**《二十四史》的102句精华和3000对偶佳句**

《二十四史》102句精华

1、富贵者送人以财，仁人者送人以言。《史记》

2、能行之者未必能言，能言之者未必能行。《史记》

3、反听之谓聪，内视之谓明，自胜之谓强。《史记》

4、苦言药也，甘言疾也。《史记》

5、恃德者昌，恃力者亡《史记》

6、智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。《史记》

7、功者难成而易败，时者难得而易失。《史记》

8、明者远见于未萌，智者避危于无形。《史记》

9、道高益安，势高益危。《史记》

10、先发制人，后发制于人。《汉书》

11、王者以民为天，而民以食为天。《汉书》

12、国耳忘家，公耳忘私。《汉书》

13、神大用则竭，形大劳则敝，形神离则死。水至清则无鱼，人至察则无徒。《汉书》

14、知足不辱，知止不殆。《汉书》

15、百里不同风，千里不同俗。《汉书》

16、不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。《汉书》

17、事不当时固争，防祸于未然。《汉书》

18、有志者事竟成。《后汉书》

19、廉约小心，克己奉公。《后汉书》

20、丈夫有志，穷当益坚，老当益壮。《后汉书》

21、贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。《后汉书》

22、专己者孤，拒谏者塞。《后汉书》《后汉书》

23、无为亲厚者所痛，而为见仇者所快。《后汉书》

24、精诚所加，金石所开。《后汉书》

25、不入虎穴，焉得虎子。《后汉书》

26、爱之则不觉其过，恶之则不觉其善。《后汉书》

27、不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不多，而忧智之不博。《后汉书》

28、扬汤止沸，不如灭火去薪。《三国志》

29、迷而知返，失道不远；过而能改，谓之不过。《三国志》

30、良将不怯死以苟免，烈士不毁节以求生。《三国志》

31、言过其实，不可大用。《三国志》

32、士别三日，即更刮目相看。《三国志》

33、行万里者，不中道而辍足；图四海者，匪怀细以害大。《三国志》

34、国之兴也，视民如赤子；其亡也，视民为草芥。《三国志》

35、明镜所以照形，古事所以知今。《三国志》

36、全一人者德之轻，成天下者功之重。《晋书》

37、清平者，政化之美也；枉滥者，乱败之恶也。《晋书》

38、非得贤之难，用之难；非用之难，信之难。《晋书》

39、学者，不患才不及，而患志不立。《晋书》

40、积善三年，知之者少；为恶一日，闻于天下。《晋书》

41、变通革弊，与时代宜之。《晋书》

42、贞松标于岁寒，忠臣亮于国威。《晋书》

43、疾风知劲草，严霜识贞木。《宋书》

44、罚慎其滥，惠戒其偏；发滥则无以为罚，惠偏则不如无惠。《宋书》

45、不务先富民，而唯言益国，岂有民贫于天下，而国富于上邪？《南齐书》

46、有贤而不知，知贤而不用，用贤而不委，委贤而不信，此四者古今之通患也。《南齐书》

47、不充诎于富贵，不遑遑于所欲。《梁书》

48、溪壑可盈，志欲无满。《梁书》

49、居后而望前，则为前；居前而望后，则为后。《陈书》

50、取草绝根，在于未蔓；扑火止燎，贵乎速灭。《陈书》

51、耕则问田奴，绢则问织婢。《魏书》

52、迷而知返，得道不远。《魏书》

53、尚俭者开富之源，好奢者起贫之兆。《魏书》

54、思政不察逆顺之理，不识大小之形，不度强势之势，有此三蔽，宜其俘获。《北齐书》

55、任之重者莫如身，途之畏者莫如口，期之远者莫如年，以重任行畏途，至远期，惟君子为能及矣。《北齐书》

56、俭为德之恭，侈为恶之大。《周书》

57、清者莅职之本，俭者持身之道。《周书》

58、学不精勤，不如不学。《周书》

59、士必从微而至著，功必积小以至大。《周书》

60、化于敦朴者，则质直；化于伪者，则浮薄。《周书》

