**史上名家最经典对联100副**

1、青山不墨千秋画；流水无弦万古琴。

2、身比闲云，月影溪光堪证性；心同流水，松声竹色共忘机。（王剡题天台万年寺联）

3、一经飞红雨；千林散绿荫。（龙门联）

4、山静水流开画景；鸢飞鱼跃悟天机。

5、五车诗胆；八斗才雄。

6、大块焕文章，白云在天，沧波无际；春风扇淑气，杂树生花，群莺乱飞。

7、问青牛何人骑去；有黄鹤自天飞来。

8、临水开轩，四面云山皆入画；凭栏远眺，万家烟火总关情。（大光亭）

9、古今奇观属岩壑；往来名士尽风流。（杨树悬山阴自在亭）

10、云影波光天上下；松涛竹韵水中央。（止息亭联）

11、雨过林霏清石气；秋将山翠入诗心。（止息亭联）

12、留此湖山，得此佳趣；召以佳景，假以文章。（水月观音亭）

13、掬水月在手；弄花香满衣。（刘墉四照亭联）

14、风旌不动真乘义；月印常圆了悟因。（半山亭联）

15、开张天岸马；奇逸人中龙。（陈抟老君台联）

16、佛法无边，静里常观自在；慈云广济，空中密见如来。（观音亭联）

17、笔底江山助磅礴；楼前风月自春秋。(张广楠苏东坡读书台联）

18、铁石梅花气概；山川香草风流。

19、清风明月自来往；流水高山无古今。（周延延俊伯牙亭联）

20、清风明月本无价；近水遥山皆有情。（梁章矩沧浪亭联）

21、月光千里白；秋色一天青。（君山亭联）

22、几点梅花归笛孔；一湾流水入琴心。（枕流亭联）

23、开轩敫朗月；对弈趁清风。（高杨依山亭联）

24、偶呼明月问千古；临对青山思故人。（捉月台联）

25、睡至二三更时，凡功名都成幻境；想到一百年后，无少长俱是古人。（黄梁梦亭联）

26、天上何曾有山水；人间岂不是神仙。（普深和尚清凉台联）

27、提笔四顾天地窄；长啸一声山月高。（朱方湖心亭联）

28、瑞气降寰宇；兰香遍大千。

29、云水风度；松柏气节。

30、荡思八荒；游神万古。

31、有山皆图画；无水不文章。（三雅园联）

32、每闻乐事先惬意；或见奇书手自抄（爱新觉罗 弘历园联）

33、人无信不立；天有日方明。

34、水清石出鱼无数；竹密花深鸟自啼。（哈同花园联）

35、拈花一问，无人会笑；弄石千般，有字可传。（台湾慎德堂联）

36、清风有意难留我；明月无心自照人。（王夫之自题诗）

37、得好友来如对月；有奇书读胜看花。（王文治自题联）

38、德从宽处积；福向俭中求。（王时敏自题联）

39、受人以虚，求是以实；能见其长，独为其难。（王莆常自题联）

40、好书不厌看还读；益友何妨去复来。（毛怀自题联）

41、江山澄气象；冰玉净聪明。（方声洞自题联）

42、好书悟后三更月；良友来时四座春。（邓石如自题联）

43、风云三尺剑；花鸟一床书。（左光斗自题联）

44、发上等愿，亭下等福；从高处立，向宽处行。（左宗堂自题联）

45、精神到处文章老；学问深时意气平。（石韫玉自题联）

46、真理学从五伦做起；大文章自六经分来。（申涵光自题联）

47、庭有余闲，竹露松风蕉雨；家无长物，茶烟琴韵书声。（叶元璋自题联）

48、立志不随流俗转；留心学到古人难。（叶恭绰自题联）

49、四面江山来眼底；万家忧乐到心头。（田家英自题联）

50、尽交天下贤豪长者；常作江山烟月主人。（包世臣自题联）

51、喜有两眼泪，多交益友；恨无十年暇，尽读奇书。（包世臣自题联）

52、不除庭草留生意；爱养盆鱼识化机。（永瑆自题联）

53、阐旧帮以辅新命；极高明而道中庸。（冯友兰自题联）

54、静坐常思已过；闲谈莫论人非。

55、天地入胸臆；文章生风雷。（吕留良自题联）

56、东壁图书，西园翰墨；南华秋水，北苑春山。（刘熙载自题联）

57、读书滋逸气；阅世益豪情。（祁毓麟自题联）

58、愿乘风破万里浪；甘面壁读十年书。（孙中山自题联）

59、一窗佳景王维画；四壁青山杜甫诗。（孙星衍自题联）

60、无极原有极；欲仁存至仁。（于右任自题联）

61、清机发妙理；高步迢常伦。（杨法自题联联）

62、苦读千年史；笑吟万家诗。

63、铁肩担道义；妙手著文章。（杨继盛自题联）

64、竹阴在水；兰气随风。（李育自题联）

65、樵歌一曲众山皆响；松云满目万壑争流。（李子仙自题联）

66、学浅自知能事少；礼疏常觉慢人多。（李佐自题联）

67、交懑四海，乐道人善；胸罗万卷，不矜其才。（李经畦自题联）

68、江山入画；意气凌云。（关佳舜自题联）

69、好人我自苦中来，莫图便宜；凡事皆缘性里错，且更从容。（吴大微自题联）

70、学立道通，自然贞素；圆行方止，聊以从容。（何绍基自题联）

71、竹宜著雨松宜雪；花可参禅酒可仙。（汪士慎自题联）

72、若能杯水如名淡；应信村茶比酒香。（启功自题联）

73、要求真学问；莫做假文章。（张杰自题联）

74、白鸟忘机，看天外云舒云卷；青山不老，任庭前花落花开。（张英自题联）

75、格勤在朝夕；怀抱观古今。

76、略翻书数则；便不愧三餐。（陈字自题联）

77、水能性淡为吾友；竹解心虚是我师。（陈元龙自题联）

78、事能知足心常惬；人到无求品自高。（陈白崖自题联）

79、不要钱原非易事；太要好也是私心。（林则答卷自题联）

80、书有未曾经我读；事无不可对人言。（邵飘萍自题联）

81、莫对青山谈事世；休将文字占时名。（郁达夫自题联）

82、室雅何须大；花香不在多。（郑燮自题联）

83、有容德乃大；无欺心自安。

84、养心莫善寡欲；至乐无如读书。（郑成功自题联）

85、岂能尽如人意；但求无愧我心。（冼星海自题联）

86、体道鱼游进活泼；消闲墨舞呈天真。（赵金光题联）

87、诗赋于光风霁月；琴操在流水知音。（赵逢明自题联）

88、一生勤为本；万代诚作基。

89、江流横万里；天柱插三峰。（陈斌如联）

90、笔下留有余地步；胸中养无限天机。（姚铁松自题联）

91、心术不可得罪于天地；言行要留好样与子孙。（袁崇焕自题联）

92、独持偏见；一意孤行。（徐悲鸿自题联）

93、每临大事有静气；不信今时无古贤。（翁同苏自题联）

94、东壁图书府；西园翰墨林。（高启云自题联）

95、泼墨为山皆有意；看云出岫本无心。（陶绍原自题联）

96、看花临水心无事；啸志歌怀意自如。（黄慎自题联）

97、万象函归方丈室；四围环列自家山。（黄遵宪自题联）

98、斯文在天地；至乐寄山林。（康有为自题联）

99、清潭三尺竹如意；宴坐一枝松养如。（梁同书自题联）

100、清风明月不论价；红树青山合有诗。（梁启超自题联)