

领读经典-现代文学（1）（山东大学）

中国大学 MOOC 慕课 章节测验期末考试答案

第一章单元测验

1

单选(2分)

《围城》的作者是（ ）。

- A.张爱玲
- B.沈从文
- C.巴金
- D.钱钟书

正确答案：D

2

单选(2分)

下列哪位不是京派作家（ ）。

- A.周作人
- B.周树人
- C.沈从文
- D.废名

正确答案：B

3

单选(2分)

下面那部作品属于巴金的“人间三部曲”之列（ ）。

- A.《憩园》
- B.《家》
- C.《子夜》
- D.《雾》

正确答案：A

4

单选(2分)

下列哪项不属于现代文学经典的建构活动（ ）。

- A.百年百种中国优秀图书的评定
- B.二十世纪为中国文学重排座次
- C.先锋文学思潮
- D.重写文学史

正确答案：C

5

单选(2分)

刘鹗的《老残游记》属于（ ）。

- A.世情小说
- B.谴责小说
- C.黑幕小说
- D.公案小说

正确答案：B

6

单选(2分)

下面哪个不是老舍的作品（ ）。

- A.《骆驼祥子》
- B.《随想录》
- C.《猫城记》
- D.《月牙儿》

正确答案：B

7

单选(2分)

下列哪位作家属于新月派（ ）。

- A.穆旦
- B.胡适
- C.艾青
- D.梁实秋

正确答案：D

8

单选(2分)

《我用残损的手掌》作者是（ ）。

- A. 艾青
- B. 闻一多
- C. 余光中
- D. 戴望舒

正确答案：D

9

单选(2分)

() 被认为是“左翼文学的巨匠”。

- A. 茅盾
- B. 鲁迅
- C. 郭沫若
- D. 巴金

正确答案：A

10

单选(2分)

() 创刊《新小说》杂志并发表《小说与群治之关系》一文，强调小说的作用，抬高小说的价值，发动了“小说界革命”。

- A. 鲁迅
- B. 胡适
- C. 梁启超
- D. 陈独秀

正确答案：C

第二章单元测验

1

单选(2分)

下列哪篇作品出自《呐喊》()。

- A. 《社戏》
- B. 《孤独者》
- C. 《祝福》
- D. 《肥皂》

正确答案：A

2

单选(2分)

祥林嫂是鲁迅（ ）中的人物。

- A. 《祝福》
- B. 《故乡》
- C. 《伤逝》
- D. 《社戏》

正确答案：A

3

单选(2分)

《阿Q正传》中阿Q的“精神胜利法”性格特质不包括（ ）。

- A. 逃避现实
- B. 自轻自贱
- C. 欺软怕硬
- D. 自觉自尊

正确答案：D

4

单选(2分)

下面哪个是出自《社戏》的人物（ ）。

- A. 闰土
- B. 四铭
- C. 六一公公
- D. 七斤

正确答案：C

5

单选(2分)

“救救孩子”出自鲁迅作品（ ）。

- A. 《伤逝》
- B. 《社戏》
- C. 《阿Q正传》
- D. 《狂人日记》

正确答案：D

6

单选(2分)

下面哪个属于鲁迅的散文诗（ ）。

- A. 《野草》
- B. 《摩罗诗力说》
- C. 《朝花夕拾》
- D. 《呐喊》

正确答案：A

7

单选(2分)

下列哪篇作品出自鲁迅（ ）。

- A. 《这也是一个人》
- B. 《这也是一切》
- C. 《这也是生活》
- D. 《一夜的工作》

正确答案：C

8

单选(2分)

“悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看。”出自鲁迅杂文（ ）。

- A. 《纪念刘和珍君》
- B. 《再论雷峰塔的倒掉》
- C. 《战士和苍蝇》
- D. 《娜拉走后怎样》

正确答案：B

9

单选(2分)

鲁迅的（ ）开创了现代散文的两种体式——“独语体”散文和“闲话风”散文。

- A. 《呐喊》 《故事新编》
- B. 《呐喊》 《朝花夕拾》
- C. 《野草》 《故事新编》
- D. 《野草》 《朝花夕拾》

正确答案：D

10

单选(2分)

鲁迅第一篇公开发表的小说是（ ）。

- A. 《一日》
- B. 《怀旧》
- C. 《狂人日记》
- D. 《阿 Q 正传》

正确答案：B

第三章单元测验

1

单选(2分)

沈雁冰是中国现代文学史上第一个纯文学社团（ ）的主要发起人之一。

- A. 创造社
- B. 语丝社
- C. 文学研究会
- D. 太阳社

正确答案：C

2

单选(2分)

1927 年，沈雁冰于上海以（ ）为笔名发表小说《幻灭》。

- A. 矛盾
- B. 茅盾
- C. 沈雁冰
- D. 芾甘

正确答案：B

3

单选(2分)

《子夜》主要写的是民族资本家（ ）失败的故事。

- A. 朱吟秋
- B. 赵伯韬
- C. 杜竹斋



D.吴荪甫

正确答案：D

4

单选(2分)

