# 文案需求与备选故事示例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 更新日期 | 更新者 | 更新内容 | 补档者 |
| 2017-10-26 | 轩辕逸水 | 创建文档 | 莲弟 |
| 2017-10-26 | 轩辕逸水 | 补充故事 | 柳梦璃的爹 |

目录

[文案需求与备选故事示例 1](#_Toc496818292)

[一，现在文案需求： 1](#_Toc496818293)

[二，备选故事（例子） 1](#_Toc496818294)

1. 现在文案需求：  
   各种独立单元的剧情故事梗概  
   故事内容是江湖事  
   游戏主角是参与者，故事主角是影响发展的npc  
   核心要素是酒和剑，故事要和酒肆有联系  
   故事可以没有时代背景  
   故事本身设计没有限制，如果有特殊设定要说明  
   为自己的梗概设计暗线，并说明  
   风格可以武侠和仙侠『仙侠部分暂时是物化人性，尽量不要出太逆天的设定』
2. 备选故事（例子）  
   下面是模式（并不是一定要这个风格，只是类似模式）事理，有想法的朋友可以向轩辕逸水和群主提交  
   例子：

1，故事1：

人物关系： 新郎是武林世家的公子，为父采药，之前主角相识

新娘是被家里逼婚逃出去曾经女扮男装在酒肆和主角喝了天荒地老的小公子

妹子是苗疆人

故事梗概：抢亲的话，主角遇到一个妹子打算去婚宴上前新郎。妹子是苗疆人，曾经收留了被瘴气所伤的新郎，本来日久生情，说是会中原禀告父母却一去不回，苗家妹子辗转找到却得知正要大婚，此去抢亲只是要个答案，妹子带来苗家酿的九虫醅，新郎瘴气虽除，但是就接毒物身体有损，妹子说喝下此酒从此恩断义绝，是喝下断命还是解读疗伤，看前后主角选择，最后苗女伴郎归还是独自离去亦是如此。事情散去，主角获得九虫醅，和鞭剑（凝绳做剑，散藤化鞭）

,2，故事2：

酒名： 西凤酒

故事梗概：西凤酒（新娘，缚腰细剑）  
主角外出打野味，打到一只獐子，下杀之前被细剑挡开，一精秀小生救下獐子，几个来回发现来人生手了得，獐子也跑了，主角有结交之意，小生自称某门派小徒，第一次下山走江湖行侠仗义，门中多养宠物不忍杀生，交手之时和主角不分伯仲，也有结交。主角邀请喝酒。  
途中遇到几个粗壮大汉在抢一个妇孺手中的孩子，小生不由分说下重手驱赶壮汉，放走妇孺，主角小小不说话，只说先不去吃酒，暗中跟着妇孺，发现这个小孩是偷骗而来小生知道自己做错事情，在主角的帮助下救下了孩子，道歉。  
来到酒肆，小生请吃酒，期间来了一个江湖客，买了酒走了，少倾来了一老一少，貌似要追之前的江湖客，少的意气奋发，势在必得，老的话不多，但是眼神深邃。上来问话，主角故意将错的方向，告知小生不要插手。老少二人走后，主角告知，老者知道所追之人并不是对手，但是少者愣头青，老者劝说没什么用，没想到主角帮上了忙。小生诘问，江湖不都是快意恩仇的么？主角答：人在江湖，生不由己。  
小生主角喝了一通宵，次日晌午醒来，钱已结清，小生不知去除。依稀记得清晨时分有人进了酒肆，小生好像那时离去，隐约听到联姻，命运之词。  
  
西凤酒：有凤来仪之意，但谁又知道凤凰真正所想？

,3，故事3：

酒名：汾酒

故事梗概： 汾酒（新郎，七孔箫剑）

清明时节雨，

纷纷路上行人，

欲断魂。

借问酒家何处有牧童，

遥指杏花村。

主角在酒肆里念着自己乱改的诗，被老板娘催换酒钱。这时一个17~8岁的公子提着三坛酒推门而入。交涉之后是武林某世家的公子，知道酒肆虽小但是情报不少，拿来的就是自家的汾酒，主角二话没说开封尝了鲜,公子没能挡住。

老板娘打了主角并说了酒的来历

世家领地内有两个泉眼，天泉，地泉，地泉在杏花村附近被用来酿酒，因为泉水好酒自然好，天泉有疗伤功效只有世家自己知道并且隐秘保存。这三坛酒就是天泉水酿的（五年产一坛）。

公子惊奇之余说明来意，父亲不知被何方贼人暗算，中毒，非比寻常，脉象，五轮都随时间变化不定，江湖世家中都穿有这么间酒肆曾经网罗不少信息（老板娘不要钱只要各门各派独有的宝物），公子特意来求助。

