**让你一眼心酸**

1） 他教我，收余恨、免娇嗔，且自新、改性情，休恋逝水，苦海回身，早悟兰因。

2） 最后问你一句话，你百般算计的错过我，到底是为了遇见谁……

3） 真实人生中，我们往往在大势已定、无可更改时才迟迟进场，却又在胜败未分的浑沌中提早离席。 ——翁贝托・埃科

4） 可惜我相貌平平一事无成惊艳不了谁的岁月，也孤孤单单晃晃荡荡了小半生。

5） 让你失望的人，怎么可能只让你失望一次。

6） 人生碌碌，竞短论长，却不道荣枯有数，得失难量。 ——沈复《浮生六记》

7） 至始至终我的手都一直这么伸着，太久了 你都没放上来，我觉得很累 手好酸，所以就缩回来了。

8） 要是没钱没房子， 女孩子说喜欢我， 我都不敢答应， 她不懂事，我得懂。

9） 我的地狱失火，我的神明却要顾众生，对我笑着说抱歉。

10） 你羡慕我 一身潇洒，无牵无挂。 我却羡慕你，有家，有他，有人等你回家。

11） “那个整天大大咧咧没心没肺喜欢哈哈大笑的女孩子怎么会变得这么冷漠了，怎么不爱笑了呢…”

12） 贪什么善恶慈悲，等什么望穿秋水。

13） 我奔溃的那天晚上啊，错误全往我身上找，我哭的撕心裂肺的时候脑子里全是你的好。

14） 都怪我，偏偏要去爱，偏偏要等待，偏偏幻想我会是例外，不知好歹。

15） 她本不是我的花，我只是途径了她的绽放。

16） 可惜你啊，不知进退，不经诱惑，不堪一击。

17）世界从来没给我选择的权利，我从来都是被迫长大。

18） 心存怀疑虽是一种不愉快的体验，但至少不像深信不疑那般荒唐。

19） 没事，只不讨是恢复原状罢了，我本来就是一无所有的。

20） 差点以为这辈子就是你了。

21） 我好像真的挺不住了，你就骗骗我好不好。

22） 单曲循环的歌词里都是遗憾。

23） “对不起啊，我记得我好像和你说过，我再也不会像爱你一样去爱别人，其实，是骗你的，在遇到下一个 人的时候，我会避开所有和你感情里的雷区，把你从来没有得到过的最好的我，交给他。”

24） 在世间，本就是各人下雪，各人有各人的隐晦和狡黠。

25） 我抓不住世间的美好，所以只能装作万事顺遂的模样。

26） 可能有些不甘，但也被失望填满。

27） 我梦中万里风花雪月，你最决绝。

28） 好在暗恋不死，我还能失望好多次。

29） 原来成年人的感情，是不追问 ，是不解释是心照不宣 ，是突然走散 ，是自然消减 ，是一种冰冷的默契 。

30） 我的眼睛很大很大，装得下高山，装得下大海，装得下整个世界，我的眼睛很小很小，有时遇到心事，两 行泪也装不下。

31） 我宁愿她记起对我不好的印象，也不愿她把我的名字忘了。

32） 我变得很棒了喔，你要不要重新认识我，然后喜欢我。

33） 太阳不是突然下山的 我想你也懂。

34） 我再也不想听见，任何人，任何形式的对不起，我想被对得起。 35） “孟婆，再来一碗” “丫头，你已经喝了好几碗啦” “可是，我还是没忘掉他啊” “傻丫头，他只喝了一碗，就把你忘了...

36） 我想被爱，但是好事从来轮不上我。

37） 以前打扰了，以后不会了。

38） 认真喜欢过的人，再次见面依旧会心动，只要是他，我时时刻刻都心动着。

39） 人生如同痴人说梦，充满着喧哗与骚动，却没有任何意义。 ——《麦克白》

40） 长大是人必经的溃烂。 ——塞林格

41） 爱是一万次破碎和一万零一次治愈。

42） 生而为人我很抱歉。

43） 早知如此绊人心，何如当初莫相识。 ——李白

44) 我们笑着说再见，却深知再见遥遥无期。 ——《海上钢琴师》

45) 你再不来，我要下雪了。——木心《云雀叫了一整天》

46) 你的世界人太多了,我挤不进去,但我站在外面,听着热闹的欢呼声,就知道你有多开心了。

47） 若我会见到你，事隔经年。

48） 我如何贺你，以眼泪，以沉默。 ——拜伦《春逝》 49） 向死而生，活到淋漓。

50） 我一直觉得，爱情最残忍的地方在于，从它发生的最初就已经到达巅峰，那种怦然心动，那种想要收割对 方的强烈欲望，那种迫不及待想要到达未来的期许，都在恋爱的开始就已经被预支。从此往后，再怎么走 都是下坡路。

