TRANSFORMATIONS DU PLAN

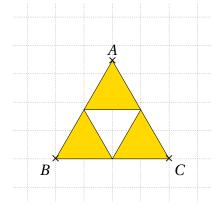
ACTIVITÉ 1

- **1.** Tracer une droite (d).
- **2. a.** Placer un point A n'appartenant pas à la droite (d).
 - **b.** Plier la feuille le long de la droite (d) et placer la pointe du compas sur le point A (de sorte à laisser une marque sur l'épaisseur du dessous).
 - **c.** Déplier la feuille et placer un point à la marque laissée précédemment. Le nommer A'.
 - **d.** Tracer le segment [AA'].
- **3. a.** Que représente la droite (d) par rapport au segment [AA']?
 - **b.** Que représente le point A' par rapport au point A et à la droite (d)?
 - c. Coder la figure obtenue.
- **4. a.** Recommencer la question **2.** avec un point B appartenant à la droite (d).
 - **b.** Que peut-on dire du symétrique de B par rapport à (d)?

ACTIVITÉ 2 📐

Dans un célèbre jeu vidéo, on peut retrouver la forme ci-dessous, constituée de trois triangles équilatéraux.

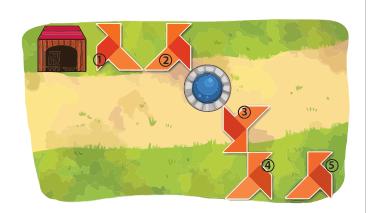
- 1. Reproduire cette figure en utilisant un quadrillage.
- **2.** Tracer (d), la droite perpendiculaire à (BC) passant par C, en la prolongeant bien vers le bas.
- **3.** Tracer le symétrique de cette figure par rapport à (d).
- **4.** Tracer la droite (BC), en la prolongeant bien vers la droite.
- **5.** Tracer le symétrique de la figure de la question **3.** par rapport à (*BC*).
- **6.** Que représente la figure tracée à la question **5.** par rapport à la figure de départ?



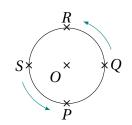
ACTIVITÉ 3 📐

Une poule se promène dans une ferme. On a schématisé ci-contre sa position à différents moments de sa promenade.

- 1. Quel mouvement fait-elle pour passer de la première position à la seconde?
- **2.** Quel mouvement fait-elle pour passer de la deuxième position à la troisième?
- **3.** Quel mouvement fait-elle pour passer de la troisième position à la quatrième? Est-ce le même que précédemment?
- **4.** Quel mouvement fait-elle pour passer de la quatrième position à la cinquième?



Une grande roue (représentée ci-contre) est installée à la fête des loges de Saint-Germain-en-Laye. Elle tourne à une vitesse constante dans le sens indiqué par les flèches et effectue un tour complet en 40 minutes exactement.



Paulo commence son tour sur la grande roue au point d'embarquement *P*.

- 1. Paulo a commencé son tour depuis 20 minutes.
 - **a.** Où se trouve t-il?
 - b. De combien de degrés a-t-il tourné?
 - c. À partir des deux questions précédentes, compléter l'affirmation ci-dessous.

La rotation de centre O et d'angle (sens anti-horaire) transforme le point P en

- 2. Cela fait maintenant une demi-heure que Paulo a commencé son tour.
 - a. Où se trouve-t-il maintenant? De combien de degrés a-t-il tourné?
 - **b.** À partir de la question précédente, compléter l'affirmation ci-dessous.

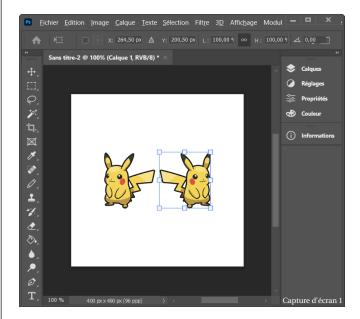
La rotation de centre O et d'angle (sens anti-horaire) transforme le point P en

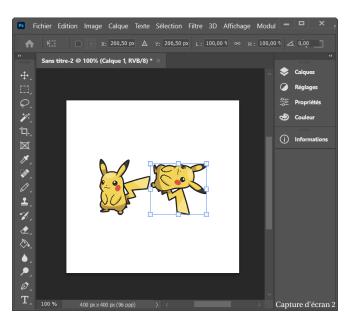
3. Quelle rotation transforme le point *P* en *Q*?

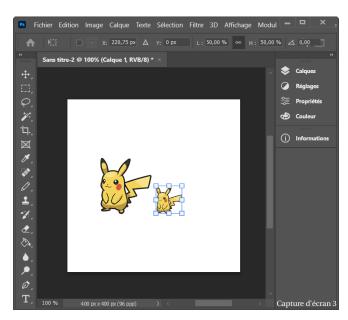
D'après lemazurierarnaud.files.wordpress.com.

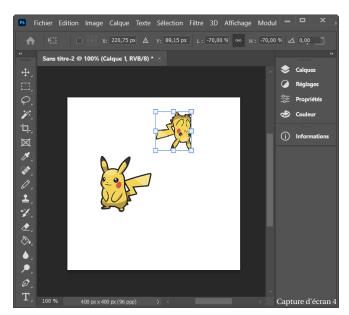
ACTIVITÉ 5 📐

Les transformations du plan sont au cœur des logiciels d'édition d'images. Voici quelques exemples simples de ce qu'il est possible de faire.









- 1. Quelles transformations reconnaissez-vous dans les captures d'écran 1 et 2?
- **2.** Pour obtenir les résultats visibles dans les captures d'écran 3 et 4, nous avons appliqué une **homothétie** au Pikachu de départ. Expliquer, avec vos mots, ce qui s'est produit.
- **3.** Voici ce que donne l'aide du logiciel à propos de l'outil homothétie : « Agrandit ou réduit un élément par rapport à un point de référence. »
 - Qu'est-ce que peut être ce point de référence?