1、红尘有多乱啊，  
没法跟你说。  
你受了多少苦啊，  
也不一定能解脱。  
你假装有准备，  
假装能找到我。  
其实我无踪影，  
只有风吹过。  
红尘有多乱啊，  
裹住了旧山河。  
眼前是千秋雪，  
心里是马蜂窝。  
若不能长相守，  
就为我唱首歌。  
唱你若做了佛，也不介意我是魔。

——普二丁

2、“想和你谈的恋爱是那种坏人和坏人之间的。是两个薄情寡义心怀鬼胎悲观主义者之间的。是两个千帆过尽金戈铁马浪子之间的。我想和你互相看尽对方的底牌，了解彼此的阴暗，然后我们依然相爱。有时候爱不是什么真善美，只是你随手拧开煤气灶，我笑着划了一根火柴。”

——网易云评论

3、玫瑰是我偷的，你爱的人是我杀的；不爱你是假的，想忘了你是真的；我有枪的话，可以保护你，也能杀了你；可最后我还会偷偷扔了它，踉踉跄跄的跑向你说我好怕。

——芦丹氏柏林少女香评

4、我能理解这世上所有的因果关系，但不代表我也要置身其中。

——华晨宇

5、我想成为一个不被需要、也不需要别人的人。

——华晨宇

6、所以我首先祝福你，不要被命运空降一个，让你从此一切幸福都显得有破绽的人。我祝福你的快乐不需要靠说服自己来获得。

但如果你，也走到了进退失据的一天，我祝福你的人生，有“爱谁谁”的权利，我祝福你有犯错的资本。我现在越来越觉得，努力赚钱，力争上游，就是为了换一点人生的自决权，是你能对着所有人的规劝，说错了就错了吧，反正赢得够多的了。

——倪一宁

7、我们只有这一生，不要敷衍，不要躲藏。哪怕心残志坚，哪怕道阻且长。

8、 我问言裴，怎么之前一直沉默。

言裴答：这不过是生活。

那你怎么捱过来的？

言裴骄傲道：

生活越无情跋扈， 越进退无路。我就越明目张胆，越肆无忌惮。直到我坚无可摧，直到我千杯不醉。

那你现在过得怎样？

言裴笑了笑：

生活不止这样，但面对我这样的狠角色，它也只能这样。

9、只是永远庆幸，在大城市，无论我们自己多怪异、多叛逆、多不合群，我们总能找到同类。

10、我打中单都用法刺，你凭什么以为我是岁月静好的乖乖女？

—— 一颗烂桃\_

11、既然决意留在北上广，那就不必再假装自己云淡风轻，你知道你放弃了每天回家桌上热腾腾的四菜一汤，放弃了家乡几千块钱一平的房价，放弃了朝九晚五的作息，不是因为你对北京或者上海真的爱得深沉，你只是真的很想赢。

12、接受自己的平庸是近年来修行的主要内容。

—— 一颗烂桃\_

13、你知道你如果只是欣赏一个人的话，你会希望他活得有趣，去尝试一切你不敢尝试的东西，可是如果你真的很喜欢一个人的话，你会想，你就过最庸常也最美满的日子好了，你就变成那种我最讨厌的人好了，没有关系，只要你现在踏实又高兴。

——倪一宁

14、“可是我真的没什么故事，没有爱情没有冒险，平淡无奇的生活。”

“来到人世间就是最大的冒险了。”