吴老太爷在因战乱而被子女接至上海之前，足足二十五年不曾离开过自家书斋，也不曾读过除《 》的其他书。

A.论语

B.大学

C.太上感应篇

D.孟子

正确答案：C

5

单选(2分)

林佩瑶的初恋旧情人是（ ）。

A.杜学诗

B.吴荪甫

C.范博文

D.雷鸣

正确答案：D

6

单选(2分)

1916年沈雁冰从北大预科毕业后，进入（ ）工作。

A.《新青年》

B.湖畔诗社

C.新月社

D.商务印书馆

正确答案：D

7

单选(2分)

吴荪甫想把林佩瑶的妹妹嫁给（ ）。

A.吴芝生

- B.杜学诗
- C.范博文
- D.雷鸣

正确答案：B

8

单选(2分)

“农村愈破产，都市的畸形发展愈猛烈，金价愈涨，米价愈贵，内乱的炮火愈厉害，农民的骚动愈普遍，那么，他们——这些有钱人的‘死的舞蹈’就愈加疯狂！有什么稀奇？”这一番话是（ ）在台球桌上跳舞时范博文的评论。

- A.刘玉英
- B.张素素
- C.林佩珊
- D.徐曼丽

正确答案：D

9

单选(2分)

太平洋轮船公司总经理是（ ）。

- A.孙吉人
- B.韩孟翔
- C.杜竹斋
- D.赵伯韬

正确答案：A

10

单选(2分)

吴荪甫的妹妹（ ）在进城后暗恋上（ ），陷入了深深的痛苦，向吴荪甫提出要回到老家（ ）。

- A.吴蕙芳 范博文 双桥镇
- B.吴蕙芳 杜学诗 双桥镇
- C.吴芙芳 范博文 双桥村
- D.吴芙芳 杜学诗 双桥村

正确答案：A

第四章单元测验

1

单选(2分)

巴金原名（ ），字（ ）。

- A.李尧棠；芾甘
- B.李道河；芾甘
- C.芾甘；李尧棠
- D.芾甘；李道河

正确答案：A

2

单选(2分)

下列哪部作品不是巴金的？

- A.《春》
- B.《灭亡》
- C.《四世同堂》
- D.《随想录》

正确答案：C

3

单选(2分)

《家》以哪三个主要人物构成故事的三条线索？

- A.老大觉民、老二觉新、老三觉慧
- B.老大觉慧、老二觉民、老三觉新
- C.老大觉新、老二觉慧、老三觉民
- D.老大觉新、老二觉民、老三觉慧

正确答案：D

4

单选(2分)

觉民和表妹（ ）有着共同的理想追求，都热衷新文化、新事物。

- A.李瑞珏
- B.梅
- C.鸣凤
- D.琴



正确答案：D

5

单选(2分)

李瑞珏后来死于（ ）。

- A.战乱
- B.上吊自杀
- C.难产
- D.抑郁

正确答案：C

6

单选(2分)

巴金深受（ ）思想影响。

- A.人道主义
- B.人文主义
- C.无政府主义
- D.乌托邦主义

正确答案：C

7

单选(2分)

巴金并不看重自己的文学创作，“我不是一个（ ），我也不想把（ ）当做名山盛业，我只是把（ ）当做我生活的一部分”。

- A.小说家 小说 写小说
- B.文学家 小说 写小说
- C.文学家 文章 写文章
- D.小说家 文章 小说

正确答案：B

8

单选(2分)

觉新有个青梅竹马的表妹（ ），但两人最终没有在一起，后来觉新迎娶了（ ）。

- A.梅；李瑞珏

- B.琴；李瑞珏
- C.李瑞珏；梅
- D.梅；琴

正确答案：A

9

单选(2分)

“好，你的（ ）又来了”我想你还不如规规矩矩地去做一个基督徒，人家打你左脸，就马上把右脸也送上去……”觉新愤愤地骂起来，好像要把他在祖父那里受到的气向觉新发泄。——节选自巴金《家》片段

- A.鸵鸟主义
- B.无抵抗主义
- C.消极主义
- D.作揖主义

正确答案：B

10

单选(2分)

在《家》连载到第六章的时候，巴金大哥（ ）的去世，在很大程度上改变了《家》的故事走向。

- A.李道浦
- B.李尧林
- C.李尧枚
- D.李道河

正确答案：C

第五章单元检测

1

单选(2分)

是的，他无疑可以成为最出色的（ ），傻子似的他自己笑了……他甚至不注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好，是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。——选自老舍《骆驼祥子》

- A.管家
- B.邮差
- C.车夫
- D.马夫

正确答案：C

2

单选(2分)

在《骆驼祥子》中出现了哪两位女性人物？

- A.虎妞、小福子
- B.月牙儿、虎妞
- C.柳屯、小福子
- D.月牙儿、小福子

正确答案：A

3

单选(2分)

老舍与哪座城市有着深厚的渊源？

- A.济南
- B.上海
- C.北京
- D.南京

正确答案：A

4

单选(2分)

