的词

#### 2. 反义关系

##### (1) 等级反义关系

多为形容词，有程度的区别，对一方的否定并非是对另一方的肯定。

##### (2) 互补反义关系

成员彼此互补，中间不存在过渡性，是非此即彼的关系，即否定其中一个便意味着对另一个的肯定。

##### (3) 逆向反义关系

反义关系的一种特殊类型，因为两个成员并不一定构成肯定否定的对立，而是表现在两个实体之间的一种反向关系。

#### 3. 同音 / 同形异义关系

##### (1) 同音异义词

指发音相同但拼写不同，意义也不同的词。

##### (2) 同形异义词

指拼写相同但发音、意义不同的词。

##### (3) 完全同音同形异义词

指发音和拼写都相同但意义不同的词。

#### 4. 多义关系

指同一个词具有几个不同的意义。（table 这个词至少有以下多种意义：桌子、表格、工作台、游戏台等）

#### 5. 上下义关系

上下义关系实际是指一个更概括的词与一个相对具体的词的关系。两词意义之间的关系分别表示的是逻辑上的属类的概念。

##### (1) 上坐标词

位于上下义关系上位的词语，即类名。一个上坐标词通常有很多下义词。

同类中的成员叫做同下义词。

##### (2) 下义词

分析结合起来可以帮助我们来描述句子的大部分意义。

**考点·语言知识教学与语言技能教学★★★****1. 语法教学方法:****(1) The deductive method**

演绎法：教师首先展示语法规则并举例说明，然后由学生将所展示的语法规则运用于新的语言环境。

**(2) The inductive method**

归纳法：学生首先接触的是包含语法规则的真实上下文，然后根据上下文信息归纳出语法规则。

**2. 阅读技能教学**

(1) 阅读技能教学的目的是培养阅读策略，培养语感，特别强调培养学生在阅读过程中的获取和处理信息的能力。

(2) 基本技能：略读( skimming )；找读( scanning )；预测下文；理解大意；分清文章中的事实和观点；猜测词义；推理判断；了解重点细节；理解文章结构；理解图表信息；理解指代关系；理解逻辑关系；理解作者意图；评价阅读内容。

**(3) 相关教学活动：**

略读：即选择性地进行跳跃式阅读，了解文章大意。可以采取三个步骤：①阅读文章起始段和结尾段；②找到主题句，细读其他段落的主题句；③浏览一些与主题句相关的信息词。

找读：要求在很短的时间内准确地找到目标，可以在利用主题词、标题或表格、板式及印刷特点等来快速阅读教学内容后，进行回答提问的问题、解释概括文意、制作图表、判断真伪、排序、填表、补充信息、连线等教学活动。

**3. 听力技能教学****(1) Pre-listening 听前**

在这一环节教师可采用以下几种方式，让学生对所学材料内容有所准备。

① Introduce the relevant background information. 介绍相关的背景知识。

Teacher can use pictures or visual aids to attract students' attention so as to stimulate students' ability of observation and description. 用图片或是视觉教具吸引学生对听力材料的注意力，激发学生的观察能力和描述能力。

② Teach key words or raise relevant questions and let students predict the content of what they are about to hear. 提供一些词汇或相关问题，让学生预测所要听的材料内容。

③ Ask some opening questions to practice students' imaginative and analytic abilities. 提出一些开放性问题，锻炼学生的想象能力和分析问题的能力。

## (2) While-listening 听中

Cultivate students' abilities of summarizing and collecting the main information. 培养学生概括和提取主要信息的能力。

Guide the students to recognize the clues about the listening content. 引导学生辨别所听内容的线索和脉络。（在这一方面教师可以提供一些排序的听力练习，让学生判断情节发生的前后顺序。）

Improve the understanding of the listening content. 提高学生对所听内容的理解。（教师可采用信息转换、图文转换、行为表现等方式。）

