**读起来想哭的句子**

1.好不容易上了岸，就别提海里的事了。

2.他只会记住他翻山越岭去找的人，不会记住翻山越岭找他的人。

3.他只会说你别老是不开心，但是永远不会想知道你为什么不开心，也不会想办法让你开心。

4.其实，让我崩溃的东西很简单，是你跟我说话时脸上的不耐烦，是你几个小时不回的消息，是你的忽 略，是你的无视，是你的想怎样就怎样，是你忘记那些以前和我说过的话，是你给过我的那些失望和希 望，是你从来没有考虑过我的感受，是你对我说的那些话让我一跌到底，是你的不理解认为什么都是错 的，是你对我说的那些话的那一刻开始我便信了，但你却没有做到。

5.让你失望的人，怎么可能只让你失望一次。

6.她曾经很天真很真诚的爱过我，那后来呢，为什么会是这样，我丢下了她一段时间，突然想起她的时 候，回头发现她长大了。

7.我很久前就意识到，你是在车站和地铁会跑起来赶那趟车的人，而我则永远保持一个节奏，宁可错过眼 前的也不愿变更自己的步伐。但是我始终没有与你提起这一差别。因为我发现，在即将错过你的时候，我 也曾跑了起来。

8.心存怀疑虽是一种不愉快的体验，但至少不像深信不疑那般荒唐。 9.成年人的告别仪式很简单，你没有回我消息，我也默契的没有再发，就这样安静地消失在彼此的生活 里，好像从没认识过一样。

10.你已经不爱我了，你刚刚转身，就把我从眼神里抠出来，我感觉到了。

11.感情讲究的就是一个及时，在最喜欢的时候得到最想要的回应，不要让对方等太久，无论有多少热情， 耗着耗着就没了。

12.最难过的是看到你和我在一起你却显得如此孤单。

13.我曾赤诚天真地爱过你，除了伤心难过，一无所得。若干年后我想起，能够说出“我曾赤诚天真地爱过 一个人”，这是一生之中，我最为安慰的事。

14.大张旗鼓地离开，其实都是试探，真正的离开，是没有告别的，从来扯着嗓子喊着要走的人，都是最后 自己把摔了一地的玻璃碎片，闷头弯腰一片一片拾了起来。而真正想离开的人，只是挑了一个风和日丽的 下午，裹了件最常穿的大衣出了门，然后就再也没有回来过。 15.你越不喜欢一个人，你越能够信心百倍，轻而易举地吸引他。强烈的欲望使人丧失了爱情游戏中必不可 少的一种漫不经心，你如被人吸引，就会产生自卑情结，因为我们总是想把最完美的品质赋予我们深爱的 人。

16.人一旦有了隔阂，就很难再走近，你没理解我的瞬间，我从未怪过你，因为你可以一直不长大，但我不 能一直没有安全感。

17.你明白的，也许我会回头看，但我绝不会往回走。

18.后来有很多个阴天，我却不愿意再淋雨去见你。

19.我懂你的苦衷，我理解你的难处，我也尊重你非要那样做的理由，没关系，我并不感到生气，只是很失 望，仅此而已。我也不要你后悔，我就要你在平淡的生活某一天，突然想起我，然后猛的意识到自己到底 失去了什么。

20.也不是无所谓，只是很多时候有所谓也不能怎么样。

21.他不过是在有条不紊的生活出现空档的时候，和我打发打发无聊罢了，而我用全部的时间去爱他，抽空 才生活。

22.“我深怕自己本非美玉，故而不敢加以刻苦琢磨，却又半信自己是块美玉，故又不肯庸庸碌碌，与瓦砾 为伍。于是我渐渐地脱离凡尘，疏远世人，结果便是一任愤懑与羞恨日益助长内心那怯弱的自尊心。其 实，任何人都是驯兽师，而那野兽，无非就是各人的性情而已。” 23.我确实真诚地喜欢过你，想过带你去看每年故宫的初雪，阿拉斯加的海岸线，我曾愿意与你两人独占一 江秋，愿意与你郡亭枕上看潮头，铺着红地毯的礼堂，暮霭沉沉的原野，我都曾愿与你共享，我想象过和 你一起生活，直到白发苍苍垂垂老矣，同枕共穴，至死不休。 可我现在也确实不喜欢你了，车站年久失修，江南的砖瓦裂了缝，当初不撞南墙不回头的热血已然冷却。 抱歉啦，我们就此别过吧，我的喜欢要给别的人啦。 此生勿复见，山水不相逢。

