Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет»

**Кафедра информатики и веб-дизайна**

**Лабораторная работа №1**

Свойства внимания

Выполнил:

Студент 2 курса 1 группы ФИТ

Грудинский Павел Владимирвоич

**Свойства внимания**

**Цель работы:** Изучить свойства внимания. Исследовать способы управления вниманием.

1. Как взаимодействуют внимание и осознание?

Осознание и внимание – две неразделимые вещи. Мы не можем прямо осознавать то, что не охвачено нашим вниманием и наоборот, если что-то находится в фокусе нашего внимания, это не может не осознаваться. Внимание – это канал прямой связи между миром и нашим сознанием, нашим разумом. Одновременно в каждый миг мы можем воспринимать огромное количество вещей, но лишь те из них, которые находятся в фокусе внимания, находят свой прямой путь в наше сознание.

1. Какие закономерности, влияют на перемещение внимания?

Как правило, наше внимание перемещается, подчиняясь либо исходящим внутренним импульсам – так происходит, когда мы рассматриваем какое-то изображение – либо, подчиняясь изменениям в окружающей обстановке – например, внимание привлекает внезапное движение в поле зрения. внимание характеризуется не только точкой фокуса, не только ее местоположением, но и определенной “настройкой” внимания. Внимание быстрее и легче перемещается к тому предмету, который не требует перенастройки внимания. Итог: одна из закономерностей – стремление к сохранению “настройки внимания”.

1. Что делает фигуры похожими?

“Похожесть” фигур зависит от цвета, размера, формы, направления и т.д.

1. Чем характеризуется внимание?

Внимание характеризуется :

* Положением, точкой фокуса
* Настройкой, определяющейся геометрической формой, размером, направлением, динамикой, цветом и подобными характеристиками воспринимаемого объекта.

1. Какие перемещения внимания наиболее быстрые?

Для переключения внимания между одинаковыми фигурами требуется меньше “усилия”, оно происходит быстрее и “глаже”, чем при переключении между разными фигурами – около 0,3 секунды в первом случае и порядка 0,6 во втором.

1. Как группирует сходные объекты наше восприятие?

Внимание стремится одновременно охватить все объекты, имеющие схожую форму, цвет или динамику и требующие одной и той же настройки внимания. Наше внимание, охватывая сразу все схожие объекты, группирует, склеивает их воедино. И обратно, объекты, которые требуют перенастройки внимания, выталкиваются из этих групп.

1. Какие признаки, какие характеристики вещей влияют на настройку внимания?

Внимание предпочитает перемещаться между объектами, не требующими перенастройки внимания. Перенастройка не требуется тогда, когда объекты схожи по форме, цвету, а также по всем остальным критериям, которые являются признаками сходства : размер, направление, динамика.

1. По какой закономерности действует бессознательное внимание?

Если мы не контролируем процесс сознательно, наш взгляд следует за изменением точки фокуса внимания. И глядя на эти траектории, ясно, что наше внимание не перемещается совершенно случайно – у него есть свои предпочтения как в отношении точек фиксации, так и в отношении последовательности переходов от точки к точке.

В жизни мы очень редко управляем своим вниманием сознательно. Как правило, наше внимание перемещается, подчиняясь либо исходящим из нашего бессознательного внутренним импульсам – так происходит, когда мы рассматриваем какое-то изображение – либо, подчиняясь изменениям в окружающей обстановке – например, внимание привлекает внезапное движение в поле зрения.

1. Что по Вертгеймеру является законом «общей судьбы»?

Движение и изменение объектов также является причиной их сходства (Вертгеймер выделял этот случай в отдельный закон “общей судьбы”).

1. Что по вертгеймеру является перцептуальной группировкой?

Внимание стремится одновременно охватить все объекты, имеющие схожую форму или динамику и требующие одной и той же настройки внимания. Это и есть перцептуальная группировка Вертгеймера: наше внимание, охватывая сразу все схожие объекты, группирует, склеивает их воедино. И обратно, объекты, которые требуют перенастройки внимания, выталкиваются из этих групп.

1. Когда не требуется перенастройка внимания?

 Перенастройка не требуется тогда, когда объекты схожи по форме, цвету, а также по всем остальным критериям, которые являются признаками сходства в законе Макса Вертгеймера: размер, направление, динамика.

Вывод:  внимание характеризуется не только точкой фокуса, не только ее местоположением, но и определенной “настройкой” внимания. Внимание быстрее и легче перемещается к тому предмету, который не требует перенастройки внимания. Внимание стремится одновременно охватить все объекты, имеющие схожую форму или динамику и требующие одной и той же настройки внимания.