Students should have the ability to get the main idea of the listening material. At the same time they should know some detail information. 学生应具有泛听主旨、精听细节的能力。（在实施教学的过程中，要鼓励学生养成第一遍去精取粗、抓内容要点和前后线索的习惯，第二遍可以听取一些具体的信息。一般情况下通常要让学生确定听力重点，带着六要素——who, where, when, what, why and how 去听。）

## (3) Post-listening 听后

Group members can answer some questions according to the detail information. 让小组根据所听信息回答就细节提出的问题。

Cultivate students' ability of cooperative learning and expression. 培养学生合作学习和表达能力（可开展对话，角色扮演和辩论等活动）。

Develop the students' ability of inference and imagination. (设计一些对信息进行扩展和添加后文的任务)

Improve the writing ability. (教师可根据听力记录的摘要和补充练习，设计一些相关的写作练习)

**考点 · 教学设计★★★★**

&lt; 基本结构 &gt;

教学设计部分的考题是需要撰写一篇教案或者撰写教案的部分要素，一个教案的基本结构包含以下要点：

teaching objectives

teaching contents

key and difficult points

major steps and time allocation

activities and justifications

## &lt;课型分类&gt;

中小学英语教学设计通常按课型分为：

课型分类	知识类课型 技能类课型	PPP 教学模式 (Presentation, Practice, Production)	语音课
			词汇课 语法课
		PWP 教学模式 (Pre-, While-, Post-)	听说课
			阅读课 写作课

## 考点 · PWP 活动设计★★★★★

常见的 PWP 听力活动

听前	听中	听后
明确听的目的； 激发兴趣和欲望； 熟悉话题 预测大意； 处理关键词； 布置任务。	边听边操作； 边听边选择、填空、连线、 画图、补全信息； 边听边做笔记； 判断真伪。	口头回答问题； 复述或转述所听内容； 总结要点； 模拟或表演情景对话； 短剧表演； 小组讨论； 表达个人感受和观点。

常见的 PWP 阅读活动

读前活动	读中活动	读后活动
明确目的； 熟悉话题； 预测内容，激发兴趣； 预测词汇； 激活相关语言； 布置任务。	略读； 找读； 根据所读内容画图、标图、 连线、填表、排序、补全信息； 为课文选择或添加标题； 根据所读内容制作图表； 边读边操作； 判断信息的真实性。	转述所读内容； 根据所读内容进行角色扮演； 讨论； 改写； 续尾； 写摘要。

## 常见的 PWP 写作活动

写前活动	写中活动	写后活动
激发兴趣； 激活相关信息； 明确目的和读者对象； 讨论主题； 确定要点； 搜集素材； 阅读范文； 语言准备。	填空； 看图说话； 连句成文； 口头作文； 仿写，改写； 写提纲； 写初稿； 提示作文； 把图表转换成文字； 修改； 听写。	展示作品； 小组交流； 制作板报、墙报； 同伴互评。

**考点 · 课堂纠错技巧★★★★**

## 1. 直接纠错法 ( Explicit correction )

直接纠错是指学习者出现错误时，教师打断其语言训练或实践活动，对其错误予以正面纠正（说出正确的语言形式，并让学生改正）。这种纠错方式常用于旨在让学生掌握正确的语言形式而进行的机械操练或侧重语言精确输出的各种练习中。教师直接纠错时使用的课堂用语通常有：You should say... / No, you shouldn't say that. / Read after me, / Pay attention to... / Oh, you mean... / We don't say ... in English. We say ... 等。

## 2. 重述法 ( Recasts )

重述是指教师对学生语言表达中的错误进行含蓄纠正。这是一种温和的错误纠正方式，是对学生的表达进行部分肯定之后的纠正。该方法以学生的语言表达为基础，对部分成分或词语进行修正，并保持原表达的意思不变，对于纠正学生口语中的语法错误比较有效。

## 3. 强调法 ( Pinpointing )

教师重复学生的话，有意重读和拖长出错部分的发音或用升调以表示特别强调，发现这种明显错误所在位置的方法常被用于学生的自我纠错。这种方法既能纠正学生的口语错误，保证学生顺利进行口头叙述，又能顾及学生的面子和自尊心，呵护他们参与口语活动的积极性。

## 4. 启发法 ( Elicitation )

教师通过以下方式启发学生纠正错误：

(1) 就学生的错误部分提问，如“How do we say...in English?”, 同时放慢语速或稍作停顿；

(2) 以目光或手势示意该学生继续回答问题；

(3) 提供几个相关选项供学生选择；

(4) 如果该学生依然不能说出正确的形式，则请另一位学生提示或回答。

#### 5. 重复法 (Repetition)

教师发现学生的语言错误后，可以要求学生重新回答，并使用 Once more. / Pardon? / Repeat please.

