支线故事整理

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 更新日期 | 更新者 | 更新内容 | 补档者 |
| 2017-12-08 | 轩辕逸水 | 整理一个支线任务 | 轩辕逸水 |
| 2017-12-12 | 轩辕逸水 | 整理一个支线任务 | 轩辕逸水 |

江湖异闻录：纪录过去江湖事情。有谜团也有事实，主角通过完成特定条件触发开启调查真相。

事件一：

老江湖是退隐门人，信任之人上门求救，取来了一件信物，老江湖不得不出山，

老江湖不得不出山，信任之人共有3个，一人在墓外接应，两人和老江湖下墓室，到古墓中，涉险颇多，老江湖几乎信了，但是直觉总觉得那里不对，于是选一个机关试这个信任之人，机关是个连锁，需要有人在这里持主，老江湖明确说最后一个机关必须两人同时拉动锁链，才能取出古蚕，但是没说，古蚕一出，两个锁链就不能放下，一但放下 古墓坍塌，取出后 墓室震动，老江湖说出最后机关，两个很坦然，表示拿出古蚕救人为先，信的过老江湖，两人愿意在此赴死，那一瞬间老江湖恍惚了，于是强行改变了两个锁链方向，震开两人，以一人之力，控制主两个锁链，因为方向改变，这个时候松手墓室肯定塌陷。而且一人不顶两人，信任之人含泪留下老江湖，带古蚕逃出。这个老人在八门里面有算天输的称号，这辈子精巧算计从来没输过，但是在最后这里。还是折了。

古墓因地震二次坍塌，但是裂开与地表，主角方能下墓。

在逃出之处，主角捡到一个红色锦囊。阅读其中内容，是指示三人，如果想要取得古蚕全身而退，必须取得一件信物，和无条件的听老江湖指示，哪怕是让他们死。

根据机关原理调查和现场情况，得知当初信任之人走投无路找了高人求助，高人给出锦囊，算死了老江湖。高人对老江湖之事知之精细，是门中人所为。八门并没有表面那样同气连枝。

事件二

天顺七年

距离苗疆祀月教入侵已经5年有余

江湖朝廷都渐渐稳定下来

也就六赢山上有群刚落草的贼寇

还有南海免上不成器的海贼

大明朝渐渐进入了歌舞升平的时期

人民日益增长的物质文化需求

很快被高效的生产力填补

各地都过着富足有趣的生活

短短三年 西湖上的几艘画舫 业发展成了

百艘画舫同出夜 灯火相邀满西子

的盛况

百花开 花魁冉 一曲成名天下传

杨柳腰 艳眉梢 西子百芳逊雨烟

杭州城里面三岁小孩都在叫唱的顺口溜

说的就是 西湖百花舫的 雨烟姑娘

那年中秋赏月夜

杭州城首富 沈百万

出万两黄金选要 西子湖里百万船舫选出一个花魁

中秋夜 灯市淹月白

为了这万两黄金

真是浑身解数

说来舫中女子都是苦命人，有灭门了的遗子

也有官捕的草标

有能力的都早早脱身

剩下的就是苦命人了

前文的雨烟姑娘

是江西杨家的大小姐

雨烟是老鸨给起的

真名是什么没人知道

江西杨家是做古董生意的

前些时间说是的了几幅好画

正好也有了下家

没有照丰源镖局押韵

家主亲自送往

坐船去汉口

画不慎落水

正好有衙役走过为了防止哄抢

帮忙捞起，送往衙门晾干

谁料这些字画中却又一副《兰亭序》

这副字帖倒是寻常

奈何之 确实真迹

300多年真迹重现江湖

县衙不敢怠慢

加急上报

结果说是要查查画的来历

本来家主只要说明变脱了干系

谁料打死不说

所有线索静断

家主以说明唯有，乘机毁了字帖

下了天牢

全家牵连

杨家大小姐，从小琴棋书画，诗酒花茶，无不精通

还和父亲做过古玩生意

很有大掌柜的风范

大小姐喜欢弹琴

虽然不会武功

但是琴弦声音 往往引人入胜

中秋夜

群魔乱舞就是被大小姐的琴声稳下来

西子湖百里水域琴声悠扬

有鱼儿随声跃出水面

波纹伴琴弦圈圈涟漪

琴声歇

半晌

掌声似雷

花魁之名，心服口服

实时

沈百万，出资10万为花魁赎身

宣布三天后取花魁回家做妾

杭州城

张灯结彩

却没能料到3天后确实如此结局

八月十八

谁都没料到事情发生了

平乱海寇战胜而归的赵将军回京复命，途径杭州城

听说有西湖第一花魁

便要见上一见

着一见，可就是大事

过程少表

十八日夜里，拜堂成亲的，却成了赵将军，和大小姐

这场婚事也是盛大

沈百万请来方圆百里的铁匠

强行将百艘画舫连起来 做了个船岛

也找工匠，取来海量大理石和钨铜木在船心搭建了个酒楼

酒席开

歌舞起

赵将军的部下

沈百万的家仆

爬爬楼吧

画舫落选的佳人

本地官员豪绅

都在这里

就没人帮忙整理么

看故事不给钱就不说了

我有时间自己慢慢来

拜天地

没事明天我自己来

入洞房

过了三刻之后

大火四起，运船都被凿穿。

据说这场西子湖边水上大火

烧了两天两夜

都没能扑灭

能去救人的船都被人毁了

在船岛边上的人估且跑了一些

中间酒楼里面的人，赵将军和大小姐

就此沉入湖底

被钨铜和大理石埋葬

之后西湖水，半边混沌半边清，再无画舫出游行

异闻录就这么多了

来说说伏笔后记和暗线

后记：朝堂兵权，原本是秦，赵两家二分制衡。秦管内陆，赵御海防

赵将军一死（心腹手下都在火海），天平倾斜

这个故事的关键是《兰亭序》

查查此物的经历

便知道八门动了什么手脚

主角来西子游湖

遇到了一个老人

收集到老人的信息并且协助老人完成任务

获得老人信息

是当年的一个仵作

说赵家人当年大火之后，找来善水之人，欲寻回尸骨

虽然招上来的尸体面目全非，只有部分家人觉得是

但是仵作验尸，发现了背上有个针孔

孔周遭肉块有腐蚀痕迹

认为有人投毒

但是自己不好确认，也没敢伸张

老人给了第二条消息是，捞出18具女尸，虽然都不完整

但是没有一个手上有擅琴的痕迹

老人说自己有幸见过大小姐的手

这也是他能给的所有信息

以上是这个异闻录的构思