# 江湖故事梗概

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 更新日期 | 更新者 | 更新内容 | 补档者 |
| 2017-11-6 | 轩辕逸水 | 整理出主线故事梗概 | 莲弟 |

主线故事 这里之后的内容是现阶段主线内容，其中还需要设定增加和细节考究，之后可能分章节写剧本。

30年前，武林各派群雄并出，江湖上无门无派人士都试图找挂靠，遂有八门。

十年间八门各自经营，网罗三教九流遂成体系：

惊门（和雨）

是江湖八大门之首，主要是研究吉凶祸福，为人指点迷津。那么如今看相算命的都算惊门中的江湖人。惊门始祖是伏羲与周文王，传说伏羲画八卦而文王演周易，而江湖术士们常拜的还有另外一位祖师爷就是汉代的东方朔，据说东方朔曾经就在长安城中摆摊占卜。如果说惊门也有经典的话，那就是《易经》。

疲门

讲究的是行医济世之道。这里的行医不仅包括江湖游医，也包括坐堂医生，甚至包括古代的巫祝等等，只要是用各种办法给人看病，皆归疲门。疲门中人拜的祖师爷有两位，医圣张仲景与药王孙思邈。但是如今说江湖疲门，大家指的大多都是游方郎中。

飘门

讲究的是云游求学之道。飘门的祖师爷是孔子孔圣人，这恐怕是很多人想不到的。而时至今日，江湖杂耍卖艺、登台现演的，甚至烟花妓女，都自称飘门中人。

册门

讲究的是考证今古之学。册门的祖师爷是司马迁。时至今日江湖术，捣腾真假古董的，卖春宫的，经营字画的，都自称册门中人，甚至还包括盗墓的。

风门

研究的是天下地理山川。风门的祖师爷据说是郭璞，那么如今的风水先生、阴阳宅地师都是风门中人了。

火门

讲究的是各种养生之术。火门的祖师爷是葛洪葛天师，经典包括《抱朴子》、《参同契》等。那么炼丹术、炼金术、房中术都是火门江湖人的把戏了。

爵门

讲究的是为官之道。传说爵门的祖师爷是鬼谷先生，经典是《鬼谷子》与《战国策》，鬼谷先生有两个很有名的弟子苏秦和张仪，传统爵门讲的其实是纵横术。自近代以来，买官卖官的把戏，包括以官方机构的名义诈骗等等，也算是爵门的江湖术。

要门

讲究的是落魄之道。这一门的学问十分深奥，时运不济时该当如何自处又如何渡厄？要门的祖师爷据说是朱元璋，还有一说是柳下拓，其究竟已不可考。近代以来，打莲花落要饭的，吃大户打秋风的，装作僧尼化缘骗人的，甚至下蒙汗药的，都可算要门中人。

然而天下之事，合久必分分久必合，快速扩张的武林势力开始没有10年前那么融洽，各个上层门派开始划地分权，下层八门也开始被迫站队，武林气氛紧张不堪大战一触即发一场腥风血雨在所难免，却是谁都未能料想到，一夜之间，各大门派，或是掌门，或是武功独秀之人，皆死于暗杀，梁子结下，江湖八门，更是惨烈

惊门一夜之间人去楼空，遁影无踪。

疲门十年药园被火一炬，丹房药炉不负存在。

飘门多为水路运输，驿站管理，要道咽喉之卡，均被屠杀，朝廷干预才勉强运营得当。

册门盗墓得坛，未经允许私开墓下百年蛊虫复生，顷刻人骨无存。

风门所在滑坡山塌幸有门人曾铸墙加矿，支撑一刻，虽房产家业尽失，人员却无大碍。

火门同疲门合门，产业同融下场见上文。

爵门朝廷庇佑，死了几个小官。

要门化作丐帮遁入江湖。

江湖各派偃旗息鼓，自理伤口，八门损伤惨重，名存实亡，流传了些许故事在民间，八门遗资，能力高者散入上层门派，其余人散入江湖，愿意承认自己是八门中人。

：酒肆曾经是惊门的档口，负责情报。20年前浩劫惊门消失。一个不满10岁的小姑娘和两个老仆人接管，干起了酒肆的买卖。20年间小姑娘变成了老板娘。一直未出嫁。老仆相继离开。

事件1：

10年前，酒肆来了个十多岁的少年，不记得自己是谁，手里只有一柄旧剑，和一个酒壶。酒壶底下有八门的印记，但是饱经风霜，不能认得具体那门（册门）。老板娘见他可怜给了口饭吃。