等对学生加以引导。

#### 6. 追问法 (Pumping)

当学生没能准确回答问题而又未犯语法错误时，教师应鼓励学生继续回答，直到他/她做出更合理的、更符合逻辑的回答。

### 考点·教师的角色★★★★

教师在学校里扮演的角色中，重点掌握以下几个角色：

#### 1. 教学活动的组织者 (organizer)

英语教学活动关键在于组织，使学生准确知道自己要干什么。在教学活动时教师作为组织者的教学行为：给学生指出明确的学习目标、教学任务及如何开展活动，活动结束后如何组织评价反馈等。

#### 2. 学习策略的促进者 (prompter)

学习策略是学习者为了提高学习的效果和效率，有目的有意识地制定的有关学习过程的复杂的方案。

可以对学生学习策略进行个别引导，也可以对其进行学习策略的专项训练，如提高听力的策略、词汇记忆的策略、快速阅读的策略等，以达成促使学生高效学习的目的。

#### 3. 课堂教学的调控者 (controller)

课堂教学中的英语教师就像一位乐队的指挥，调控全体学生的学习积极性、学习进程和学习的高效性等。英语教师应深入教学活动中，调控、了解活动信息，给学生必要的指导和帮助。

#### 4. 教学活动的反思者 (assessor/evaluator)

在课堂教学过程中，教师要不断观察，并能对课堂教学进行反思：学生的理解能力是否和本次活动的难度相符？是否全体学生都参与了教学活动？还有哪些方面或哪些学生需要提升？……通过反思不断调整教学进度，寻求促进学生高效发展的新途径。

## 模块六 巩固练习

### 一、单项选择

1. In English, the aspirated [ph] and the unaspirated [p] are \_\_\_\_\_.  
A. minimal pairs      B. in phonemic contrast  
C. two distinctive phonemes      D. in complementary distribution
  
2. /s/ and /θ/ can be distinguished by \_\_\_\_\_.  
A. manner of articulation      B. place of articulation  
C. vibration of the vocal cords      D. aspiration of articulation
  
3. You'll find this Travel Guide to be of great \_\_\_\_\_ in helping you and your children to get around Malaysia.  
A. cost      B. price  
C. value      D. expenditure
  
4. When the train \_\_\_\_\_, all the school students were surprised to see that the Carlisle team had one man only.  
A. pulled down      B. pulled on  
C. pulled off      D. pulled in
  
5. Which of the following words contains an inflectional morpheme?  
A. Disappear.      B. Blacken.  
C. Oxen.      D. Anti-pollution.
  
6. Reading is to the mind \_\_\_\_\_ food is to the body.  
A. that      B. which  
C. as      D. what
  
7. He had no time and energy to play with his children or shop with his wife, but he \_\_\_\_\_ home a regular salary.  
A. did bring      B. does bring  
C. did get      D. does get
  
8. In fact, they would rather have left for London \_\_\_\_\_ in Birmingham.  
A. to stay      B. in order to stay  
C. than have stayed      D. instead of having stayed

9. \_\_\_\_\_ makes it possible for language users to overcome the limitations of time and space in communication.

- A. Arbitrariness
- B. Duality
- C. Productivity
- D. Displacement

10. The sense relation of the following pair of sentences is that \_\_\_\_\_.

X: Mary's pet cat was stolen.