—— 一个公众号的留言和作者的回复

15、我知道活的通透很难，但我还是想努力通透些，努力辨别规则存在的不合理性，努力在哪怕不得不接受规则时内心还知道骂一句“去你的吧”。

—— 一颗烂桃\_

16、所有的生活不易可以从你在酒桌上面敬别人酒前先干几杯体现出来。

—— 一颗烂桃\_

17、人间不值得，这几个字很流行，也被很多人误解。

其实完整句子在表达的，根本不是“人间不值得你活着”，而是在说“人间不值得你难过”。

开心点朋友们，人间不值得。

——逃跑隧道

18、这世界才刚虚晃一枪，你别掉头就跑。

——一篇推送的标题

19、我被世界修剪成更好的大人。

——徐海俏《独特的人》歌词

20、你知道最缺乏安全感的人是什么样的吗

不是那种easy date 不是遇到一个人对他好就掏心掏肺

不是谈了恋爱就像抓住救命稻草一样依附对方控制对方 直到折磨的两个人都精疲力竭 要么爱要么死

怎么讲呢 这样的人 是有撒娇的底气的

在我看来 能撒娇的人都是被爱着的人 无论是父母恋人朋友 因为依附着他们感到了安全 所以才会撒娇

那真正缺乏安全感的人是什么样的呢

是冷漠是拒绝social是理智是永远不会撒娇的人

生活和善 相处融洽 但其实没有人能走近他

是一只刺猬 看似柔顺 但一旦靠近 他把浑身的刺立起来 告诉你 我不需要与人沟通

他理智到知道自己心中的线在哪 没有人 任何人都不能越线 也不允许自己越线

不允许自己撒娇 因为一撒娇 就意味着把对方归入自己的阵营 可是对方又愿意接受你的撒娇吗

甚至是去喝酒都会保存最后一分清醒

真正缺乏安全感的人 不会信任任何人

只 信自己

—— 一颗烂桃\_

21、你们为什么要和别人过得不一样？你们到底哪里和别人不一样？那是因为我们想要的幸福和别人不一样啊。我们要闪闪发光的幸福，我们要世界顶端的荣耀，我们要的，就是和别人不一样啊。

——衣锦夜行的燕公子

22、若事事顺心，则要珍惜当下。

23、最近一段时间，很流行一个说法，叫做“社会达尔文”，每个人都在强调这是一个弱肉强食的社会。

一个趋势是，那些想要证明自己成熟的人，更多地认为现实、冷酷和实力至上才是唯一出路。

我一直想不明白，为什么社会变成这样了，后来我想通了，因为我们这一代人长大了。

弱肉强食的生存法则一直存在，只是，现在终于轮到了我们亲自体验。

——我要WhatYouNeed

24、“我从未见过任何人能靠撒娇和示弱走出困境”，她说。

至于幸福，说真的，幸福的人都已经闭嘴了。忙着快乐，忙着享受，忙着探索生命中所有美好的事物，在意的人就在眼前，何必去对无关紧要的旁人撒娇。

真正的幸福，会使人平和，因为根本不想再去证明。

25、我们的水域不一样，但我们溺水时很像。

26、小的时候认为，同学录上写心想事成的人才是真正喜欢你的人。

知道你所求所想不是春暖花开、豆浆油条、朝朝暮暮，是灯火阑珊，是天边一颗星，是破釜沉舟，是你一生汲汲追求可能都追不到的，但是啊，他祝你步步为营，祝你马不停蹄，祝你无所畏惧，他把自己的勇气也送给你，愿你披风带浪，心想便事成。后来我发现，人生真的是很辛苦的，想要什么就能得到什么是要走过很多很多漫长的黑夜的。

而你确定你能走的过吗？

我的运气非常非常差，那我把我仅有的一点运气祝福你，祝你笑口常开。祝你不被生活打倒，祝你无论多么艰难都敢挑衅，祝你心底保留最后一丝阳光，我不管你最后站到多高的位置，我只希望你依然快乐。

—— 一颗烂桃\_

27、谈恋爱要有底线哦。

你不可以找一个“有点喜欢你”，“比较喜欢你”的人，那样你会很痛苦。

跟你在一起，就要天下第一喜欢你，容不得第三个人的喜欢你，就要清清白白，堂堂正正，是可以见光的喜欢你才行。

如果不行，那我们就不要。

——情场浪子王国伟

28、“没有证据你为什么要相信我”

“有证据的相信就不是相信了”