51） 心已死，泪也干，不堪回首魂亦牵。 梦惊醒，不了情，往事如烟挥不去。亦虚亦实，亦爱亦恨，叶落无声花自残。 只道是，寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。 却无奈，天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

52） 后来，我不是不喜欢你了，是我真的等过你很久，你都没有反应 。你装糊涂也好，不理解也罢，都别再回 来找我，就像凉了的饭菜，再加热一遍，也不是原来的味道了。

53） 说到底，世界也是身外之物。

54） 人可不可以吻烟花，可以讲幼稚的话吗，可以整夜整夜不睡觉吗，可以在春天的还冷着的夜里吃冰吗，可 以一起散步看夕阳吗，可以成为那个你打游戏的时候，正正好坐在你身边的人吗？

55） 那些我为你夜不能寐的日子 你都问心无愧吗？

56） 你以为她是公主她拥有全世界，可她以为她只拥有你和她的玩具们。 ——江南《龙族》

57） 到最后成为了那种喜欢和讨厌都只剩下一点点的大人，可是我第一次见到你的时候，是没想到有那么一天 的。

58） 那时候觉得还有爱可以给你，还有很多很多爱可以给你。

59） 曾经气势如虹希望持剑屠龙的少年，我让你失望了。

60） 如果世界上有谁能杀我，让我心甘情愿递刀子的，一定只有你了。

61） 偷偷喜欢你的时候我最快乐，后来半明半暗也很好玩，唯独现在 我大大方方摊开，你清清楚楚回绝的时 候，这段关系也就，悄悄地结束了。

62） 你不必等了，他不会回来了。

63） 事情做不完就明天再做吧，运气好的话，明天死了就不用做了。 64） 我不知道会不会悲伤但你肯定离开我了。

65） 我可能太过柔软和锋利，我没有秋天湖泊般明净的双眼，我的眸子只有孤独与焦灼的黑白，我的笑声很 大，哭却无声，我讨厌如山的人潮和拥挤的吵闹，我自然不祈求，你能记住我多久。

66） 粘人度200% 表现度0.1%。

67） 我把情书留在柜子里，我把照片留在影集里，我擅长留住美丽的东西，可惜，我留不住风，也留不住你。

68） 你从没想过我的感受，或者说，你想过，但是你仍然觉得你自己开心最重要。

69） 本想把星星摘给你，后来想想还是算了吧，就算我够得着星星也够不到你啊。

70） 我还爱你，但是我已经不喜欢你了。 我想这句话的意思是：你仍然美好的让我心动，可我已经没有勇气和力气去拥抱你了，我还是可以陪你一 起去死，但此生不再为你。

71） “你负我。 ” “我没负你，我什么也没有做，没有回应爱意，没有欲擒故纵，没有消耗感情, 我做我人世一浮萍, 你做你 春秋一大梦，别往我身上套莫须有的过错。 ”