- Y: Marry has a pet cat.
- A. X entails Y
- B. X presupposes Y
- C. X is inconsistent with Y
- D. X is synonymous with Y

11. Which of the following statements about a lesson plan is inappropriate?

- A. It is a teaching guide.
- B. It is a blueprint to be strictly followed.
- C. It takes into account syllabus and students.
- D. It describes in advance what and how to teach.

12. Skill-integrated activities allow teachers to build in more \_\_\_\_\_ into a lesson, for the range of activities will be wider.

- A. certainty
- B. simplicity
- C. variety
- D. accuracy

13. A language proficiency test that only consists of multiple-choice questions lacks \_\_\_\_\_.

- A. construct validity
- B. content validity
- C. test reliability
- D. scorer reliability

14. When a teacher asks students to rearrange a set of sentences into a logical paragraph, he/she is trying to draw their attention to \_\_\_\_\_.

- A. grammar
- B. vocabulary
- C. sentence patterns
- D. textual coherence

15. Which of the following activities would help students develop the skill of extracting specific information?

- A. Inferring meaning from the context.
- B. Recognizing the author's beliefs and attitudes.
- C. Using information in the reading passage to make hypotheses.
- D. Listening to the flight information to see if the plane is on time.

16. Which of the following activities can be used to check students' understanding of difficult sentences in

the text?

- A. Paraphrasing.
- B. Blank-filling.
- C. Story-telling.
- D. Summarizing.

17. When a teacher organizes group work, which of the following might be of the least concern?

- A. Increasing peer interaction.
- B. Increasing individual practice.
- C. Developing language accuracy.
- D. Providing variety and dynamics.

18. If a teacher asks students to collect, compare and analyze certain sentence patterns, he/she aims at

developing students' \_\_\_\_\_.

- A. discourse awareness
- B. cultural awareness
- C. strategic competence
- D. linguistic competence

19. In writing, students may not know how to put something into proper English and thus ask their teacher for help. Here the teacher is to play the role of a/an \_\_\_\_\_.

- A. facilitator
- B. assessor
- C. controller
- D. participant

20. Which of the following may better check students' ability of using a grammatical structure?

- A. Having them work out the rule.
- B. Having them give some examples.
- C. Having them explain the meaning.
- D. Having them explain the structure.

请阅读 Passage 1，完成第 21—25 小题。

### Passage 1

Donna's fourth grade classroom looked typically traditional. Yet something seemed different that day when I entered it for the first time.

My job was to make classroom visits and encourage implementing a training program focusing on language arts, ideas that would empower students to feel good about themselves and take charge of their lives. Donna was one of the volunteer teachers in this project.

I sat in the back and watched. All the students were working on the task, filling their notebook paper with thoughts and ideas. A student next to me was filling her page with "I can't kick the soccer ball." "I can't do long division with more than three numerals." Her page was half full and she showed no signs of letting up. I walked down the row glancing at student's papers. Everyone was writing down things they couldn't do.

By this time the activity engaged my curiosity. I decided to check with the teacher to see what was going on but I noticed she too was busy writing. “I can’t get John’s mother to come for a teacher conference.” “I can’t get my daughter to put gas in the car.” “I can’t ...”

Curious and puzzled about what they were doing, I returned to my seat and continued my observations.

Students wrote for another ten minutes. They were then instructed to fold the papers in half and bring them to the front. They placed their “I can’t” statements into all empty shoe box. Then Donna added hers. She put the lid on the box, tucked it under her arm and headed out the door and down the hall.

Students followed her. I followed the students. Halfway down the hallway Donna entered the custodian’s room, came out with a shovel, and marched the students out to the farthest corner of the playground. There they began to dig. They were going to bury their “I can’ts”!

The digging took over ten minutes with dirt. Students stood around the freshly dug grave. At this point Donna announced, “Boys and girls, please join hands and bow your heads.” They quickly formed a circle around the grave.

They lowered their heads and waited. Donna delivered the eulogy.