老舍文学创作的主要内容是（ ）。

- A.农村中的地主生活
- B.城市中的富人生活
- C.城市中的穷人生活
- D.农村中的穷人生活

正确答案：C

5

单选(2分)

对唱京剧的人来说，《定军山》是一个代表性作品，（ ）就是我的《定军山》。——老舍

- A.《赵子曰》
- B.《老张的哲学》
- C.《正红旗下》
- D.《骆驼祥子》



正确答案：D

6

单选(2分)

祥子把（ ）的日子当成自己的生日。

- A.买车的日子
- B.遇到虎妞的日子
- C.遇到小福子的日子
- D.丢车的日子

正确答案：A

7

单选(2分)

祥子对车的欲望映射了他对（ ）的怀恋。

- A.新文化
- B.都市文化
- C.传统文化
- D.乡土文化

正确答案：D

8

单选(2分)

祥子第一次丢车是因为（ ）。

- A.给小福子办丧事
- B.被孙侦探搜去
- C.给虎妞办丧事
- D.军阀混战

正确答案：D

9

单选(2分)

（ ）建议与其把钱放在储蓄罐里，不如带头起上一只会，买车的愿望更容易实现。

- A.刘妈
- B.王妈
- C.陈妈

D.高妈

正确答案：D

10

单选(2分)

老舍的短篇小说《月牙儿》是从长篇小说《大明湖》中提取一部分写成的，该作品以（ ）为背景，却在日本的炮火中被烧毁。

A.五三惨案

B.五卅运动

C.五四运动

D.新文化运动

正确答案：A

第六章单元检测

1

单选(2分)

《雷雨》的作者是（ ）

A.茅盾

B.巴金

C.老舍

D.曹禺

正确答案：D

2

单选(2分)

所谓戏剧性就是指戏剧所具有的独特的（ ）

A.情感表达

B.审美力量

C.语言特点

D.作品结构

正确答案：B

3

单选(2分)

有关《雷雨》人物关系错误的是（ ）

- A.四凤、繁漪——情敌关系
- B.繁漪、周萍——母子关系
- C.四凤、周冲——主仆关系
- D.四凤、周冲——兄妹关系

正确答案：D

4

单选(2分)

以下不是“雷雨”这一标题的象征意义的是（ ）

- A.表示故事的背景与环境气氛
- B.表现作者对大自然的喜爱
- C.象征在半殖民地半封建社会沉闷的空气里，一场暴风骤雨式的斗争即将到来
- D.预示情节的发展，暗示情节的高潮

正确答案：B

5

单选(2分)

以下不是《雷雨》中的三角关系的是（ ）

- A.四凤 周萍 繁漪
- B.鲁贵 周朴园 侍萍
- C.四凤 周萍 周冲
- D.繁漪周萍 周冲

正确答案：D

6

单选(2分)

以下不是情境主要表现的方面是（ ）

- A.事件
- B.人物关系
- C.情感
- D.场合

正确答案：C

7

单选(2分)

以下不是西方戏剧结构“三一律”内容的是（ ）

- A. 一个故事
- B. 一天
- C. 一个人物
- D. 一个地点

正确答案：C

8

单选(2分)

《雷雨》把周朴园三十年来的家庭与社会上的罪恶，浓缩在多长时间里来表现？场景设在何处？正确的是（ ）

- A. 一个夏天的中午，到第二天凌晨；在周家和鲁家
- B. 一个夏天的午饭后；在周公馆
- C. 一天从早晨到傍晚；在周公馆客厅里
- D. 从一个夏天的午饭后到子夜；在周家

正确答案：A

9

单选(2分)

以下不是《雷雨》戏剧冲突特点的一项是（ ）

- A. 尖锐激烈
- B. 曲折分散
- C. 高度集中
- D. 多元交织

正确答案：B

10

单选(2分)

下面是对名著《雷雨》的解说，不正确的是（ ）

- A. 《雷雨》所叙述的故事发生在一天（一昼夜）之内，地点集中在一个场景，情节服从于一个主题。这完全体现了古典主义戏剧的艺术法则：要求戏剧创作在时间、地点和情节三者之间保持一致性。
- B. 《雷雨》深刻地揭露了反动资产阶级虚伪、奸诈、残忍的罪恶本质，抨击了旧中国黑暗腐朽的社会制度，揭示了旧制度必然崩溃的历史命运。
- C. 《雷雨》中，周朴园给了鲁侍萍一张五千元支票“作为补偿”，表现他急于想用金钱来解除鲁侍萍对他的名望地位造成威胁的那种紧张、恐惧心理。
- D. 在鲁大海被仆人打时，周朴园厉声高叫“不要打人”，是因为他认为鲁大海是自己的儿子，即使他在矿上带领矿工闹罢工，也于心不忍，显示自己的宽容大度。

正确答案：D

第七章单元检测

1

单选(2分)

沈从文和济南有着特殊的缘分，他两次前往济南分别是在 1931 年和 1956 年。在他第二次来济南时，给妻子张兆和的信中这样写道：“济南给从北京来人印象极深的是_____。”

