**七篇千古家训，改变孩子一言一行**

**一、无诗无礼，寸步难行**

不学「诗」，无以言；不学「礼」，无以立。

——孔子《训子鲤》

孔子说：“《诗经》三百篇，用一句话概括，可以称之为：无不出于真诚的情感。”

又说：“同学们为什么不学诗呢？学诗时，可以引发真诚的心意，可以培养个人的志节，可以感通大众的情感，可以纾解委屈怨恨。以近的方面来说，懂得如何侍奉父母，从远的方面来说，懂得如何侍奉君主。此外，还能广泛认识草木鸟兽的名称。”

《诗经》，可以涵养性情，可以励志，可以学会处世之道，而且甚至有博物学的作用。今天由于年代久远，《诗经》已经不适合普通人阅读，但它的精神被《论语》等经典所继承，通过学习《论语》等经典，也可以掌握《诗经》的精髓。

礼，用今天的话来说，就是规矩，包括有形的国家法律、民事规则、企事业规章制度，无形的风俗、习惯等，不了解的话，确实寸步难行。

**二、孝是德行的根本、教育的源泉**

且夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身；扬名于后世，以显父母，此孝之大者。

——司马谈《命子迁》

此言出自《孝经》。在古代中国，个人与家族、国家紧密的联系在一起，是集体中的人，并不像西方基督教文明中的人是原子式的个体人。

基督教文明认为人是上帝所造，而儒家文明认为人是祖祖辈辈的血脉流传，因此，儒家文化首重孝道，强调忠君爱国，提倡个人通过为社会、国家服务获得名声，光耀门楣，以显父母。

**三、学以修身，学以立志**

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学，欲静也；才，须学也。非学无以广才，非志无以成学。慆慢则不能研精，险躁则不能理性。

——诸葛亮《诫子书》

《论语》开篇第一句就是：“学而时习之，不亦悦乎！”学是儒家最重要的文化特色。《圣经》开篇就是上帝创造世界。比较之下，我们可以发现，儒家的道德品行需要学而来，而基督教是信仰而来。

学，要立志，没有远大的志向动力不足；学，要耐得住寂寞，声色犬马、利禄功名皆有害于学。

**四、八句话，告诫后人如何成为有用之才**

有人问我尘世事，摆手摇头说不知。

须就近有道之士，早谢却无情之友。

退一步自然优雅，让三分何等清闲。

忍几句无忧自在，耐一时快乐神仙。

贫莫愁兮富莫夸，哪见贫长富久家。

宁可采深山之茶，摸去饮花街之酒。

大丈夫成家容易，七君子立志不难。

吃菜根淡中有味，守王法梦中不惊。

——韩愈家训

做人要正直、宽容、上进；须交诚实厚道的朋友，不交无情无义的朋友；莫羡荣华，莫弃贫贱；耐得住脾气，忍得了闲话；勤俭持家，不可荒淫；贵在立志，不可沉溺于儿女情长，守法不逾，不要为欲望铤而走险…这大概是韩愈所要告诉我们的吧。

**五、千万不要耍小聪明，不然会毁了前程**

后生才锐者，最易坏事。若有之，父兄当以为忧，不可以为喜也。切须常加简束，令熟读经学，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处。自此十许年，志趣自成。不然，其可虑之事，盖非一端。吾此言，后生之药石也，各须谨之，毋贻后悔。

——陆游家训

做人最怕小聪明，孔融聪明却害了全家性命，王安石所说《伤仲永》的故事也不可不警惕。越是打小表露出聪明，越要多读经书，陶冶其性，厚其品德，高其心志。

**六、一勤天下无难事**

四戒：一戒晚起；二戒懒惰；三戒奢侈华丽；四戒骄傲。

四宜：一宜：勤奋读书；二宜：尊敬老师；三宜：普爱众生；四宜：小心饮食。

——纪晓岚“四戒”“四宜”

一勤天下无难事，勤的意思要珍惜光阴；生活奢侈，败家之道，骄傲任性，取祸之源。读书使人明理，尊师即是重道，普爱众生是成就自己的佛性啊！

**七、玉不琢，不成器；人不学，不知道**

玉不琢，不成器；人不学，不知道。然玉之为物，有不变之常德，虽不琢以为器，而犹不害为玉也。人之性，因物则迁，不学，则舍君子而为小人，可不念哉？

——欧阳修《诲学说》

玉有不变之常德，人有内藏之良心。玉不琢不失其纯朴，人不修却易随波逐流。玉琢之，风华尽显；人学道，自放光明。

优秀的家长，一定会给孩子最好的教育。古人说“玉不琢，不成器，人不学，不知道”，在读书无用论大行其道的今天，更值得我们反思。只有通过不断的学习，才能不断成长，不断进步，不断攀登人生新的高度。