两年前，北狄犯华，朝廷出兵，一门武将死伤惨胜戎狄。

时至今日，少年长大成人，酒肆中人来人往，少年学了点醉人剑，馋了些醉人酒。

事件2：

酒名： 西凤酒

故事梗概：西凤酒（缚腰细剑）  
主角外出打野味，打到一只獐子，下杀之前被细剑挡开，一精秀小生救下獐子，几个来回发现来人生手了得，獐子也跑了，主角有结交之意，小生自称某门派小徒，第一次下山走江湖行侠仗义，门中多养宠物不忍杀生，交手之时和主角不分伯仲，也有结交。主角邀请喝酒。  
途中遇到几个粗壮大汉在抢一个妇孺手中的孩子，小生不由分说下重手驱赶壮汉，放走妇孺，主角小小不说话，只说先不去吃酒，暗中跟着妇孺，发现这个小孩是偷骗而来小生知道自己做错事情，在主角的帮助下救下了孩子，道歉。  
来到酒肆，小生请吃酒，期间来了一个江湖客，买了酒走了，少倾来了一老一少，貌似要追之前的江湖客，少的意气奋发，势在必得，老的话不多，但是眼神深邃。上来问话，主角故意将错的方向，告知小生不要插手。老少二人走后，主角告知，老者知道所追之人并不是对手，但是少者愣头青，老者劝说没什么用，没想到主角帮上了忙。小生诘问，江湖不都是快意恩仇的么？主角答：人在江湖，生不由己。  
小生主角喝了一通宵，次日晌午醒来，钱已结清，小生不知去除。依稀记得清晨时分有人进了酒肆，小生好像那时离去，隐约听到联姻，命运之词，仿佛间睁眼看到小生不舍回眸看着自己。  
  
西凤酒：有凤来仪之意，但谁又知道凤凰真正所想？

这里回收flag看出女扮男装的女主

事件3：（子期）

2.杜康（双手长剑，合剑成枪）

一个动作粗犷的女子来到酒肆，举手投足和男子无异，动作孔武有力，眉宇间透露者一股英气。

说是家中让他强嫁不爱之人，他知道自己不可能挣脱这一切，就出来喝喝闷酒解解闷。过个三五日就回去。（女子军人世家）

夏秋之交，酒肆酒存正好告罄。老板娘指了条去杜康村的路，一半让男主取酒，一半让这个酒鬼解馋。女子也跟着去。

一路上，虽在帝都附近，但也是哀鸿遍野，两年前战争虽胜，但战争带来的灾难，远远没有结束，难民无处收容，流离失所，都从北边聚集到京城，找口饭吃，难民多了社会缺少稳定。各种为了生活的下做事情，比比皆是。

主角和女子遇到流寇，强抢山村。出手救之，才知，流寇原是士兵，前线贪生怕死，就到这边山头落草，因为是正规军打不过戎狄，但打个山贼还好，将附近山头的流寇土匪都整合了。做到今日，朝廷睁眼闭眼，不惹大事，也就放过了。

女子大怒，一杆长枪让俘虏带路。合主角之力，荡平山寨。

之后女子带着俘虏走了说是要去问罪。主角因为没有待会今年新酿，被老板娘责罚。

这里帮女子挡暗箭回收flag。

事件4：

酒名：汾酒

故事梗概： 汾酒（新郎，七孔箫剑）

清明时节雨，

纷纷路上行人，

欲断魂。

借问酒家何处有牧童，

遥指杏花村。

主角在酒肆里念着自己乱改的诗，被老板娘催换酒钱。这时一个17~8岁的公子提着三坛酒推门而入。交涉之后是武林某世家的公子，知道酒肆虽小但是情报不少，拿来的就是自家的汾酒，主角二话没说开封尝了鲜,公子没能挡住。

老板娘打了主角并说了酒的来历

世家领地内有两个泉眼，天泉，地泉，地泉在杏花村附近被用来酿酒，因为泉水好酒自然好，天泉有疗伤功效只有世家自己知道并且隐秘保存。这三坛酒就是天泉水酿的（五年产一坛）。

公子惊奇之余说明来意，父亲不知被何方贼人暗算，中毒，非比寻常，脉象，五轮都随时间变化不定，江湖世家中都穿有这么间酒肆曾经网罗不少信息（老板娘不要钱只要各门各派独有的宝物），公子特意来求助。

老板娘撇了一眼大夫记的病案，说知道这个毒的解法，需要天泉水，熄风藤。

后者在齐云山断空涯绝壁上。

公子道谢转身便走，老板娘让公子带上主角，一方面是偷喝了别人酒，一方面让他跟着公子哥赚钱换酒费用，公子因为刚才每挡住抢酒便答应了。

来到湖南境内，公子去找与自家交好的朋友但是都不愿搭理。主角一路就跟着公子混吃混喝，赶上庙会，两人被偷了盘缠。

返回再来怕是耽误事情，靠着一些虽然不愿搭理但还是给了些钱的朋友，以及主角卖把式，公子在茶楼吹箫继续前行。

齐云山下的丛林两个饥寒交迫，来了一只熊，但是打不过两个饿坏的武林疯子。在火堆边吃着熊肉，公子娓娓道来因为父亲重病，家里都在抢，为了个人利益有得罪别人的，内忧外患，也有人寻仇，这个节骨眼上，能有人送些钱来，真的是道义了。