- A.祥和
- B.从容
- C.淡泊
- D.清静

正确答案：D

2

单选(2分)

王国维翻译了叔本华在《意志与表象的世界》中谈到的三种悲剧，以下哪一项不属于这三种悲剧？

- A.由于剧中之人物之自我终结造成
- B.由于剧中之人物之位置及关系而不得不然者造成
- C.由于盲目的运命者造成
- D.由于极恶之人极其所有之能力以交构之者造成

正确答案：A

3

单选(2分)

有位批评家在谈到《边城》的时候说了这么一段话：“一个更大的命运罩住了他们的生存。这几乎是自然的一个永久的原则：悲哀。”这位批评家是？

- A.沈德鸿
- B.李健吾
- C.梁实秋
- D.李长之

正确答案：B

4

单选(2分)

下列哪项不是沈从文生命中重要的三位女性之一？

- A. 丁玲
- B. 茹志娟
- C. 翠翠
- D. 张兆和

正确答案：B

5

单选(2分)

_____是沈从文站在文化守成的立场下，主张发掘人性美好和民族力量，从而与病态都市文明对抗的产物。

- A. 阉寺性
- B. 温润性
- C. 神性
- D. 人性

正确答案：A

6

单选(2分)

以下对《边城》文本的解说，不正确的一项是？

- A. “祖父决意多做点儿事，等他把人渡完事再回家吃饭。”这反映了翠翠和祖父相依为命，家境贫寒，祖父想挣些钱来维持生计。
- B. 沈从文的创作取材极广，艺术手法灵活多样，但是他最为执着追求表现的是那种纯真的、带有某种原始意味的人性美，他在山清水秀的湘西边地苦苦构筑他的人生形态。
- C. 祖父把他到城里的事情，不告诉翠翠一个字，这是因为他不想让这些事使得翠翠徒增烦恼。
- D. 天保大老决定离开故乡，主要是因为和弟弟之间的情爱争斗，他想忘记以往的一切，以成全弟弟傩送。

正确答案：A

7

单选(2分)

以下哪位现代文学史中的著名作家，在文学创作时没有对所使用的现代汉语进行较大的个人化的改造？

- A. 鲁迅
- B. 沈从文
- C. 汪曾祺
- D. 老舍

正确答案：D

8

单选(2分)

以下哪项不属于视频中提及的沈从文文体的特点？

- A. 强调小说的氛围和意境
- B. 向人生的远景凝眸的叙事姿态
- C. 语言上虚词运用较多
- D. 创作中融入方言、佛经和古汉语词汇

正确答案：C

9

单选(2分)

边城明净的风光，熏陶着朴实的人们，这里每个人都热情诚实，人人均有君子遗风。下列句子能体现人性美的一组是：（ ）

- ①为了作哥哥的走车路占了先，无论如何也不肯先开腔唱歌，一定得让那弟弟先唱。
- ②在职务上毫不儿戏的老船夫，因为明白过渡人是要赶回城中吃晚饭的，人来一个就渡一个，不便要人站在那岸边呆等。
- ③翠翠不能忘记祖父所说的事情，梦中灵魂为一种美妙歌声浮起来了，仿佛轻轻地在各处飘着，上了白塔，下了菜园，到了船上，又复飞窜过对山悬崖半腰——去作什么呢？摘虎耳草！
- ④在船上的祖父听到这种带着娇、有点儿埋怨的声音，一面粗声粗气地答题：“翠翠，我就来，我就来！”

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③④
- D. ②③④

正确答案：A

10

单选(2分)

以下哪个选项，不是“京派文学”所标榜的文学创作理念？

- A. 人文主义价值诉求
- B. 趋向市民的通俗审美趣味
- C. 注重以小说的审美功能来涵养人性
- D. 文学独立的自由品格

正确答案：B

第八章单元检测

1

单选(2分)

近十年来登上畅销书书榜的现代文学经典作品不包括（ ）。

- A. 《围城》
- B. 《倾城之恋》
- C. 《骆驼祥子》
- D. 《小团圆》

正确答案：B

2

单选(2分)

《围城》出版单行本是在（ ）年，重印出版在（ ）年。

- A. 1946 1982
- B. 1947 1980
- C. 1947 1981
- D. 1945 1980

正确答案：B

3

单选(2分)

钱钟书的短篇小说集《人·兽·鬼》不包括（ ）。

- A. 《灵感》
- B. 《怀念》
- C. 《猫》
- D. 《上帝的梦》

正确答案：B

4

单选(2分)

被誉为“女性圣经”的书是（ ）。

- A. 《第二性》
- B. 《名士风流》
- C. 《两性》



D. 《女权辩护》

正确答案：A

5

单选(2分)

小说中（）是传递围城感的人？

A. 苏文纨

B. 赵辛楣

C. 方鸿渐

D. 唐晓芙

正确答案：C

6

单选(2分)

《围城》中主要以（）阶层人物为描写对象

A. 知识分子

B. 政客

C. 留学生

D. 商人

正确答案：A

7

单选(2分)