61、经师易求，人师难得。《周书》

62、人生不得行胸怀，随寿百岁犹为夭。《南史》

63、蝉躁林逾静，鸟鸣山更幽。《南史》

64、行生于己，名生于人。《北史》

65、审而后发，犹未为晚。《北史》

66、时不可再，机不可失。《隋书》

67、因人成事，其功不难。《隋书》

68、清其流者必竭其源，正其本者须端其末。《隋书》

69、先谋后事者逸，先事后谋者失。《旧唐书》

70、与人共其乐者，人必忧其忧；与人同其安者，人必拯其危。《旧唐书》

71、乐闻过，罔不兴；拒谏，罔不乱。《新唐书》

72、成立之难如升天，覆坠之易如燎毛。《新唐书》

73、在善用，不在众。《新唐书》

74、不才者进，则有才之路塞。《新唐书》

75、善操理者不能有全功，善处身者不能无过失。《旧五代史》

76、天子，兵强马壮者当为之，宁有种耶。《旧五代史》

77、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。《新五代史》

78、毁誉乱真深可畏，直言不闻深可畏。《新五代史》

79、习见善则安于为善，习见恶则安于为恶。《新五代史》

80、人不率则不从，身不先则不信。《宋史》

81、世之治乱，在赏当其功，罚当其罪，既无不治。《宋史》

82、感物之道莫过于诚。《宋史》

83、上有忧危之心，下有安泰之象，世道所由隆。《宋史》

84、恩赏明则贤者进，刑罚当则奸人消。《辽史》

85、贤达哀乐，不在穷通祸福之间。《辽史》

86、疑人勿使，使人勿疑。《金史》

87、政令乖失。则人心不服，虽得之亦将失之。《金史》

88、人之聪明，多失之浮炫。《金史》

89、教化之行，兴于学校。《金史》

90、学校者，士之所受教，以至于成德达材者也。《元史》

91、力无所用与无力同，勇无所施与不勇同，计不能行与无计同。《元史》

92、为国之道，在立法、任人二者而已。法不徒立，须人而行；人不滥用，惟贤是择。《元史》

93、天下未尝乏才，求则得之，舍则失之，理势然耳。《元史》

94、天地之间，人寿几何？恶可无闻，同腐草木也！《元史》

95、待人以诚，人亦以诚待我。《元史》

96、富贵一时，名节千古。《明史》

97、附小人者必小人，附君子者未必君子；蝇之附骥，即千里犹蝇耳。《明史》

98、居高位者易骄，处佚乐者易侈。《明史》

99、求治之道，莫先于正风俗。《明史》

100、言路者，国家之命脉也。《明史》

101、人非有才之难，而非用其才之难。《明史》

102、天生才甚难，不忍以微瑕弃也。《明史》

**最极品的古今绝美对句，更容易让你成为一个腹中有墨，胸中有沟壑，高雅谈吐，气度轩昂，有文化底蕴的人。**

对偶佳句·写人记事

过五关，斩六将。亲贤臣，远小人。  
鸿门晏，桃园盟。孙行者，祖冲之。  
言必信，行必果。  
驿寄梅花，鱼传尺素。花开山寺，咏留诗人。  
登高极目，览水送归。英雄气短，儿女情长。  
名扬四海，声震八方。物华天宝，人杰地灵。  
庆父不死，鲁难未已。成事不足，败事有余。  
指鹿为马，画地为牢。寿比南山，福如东海。  
棋逢敌手，将遇良才。功盖天下，誉满山河。  
鸟宿池边树，僧敲月下门。久旱逢甘雨，他乡遇故知。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。志士惜日短，愁人嫌夜长。

浮云游子意，落日故人情。不才明主弃，多病故人疏。

与天地并寿，同日月齐光。长江人钓月，旷野火烧风。

仰首接飞猱，俯身散马蹄。斯人千古少，此曲世间无。

人生有乐地，流水无尽期。功盖三分国，名成八阵图。

惜花春起早，爱月夜眠迟。处处春光好，村村气象新。

室有惠崇山水，人怀与可风流。  
漫步半月溪畔，徘徊六角井傍。  
坚冰已经打破，航道已经开通。  
三杯竹叶穿心过，两朵桃花上脸来。  
游子魂销青塞月，美人肠断翠云楼。  
庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。  
日晚爱行深竹里，月明多上小桥头。