72） 我原来也不懂，为什么会有人仅仅因为别人对自己的喜欢而动心呢？ 现在明白了，一个人如果走在黑暗里，谁为她亮着灯，她就知道该往哪走。

73） 若不是失望到极致，又怎会两眼无悲喜。

74） 当你失去所有依靠时，自然就什么都学会了。

75） 可是你现在有能力了，也遇不见那个人了。

76） 想起从前很多事，还是有真真切切好过的时候，你眼睛里只有我的时候。

77） 我不愿去碰触那些我不喜欢的身体，去回应那些我毫无感觉的词句，去拥抱那些我从未为之心动过的灵 魂。

78） 我们遇到的人太少了，才总盼望重归于好。

79） 这世上有太多南辕北辙。好恶之于你我，不过是两岸灯火。 就像你喜欢拈花浅笑，而我喜欢把酒度宵。 你喜欢荒凉大漠的广浩，而我偏爱这入目成诗的枯槁。

80） 说“我爱你”总觉得太潦草，我只始终记得《千江有水千江月》里那一句：许多事情我是自你起才开始想 的。

81） 我是你可有可无的人，毕竟这穿越山河的剑，刺的都是用情至疾的人。

82） 在那些撞不动南墙的日子里，我就依靠在墙边盼着墙另一边的声响。

83） 从此春秋两不沾，风花雪月不相关。

84） 你放不下，忘不掉的不是这个人，是你曾经毫无保留的付出和你炽热的坦诚和真心。

85） 五月天山雪，无花只有寒。

86） 这是一个擅长离别的时代，我们很容易就会和爱的人走散。 但没关系，也别太难过。别忘了，走散之前，我们都已经好好爱过他们了。

87） 你对人情世故的每一分通透，对爱来爱去的每一分豁达，都是用失望换来的。

88） 一个人，如果没空，那是因为他不想有空。 一个人，如果走不开，那是因为不想走开。 一个人，对你借口太多，那是因为不在乎。 ——张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》

89） 从此我的英雄为了另一个女孩，征战疆场血溅四方。

90） 我说不结婚可以吗？我妈只说了：如果外面烟花升起，街坊四邻饭香味溢出，大街上一家人手牵手出行， 你能忍住不哭就行。

91） 一生中总会遇到这样的时候，你的内心已经兵荒马乱翻天覆地了，可是在别人看来你只是比平时沉默了一 点，没人会觉得奇怪。这种战争，注定单枪匹马。——白岩松

92） 擦肩而过的背后我看你许久，一直看到消失在人海里，可你从不回来看看背后的我。

93） 他本来浑身是光，有那么一瞬间，突然就黯淡了，成为宇宙里的一颗尘埃，我努力回想起他浑身是光的样 子，却怎么也想不起来了，后来发现那是第一次见到他时，我眼里的光。

94） “后来”这个词，概括了所有我们不想要改变，却又面目全非了的事。

95） 我当然知道人都是会变的，也从未指望过你永远如初，但感觉到你对我不似从前的时候，还是忍不住偷偷 难过了很久。

96）你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。 ——张爱玲《倾城之恋》

97） 他不止不喜欢你，还想耗着你，不止耗着你，还一直吊着你，不止吊着你，还不喜欢你。

98） 我们最大的区别就是：谈恋爱的时候，我的生活可以为了你变成另外一个样子。但是你不一样，你按部就 班，有条不紊的生活，丝毫没有为我改变。

99） 最难过的不是半夜躲在被子里哭，而是梦里梦见两个人和好了醒来的时候那种失落感。

100） 我不懂什么是喜欢，可我想靠近你。

101） 你最好不要给他温暖，因为有些人就是寒冷本身。

102） 我不是那一天想你，，我只是在那一天，忍不住了。

103） 好在暗恋永不死，我还可以失去你好多次。

104） 房子实际上并没有这么大，使她显得大的是阴影、对称、镜子、漫长的岁月、我的不熟悉、孤寂。 ——博尔赫斯《死亡与指南针》

105） 我们可以说说话吗？像以前一样。

106） 相比悬着在没有觉知的钝痛中度过余生，忍受自我探索的剧痛需要莫大勇气。 ——玛丽安·威廉姆森

107） 这次呢，打算什么时候离开我？

108） 他是我青春盛年的一场烟火，纵然繁华落尽，也曾是声势浩大到胜过这万千星辉。

109) 那时候我作,我使劲作,我阴阳怪气好几年,我甩开伸来的手一万遍。因为那时候有一个人永远兜着我，给我的 台阶连起来能成一个天梯，我不知疲倦，并以此为乐。直到后来，我才发现，永远这两个字十二划就写完 了。

110） 是我跌打误撞进了你的世界，遍体鳞伤离开也是理所应当。

111） 17岁没能送你花， 27岁请你喝酒吧。

112） 面对大河我无限惭愧，我年华虚度，空有一身疲倦。 和所有以梦为马的诗人一样，岁月易逝，一滴不剩。 ――海子《以梦为马》 113） 不被爱的那个，憋跟忍受是本能。