24.多活十年又如何。你最多能比别人多活八十或九十岁那十年，不能多活二十岁这十年。

25.一气之下就立刻摔门而走这种任性的行为大概只有被爱的人才有资格这么做吧，我外婆家养了一条黑色 的土狗，平时除了吃饭，不管春夏秋冬晚上睡觉锁在门外，没有人当它是一条宠物狗，也不会温柔的抚摸 它，但是白天解开链子的时候它没有一次逃离过，我想它一定害怕离开了，也不会有任何人找它。

26.我感到难过，不是因为你欺骗了我，而是因为我再也不能相信你了。

27.“差点以为这辈子就是你了。”

28.道理都懂，事儿也拎得清，想得透，挺大个人儿了，大不了一欢而散，你心里没我，我怎么样都没用。

29.如果这次我们回不去了，那你我就好好保持距离，我也算是清醒了，我的爱让你觉得很累，那我就放过 你，就当我们错过了。

30.塞内加说，很多人一生不会遇到真爱，最终会因为害怕孤独死去而随便找个人互相饲养。但还是想说， 当你越是畏惧越是不敢去爱时，这也许越容易成为事实。不要吝啬自己的感情。遇到一个真爱时，很多问 题就没有那么复杂了。就算注定要受到伤害，那也会选择被那个人伤害。

31.所有人在发誓的时候都是真的觉得自己一定不会违背承诺，而在反悔的时候也都是真的觉得自己不能做 到。 所以誓言这种东西无法衡量坚贞，也不能判断对错，它只能证明，在说出来的那一刻，彼此曾经真诚过。

32.为你流的眼泪太多了，你就只觉得我是个爱哭鬼，却不觉得我是因为爱你。

33.我说过，我拿得起，无需放下。

34.我喜欢曾经的你，对于未来的一切美好遐想只限于曾经的你，而对于现在的你，我没有了任何的遗憾和 热切，只是觉得你很像一个我爱过的人。

35.一个人可以捱穷，两个人就不行了，因为会忍不住把自己的穷都怪罪给他。

36.无论我们最后生疏到什么样子，曾经对他的好都是真的，希望他不后悔认识我，也是真的快乐过。如果 能回到从前，我还会选择认识他。

37.做梦梦到你了。

38.及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思， 亦已焉哉！

39.我知这世界，本如露水般短暂, 然而， 然而。

40.那些美梦，没给你，我一生有愧。

41.“什么都可以变，为什么这个不能变？”《无问西东》

42.我一直以为，我们是对的时间的对的人。

43.庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。

44.只愿君心似我心，定不负相思意。 45.梦里见你，醒后遇雨 。

46.人失所爱，易于速老。

47.秋天该很好，你若尚在场。

48.今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。门前冷落鞍马稀，老大嫁作商 人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。去来江口守空船，绕船月明江水寒。夜深忽梦少年事，梦啼妆 泪红阑干。

49.算了吧。

50.我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

51.都不爱了，何必僵持着。

52.年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

53.我不曾摊开伤口任宰割，愈合就无人晓得。

54.他只是非常短暂的爱了我一下。嗯

55.不说就不会懂得男人，说了也不会懂。

56.当你找到了心中最美的那个贝壳后，就不要再来沙滩了。57.非要跟你在一起的那股劲过了。

58.既往不咎。

59.是什么样的辜负，让你再遇到喜欢的人，不敢付出。

60.我们从很久以前，就没有以后了。

61.没能和你出去旅游，没能陪你去海边看日出，没能和你同居、做饭，没能和你去品味生活中的油盐酱 醋，满是遗憾。

62.希望你的温柔是被友情、爱情、亲情宠出来的，而不是经历过世事之后，迫不得已的温柔。

63.真正在乎你的人，口袋里总有糖，而不是大道理，他知江湖艰险，只想护你周全。

64.我要成为更好的人，可以因为你，但不会为了你。

65.失去分享的欲望，便是散场的开始。

66.拧不开瓶盖我就使劲拧，灯泡坏了我就自己换，天冷了就自己带外套，饿了就自己做饭吃，所谓的安全 感，我可以自己给。

67.能让女生死心塌地的从来不是钱财外貌，而是责任，是担当，是偏爱，是用心，是稳中，是忠诚，是细 心，是三观，是温柔。

68.读书到某个相似段落色恍神，在外喝冷饮唤起味觉的苏醒，抑或是整理旧衣物时不落痕迹色叹息。这些 由你衍生出来的琐碎，在数年如一日的白夜里，融汇成轻柔而遥远的光河。不再触及我，却依然照耀我。