“Friends, we gathered here today to honor the memory of ‘I can’t’. While he was with us on earth, he touched the lives of everyone, some more than others. We have provided ‘I can’t’ with a final resting place and a headstone that contains his epitaph. He is survived by this brothers and sisters, ‘I can’t’, ‘I will’, and ‘I’m going to right away’. They are not as well known as their famous relative and are certainly not as strong and powerful.

Perhaps some day, with your help, they will make an even bigger mark on the world. May ‘I can’t’ rest in peace and may everyone present pick up their lives and move forward in his absence. Amen.”

21. According to the passage, which of the following statements is INCORRECT?

- A. Donna was a volunteer teacher of the training program.
- B. The author knew what was going to happen when he/she entered the classroom.
- C. Donna’s fourth grade classroom appeared to be traditional, resembling many others the author had seen in the past.
- D. Everyone, regardless of gender, age, and occupation, many encounter many “I can’ts” in life.

22. It can be inferred from the passage that what Donna and the students were doing in the classroom \_\_\_\_\_ the author’s perceptions of touching.

- A. agrees with
- B. contradicts
- C. goes beyond
- D. imparts

23. The underlined word "eulogy" in the last paragraph but two means a (n) \_\_\_\_\_.

- A. Address      B. ceremony      C. tribute      D. faith

24. According to the context, the underlined word "they" in the last paragraph refers to \_\_\_\_\_.

- A. the students      B. Donna and her students

- C. the "I can'ts"      D. "I can't", "I will" and "I'm going to"

25. The best title for the passage might be "\_\_\_\_\_".

- A. Donna and Her Pupils

- B. The "I can't" Funeral

- C. The "I can't" and Its Relatives

- D. The "I can't" Touches the Lives of Everyone

请阅读 Passage 2，完成第 26—30 小题。

## Passage 2

We had been wanting to expand our children's horizons by taking them to a place that was unlike anything

we'd been exposed to during our travels in Europe and the United States. In thinking about what was possible from Geneva, where we are based, we decided on a trip to Istanbul, a two-hour plane ride from Zurich.

We envisioned the trip as a prelude to more exotic ones, perhaps to New Delhi or Bangkok later this year, but thought our 11- and 13-year-olds needed a first step away from manicured boulevards and pristine monuments.

What we didn't foresee was the reaction of friends, who warned that we were putting our children "in danger," referring vaguely, and most incorrectly, to disease, terrorism or just the unknown. To help us get acquainted with the peculiarities of Istanbul and to give our children a chance to choose what they were particularly interested in seeing, we bought an excellent guidebook and read it thoroughly before leaving.

Friendly warnings didn't change our planning, although we might have more prudently checked with the U.S. State Department's list of trouble spots. We didn't see a lot of children among the foreign visitors during our six-day stay in Istanbul, but we found the tourist areas quite safe, very interesting and varied enough even to suit our son, whose oft-repeated request is that we not see "every single" church and museum in a given city.

Vaccinations weren't needed for the city, but we were concerned about adapting to the water for a short stay. So we used bottled water for drinking and brushing our teeth, a precaution that may seem excessive, but we all stayed healthy. Taking the advice of a friend, we booked a hotel a 20-minute walk from most of Istanbul's major tourist sites. This not only got us some morning exercise, strolling over the Karakoy Bridge, but took us past a colorful assortment of fishermen, vendors and shoe shiners.

From a teenager and pre-teen's view, Istanbul street life is fascinating since almost everything can be bought outdoors. They were at a good age to spend time wandering the labyrinth of the Spice Bazaar, where shops display mounds of pungent herbs in sacks. Doing this with younger children would be harder simply because the streets are so packed with people; it would be easy to get lost.

For our two, whose buying experience consisted of department stores and shopping mall boutiques, it was amazing to discover that you could bargain over price and perhaps end up with two of something for the price of one. They also learned to figure out the relative value of the Turkish lira, not a small matter with its many zeros.