——姜饼莉安

29、根本不羡慕少年初次情爱真挚

我着实佩服那些 被误解被骗 被命运和人类摆了好几道

却仍然相信爱的人

——黄灿灿

30、“店家，此一日会有人来，命你备酒备马，好生招待。”

“大侠，谁会来？”

“莫要多问，只说是襄阳城主，五岳掌门，少林秃驴，全真老道，还有那黑木崖的魔头，光明顶的教主，都在等他，百桌的酒席，只怕他吃不消。”

“好大的排场，难不成是圣上？”

“圣个屁。”

那剑客说完，又摸出一本剑谱。

“待你见到他，替我给他，就说这神功我已练成，下次写个再厉害点的。”

“大侠还要留什么话吗？”

那剑客想了想，忽地叹道：

“替我谢谢他。”

（这是金庸先生去世时大师兄朱炫写的悼念文，每次看到我都流泪，江湖再无，再无）

——大师兄朱炫

31、我前几天收到一个私信，说她妈妈生病动了手术住院，她无意看到她妈妈手机里，妈妈发给外公的消息：爸爸我好痛啊。其实她外公已经去世很久了。

有个日本人叫做佐佐木格，他的表弟去世了，他在他家山顶的土地上建了一个白色电话亭，装了一个复古的黑色旋转拨号电话，没有连电话线。他说，因为我的想法无法通过普通电话线传递，既然如此，就让风来替我传达吧。这个电话亭就叫做“风之电话亭”。

2011年三月，日本大地震加海啸，很多人失去了家园和亲人，他们走进风之电话亭，拨打已经被毁掉的家里的电话号码，或者已经无人接听得手机。

今天看到书上写：每当我们人类发明一种通讯工具，人们都迫不及待拿它来和逝者联络。这非常正常，这是悲伤理论里面的“持续联系”。

所以如果你太悲伤了，和逝去的亲人朋友频频聊天，这不是疯了，也不是有心理问题，我们活着的人负责述说，逝去的人负责倾听。

——衣锦夜行的燕公子

32、你说你过的不开心，我也想我自己呢。

33、“我有一个花园种着一百朵花，有很多人都想过来摘一朵走，我只在看我的书，然后突然有一个人过来问我，你这本书叫什么名字，我当时的回答是，你可以把花全摘走。”

34、长大之后很难再聊些浪漫而又宏达的东西了，你跟人聊宇宙星辰大海，几乎全都能被“你就是缺酒了”“你就是没喝好”“你又喝高了吧”这三句话统一回答。

——咸鱼张不甜

35、无尽的远方，无数的人们，都与我有关。

36、我们江湖儿女，可以失败，可以摔跟头，但是不能平庸。

——王梅

37、宇宙还挺谦虚，明明拥有一切，却叫太空。

——银教授

38、爱要怎样才好看？

爱要放在历史的大背景下才好看，爱要从对立中产生才好看，爱要爱上不能爱的人才好看，爱要在世俗的压力下爱着才好看，爱要彼此误解才好看，爱要为爱伤到血肉模糊才好看，爱要爱到变成另外一个人才好看，爱要经历过一切磨难，忽然决定不再爱了才好看。

爱是世上最美的事物，却要面目全非了才好看。

39、

40、既然上了子弹就要打出去，连枪都不敢开的人，不配打第二枪。

41、人性里从来不会只有恶或善，但是恶得不到抑制，就会吞吃别人的恐惧长大，尖牙啃咬着他们身体里的善，和着一口一口的酒咽下去，最后一夜，“血红的眼睛”睁开，人的脸也许在背后挣扎闪了一下，没有来得及尖叫，就在黑色的漩涡里沉下去了，暴力一瞬间反噬其身。