69.我不要对不起，我要对得起。

70.有些相遇就是一场误会，失去就该庆幸。

71.后来想想，其实我根本没有哄过她，她都是自己安慰自己，第二天我依旧给她发信息，只有她自己知道 夜晚多漫长。

72.就这样吧，我不希望以一个不堪的、疯了一样的泼妇形象留在最后，我记得我来的时候，挺可爱的。

73.爱里都是难过，得过且过。

74.再见一面吧，我把一见钟情还给你。

75.有时候做了约定，也难免会有意外。

76.我爱过你，但我也尽力了。

77.我也不是非要去那座城堡。

78.以后分享日常的话要憋在心里啦。

79.仅一夜之隔，我的心判若两人。

80.我觉得我现在在感情上理智的过头了，但是那是多少个黑夜我哭出来悟出的道理。

81.当我痛苦地站在你面前，你不能说我一无所有，也不能说我两手空空。

82.我喜欢你，也愿意放弃你。

83.我与你，走过山海，想过未来，止于现在。

1.表白失败的概率是70%，纹身会后悔的概率是80% ，分手后能复合的概率是83% ，但能走到最后的概率 是3% ，异地恋会分手的概率是90% ，人会死得概率是100% 。所以，输了也别太难过，大家都是这样。

2.半年的时间，已经足够身体欲望满足之后的餍足，开始伤感渐渐成为习惯性的敷衍。

3.男人在下定决心要甩脱一个女人的时候，只求对方速速退散，特别是怯懦到会用短信分手的男人，再去 复盘只是自取其辱。当时她还年轻，没有经验，蠢得正大光明又惊天动地。

4.她已经见识过真正的爱情有着怎样摧枯拉朽的威力，能遇到一个在意你、希望你不要太冷的人就该满足 了。

5.一花凋零，荒芜不了整个春天。

6.一只船孤独的航行在海上，它既不追求幸福，也不逃避幸福，它只是向前航行，底下是沉静碧蓝的大 海，而头顶是金色的太阳。

7.我已经输了爱情，不能再输掉生活了。

8.有的人浅薄，有的人金玉其表败絮其中。有一天你会遇到一个彩虹般绚烂的人。

9.其实本不用因为这种事情分手，但折腾了一通后就无法继续相处了。

10.你无法做一个人人喜欢的橘子，别人爱吃香蕉苹果，那不是你的错。

11.在大雨中被风吹坏了一把伞，有些人学会买坚固的伞，有些人学会雨天不出门。

12.人心中都有自己的早晨，时候到了人会自己醒来。

13.爱欲于人，犹如执炬，逆风而行，必有烧手之患。

14.他每次把我哄回来都没有对我好，也没有珍惜我，一次次的妥协反而让他变得越来越狂妄自大。

15.其实你心里早有了答案，你就是不肯承认他没有那么爱你，你不甘心喜欢了那么久的人，最后连个像样 的交代都没有。

16.尽力喜欢过，但聚散不由我。

17.人一旦有了隔阂就真的走不近了，你觉得我斤斤计较，是因为吞下委屈的那个人不是你，旧帐重提是因 为它从未妥善解决。

18.那些谈了许多年的感情听起来吓死人，其实薄的像纸一样一捅就破了。

19.我看见你了，就知道我又做梦了。

20.世界小的像一条街的布景，我们相遇了，你点点头，省略了所有的往事，省略了问候。

21.脚底下有火盆烤着，你就不会来问什么样才叫温暖。

22.于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

23.凡为夫妇之因，前世三生结缘，始配今生之夫妇。若结缘不合，比是冤家，故来相对……既以二心不 同，难归一意，快会及诸亲，各还本道。愿娘子相离之后，重梳婵鬓，美扫蛾眉，巧呈窈窕之姿，选聘高 官之主。解怨释结，更莫相憎。一别两宽，各生欢喜。

24.在爱情中享受孤独。

25.如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。 26.世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。