Being exposed to Islam was an important part of our trip. Visiting the mosques, especially the enormous Blue Mosque, was our first glimpse into how this major religion is practiced. Our children's curiosity already had been piqued by the five daily calls to prayer over loudspeakers in every corner of the city, and the scarves covering the heads of many women. Navigating meals can be troublesome with children, but a kebab, bought on the street or in restaurants, was unfailingly popular. Since we had decided this trip was not for gourmets, kebabs spared us the agony of trying to find a restaurant each day that would suit the adults' desire to try something new amid children's insistence that the food be served immediately. Gradually, we branched out to try some other Turkish specialties.

Although our son had studied Islam briefly, it is impossible to be prepared for every awkward question that might come up, such as during our visits to the Topkapi Sarayi, the Ottoman Sultans' palace. No guides were available so it was do-it-yourself, using our guidebook, which cheated us of a lot of interesting history and anecdotes that a professional guide could provide. Next time, we resolved to make such arrangements in advance.

On this trip, we wandered through the magnificent complex, with its imperial treasures, its courtyards and its harem. The last required a bit of explanation that we would have happily left to a learned third party.

26. Why did the couple choose Istanbul as their first holiday destination?

- A. They were interested in the churches and museums there.
- B. Istanbul's street life is fascinating to their teenage boys.
- C. This city could help broaden their vision with new experiences.
- D. The city is not listed as a trouble spot by the U.S. State Department.

27. Why did their friends react so negatively to their plan about their trip?

- A. They thought their lives might be endangered.
- B. They thought their plan was not prudently made.

- C. They believed that the tourist areas were peculiar.
- D. They believed that the people in the tourist areas were eccentric.
28. Whom does “our two” in PARAGRAPH 5 refer to?
- A. The couple.    B. The kids.
- C. Local-style markets.                                D. The gourmets.
29. Which of the following places was NOT visited by the family?
- A. Islamic complex.                                      B. Historical buildings.
- C. Local-style markets.                                    D. Shopping mall boutiques.
30. Which of the following best indicates their impression of the tourist areas?
- A. Terrible.    B. Vague.
- C. Memorable.     D. Poor.

## 二、简答

31. 简述课文教学“导入”活动的目的和注意事项并以“talking about likes and dislikes”为例，用英文写出两句相应课堂导入语。

### 三、教学情境分析

根据题目要求完成下列任务，用中文作答。

32. 下面是一节复习课中师生之间的对话片段：

...

Teacher: What is he doing?

Student: He watching TV.

Teacher: He watching TV?

Student: No. He is watching TV.

根据所给材料从下列三个方面作答：

- (1) 分析该教师的教学目的；
- (2) 分析所采用的纠错方法；
- (3) 列举至少三个其他纠错方法，并列举说明。

### 四、教学设计题

根据提供的信息和语言素材设计教学方案，用英文作答。

33. 设计任务：请阅读下面学生信息和语言素材，设计一节英语阅读课的教案。教案没有固定格式，

但须包含下列要点：

teaching objectives

teaching contents

key and difficult points

major steps and time allocation

activities and justification

教学时间：45分钟

学生概况：某城镇普通中学高中一年级第二学期学生，班级人数40人，多数学生已经达到五级水平，学生课堂参与度与积极性一般。

语言素材：

The trick of eating healthily is remembering that no food in itself is good or bad; eating properly depends on eating the right variety of food in the right amount. Too much of even the most “healthy” food can lead to illness and disorders.

If you like a snack, avoid chocolate and crisps and head for fruit , filled rolls, soup and baked potatoes instead. Sugar-free breakfast cereals are also a good bet.

Recommended servings per day	
Fruit and Vegetables	Meat, Fish, Poultry, Eggs, Beans, and Nuts
Good sources of vitamins A and C, also contain fiber, folic acid, vitamin E and iron. Aim for at least 5 servings per day.	These provide protein, iron and B vitamins. Have 2 to 3 servings per day with plenty of variety.
Milk, Cheese and Yoghurt	Bread, Cereals, Pasta, Brown Rice, Noodles and Potatoes
These provide protein, calcium and B vitamins. Have 2 to 3servings per day and choose low fat varieties.	These provide fiber, B vitamins (including folic acid) and some iron. Choose wholegrain varieties and have at least 5 to 6 servings per day.