对偶佳句·景物状物

桃灼灼，柳依依，雪茫茫，  
雨霏霏。山抹绿，燕剪柳。  
清风明月，苍松怪石。十里荷红，三秋桂香。  
天欲飞霜，云将作雨。烟迷远水，雾锁深山。  
长烟一空，浩月千里。沙鸥翔集，锦鳞游泳。  
水流云在，雨到风来。雾失楼台，月迷津渡。  
乱石穿空，惊涛拍岸。明月如霜，好风似水。  
千峰凝翠，万峦吐霞。百花含蕾，千枝泛翠。  
百花吐艳，万木争荣。山清水秀，鸟语花香。  
苍山如海，残阳如雪。千里冰封，万里雪飘。  
明月隐高树，长河没晓天。秋风吹渭水，落叶满长安。  
绿树村边合，青山郭外斜。水流无限阔，山耸有余高。  
纷纷黄叶坠，对对塞鸿飞。清霜浸碧波，白露下黄叶。  
蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。半壁见海日，中空闻天鸡。  
飞星过水白，落月动沙虚。鱼戏新荷动，鸟散余花落。  
迟日江山丽，春风花鸟香。花草相掩映，云霞共吐吞。  
桃花飞绿水，野竹上青霄。亭亭山上松，瑟瑟谷中风。  
郁郁涧底松，离离山上苗。云卷千峰色，梅供一枕香。  
霜蹄千里骏，风翻九霄鹏。  
风吹云动星不动，水推船移岸不移。杏花初落疏疏雨，杨柳轻摇淡淡风。  
缕缕轻烟芳草渡，丝丝微雨杏花村。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。  
池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。丝飘弱柳平桥晚，雪点香梅小院春。  
彩霞照万里如银，素魄映千山似水。茸铺草色春江曲，雪剪花梢玉砌前。  
亭亭玉树览风立，冉冉香莲带露开。漠漠水田飞白鹭，阳阳夏木啭黄鹂。  
小院回廊春寂寂，浴凫飞鹭晚悠悠。桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞。  
一池芙蓉新出水，千层芳草远浮山。高树夕阳连远巷，小桥流水接平沙。  
满地绿阳飞燕子，一帘晴雪卷梅花。日照棉球晶闪闪，风吹稻穗浪悠悠。  
江水流长还绕似青罗带，海蟾轮满澄明如白玉盘。  
一丝春风要把一株新曲吹绿，一滴春雨要将一朵蓓蕾染红。

对偶佳句·哲理修养

满招损，谦受益。水不干，鱼不尽。  
私心重，骨头软。心胸阔，天地宽。  
朝前看，往前走。  
明枪易挡，暗箭难防。瓜熟蒂落，水到渠成。  
偏听则暗，兼听则明。近朱者赤，近墨者黑。  
浊者自浊，清者自清。金玉其外，败絮其中。  
以其昏昏，使人昭昭。得道多助，失道寡助。  
叶多花蔽，云破月来。勤能补拙，俭可助廉。  
风雨齐猛，水火无情。一芽知春，一叶知秋。  
动静相宜，虚实相生。晓之以理，动之以情。  
天来头顶，路在口边。读有字书，识没字理。  
人同此心，心同此理。拳不离手，歌不离口。  
十月怀胎，一朝分娩。榜上无名，脚下有路。  
疾风知劲草，岁寒识松柏。疾风知劲草，事久见人心。  
疾风知劲草，烈火见真金。草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。  
不随时俯仰，自得古风流。古径无人到，深堂有月来。  
山石不流动，天日自高明。终身争一息，每事必三思。  
鸟听娇欲语，花看半开时。巢居知风寒，穴处识阳雨。  
碧从天上得，红自日边来。时危见臣节，世乱识忠良。  
江暗雨欲来，浪白风初起。惟止乃能动，因昧而为明。  
淡泊以明志，宁静而致远。春归华不落，风静月长明。  
直如朱丝绳，清似玉壶冰。花残无戏蝶，藻密有潜鱼。  
花香风气暖，云淡日光新。欲穷千里目，更上一层楼。  
勿临渴掘井，宜未雨绸缪。人多出韩信，智多出孔明。  
潭清疑水浅，荷动知鱼散。风暖鸟声碎，日高花影重。  
猿声知后夜，花发见流年。海风吹不断，江月照还空。  
福兮祸所伏，祸兮福所倚。竹雨侵窗润，松风吹面寒。  
暗飞萤自照，水宿鸟相呼。近水知鱼性，近山识鸟音。  
若要人不知，除非己莫为。人误地一时，地误人一年。  
天不言自高，地不语自厚。单丝不成丝，独木不成林。  
人多力量大，柴多火焰高。  
山和山不相遇，人与人总相逢。闲逸磨损意志，勤奋陶冶智慧。  
刀不磨会生锈，人不学要落后。患难时要坚毅，顺利时应谨慎。  
虚心使人进步，骄傲使人落后。静坐常思己过，闲谈莫论人非。  
曾经沧海千层浪，又上黄河一道桥。春华不如秋华好，今月常同古月明。  
明月不能无秋思，故人所在有春风。泽以长流乃称远，由因直上而成高。  
世事静观知曲折，人心甘苦见交情。鱼鱼入世难为海，燕燕依人别有天。  
水能性淡为吾友，竹解心虚是我师。知多世事胸襟阔，阅尽人情眼界宽。  
溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。欲论古来兴废事，须平自己是非心。  
莫言前路无知己，但恐此心难对天。云润早含及物意，水清不易在山心。  
风因得竹若殊遇，水不在山无泪流。天上星多月不明，地下坑多路不平。  
无言者天此理显，有道之世其日长。读书有味千回少，对客无情一句多。  
黑发不知勤学习，白发方悔读书迟。酒逢知己千杯少，话不投机半句多。  
屋漏更遭连夜雨，船破又遇顶头风。世上本无常照月，天边还有再来春。  
学海无涯勤可渡，书山万仞志能攀。有志始知蓬莱近，无为总觉咫尺远。  
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。书到用时方恨少，事非经过不知难。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。落魄无心求富贵，运通富贵逼人来。  
近水楼台先得月，向阳花木易为春。窗外日光弹指过，席前花影坐间移。  
风定始知蝉在树，灯残方见月临窗。好花偏遇三更雨，明月忽来万里云。  
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。  
院小有竹春常在，山间无人水自流。  
静可观人虚能修已，贤当述古智足察今。  
天欲飞霜塞上有鸿行已过，云将作雨庭前多蚁阵先排。  
世事如椇一著争来千古业，柔情似水几时流尽六朝春。