27.明白持续性的单方面投入的不可靠，那就要试着说服自己适可而止。

28.念念不忘必有回响是假的，枕边书、怀中猫、意中人也是假的，爱而不得，山海不可平才是事实。

29.爱应该是让人变得温柔与勇敢 而不是时常会让你感觉委屈和妥协。

30.所谓理想三旬就是， 一旬败给年少轻狂的理想 ，二旬败给青涩无知的爱情，三旬败给沧桑寂寥的现 实。

31.若能避开猛烈的欢喜，自然也不会有悲痛的来袭。

32.遇见即是上上签， 纵使结局不如意。

33.先独立，后爱人。

34.其实你不知道，在你给我糖的时候，有人也给了我蛋糕，不过我没要。我没要蛋糕不后悔，后悔的是我 以为这颗糖会一直甜。

35.其实，她比你早知道你们不合适，也比你更舍不得，她只不过是揣着明白装糊涂，硬是陪了你这么久。

36.撒娇是察觉到被偏爱的可能，收敛是知道自己和他不可能。

37.事实上，你错过了我最喜欢你的时候。

38.结婚是一件非常需要勇气的事情。如果没有人给你结婚的勇气，请你拥有独身的勇气。

39.不顺路了，祝你平安。

1.请代我献上一吻，我亏欠她良多。

2.“是什么让我如此绝望？” “明知故问。”

3.以后他过的如何，我都不关心了。我的心终于归于宁静。

4.她好像温柔了许多，不经常发脾气了，还是喜欢笑，只是未达眼底了，她眼中现在只有自己了。

5.我很不幸遇到一位先生，毁我天真，毁我温柔，毁我笑容，毁我热情，教我不能太黏人，教我爱人不能 太认真。

6.偶尔动情，记得要醒。

7.后来才发现他的温柔可以给任何一个女孩。

8.家里养的花自杀了，遗书写到：一生不愁吃穿，唯独缺少阳光和爱。 9.在某个瞬间，特别想谈恋爱，想做回小女生，可爱地软趴趴地等他来抱抱我，可是要不了多久，这个想 法就会被自己扼杀，不行的，没有人能长长久久地喜欢我的。

10.她好想告诉母亲她是如何长大的。有无可以共进退的朋友、她内心的自卑和怯弱、她不具备坦然被爱的 能力，但她始终守口如瓶。

11.我一生中最幸运的两件事，一件是时间终于将我对你的爱消耗殆尽；一件是很久很久以前的一天，我遇 见你。

12.有些话听的人记住了，说的人早忘了。

13.一个不成熟的男孩子，你陪他几年又怎么样。你让他有一点不如意的地方，他连良心都不会有。你要知 道，他不会愧疚的，夜里照样睡的安稳。无论你们重来多少次，结果都一样，他不懂你的委屈，只觉得自 己没错，只觉得你任性 ，你作。

14.与君同船渡，达岸各自归。

1.我真不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可及的目标，我琢磨不透，追也追不上，就坐 下哭了起来。 你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。 王小波《爱你就像爱生命》

2.最难过的是看到你和我在一起， 你却显得如此孤单。 马克·李维《偷影子的人》

3.偶尔觉得妈妈很丢人， 妈妈为什么连起码的脸面和自尊心都没有呢， 我都觉得上火。 比起她自己 她有更想守护的， 那就是我， 但当时我并不知道。 人真正变强大不是因为守护着自尊心， 而是抛开自尊心的时候。 所以妈妈很强大。 《请回答1988》

4.那个时候， 没有说出“喜欢”两个字， 大概是因为， 我比喜欢还要更加喜欢你吧。 村田沙耶香

5.你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢 我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。 你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也真希望我就是。 你要是愿意，我就永远爱你。你要是不愿意，我就永远相思。 王小波《爱你就像爱生命》

6.春天里的事物都太浅薄，我不要春天，不要玫瑰 不要你眼里的泪光 我只要你 我只要你一个完整的朝夕 余秀华《你说抱着我如抱着一朵白云》

7.送行时对你说 “保重哦” 但真正想说的 其实是“带上我” 北川理惠《三行情书》

8.我是某个漫长夜晚里，最后才被发现的那颗星星。但当你说爱我的时候，我还是相信了。

9.后来我终于明白，他尽管跟天气一样难以预料，却也跟天气一样无可避免。 安吉拉‧卡特《焚舟纪》

10.一旦见不到了，那个人的外表和话语也就变得像单纯的记录了吧。尽管可以尽情地想象，但是，光凭想 象是制造不出人形的。只能感觉唯有回忆越来越近、越来越亲密，实际的那个人却是越行越远。 青山七惠