## 第三章 备考规划

工欲善其事，必先利其器。教师资格考试有着难度大、流程复杂、竞争人数多等特点，教师资格考试的特点决定其是长期阶段性的考试。为此，我们需要进行详细的规划，分成若干阶段进行精确、全面的复习操作，使自己形成一把锋利的“备考利器”。只有这样，我们才能一举轻松拿下教师资格考试。中公教育英语老师结合自身数万名考生的复习备考规律，在此给大家送上一份复习计划。那么，我们如何在这短短的几个月时间里做好教师资格考试的复习和备考工作呢？

### ★第一阶段 - 打牢基础

备考时间建议：6周

中公教师提点

1. 备考内容：以梳理基础考点为主：语法、词汇、阅读理解、语言学、基本教学理论、教学方法、新课标知识、教学设计、案例分析等积累，以做练习为辅。
2. 备考方式：梳理知识点可以以思维导图或画知识结构图的形式进行，适当做一些辅助练习题，找出自己的短板，有针对性地备考。一个模块一个模块地进行，理论和练习相结合。
3. 备考技巧：在每天学习新知识之前复习前一天学过的知识，并利用艾宾浩斯遗忘曲线进行回顾，学完新知识后，马上构建思维导图，不断进行强化，晚上睡觉前花15-20分钟运用思维导图的方式回忆当天所学知识；每学完一章的内容，就对知识体系进行一次梳理。如词法部分的分类，各词类的重点和考点是什么。

### ★第二阶段 - 巩固强化

备考时间建议：3周

中公教师提点

1. 备考内容：以巩固基础考点：语法、词汇、语言学、阅读理解、基本教学理论、新课标知识、教学设计、案例分析和做练习相结合的方式进行。
2. 备考方式：这一阶段，考生应根据自身的学习情况，查漏补缺，强化自己的弱项，形成自己的复习方式，以语法为例：（1）就语法弱项而言，考生应该反复翻阅、记忆相关的语法知识，并辅助以典题历练，加深理解记忆。注意，一定要认真对待备考的每一分钟，确定自己某个知识点确实明白了再进行下一个知识点。

(2) 就高级词汇而言，建议考生通过诵读大量的相关例句，来认识、感知该词汇的具体含义及用法。

高级词汇的选择，可以从历年考题中的单选和阅读理解部分选取。在本阶段，词汇本还是很有必要的，词汇下边要配注相关例句，但因为时间紧张，建议考生试着根据例句的汉语意思来背诵例句，可以把词汇下的相关例句替换为短语提示。每个模块都可以根据上述示例，找出自己的不足。

3. 复习技巧：在识记知识时，可以采用一些顺口溜等方式进行记忆，如以 o 结尾的名词加 -es 的几个词汇：黑人（negro）英雄（hero）爱吃土豆（potato）和西红柿（tomato）。

### ★第三阶段 - 题海实战

备考时间建议：2周

中公教师提点

1. 复习内容：以做分题型练习为主，看书为辅。

2. 复习方式：这一阶段，考生可以使用以题带点的方式进行备考。发现知识漏洞后要有目的地进行知识回顾和再学习，解决难点，补齐知识短板。

3. 复习技巧：

(1) 多做练习题，追求量的同时也要确保每道题都能明白。

(2) 以题带点，还是要查漏补缺，纠正理解偏差。

(3) 根据解题技巧来做题。

### ★第四阶段 - 冲刺突破

备考时间建议：1周

中公教师提点

1. 复习内容：做全真模拟卷。

2. 复习方式：

(1) 硬件方面，考生要模拟感知考场，练习全真模拟题，进行知识的最终梳理，快速提高应试能力，把握应试技巧并严格按照考试的时间和题量来做题。

(2) 心理方面，考生要调整好心态，考试临近不能慌，不管最后有没有做好准备，都要将自己这段时间所学的坦荡展现在试卷上。

3. 复习技巧：

建议考生在备考的最后阶段对自己进行模拟考试，严格把握每道大题的时间分配，训练解题速度，检测学习成果。