《围城》的主人公方鸿渐的性格特点是（）

A. 被动的、无能的、意志不坚定的、经不住诱惑的人

B. 一心攀龙附凤、专事吹拍、浅薄猥琐的势利小人

C. 道貌岸然、老奸巨滑、口称维护教育尊严、其实却是酒色之徒的伪君子

D. 可笑的、猥琐的、虚荣的、卑鄙的人

正确答案：A

8

单选(2分)

《围城》中作者使用最多的修辞手法是（）

A. 排比

- B. 比喻
- C. 拟人
- D. 引用

正确答案：B

9

单选(2分)

以下哪项最能概括作者使用修辞手法的特点（ ）

- A. 似是而非，似非而是
- B. 加强语言气势
- C. 以小见大
- D. 形象接近

正确答案：A

10

单选(2分)

文章的末尾方鸿渐和孙柔嘉的结局是（ ）

- A. 打架而分开
- B. 没有分开
- C. 吵架而分开
- D. 半分半合状态

正确答案：A

第九章单元检测

1

单选(2分)

以下不属于萧红作品的是（ ）。

- A. 《寻找真正的萧红》
- B. 《马伯乐》
- C. 《生死场》
- D. 《呼兰河传》

正确答案：A

2

单选(2分)

“诗性思维”不包括（）。

- A.幻想力
- B.创造力
- C.直觉力
- D.纯粹理性

正确答案：D

3

单选(2分)

《呼兰河传》是作者对（）时期的回忆。

- A.壮年
- B.老年
- C.青年
- D.童年

正确答案：D

4

单选(2分)

萧红三十一岁病逝于（）

- A.台湾
- B.香港
- C.北京
- D.上海

正确答案：B

5

单选(2分)

作者的父祖是一个（）的老人。

- A.严厉
- B.不诚实
- C.说话不算数
- D.和蔼可亲

正确答案：D

6

单选(2分)

《呼兰河传》主要是作者童年时代和（ ）在一起的时光

- A.祖父
- B.祖母
- C.父亲
- D.母亲

正确答案：A

7

单选(2分)

以下不属于“民国四大才女”的是（ ）

- A.张爱玲
- B.林徽因
- C.萧红
- D.石评梅

正确答案：B

8

单选(2分)

以下选项中不是《呼兰河传》中“我”的特点的是（ ）

- A.迷信愚昧
- B.顽皮好动
- C.天真活泼
- D.自由自在

正确答案：A

9

单选(2分)

《呼兰河传》中描写“跳秧歌”是在每年的（ ）

- A.腊月十五
- B.正月十五
- C.七月十五
- D.八月十五

正确答案：B

10

单选(2分)

《呼兰河传》中小团圆的媳妇是一个（）岁的姑娘

- A.三十岁
- B.十二岁
- C.十八岁
- D.二十岁

正确答案：B

第十章单元检测

1

单选(2分)

承认小说创作受到张爱玲影响的当代作家不包括（）。

- A.苏童
- B.王安忆
- C.冯唐
- D.叶兆言

正确答案：C

2

单选(2分)

没有描写到上海生活的作品是（）。

- A.《美丽的日子》
- B.《繁花》
- C.《倾城之恋》
- D.《长恨歌》

正确答案：C

3

单选(2分)

张爱玲因哪部小说与胡兰成结识？（）

- A.《封锁》

- B. 《花凋》
- C. 《色·戒》
- D. 《半生缘》

正确答案：A

4

单选(2分)

下面不是以悲剧结局的小说是（）。

- A. 《琉璃瓦》
- B. 《多少恨》
- C. 《十八春》
- D. 《倾城之恋》

正确答案：D

5

单选(2分)

“多少回了，为了要按捺她自己，她迸得全身的筋骨与牙根都酸楚了。”这句话描写的是（）。

- A. 葛薇龙
- B. 王佳芝
- C. 长安
- D. 曹七巧

正确答案：D

6

单选(2分)

哥伦比亚大学教授夏志清在1961年英文版《中国现代文学史》中称“（）是中国自古以来最伟大的小说”。

- A. 《倾城之恋》
- B. 《金锁记》
- C. 《沉香屑·第一炉香》
- D. 《半生缘》

正确答案：B

7

单选(2分)

在中学的校刊上，张爱玲曾经在校刊《国光》上发表了非常出色的小说是（）。

- A. 《五四遗事》
- B. 《霸王别姬》
- C. 《心经》
- D. 《鸿鸾禧》

正确答案：B

8

单选(2分)

傅雷是最早肯定张爱玲小说的左翼作家，可他惟独看不上张爱玲的哪部作品？（）

- A. 《倾城之恋》
- B. 《沉香屑·第二炉香》
- C. 《茉莉香片》
- D. 《金锁记》

正确答案：A

9

单选(2分)

张爱玲的小说表现出现代文学中少有的现代主义的“荒原”意识，是一曲关于文明与人性的哀歌，而这哀歌的主旨是（）。

- A. 在迷茫的不可理喻的现实背景下展示精神的不安
- B. 对乱世中日渐苍白的旧文明进行彻底的改造
- C. 对不断委顿的中国封建文化进行深刻的社会批判
- D. 在触及思想背景里的荒凉中重塑脆弱的人性