114） 她其实并不喜欢你，只是在寂寞的时候，你刚好撞上去，刚好你对她好，刚好你能入她眼，刚好她来者不 拒，这所有都是刚好。

115） 突然觉得把自己喜欢的东西分享给不懂的人是一种自取其辱的孤独。

116） 越是阴暗的生物，越是想要占有自己得不到的明亮和温暖。 117） 我从来，从来就没有先你一步离开过。

118） 我试着销声匿迹，原来我真的无人问津。

119） 失望是一种太糟糕的情绪了，它让一个人在心里的位置直接被打落谷底，一瞬间仿佛往前的那些全部都是 假的，觉得自己做过的事说过的话或者是两个人的关系，都成为了不值得的一部分。

120） 不要踮起脚尖去爱一个人，站不稳的。

121）我是你眼前最暗淡的那颗星，不说你也不知道，说了你也看不到。

122） 我熬过了所有的苦难，我已经不期待和谁在一起了。

123） 我以为要相爱的两个人分手至少要有一件轰轰烈烈的大事，比如说第三者，比如说绝症。但其实不用，不 安，忙碌，还有疲乏就够了。

124） 人性本凉薄，又何介，谁比谁更多。——三毛

125） 这一天终于来了，和想象中一样，我觉得轻松又茫然，浩瀚宇宙中，我和你的电波，终究还是断开了。

126） 你别着急，我会走，我会离开，我会消失。

127） 当你第一次看到她因为这件事为你掉眼泪的时候你就该清楚，这件事不该去做第二次。

128） “你好”是一个故事的开始，“你好好的”是一个故事的结束。

129） 连敷衍都这么温柔，你是怎么做到的？

130） 其实自己回过头想想，人和人之间的分开哪有什么大事啊，都是小事，但就是某一个确切的时间节点之后 你觉得自己被耗空了，再也不想往下走了。

131） 说狠话的是我，心里伤心的也是我，要先走的是我，频频回头的也是我。

132） 这一刻，连带着你，带着我喜欢你的心，彻底扔掉了。

133） 这个世界没有什么好畏惧的，反正我们只来一次。——朱德庸

134） 他们都放弃你了，但我没有，因为我不是很聪明。

135） 父母那代人其实很难理解你现在的“累”。他们能理解的累应该是干农活、工厂做工，而不是你这种看不 见的、身体上的、精神上的、人际关系上的、面对未来的无力感。

136） 贪什么善恶慈悲，等什么望穿秋水。

137） 可惜你啊，不知进退，不经诱惑，不堪一击。

138） 跟一个不喜欢你的人别扭这种感觉太差劲了，就好像你一拳打在棉花上，那边轻飘飘的，你却又气又急拙 态百出，你使出全身劲吼出那句你真的生气了，对面依旧是不痛不痒，你不知道你该怎么办，他不会管你 是否下得了台，不会管你想法，你只有一个人落荒而逃，即便这样，你还会继续喜欢他。

139） 小时候怕鬼，觉得他们狰狞可怖； 长大后怕人，哪怕他们衣冠楚楚。

140） 明明已经猜测最后的结果不是那么好，可还是忍不住去看，忍不住去失望，想要去问他为什么，但是又害 怕他会躲避，会逃走，会永远失去。装作不知道跟他开心的聊天，可能已经是最好的状态了。141）梦里不期而遇，醒来怅然若失；人前闭口不谈，独处挥之不去。

**142）** 我真的太想从他口中听到“我回来了”。

143） 年少不知何为欢喜，懵懂之间恍惚半生。

144） 我也算万种风情是非良人。

145） 花有再开的那天，人有重逢的时候吗？

146） 吾爱之深,终化尘土,碎于微风,淡于心头。

147） 当你心中满是荒凉，人间便似绝望刑场。

148） 我总觉得我们的关系还没有坏到底，也总想着我还能再多忍受会儿。

149） 我也想穿着漂亮的裙子，露出好看的锁骨然后约你去看电影，我趁着酒劲，看着你的眼睛，然后吻着你。

150） 除了电影里，没人会等你四五年，说白了感情就是不联系就没有的东西，空空如也，走马观花，贪得无 厌。——《走马》

151）我们能有以前，但可能再也没有以后了。

152） 我想去拥抱你，即使山河阻拦，风雨交加，路遥马亡，我都可以跨越重重艰难去找你，你知道我从未惧怕 奔赴，唯独你不爱我会使我连迈起脚尖的勇气都没有。

153） 没什么，我愿意为你低头。

154) 何止是野心，我预谋了一生的爱情，从遇见你开始就不见黄河不死心，但你毕竟是见过大海的人，而我只 是一条烂鱼,空有一腔孤勇，可愚勇向来得不到温柔，所以我该选择放弃了。