11.想人想得厉害的时候，也是淡淡的。像饿了许多日的人闻到炊烟，但知道不是自家的。 简媜

12.你越不喜欢一个人，你越能够信心百倍，轻而易举的吸引他。强烈的欲望使人丧失了爱情游戏中必不可 少的一种漫不经心，你如被人吸引，就会产生自卑情结，因为我们总是想把最完美的品质赋予我们深爱的 人。 阿兰·德波顿

13.偏偏是你的薄情，使我回味无尽。 木心

14.你像一个孩子一样来寻求安慰和帮助。我向你打开了我的房子、我的家、我的心，我把你的悲哀也变成 我的悲哀，以为这样也许能帮助你承受住那种悲哀。 王尔德《自深深处》

15.每当我找到了生命的意义，它就又变了。 莱恩霍尔德·尼布尔

16.人无论再怎么被爱，都会挂念着那些没有得到的爱。 《anone》 17.像他那样的人， 经常眺望远方。 那双眼睛总是清澈的， 是我迄今为止见过最漂亮的眼睛。 可能是因为我喜欢他， 才这样觉得吧。 岩井俊二《情书》

18.我愿你快乐，即使你的快乐不再是因为我。 《廊桥遗梦》

19.与他不期而遇，我的心怦然一跳，让我恐惧又兴奋。我怕他出现、怕他不出现，怕他看我、更怕他不看 我。 《请以你的名字呼唤我》 20.一个人可以假装开心，但声音就装不了，仔细一听就知道了。 《春光乍泄》

21.你已经不爱我了，你刚刚转过身，就把我从眼神里抠出来，我感觉到了。 《截句》

22.感情讲究的就是一个及时，在最喜欢的时候得到最想要的回应，不要让对方等太久，无论有多少热情， 耗着耗着就没了。 （马男波杰克）

23.当你穿过了暴风雨，你就不再是原来的那个人了。 （by 村上春树）

24.成年人的告别仪式很简单，你没有回我消息，我也便默契的没有再发，就这样安静地消失在彼此的生活 里，好像从没认识过一样。

25.心存怀疑虽是一种不愉快的体验，但至少不像深信不疑那般荒唐。 伏尔泰 当我看到我喜欢的东西时，第一时间就是想拍一张照片给你发过去，但是一想到原来我们已经分开了，突 然就觉得这东西我并不是很喜欢了。 再增加几句～～

26.真正了解你的，是当别人都对你的笑容信以为真的时候，看得见你眼里痛的人。

27.我很久前就意识到，你是在车站和地铁会跑起来赶那趟车的人，而我则永远保持一个节奏，宁可错过眼 前的也不愿变更自己的步伐。但是我始终没有与你提起这一差别。因为我发现，在即将错过你的时候，我 也曾跑了起来。 （by 小田一遥）

28.人一旦有了感情，就窝囊得不行，你说要敬往事一杯酒，再爱也不回头。实际就算你醉到黄昏独自愁， 如果那人伸出手，你还是会跟他走 。

29.被真相伤害总比被谎言欺骗的好 得到了再失去 总是比从来就没有得到更伤人 （卡勒德·胡赛尼 《追风筝的人》）

30.曾经拥有的东西被夺走，并不代表就会回到原来没有那种东西的时候。 （东野圭吾 《白夜行》）

31.我曾赤诚天真地爱过你，除了伤心难过，一无所得。若干年后我想起，能够说出“我曾赤诚天真地爱过 一个人”，这是一生之中，我最为安慰的事情。（by 葛婉仪）

32.大张旗鼓的离开其实都是试探，真正的离开是没有告别的，从来扯着嗓门喊着要走的人，都是最后自己 把摔了一地的玻璃碎片，闷头弯腰一片一片拾了起来。而真正想离开的人，只是挑了一个风和日丽的下 午，裹了件最常穿的大衣，出了门，然后就再也没有回来过。 33.无论对谁太过热情，就增加了不被珍惜的概率。倘若没有过度的欢喜，便不会有极度的悲伤。 （太宰治 《人间失格》） 补一点

34.我想所谓孤独，就是你面对的那个人，他的情绪和你自己的情绪，不在同一个频率。（理查德·耶茨 《十一种孤独》）

35.所有关系变淡的原因，一个不说，一个不问。 八月十二日 再次更新一点点

36.许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的，因为往事会自行爬上来。（卡 勒德·胡赛尼 《追风筝的人》） 37.我好久没有以小步紧跑去迎接一个人的那种快乐了。 （木心 《琼美卡随想录》）