正确答案：D

10

单选(2分)

对张爱玲的小说创作产生较大影响的作家除了通俗作家张恨水以外，还有也带有通俗倾向的“新文学”作家（）。

- A. 老舍
- B. 钱钟书
- C. 巴金
- D. 丁玲

正确答案：A

领读经典-现代文学（1）期末测试

1

单选(2分)

下列哪位作家不是通俗文学作家（）

- A.沈从文
- B.张恨水
- C.还珠楼主
- D.金庸

正确答案：A

2

单选(2分)

用原型批评的角度看，以下不属于成长小说的是（）

- A.李汝珍《镜花缘》
- B.金庸《射雕英雄传》
- C.杨沫《青春之歌》
- D.吴承恩《西游记》

正确答案：A

3

单选(2分)

叶圣陶评价说：“（）替中国新诗的音节开了一个新纪元”。

- A.郭沫若《凤凰涅槃》
- B.戴望舒《雨巷》
- C.胡适《藏诗集》
- D.徐志摩《再别康桥》

正确答案：B

4

单选(2分)

子君是鲁迅（）中的人物。

- A.《伤逝》
- B.《风波》
- C.《阿Q正传》
- D.《社戏》



正确答案：A

5

单选(2分)

鲁迅的《狂人日记》是（）

- A.中国现代白话短篇小说开山之作
- B.鲁迅第一篇公开发表的小说
- C.中国现代第一篇白话小说
- D.新文学第一部长篇小说

正确答案：A

6

单选(2分)

“我们中国的最伟大最永久，而且最普遍的艺术也就是男人扮女人。”这句话出自鲁迅的杂文集《坟》中的（）

- A.《娜拉走后怎样》
- B.《论照相之类》
- C.《论“费厄泼赖”应该缓行》
- D.《文化偏至论》

正确答案：B

7

单选(2分)

（）是文学研究会的代用机关刊物，五四运动前为鸳鸯蝴蝶派刊物。

- A.《月月小说》
- B.《小说月报》
- C.《新民丛报》
- D.《创造》

正确答案：B

8

单选(2分)

下列哪部作品不属于沈雁冰的《蚀》三部曲不包括（）

- A.《动摇》
- B.《春蚕》
- C.《幻灭》



D. 《追求》

正确答案：B

9

单选(2分)

“我在成千上万的死人堆里爬过！几次性命的危险，我什么东西都丢弃了，只有这多花，这本书，我没有离开过”，这是雷参谋对林佩瑶的倾诉，这本书指的是（）

A. 《新爱洛绮丝》

B. 《霍乱时期的爱情》

C. 《孤独的赢家》

D. 《少年维特之烦恼》

正确答案：D

10

单选(2分)

《家》中（）为了反抗高老太爷安排给她的亲事以投湖自杀的方式结束了自己的性命。

A. 玳儿

B. 鸣凤

C. 倩儿

D. 翠环

正确答案：B

11

单选(2分)

《家》原名是（），后来出单行本的时候，才将其改为《家》。

A. 《激流》

B. 《春梦》

C. 《海的梦》

D. 《家族》

正确答案：A

12

单选(2分)

在巴金的哪部作品里，觉新开始有了反抗意识，和作揖主义告别（）

A. 《寒夜》

- B. 《雨》
- C. 《秋》
- D. 《春》

正确答案：C

13

单选(2分)

祥子买车经历了（ ）起（ ）落

- A. 三、三
- B. 三、一
- C. 一、三
- D. 一、一

正确答案：A

14

单选(2分)

老舍素以长篇小说见长，以下哪部作品不是老舍的长篇小说（ ）

- A. 《大明湖之春》
- B. 《骆驼祥子》
- C. 《老张的哲学》
- D. 《赵子曰》

正确答案：A

15

单选(2分)

在《骆驼祥子》中，（ ）信仰共产主义、信仰革命，对祥子平等相待。

- A. 陶先生
- B. 刘四爷
- C. 李先生
- D. 小福子

正确答案：A

16

单选(2分)

《雷雨》结束了中国话剧（ ）的历史，代表了中国话剧艺术的成熟。

- A.无话无剧
- B.无话
- C.无剧
- D.有话无剧

正确答案：D

17

单选(2分)

对戏剧中“午饭后，天气更阴沉，更郁热。低沉潮湿的空气，使人异常烦躁。”等有关天气的场景描写理解不正确的一项是（）

- A.增强舞台气氛
- B.加强戏剧的真实感
- C.交代故事发生的时间
- D..暗示雷雨即将来临，有点题作用

正确答案：B

18

单选(2分)