断空涯下，公子感受到了绝望，根本没有人能上去的可能，主角用自己的剑，硬生生的砍出来了扶手处，取得了藤条，返回长沙的时候，主角被回了酒肆，公子去给父亲解毒。

友好度收集flag

故事五：（三耳）

老板娘家里曾经经营着一家小酒肆，由老板娘的父亲与兄长打理，老板娘身为家中小幺，不用管什么，学了些防身健体的三脚猫功夫，读了几年书，认识些字，平日里也就帮着打打下手，顺带听着来往之人半梦半醒间的吹嘘大话，也渐渐对他们口中的江湖有了一丝向往。  
  
前情：按着规矩，每年老板都会亲手酿造一批新酒，再由第一位询问其名字的客人为其取名，留下最后一坛放在店里的柜子上。  
规矩延续至今，老板娘见过了不少奇奇怪怪的名字，只剩一坛孤零零的供着，虽也有能被再酿的，可柜台上的那份还是不能动的，等到柜子满了，便挑些不会再酿的扔了。  
从老板娘记事起只经历过三份名字好听，看着取名人或喜或悲的神情，愈发向往这个镇子外面的江湖。  
老板娘父亲突然记起前几日答应了某家要送货，正巧赶上主角兄长外出，来询问老板娘意见……谁知一去不会，自己担负酒肆老板的工作。

前四个故事收集齐全开启本故事

收束：

抢亲：

主角和公子再次在酒肆相遇，公子说在自己返程途中遇到了个女子，舞刀弄枪犹如军人，发生了些事情，女子告知公子今日结婚。两人有情请主角协助抢亲。

结局一：红尘潇洒

故事一识破小生女扮男装，未开启故事五。

原来小生一直被当作男子养，这次联姻不过是两个实力互相融合，小生和新娘不过是牺牲品，公子和主角救出两个妹子，合四人之力，力战江湖各大门派胜利后离去，四人去了西域红尘潇洒。

结局二：

故事一未识破小生，故事三四flag回收未开启故事五。

四人协作，不错但是因为互相照应，不想留下同伴，结果反而被耽误，没能走，被处决之际，婚宴被官军包围，并告知，这场婚宴是主办两家，协助朝廷围剿这些以武犯禁之人。强烈不信任在各派本就有的间隙中，散开，一场厮杀下来，主角和小生坠江。生死不明。

结局三“

开启故事五

快意恩仇也好，敢爱敢恨也好，与其说是江湖不如说是一盘棋，谁是执棋者，谁又是棋子呢？

30年前：朝廷就有诛杀这些划地自封的武林人，结果，惊门门主依靠自己的消息网察觉此事。迅速告知八门管事，八门弃车保帅，散入江湖。30年来惊门老门主一直在做朝廷和江湖门派的纽带和制衡，才相安无事，直到5年前老门主病逝。便成为了一切的开端。新任门主审时度势，想借助朝廷除掉不归八门的门派，再集结归顺的，反抗朝廷。

当年把酒肆扔给妹妹，首先找了个门内培养的杀手，抹去记忆，但能够暗示（fc约修亚的设定）带着八门的信物，来到酒肆，当年酿酒取名就是为了收集江湖事情，妹妹如今依旧在做，在这里安插楔子。

之后外出游走戎狄，提出入侵条件，里因外和只说，将朝廷战力减弱，借军乱杀死名将。确保朝廷这边有兵无人能领，然后爵门高官，来架空兵权。

将江湖大门派年轻一代引入酒肆，接触楔子，操控所见所闻，培养他们之间的友情。让他们。之后不嫁，不娶，不从的三个人按照预定好的剧本成为现今武林的导火索。也利用楔子返回的情报除掉察觉的门派。直到成亲这天。所有的事情发酵点燃。

四人逃出后（官兵未到），来到酒肆，将自己调查的事情一五一十的告诉了主角，其实这几年的江湖飘摇都是主角在无意识的情况下自己造成的。

四人在老板娘的指引下，来到惊门现藏匿之处。和现任门主交手，无论胜负，质问门主，门主表示，并没有心情给你们解释来龙去脉。山庄参与成亲的人已经被屠戮干净。自己要做的事情也基本完成之后就是起他门门人的事情了。然后就自尽了。

好在老板娘，收留好多被惊门残杀的门派遗资。在官兵来之前，派这些人迅速转移了门派大佬，为了让大佬配合，婚宴的酒里面都有药。之后一把火把山庄烧了。

尘埃落定。男主自己离开，去阻止下一步要发生的事情。。。。