——柴静

42、上山的人不要嘲讽下山的神。

43、张牙舞爪，又是一年。

44、很多时候，我对社交的态度，是隔岸观火，天生如此，这是我这些年探索自身过程中发现的一点秘密。年龄逐渐大起来，我也愈发可以坦然地接受我的性格缺陷了，放过自己一点点吧。还好，交的朋友已经足够多了，大家对我也足够包容，你知道的，运气二字与我根本毫无瓜葛，但我近两年顿悟，我这辈子所有的运气可能都用在交朋友上面了。像我这样冷血害怕麻烦冷漠的人，遇到的每一个朋友都特别特别温暖，裹挟着我，理顺我的敏感神经，告诉我“你对世界太紧张了”，托住我，我太感谢所有热气腾腾的朋友们了。

45、别那么凶，你对这个世界太紧张了。

46、我把墙垒的高高的，别来，真的别来。

47、我的友善都是装的，骨子里冷漠无趣自私自卑扭曲分裂邪恶阴暗厌世嫉俗，我远比你想象的还要糟糕。

48、你最可爱，我说时来不及思索。而思索之后，还是这样说。——普希金

49、只要你足够狠心，半夜哭的就不会是你。

50、我问张北川：“我们的社会为什么不接纳同性恋者”？

他说：“因为我们的性文化里，把生育当做性的目的，把无知当纯洁，把愚昧当德行，把偏见当原则”。

1.我的成绩普普通通，数学勉强及格，物理一窍不通，没有当过别人家的小孩;我学了几年乐器画过几年画，既没天赋也没兴趣，后来通通都放弃;我不漂亮，没有大长腿没有马甲线，每次减肥瘦几斤，又会迅速反弹;我挤过早晚高峰的地铁，艰难地呼吸脚着不了地;我谈了几场恋爱，有时是被丢下，有时是先离开。

我没有开挂的人生，可依然觉得自己还不错。我念了很多年书，也去到一些地方，我看过波澜壮阔的星空，吃过尤其美味的火锅;我的父母理解我，我的朋友照顾我，我有一些渺小的心愿，也在偷偷为它们努力着。

我是张三是李四，是芸芸众生中最平凡的那一个。我经常被生活锤得心灰意冷，可我从来都没放弃过。

2.努力想得到什么东西，其实只要沉着镇静、实事求是，就可以轻易地、神不知鬼不觉地达到目的。  
而如果过于使劲，闹得太凶，太幼稚，太没有经验，就哭啊，抓啊，拉啊，像一个小孩扯桌布，结果却是一无所获，只不过把桌上的好东西都扯到地上，永远也得不到了。

——卡夫卡《城堡》

3.虚拟的社交空间很容易燃起火花，一张好看的照片，一段感性的说话…轻而易举就能换来一个人的青睐。然后两个人聊一聊又发现一些共通点，再假以时日互相关心起来，我们以为这就是爱了。其实不是，那只是两个孤独又无聊的人互相配合打发时间罢了。

4.你必须培养一些爱好，不要空洞遥远的目标而是实在甚至庸俗的吃喝拉撒。必须一觉醒来很清楚至少今天还能干什么。去楼下最辣的粉店吃早饭，去给窗台上的盆栽浇水，去追一集刚更新的新番，去找一个知心老友唠嗑。你必须积攒这种微小的期待和快乐，这样才不会被遥不可及的梦和无法掌控的爱给拖垮。

5.中国中流的家庭，教孩子大抵只有两种法。其一是任其跋扈，一点也不管，骂人固可，打人亦无不可，在门内或门前是暴主，是霸王，但到外面便如失了网的蜘蛛一般，立刻毫无能力。其二，是终日给以冷遇或呵斥，甚于打扑，使他畏葸退缩，彷佛一个奴才，一个傀儡，然而父母却美其名曰听话，自以为是教育的成功，待到他们外面来，则如暂出樊笼的小禽，他决不会飞鸣，也不会跳跃。”

——鲁迅

6.愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。此后如竟没有炬火：我便是唯一的光。 —— 鲁迅《热风》

