

# Realeaseplan v1

Nr.	User stories
1	Som arrangør av en konsert skal jeg kunne se en liste med hvem som hjelper til med rigging og tekniske oppgaver under konserten.
2	Som arrangør av konserter ønsker jeg å få opp en totaloversikt over alle konserter på alle scener under en festival.
3	Som bookingansvarlig skal jeg kunne sende tilbud til manager for et band på booking på en spesifikk dato og med en spesifikk pris. Tilbudet skal være godkjent av bookingsjef.
4	Som bookingansvarlig så skal jeg kunne søke opp band som har spilt på en scene tidligere, og se nøkkelinformasjon om bandet og om tidligere konserter slik at jeg kan vurdere hvilke band som bør få tilbud om å bli booket.
5	Som bookingansvarlig ønsker jeg å kunne få en oversikt over hvilke konserter som har vært på tidligere festivaler innen en gitt sjanger, med informasjon om publikumsantall og scene for å vurdere kommende konserter innen sjangeren.
6	Som bookingansvarlig ønsker jeg å kunne se nøkkelinformasjon om et band, som popularitet i strømmetjenester, salgstall for album og tidligere konserter i Norge for å vurdere om bandet skal få tilbud om å bli booket.
7	Som bookingansvarlig ønsker jeg å kunne vise en liste med tekniske behov for et band for å forberede de som har teknisk ansvar.
8	Som bookingsjef skal jeg kunne få en oversikt over antall konsertdatoer booket, antall tilbud sendt og antall ledige datoer.
9	Som bookingsjef skal jeg kunne godkjenne eller avslå tilbud til band som er forberedt av bookingansvarlige.
10	Som bookingsjef skal jeg kunne se en oversikt over bookingtilbud som er sendt til band.

11	Som bookingsjef så skal jeg kunne se en rapport om konserter som viser publikumstall, kostnader og økonomisk resultat for alle konserter på en scene slik at jeg kan vurdere marked for band og sjangre.
12	Som bookingsjef ønsker jeg å kunne få generert et forslag til billettpris som tar høyde for markedsinformasjon og faktiske kostnader, og få forslag til billettpris på scener med ulik størrelse slik at konserter går i økonomisk balanse.
13	Som lyd eller lystechniker skal jeg kunne få opp en oversikt over konserter jeg skal jobbe med.
14	Som manager for et band ønsker jeg å kunne melde inn tekniske behov for et band som skal spille på en scene slik at behovene er kommunisert tydelig.

### Prioritering av backlog

Må bli gjort (100-90):

Nr	Pri	Poengsum
10	1	100
8	2	97
13	3	96
1	4	94

Burde bli gjort (89-50):

Nr	Pri	Poengsum
2	5	89
14	6	83
9	7	74
7	8	71
3	9	66

6	10	51
---	----	----

Krav som kan vente til versjon 1.1(50-25):

Nr	Pri	Poengsum
12	11	44
11	12	44
4	13	40
5	14	36

Kan gjøres hvis det er tid (25-0):

N/A

### Tidsestimat

Vi planlegger å bruke et burndown chart for hver sprint, men har ikke implementert det med trello enda.

Listen under beskriver hvor lang tid hver user story tar å gjennomføre. Det må noteres at dette er et veldig røft estimat.

Nr.	Timer estimert
10	5
8	8
13	6
1	7
2	6
14	6
9	8
7	7
3	7
6	15

12	17
11	12
4	8
5	12

### Team velocity

Vi er et team på 7 personer som har dedikert 1 dag i uken. Hver sprint er på 2 uker. Det gir en total arbeidskapasitet på 14 arbeidsdager eller 112 timer per sprint.

Ut i fra dette beregner vi hvor mange timer vi har tilgjengelig, i hver sprint (gjennomsnittlig er 70% i følge scrum boken). Vi antar at mye av arbeide går til skriving av rapporter og dermed mindre til programmeringen. Vi antar at teamet blir mer effektivt etter som tiden går og vi får gjort mer ettersom vi blir mer rutinert. Det må sies at dette er et veldig røft estimat som vil forbedres gjennom prosjektet.

Sprint	Fokus	Timer per sprint
1	30%	34
2	30%	34
3	40%	45
4	40%	45

### Sprint 1 (34 timer estimert)

Nr	Timer
10	5
13	8
1	6
Totalt arbeid	19

### Sprint 2 (34 timer estimert)

Nr	Timer
8	8
2	6
14	6
9	8
Totalt arbeid	28

### **Sprint 3 (45 timer estimert)**

Nr	Timer
7	7
3	7
6	15
Totalt arbeid	29

### **Sprint 4 (45 timer estimert)**

Nr	Timer
12	17
11	12
4	8
5	12
Totalt arbeid	49