影评之【七月与安生】

安生希望有个温暖的家，却一直漂着过活……

七月憧憬走向自由的路，却一直锁着自我……

她们想要霸占彼此每一寸可能的安全感

一边享受却觊觎着对方的光芒

一边憎恶却紧守着自己的骄傲

后来 苏家明的出现

这乱缠的情绪 像是突然浇裹上了一层厚重的汽油

在漫长的暗夜里 刺啦刺啦地燃起 火舌灼人

能烧的烧尽了

烧不尽的就融成一团了~

坐在影院里，手里紧紧攥着那张票根。

想起曾经“乖巧”的自己

也渴望遇见那么一个安生

遇见那些永远活在幻想里的疯狂和肆意

把小说过成生活

这就是那个千年不变的剧本

乖乖仔羡慕流浪仔的洒脱

羡慕生活待他残苛之际炼他如鱼般游走人海

所以忍不住地靠近 恨不得去呼吸他们周围的所有空气

去感受那些自己没能拥有的特别

毕竟人是这样的啊

靠近的原因总是源于某种隐秘的渴望啊

到现在 我依旧没有遇见我的安生

但幸好 我还能憧憬自己的生活不会复刻七月

乖了十八年

还是鼓起勇气漂出了生我养我的小城

漂离了熟悉的人和事

漂到了另一座温暖和迷惘并行的大城

努力消化随处可见的陌生感

努力践行曾幼稚许下的小叛逆

三年过后的第四年

终究 暂时不舍得漂出大城的边界线了

大概是因为

这段漂着的时间里 也有另一些热乎乎的东西

留住了这颗心

七月与安生的纠葛 固然拨人心弦

内心却更期待温暖些的故事

期待那些把人心一点一点捂暖 让它学会传递热度的剧情

因为 生活啊

五味杂陈和平淡无奇各占一半

若能被治愈点

过得也就容易些

所以亲爱的十月

请别忘记赐还那个温暖的少年夏目~

2016-9-18