7.当你没有上进心的时候 你是在杀人 你不小心，杀了自己的人生。 ——蔡康永

8.你所谓的焦虑和迷茫，其实是懒，是贪得无厌，准确来说是身体懒惰和脑子勤奋的矛盾。

9.我尤为喜欢那一类拥有独立人格的人，懂得照顾自己，在事情处理妥帖后能尽情享受生活。他们不常倾诉，因自己的苦难自己有能力消释。他们很少表现出攻击性，因内心强大而生出一种体恤式的温柔。他们不被廉价的言论和情感煽动，坚持自己的判断不后悔。我喜欢这些人，也因为他们并不在乎别人是否喜欢他们。

10.我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者和见了这样的竞技者肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

——鲁迅《华盖集》

11.以前挺理想主义的，一直都认为金钱不是自由生活的前提，精神自由最重要。当我走出校园真正开始接触社会才发现，赚到的钱越多，生活的可选择性越大，也就越不容易受到周遭环境的影响。

伍尔夫在《一 间自己的房间》里写:“希望你们可以尽己所能，想方设法给自己挣到足够的:钱，好去旅游，去无所事事，去思索世界的未来或过去，去看书、做梦或是在街头闲逛，让思考的鱼线深深沉入这条溪流去。”

为了逃离苦难，为了保护理想，为了不被命运生拉硬拽着往前走，努力赚钱啊朋友。

12.若能避开猛烈的喜欢，自然不会有悲痛的袭来。 ——太宰治《人间失格》

13.胆小鬼连幸福都会害怕。 ——太宰治

14. 头等舱可以优先登机  
银行VIP可以不用排队  
演唱会最贵的票位置也最好  
世界从不平等  
你有多努力 就有多特殊 ​​​

15.那一天我二十一岁在我一生的黄金时代。我有好多奢望。我想爱，想吃 还想在一瞬间变成天上半明半暗的云。后来我才知道，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消失，最后变得像挨了锤的牛一样。可是我过二十一岁生日时没有预见到这一点。我觉得自己会永远生猛下去，什么也锤不了我。

——王小波《黄金时代》

16.事情往往是这样的，你生了一种病，然后发现到处都说同病者，你丢失了一只狗，随后发现满街都是流浪狗，却都不是你丢的那一只。人的境遇是一种筛子，筛选了落到我们视野里的人和事，人一旦掉到一种境遇里，就会变成吸铁石，把铁屑都吸到身边来。

17.人在饿的时候会选择不爱的食物

会在寂寞的时候选择不爱的人

因为强扭的瓜不甜，但是解渴。

所以你的安全感

应该来自于每天在变好的皮肤

体重计上你想保持的那个体重

银行卡里足够的余额和手机满格的电量

不应该来自他人三言两语的情话和承诺

因为很有可能他只是渴了

18.有的人浅薄，有的人金玉其表败絮其中。终有一天你会遇到一个如彩虹般绚烂的人，从此之后，其他人都成为浮云，过眼匆匆。

又译为:斯人如彩虹，遇上方知有。

——电影《怦然心动》

19“公主殿下，高考是一道分水岭。

“什么分水岭? ”

从它结束的那一刻起，人光凭努力就能做好的事情 就越来越少了。

——Twentine《打火机与公主裙》

20.自幼贫民窟长大的女子，侥幸多念了两本书，枉以为可以与人平起平坐。可是人生从来都是接力赛，我们却天真的当成了百米冲刺。你我都是凡人，能冲出原始阶层的人极少，女子尤甚。在婚姻面前，爱情太渺小，真正的阻力并非他人的压力和低看，那是流淌在骨子里的基因，敏感脆弱。

——亦舒《承欢记》

21.“能考上吗”

不知道，但是我还是想考上无论如何我都想考上这样一来我或许就能见到未曾见过的风景了'

22.张华考上了北京大学；李萍进了中等技术学校；我在百货公司当售货员；我们都有光明的前途。

——新华字典1998年修订本

我们学校

23.我不再装模作样地拥有很多朋友，而是回到了孤单之中，以真正的我开始了独自的生活。有时我也会因为寂寞而难以忍受空虚的折磨，但我宁愿以这样的方式来维护自己的自尊，也不愿以耻辱为代价去换取那种表面的朋友。