对偶佳句·托物寄兴

千峰竟秀，万壑争流。日月经天，  
江河行地。芳草有情，夕阳无语。  
皓月无幽意，清风有泪情。岸花飞送客，樯燕语留人。  
雨过天愈碧，风来花送香。群鸦恋晚树，孤雁入寥天。  
樱花红陌上，柳叶绿池边。江山如有待，花柳自无私。  
有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。长江后浪推前浪，世上今人胜古人。  
落花有泪因风雨，啼鸟无情自古今。颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。  
沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。  
眼界高时无物破，心源开处有波清。山月不知心里事，水风空落眼前花。  
纵怀花事当春去，畅足清游载月归。千家树色浮山阁，一片冰心在玉壶。  
无力东风花半露，有情春水燕双飞。多情明月邀君共，无主荷花到处开。  
石间坐久春云起，花底吟成夕照收。数重山翠疑见胆，一派水清欲留人。  
苍松翠柏看颜色，秋水春山见性情。帘外淡烟无墨画，林间疏雨有声诗。  
人得交游是风月，天开图画即江山。一代典章垂涣汗，万年法守仰都俞。  
野烟有路知依寺，明月无心也进城。山闲水静天无事，竹少兰初日有情。  
清风能感水能化，修竹有情兰有怀。万里长空开眼界，一川春水润心田。  
春能蕴藉如相识，风入襟怀只自知。波漾流溪冬月影，风回碣石夏潮声。  
落絮无声春堕泪，行云有影月含羞。莫学杨柳半年绿，要学松柏四季青。  
有花有月圆中乐事，无春无夏城外清游。  
云出人间合而为雨，泉流石上清于在山。  
观水有情不言自喻，游山寄兴未尽所怀。  
三江潮涌波澜壮阔，九州音悲石裂天惊。  
鱼恋水水阔凭鱼跃，鸟爱天天高任鸟飞。  
吟成赏月之诗只愁月堕，斟满送春之酒惟憾春归。  
噪晚齐蝉岁岁秋来泣恨，啼宵蜀鸟年年春去伤魂。  
千尺水帘今古无人能手卷，一轮月镜乾坤何匠用功磨。  
万象更新水水山山入画诗，一元复始家家户户庆新年。