老板娘撇了一眼大夫记的病案，说知道这个毒的解法，需要天泉水，熄风藤，千草蛊。

后两样一个在一个在齐云山断空涯绝壁上，一个在苗疆。

公子道谢转身便走，老板娘让公子带上主角，一方面是偷喝了别人酒，一方面让他跟着公子哥赚钱换酒费用，公子因为刚才每挡住抢酒便答应了。

来到湖南境内，公子去找与自家交好的朋友但是都不愿搭理。主角一路就跟着公子混吃混喝，赶上庙会，两人被偷了盘缠。

返回再来怕是耽误事情，靠着一些虽然不愿搭理但还是给了些钱的朋友，以及主角卖把式，公子在茶楼吹箫继续前行。

齐云山下的丛林两个饥寒交迫，来了一只熊，但是打不过两个饿坏的武林疯子。在火堆边吃着熊肉，公子娓娓道来因为父亲重病，家里都在抢，为了个人利益有得罪别人的，内忧外患，也有人寻仇，这个节骨眼上，能有人送些钱来，真的是道义了。

断空涯下，公子感受到了绝望，根本没有人能上去的可能，主角用自己的剑，硬生生的砍出来了扶手处，取得了藤条，返回长沙的时候，主角被老板娘叫回了酒肆，公子独自去了苗疆。

暗线：

西凤酒和汾酒都是产自山西。

山西世家家主被强人暗算。以至于需要联姻来确保势力。

各个门派被威胁不能和这两个势力来往，偷偷送钱的之后被灭门

有人明面上想洗牌世家的江湖地位，实际上在削弱各家势力某个阴谋在悄悄发生

老板娘是见过这个毒的，可是最终没能赢，所以酒肆一蹶不振

这里选择不同可能有下面几种情况：

如果新娘线没有看破情况，世家婚礼可能不会放走

如果新郎线没有走到最后，之后没有疗伤的药水

苗女线苗女自己走离开或者毒死新郎，之后没有解毒的药剂

4，故事四

葡萄酒：（重剑）

故事主角是一个40岁的中年，是一个浪子形象有胡子，异域装扮。

中年人来到酒肆，手里拿着一个剑穗，老板娘认得这个剑穗，八百里加急把主角唤回。

这个剑穗是主角父亲的。30年前和主角父亲一起消失了

中年人讲述忘了自己如何得到，只记得自己13岁左右的模样受伤拿着剑穗逃离某处。之前的记忆都不在了。

接下来，中年人四处流浪去了西域，自己天赋异禀学了很多奇怪的功夫。仗着天山流火打造的重剑，多年来没有敌手。不知道为何最近或多或少接收到指引返回中原，机缘巧合，来到酒肆。被老板娘认出剑穗。

主角拿到剑穗的瞬间，听见了一声低语，“见过小主人”

原来老主人是剑修，剑气化灵凝入了剑穗，有了自己的意识。

剑穗向主角展示30年前一伙人追杀他的父亲，中年人那时任是少年，原本是个驿站帮工，无端被卷入进来，后来老主人被抓走，剑穗被留给少年，少年发疯似的逃跑，少年帮过老主人，剑穗报恩，从剑穗角度诉说一遍少年的经历，主角去湖南找藤条，几次危险，激活了手里的剑气，剑穗感应到，寻找剑气最密集的地方引导中年来到酒肆。

主角遁入剑穗幻境，出来发现时间不过片刻

剑穗说感受到了老主人的剑气，于是，开启终章的故事

这里准备的时候发生了故事一

终章收束：

根据之前：

凤凰闺秀、箫湘公子，苗族少女、重剑游侠、和老板娘的剧情交互结果分为一下几个结局：

结局一：主角找到了剑气指引的地方，发现武林众多掌门高人都被人下毒，敌对不做解释，就是干，战胜之后，敌对消失，出了主角有剑穗护体其他全灭。之后再也没见过敌对势力，从此销声匿迹，武林开始渐渐回复往日光辉。（直到30年后）

结局二：酒肆曾经是江湖最大的消息点，30年前前任老板娘中了毒，当时虽然依靠情报网找到解读之法，但是实行之前，前任老板娘就走了。老板娘是前任后代靠自己重新运营起来，根据酒肆的情报积累，发现这次事情和30年前很相似，都是在削弱武林各派，但不是消灭，受到剑气指引来到地方，根据老板娘的信息发现做这些的居然是朝廷，侠以武犯禁，朝廷直接出兵，后患无穷，每30年毒杀各派翘楚，来制衡武林实力，防止雄霸一方。顺手也除掉不乖的。主角跟踪敌对，毁了炼毒器具，虽然没救下这批武林翘楚，但是得知幕后黑手，敌方再难得手。

结局三：人既然中毒身亡，但为何还能感受到剑气，在苗疆古书上这个毒，能让人假死，并且忘记自己是谁，朝廷的人收集尸体，然后洗脑这些高手，然后用来培养自己的战力。解药被配出来，救了之前一批高手，但是记忆只恢复到，中毒之前，这几年恍如不是自己，什么也不记得了。在主角要说明事情原委的时候，敌对殊死一搏和主角同归（be）

结局四：结合二三的剧情，重伤下的主角被公子苗女救起，被天泉水，和圣灵蛊治愈，敌对首领知道自己在劫难逃，也没有解释，自己引发机关，炸了所有相关设施。主角和父亲相认，一同去酒肆吃酒，讲述这些年的事情。

以上是故事结局。根据剧情交互不同，之后引出人物结局。