——余华《在细雨中呼喊》

24.他要是体面，你就让他体面；

他要是不体面，你就帮他体面。

——《[让子弹飞](https://www.zhihu.com/search?q=%E8%AE%A9%E5%AD%90%E5%BC%B9%E9%A3%9E&source=Entity&hybrid_search_source=Entity&hybrid_search_extra=%7B%22sourceType%22%3A%22answer%22%2C%22sourceId%22%3A733525982%7D)》

26.“我在想，飞蛾扑火时，一定是极快乐幸福的。”

——三毛《撒哈拉的故事》

27.一只船孤独的航行在海上，它既不寻求幸福，也不逃避幸福，它只是向前航行，底下是沉静碧蓝的大海，而头顶是金色的太阳。

——莱蒙托夫

28.我很早之前就知道，不要用顷刻间丰沛的倾诉欲去打扰别人。人人都有各自的月亮，独自涨潮起落，没有人能完全做得到感同身受这件事。我们偶有共情是为了储存信誉，为了下一次可以透支你的时间。

29.我只能选择天空

决不跪在地上

以显出刽子手们的高大

好阻挡自由的风

——北岛《宣告—献给遇罗克》

30.我告诉你我喜欢你，并不是一定要和你在一起，只是希望今后的你，在遭遇人生低谷的时候，不要灰心，至少曾经有人被你的魅力所吸引，曾经是，以后也会是。

——村上春树

31.我慢慢明白了我为什么不快乐，因为我总是期待一个结果。看一本书期待它让我变深刻，吃饭游泳期待它让我一斤斤瘦下来，发一条短信期待它被回复，对人好期待它回应也好，写一个故事说一个心情期待它被关注被安慰，参加一个活动期待换来充实丰富的经历。这些预设的期待如果实现了，长舒一口气。如果没实现昵?自怨自艾。可是小时候也是同一个我，用一个下午的时间看蚂蚁搬家，等石头开花，小时候不期待结果，小时候哭笑都不打折。

一一马德《允许自己虚度时光》

32.孤独这两个字拆开来看，有孩童，有瓜果，有小犬，有蝴蝶，足以撑起一个盛夏傍晚间的巷子口，人情味十足。稚儿擎瓜柳棚下，细犬逐蝶窄巷中，人间繁华多笑语，惟我空余两鬓风。

孩童水果猫狗飞蝶当然热闹，可都和你无关，这就叫孤独。

——林语堂

33.中国的孩子，只要生，不管他好不好，只要多，不管他才不才，生他们的人，不负教他的责任。虽然“人口众多”这一句话，很可以闭了眼睛自负，然而这许多人口，便只在尘土中辗转，小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

——鲁迅《随感录廿五》

34.热血一定要洒在它该洒的地方，否则它就叫鸡血。

——韩寒《通稿二零零三》

35.当你老了，回顾一生，就会发觉：什么时候出国读书，什么时候决定做第一份职业、何时选定了对象而恋爱、什么时候结婚，其实都是命运的巨变。只是当时站在三岔路口，眼见风云千樯，你作出选择的那一日，在日记上，相当沉闷和平凡，当时还以为是生命中普通的一天。只道寻常。

——陶杰《杀鹌鹑的少女》

最近看了很多新闻，杨文医生，陶勇医生，再到一线医护人员感染冠状病毒，我觉得这个这个世界对医护人员好像不太友好，以下三句话，希望，看到的医护人员不要寒心，大多数百姓还是尊重和维护你们的

36.后来高考报志愿，我报了医学院，我妈妈也说很好，做医生很好。可是我父亲去世以后，我妈妈却问我，能不能不做医生了。她说她从来都不怕我成为一个英雄，哪怕那时候我爸爸真的在非典中牺牲了，她都不会让我换一个职业。  
“但她说，英雄不该是这样的结局，不该被辜负，不该这样离开。   
  