下面有关名著《雷雨》的解说，不正确的是（）

- A.鲁侍萍不止一次地说到命运，这说明她在苦难中挣扎，悲叹自己的“命苦”，她相信命运，但在一定程度上表现出对世道不公的愤懑与不平。
- B.鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象，其性格特征是善良正直、刚毅顽强，她终于由一个幼稚无知的侍女成长为一个有骨气、有尊严、有觉悟的女人。
- C.鲁大海被仆人拥下后，台上只有周朴园和周萍，周萍“过意不去地”叫了一声“爸爸”是因为周萍觉得鲁大海居然当面侮辱自己的父亲，而自己又没能适时制止，感到对不起父亲。
- D.周朴园认出鲁侍萍后，他半晌没有说话，表现了他在惶恐的沉思中寻找对策。

正确答案：B

19

单选(2分)

下列对《边城》及作者沈从文的说法有误的一项是？（）（沈从文是京派作家）

- A.沈从文曾有“海派作家”之称，但最能代表他创作成就的是描写湘西边地风土人情的“湘西小说”。
- B.《边城》一方面在有意识地歌颂边地人民的原始人性美，另一方面又似乎不自觉地流露出对这种人性美被封建文明、“近代文明”污染、破坏的忧虑。
- C.《边城》在创作上融合了古典抒情诗画和游记散文的艺术要素，再加上笔调舒缓，语言古朴，遂形成了一种抒情、优美、古雅、忧郁的艺术风格。
- D.沈从文是我国现当代著名的小说家、历史文物研究家。

正确答案：A

20

单选(2分)

下列哪项不是沈从文的文学作品或学术研究成果？（）

- A.《中国古代头饰研究》
- B.《八骏图》
- C.《记胡也频》
- D.《三三》

正确答案：A

21

单选(2分)

下面有关《边城》文本的分析，不正确的一项是？（）

- A.《边城》中的天保、傩送兄弟二人都爱上了翠翠。天保走车路（托人提亲），没有得到明确的答复，傩送走马路（通过唱歌表达爱意）胜过天保，天保退出竞争，离开茶峒，驾船下行，不幸遇难。傩送也终因内疚于哥哥的死亡，且得不到翠翠的理会而远走他乡。《边城》中的天保、傩送兄弟二人都爱上了翠翠。天保走车路（托人提亲），没有得到明确的答复，傩送走马路（通过唱歌表达爱意）胜过天保，天保退出竞争，离开茶峒，驾船下行，不幸遇难。傩送也终因内疚于哥哥的死亡，且得不到翠翠的理会而远走他乡。
- B.《边城》通过抒写青年男女之间的情爱、祖孙之间的亲爱、邻里之间的互爱，表现了原始而又古老纯朴的人性美。
- C.《边城》以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，描绘了湘西边地特有的风土人情；以撑渡老人的外孙女翠翠与船总儿子傩送的爱情为线索，展现了人性的善良和心灵的纯净。
- D.《边城》中与翠翠相依为命的爷爷（外祖父），在临死前把翠翠当面托付给了原来和翠翠的父亲同营当差的杨马兵，杨马兵向翠翠保证“你放心，一切有我！”他把马匹托营上人照料，自己到碧溪岫为翠翠作伴，期待傩送归来。

正确答案：D

22

单选(2分)

《围城》首次出版的单行本是在（）出版的。

- A.重庆
- B.南京
- C.北平
- D.上海

正确答案：D

23

单选(2分)

《围城》中，是下列不构成方鸿渐的“围城”的是（）

- A.造的假文凭
- B.家族本位制内部的明争暗斗
- C.处理情感问题时候的玩世态度
- D.他希望做个大人物的性格

正确答案：B

24

单选(2分)

下列哪项最能表达作为存在主义、生存观念的《围城》（）

- A.人可以拜托孤独感
- B.全人类的困境和根性
- C.战时上海知识分子的生存状况
- D.男权主义的中心立场

正确答案：B

25

单选(2分)

以下那部作品被茅盾比作“凄婉的歌谣”（）。

- A.《生死场》
- B.《孤独的生活》
- C.《呼兰河传》
- D.《骆驼祥子》

正确答案：C

26

单选(2分)

关于《呼兰河传》，正确的说法是（）。

- A.是生活在现代都市的作者对乡村生活的回忆
- B.是一篇自传性回忆体小说
- C.是一篇游记
- D.是一篇个人传记

正确答案：B

27

单选(2分)

以下哪项最能解释《呼兰河传》创作的内在动力？（）

- A. 灵感闪现
- B. 回忆思念
- C. 情绪发泄
- D. 创伤体验

正确答案：D

28

单选(2分)

1969年后张爱玲主要从事古典小说研究，著有红学论集（）。

- A. 《红楼一梦》
- B. 《红楼梦魇》
- C. 《红楼梦索》
- D. 《红楼梦断》

正确答案：B

29

单选(2分)

张爱玲发表的第一部小说是（）。

- A. 《赤地之恋》
- B. 《沉香屑·第一炉香》
- C. 《茉莉香片》
- D. 《金锁记》

正确答案：B

30

单选(2分)

新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家是（）。

- A. 茅盾
- B. 巴金
- C. 老舍
- D. 郭沫若

正确答案：C

31

单选(2分)

对张爱玲的小说创作产生较大影响的作家除了通俗作家张恨水以外，还有也带有通俗倾向的“新文学”作家（）

- A.老舍
- B.钱钟书
- C.丁玲
- D.巴金

正确答案：A

32

单选(2分)