对偶佳句·言志抒怀

鬓虽残，心未死。  
煮沸江海，融江冰山。不以物喜，不以己悲。  
生当作人杰，死亦为鬼雄。白吟千里月，律至九重春。  
春情寄岸柳，香气凝寒海。清游向天目，幽抱托风怀。  
吟怀山川趣，观感古今文。秀语夺山绿，奇情破石坚。  
生活朝下看，工作向上看。  
放怀形骸以外，浪迹山水之间。放怀于天地外，得气在山水间。  
骋此长风快浪，欣然临水观山。文气曲如流水，天怀和若春风。  
推倒一世豪杰，拓开万古心胸。出淤泥而不染，濯清涟而不妖。  
移风易俗光荣，因循守旧可耻。  
朝饮木兰之堕露，夕餐秋菊之落英。  
十里水光心地朗，一林花色性天空。  
使我开怀唯夜月，令人深省是晨钟。  
知味人当风月夕，多情心爱雨花天。  
山川卉木花不息，风云月露天何言。  
大翼垂天四万里，长松拔地三千年。  
万花敢向雪中出，一树独先天下春。  
高峰霞漫寒潭里，绝壁光生晚照红。  
忠骨遍地地更暖，壮志满天天更新。  
碧血丹心照青史，壮歌浩气贯长虹。  
丹心已共河山碎，大义长争日月光。  
雪打青松松更翠，风扑烈火火更明。  
心志光明同日月，功勋盖世重山河。  
愚公未惜移山力，壮士须怀断腕观。  
狂澜欲倒同心挽，旭日方升旦气扬。  
迢遥不畏千程路，辛苦惟存一片心。  
戎马不如归马逸，千家今有百家存。  
不为私情萦梦寐，只将贞志凌冰雪。  
棋眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。  
为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。  
冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。  
金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。  
情寄高山山起舞，志毛托大海海欢唱。  
石可破而不可夺坚，丹可磨而不可夺赤。  
关山难越谁悲失路之人，  
萍水相逢尽是他乡之客。  
即景生情粉蝶翻春花弄影，  
涉园成趣红桃映日草铺茵。  
春亦多情鸟向枝头催逸兴，  
人其得意梅从窗外放诗怀。  
先天下之懮而懮懮得其所，  
后天下之乐而乐乐在其中。  
立大志展宏图足下踏破万里浪，  
先天下后局部胸中常有一盘棋。

对偶佳句·学习实践

胜不骄，败莫馁。

苦读有恒，好学无时。  
欲知千古事，须读五车书。挥毫列锦绣，落纸如云烟。  
世事催开卷，人情逼杜门。藏古今学术，聚天地精华。  
读书破万卷，落笔超群英。吟哦出新意，坦率见真情。  
高论明秋水，新诗动洛川。雪夜书千卷，花时酒一瓢。  
白日莫闲过，青春不再来。学识靠积累，聪明寓勤奋。  
攻城不怕坚，攻书莫畏难。勤奋出天才，实践出真知。  
长行何怕千里，恒学焉畏万册。县管端由心正，生花还觉梦奇。  
有志宜师逸少，多才肯效班超。听曲能生万感，作文不放一丝。  
知不足者好学，耻下问者自满。知识在于积累，才能在于忍耐。  
放开眼孔观书，抖起脊梁立行。  
自有高明将学讲，且教童子抱诗来。无尽波涛归学海，长春花木在词林。  
尽日相亲惟有石，长年可桨莫如书。铦锋梳尽山中兔，蘸墨惊飞海上鱼。  
悟得柳公书内法，生来江子梦中花。读破万卷诗愈美，行尽千山路转赊。  
落笔已吞云梦客，舒纸吟啸万里风。梦里花仙觅奇句，山中木客解吟诗。  
书到疑时须逆志，事当难处但平心。春天诗思行花径，月夜书声坐竹楼。  
大力可能通纸背，尖毫仍觉吐花香。玉露磨来浓雾起，银笺染处淡云生。  
几番磨琢方成器，十载耕耘自见功。莫放春秋佳日去，最难风雨故人来。  
观书到老眼如月，得句惊人胸有珠。梅月横窗成画本，兰风度槛入情诗。  
常吟卷里相酬句，自画湖边归住山。爱看春山疑读画，静研古墨试听香。  
一帘花影云拖地，半夜书声月在天。深院著书桐叶雨，曲栏联句藕花风。  
日月两轮天地眼，诗书万卷圣贤心。淡妆浓抹调新色，顽绿痴红发古香。  
四壁墨花飞丽藻，一帘佳句占阳春。好书不厌百回读，佳客时来一座倾。  
天机所到都成趣，人力非关别有神。论古不外才识学，博物能通天地人。  
长大知才须有用，平常莫等指无名。书城高大能藏道，心地光明始爱才。  
文当妙处风行水，夜正中时月满天。行文若师心自得，守道如国书为城。  
灯火迄深书有味，墨花晨湛字生光。学海无涯勤是岸，云程有路志是梯。  
登高而尽四野所有，著书以成一家之言。  
千里长堤溃于蚁穴，万丈高台始于一石。  
思考乃攀登书山之路，毅力是游渡学海之舟。  
争先进当先进赶先进，学科学用科学追科学。  
长吟玉海诗兴动江山皆入句，  
大开春酒会醉余天地总为家。