——高台树色《穿堂惊掠琵琶声》

37.公元2051年,医生被打、被虐到实在挺不下去了,慢慢都改行了, 散落在各个角落。他们从事各种手艺活儿:有的卖麻辣烫,有的当裁缝,有的做铁匠,有的写小说。有一天,有个熟人病了,我偷偷告诉他:指点你条生路。你走到前面巷子左拐,有一家裁缝铺,找那个戴着眼镜噘着嘴、慢吞吞地一针一线缝衣服的大妈,她怎么说你就怎么做。  
  
“你这病的病灶已经转移,浸润不浅,这刀估计隔壁铁匠开不了,你得去南门找那个卖风筝的才行。他师父在青城山前卖羊肉串,实在不行只能请他出山了。诚意要足,记得多带上好的孜然。还有,记得请十六铺卖麻袋的光头做麻醉。  
  
——冯唐《医隐》

38.凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。

——鲁迅《呐喊》

1.有客自远方来，眉间有远方的风雨。——余光中

2.那就折一张阔些的荷叶，包一片月光回去，回去夹在唐诗里，扁扁的，象压过的相思。——余光中

3.当你的情人已改名玛丽，你怎能送她一首菩萨蛮？——余光中

4.与海为邻，住在无尽蓝的隔壁，却无壁可隔，一无所有，却拥有一切。—— 余光中

5.这个世界是唯一的，人都要回家，都要用布把星星盖好，然后把灯碰亮。——顾城

6.更羡慕街边咖啡座里的目光，只一闪，便觉得日月悠长、山河无恙。——余秋雨

7.爱自己是终身浪漫的开始。——王尔德

8.愿所有梦见过远方的人，心有惊雷，生似静湖。——蔡崇达

9.四方食事，不过一碗人间烟火。

10.凡是过去，皆为序章。——莎士比亚

11.阳光的酒调得很淡，却很醇，浅浅地斟在每一个杯形的小野花里。——张晓风

12.春光浓似酒，花故醉人，夜色澄如水，月来洗俗。——陈继儒

13.孤标傲世偕谁隐？一样开花为底迟。——『红楼梦』

14.流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。——蒋捷

15.悲欢离合总无情，一任阶前、点滴到天明。——蒋捷

16.借我一个暮年，借我碎片，借我瞻前与顾后，借我执拗如少年。——樊小纯

17.江山风月，本无常主，闲者便是主人。——苏轼

18.世事漫随流水，算来一梦浮生。——李煜

19.事了拂衣去，深藏身与名。——李白

20.应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。——李白

21.少年与爱永不老去，即便披荆斩棘，丢失怒马鲜衣。——莫峻

22.此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。——鲁迅

23.你的空灵像个核桃，有仁才为生灵——顾城

24.我喜欢的人，有光。光而不耀，与光同尘。——《划重点》

25.虽然辛苦，我还是会选择那种滚烫的人生。——北野武

26.我感到，自己仿佛变得蔚蓝，变得无边无际，眼睛和指尖上，栖息着无数的星辰。——马林·索雷斯库

27.年少的我们，像狂野的风暴一样自由奔驰，所到之处，天使也不敢靠近。——《奇风岁月》

28.我依旧是那颗兀自环游的行星，周而复始的按照宇宙约定的轨迹航行着，就算再过一百万年我的星轨也 不会偏差毫厘。 此刻，我却透过晦暗的星空看见相隔亿万光年之外的你，也同我一般孤独环游。我奋不顾身挣脱了太阳的 引力，一头撞进了你的宇宙。——Lameilleurefilled

29.他的脸红不是因为亚热带的气候，而是因为那天太阳不忠，出卖一九九四年夏末心动。——温特梅《太 平山顶》

30.我曾看到一个时间旅人，从身上拍落两场大雪，由心里携出一篮火焰，独自穿过整个冬天。——张子选