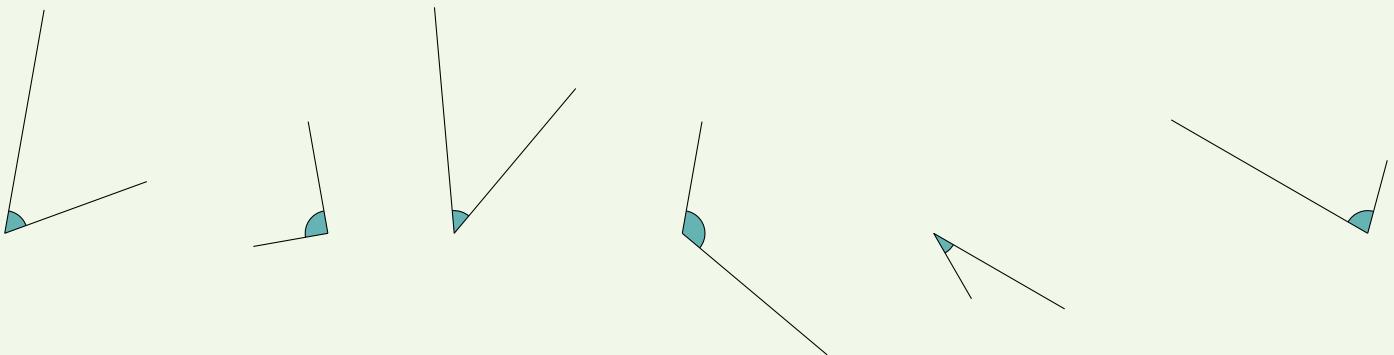


ACTIVITÉ 1 ▶


1. a. Tracer la demi-droite d'origine O et passant par M . Comment la note-t-on?
b. Tracer la demi-droite d'origine O et passant par N . Comment la note-t-on?
2. Intéressons-nous à l'angle formé par les points M , O et N . Comment pourrait-on noter celui-ci?
3. Compléter.
 - a. Le point O est le de l'angle.
 - b. Les demi-droites et sont les de l'angle.
4. Reproduire l'angle de l'exercice précédent en fabriquant un gabarit. Décrire les étapes effectuées pour la réalisation de celui-ci.

Tutoriel vidéo pour le gabarit : <https://youtu.be/pwazi841tYU>.
ACTIVITÉ 2 ▶


1. Découper les gabarits, puis les utiliser pour mesurer les angles ci-dessus. Noter les mesures en-dessous de chacun de ceux-ci.
2. En utilisant le rapporteur, retrouver la mesure de l'angle droit. Quelles manipulations avez-vous effectuées?
3. Donner une technique en trois étapes permettant de mesurer un angle avec un rapporteur.
4. En utilisant la technique de la question 3., mesurer les angles restants. Noter les mesures en-dessous de ceux-ci.

ACTIVITÉ 3 ►

Des photographies d'un ordinateur portable ont été prises dans différentes positions.



Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4



Photo 5



Photo 6

1. Sur quelle photographie l'ordinateur est-il le plus ouvert?
2. Sur quelle(s) photographie(s) l'écran d'ordinateur semble-t-il former :
 - a. Un angle obtus avec le clavier?
 - b. Un angle aigu avec le clavier?
 - c. Un angle droit avec le clavier?
3. Ranger ces photographies de l'écran le plus ouvert à l'écran le plus fermé.
4. Est-ce qu'avec un ordinateur portable avec un écran plus grand, les angles seront aussi plus grands? Justifier.

ACTIVITÉ 4 ►

1. Rappeler les trois étapes pour mesurer un angle avec le rapporteur.
2. En utilisant la question précédente, tracer un angle de 50° , puis expliquer comment vous avez fait.
3. En utilisant la méthode décrite à la question 2., tracer un angle de 135° .
4. La méthode donnée à la question 2. était-elle suffisamment complète? Sinon, que manquait-il?