张爱玲的小说表现出现代文学中少有的现代主义的“荒原”意识，是一曲关于文明与人性的哀歌，而这哀歌的主旨是（）。

- A.在触及思想背景里的荒凉中重塑脆弱的人性
- B.对不断委顿的中国封建文化进行深刻的社会批判
- C.对乱世中日渐苍白的旧文明进行彻底的改造
- D.在迷茫的不可理喻的现实背景下展示精神的不安

正确答案：A

33

单选(2分)

傅雷是最早肯定张爱玲小说的左翼作家，可他惟独看不上张爱玲的哪部作品？（）

- A.《茉莉香片》
- B.《倾城之恋》
- C.《金锁记》
- D.《沉香屑·第二炉香》

正确答案：B

34

单选(2分)

哥伦比亚大学教授夏志清在1961年英文版《中国现代文学史》中称“（）是中国自古以来最伟大的小说”。

- A.《沉香屑·第一炉香》



- B. 《倾城之恋》
- C. 《金锁记》
- D. 《半生缘》

正确答案：C

35

单选(2分)

《呼兰河传》中小团圆的媳妇是一个（）岁的姑娘

- A. 十二岁
- B. 三十岁
- C. 二十岁
- D. 十八岁

正确答案：A

36

单选(2分)

以下选项中不是《呼兰河传》中“我”的特点的是（）

- A. 迷信愚昧
- B. 自由自在
- C. 顽皮好动
- D. 天真活泼

正确答案：A

37

单选(2分)

“诗性思维”不包括（）。

- A. 直觉力
- B. 创造力
- C. 纯粹理性
- D. 幻想力

正确答案：C

38

单选(2分)

《围城》中作者使用最多的修辞手法是（）

- A. 引用
- B. 拟人
- C. 排比
- D. 比喻

正确答案：D

39

单选(2分)

被誉为“女性圣经”的书是（）。

- A. 《名士风流》
- B. 《第二性》
- C. 《两性》
- D. 《女权辩护》

正确答案：B

40

单选(2分)

近十年来登上畅销书书榜的现代文学经典作品不包括（）。

- A. 《骆驼祥子》
- B. 《围城》
- C. 《小团圆》
- D. 《倾城之恋》

正确答案：D

41

单选(2分)

以下哪位现代文学史中的著名作家，在文学创作时没有对所使用的现代汉语进行较大的个人化的改造？

- A. 鲁迅
- B. 汪曾祺
- C. 老舍
- D. 沈从文

正确答案：C

42

单选(2分)

《雷雨》把周朴园三十年来的家庭与社会上的罪恶，浓缩在多长时间里来表现？场景设在何处？正确的是（）



- A. 一个夏天的午饭后；在周公馆
- B. 一个夏天的中午，到第二天凌晨；在周家和鲁家
- C. 一天从早晨到傍晚；在周公馆客厅里
- D. 从一个夏天的午饭后到子夜；在周家

正确答案：B

43

单选(2分)

以下不是西方戏剧结构“三一律”内容的是（）

- A. 一个人物
- B. 一个地点
- C. 一个故事
- D. 一天

正确答案：A

44

单选(2分)

对唱京剧来说，《定军山》是一个代表性作品，（）就是我的《定军山》。——老舍

- A. 《骆驼祥子》
- B. 《正红旗下》
- C. 《老张的哲学》
- D. 《赵子曰》

正确答案：A

45

单选(2分)

觉新有个青梅竹马的表妹（），但两人最终没有在一起，后来觉新迎娶了（）。

- A. 李瑞珪；梅
- B. 梅；李瑞珪
- C. 琴；李瑞珪
- D. 梅；琴

正确答案：B

46

单选(2分)

吴荪甫的妹妹（）在进城后暗恋上（），陷入了深深的痛苦，向吴荪甫提出要回到老家（）。



- A. 吴芙芳 范博文 双桥村
- B. 吴蕙芳 杜学诗 双桥镇
- C. 吴蕙芳 范博文 双桥镇
- D. 吴芙芳 杜学诗 双桥村

正确答案：C

47

单选(2分)

林佩瑶的初恋旧情人是（）。

- A. 吴荪甫
- B. 范博文
- C. 杜学诗
- D. 雷鸣

正确答案：D

48

单选(2分)

沈雁冰是中国现代文学史上第一个纯文学社团（）的主要发起人之一。

- A. 创造社
- B. 语丝社
- C. 太阳社
- D. 文学研究会

正确答案：D

49

单选(2分)

鲁迅第一篇公开发表的小说是（）。

- A. 《阿Q正传》
- B. 《狂人日记》
- C. 《怀旧》
- D. 《一日》

正确答案：C

50

单选(2分)



() 创刊《新小说》杂志并发表《小说与群治之关系》一文，强调小说的作用，抬高小说的价值，发动了“小说界革命”。

- A. 鲁迅
- B. 梁启超
- C. 陈独秀
- D. 胡适

正确答案：B