155） “你说两个人能真的永远在一起吗” “人生无常世事沧桑，三年五年还能尽力，说到永远…总觉得有些勉强。” “若是…我偏要勉强呢” “那你就对她好一点，再好一点，这样可能一不小心，就真的永远了呢。”

156） 我总不能耗尽一生，换一句你的有可能吧。

157） 真的很羡慕鱼，没有温度也没有心跳，只有七秒钟的记忆，也没有感情 无忧无虑，连眼泪都有大海遮掩。

158） 万般皆是命，半点不由人。

159） 月亮和星星会不会互道心事？

160） 你的眸子里有泉水的声音，我的左胸回荡着马的嘶鸣。

161） 于浩歌狂热之际中寒；于天上看见深渊。于一切眼中看见无所有；于无所希望中得救。——鲁迅

162）人都是从开始相信全都是真的，慢慢开始觉得全都是假的，然后发现有真有假，最后无所谓真假。

163） 我要再和生活死磕几年。要么我就毁灭，要么我就注定铸就辉煌。如果有一天，你发现我在平庸面前低了 头，就向我开炮。——杰克.凯鲁亚克《在路上》

164） 我这个人虐点很奇怪，不怕死不怕残不怕分手，但我怕看见诚实的人被迫说谎，正直的人被迫弯腰，直言 者被迫噤声，理想主义者亲眼看见理想破碎。

165） 其实很多时候，我都很想你，我也知道要见你并不难。但我总觉得我要见的你，和我想起的你，并不是同 一个你。

166） 以前挺好的，想得少，睡得早，也喜欢笑。

167） 明明喜欢一个人，可是为了被珍惜被重视，要收敛爱意，这太可笑了。

168） 人的一生平均要说8.8万个谎，最容易脱口而出的谎话是…没事，我很好。

169） 我是真的有很强的克制力，也是真的摆平不了自己的心。

170) 我怕黑，却爱上了深夜；怕孤独，却只剩下孤独怕疼，却把自己弄得遍体鳞伤；喜欢热闹，但最后仍然是 孤身一人。

171) 透支的快乐要用无数倍的失落感偿还。

172)当你特别喜欢一个人的时候，你就不会从她身上得到任何快乐。 172） 纵使分离，此后各有怀抱，他但终究曾是那个陪我横渡时间之河的人， 他在我心中、翻起过波澜、永不会 流逝。——张小娴

173） 尚未拥有百毒不侵的心,却提前丧失了热泪盈眶的眼。

174） 过度的热情，就像热水养花。

175） 这绵延的城市应有尽有，却唯独没有尽头。 ——《海上钢琴师》

176） 很多时候都在想，那些你对我做的都是怎么做到的呢 ？换做是我肯定舍不得，现在我也懂了，原来不喜欢 自然就做到了。

177） 归根结底是我想多了，或许我还是会多想，因为我是有血有肉的人，我还是会期待。只不过是期待落空的 时候我不再大哭了，而是淡淡的说一句，哦，这样啊。

178） 其实对于你，我现在真的没有了以前的自信感，我甚至不敢确定你还是不是我的，我虽然是陪你长跑的 人，但我好像不是那个能在终点等你的人。

179） 昨夜美酒入喉，我心欢畅。今朝酒冷香落，徒留荒凉。

180） 直觉这个东西还是挺准的。你能察觉到的所有怠慢，轻蔑，你感受到的所有不再喜欢，不再关心并不是因 为敏感 ，而是切切实实的事实。

181）但愿你是我最美的风景，我是你久等的归人。可惜我只是你的过客，你却是我的定格。

182） 看被偷走的那五年的时候，里面有一句话 “很多事情永远都想不通，想不通为什么一睁眼，你就不是我的 了”。再想到你，我也想不通，想不通这些日日夜夜的疏离，都像是一夜之间发生的事，想不通怎么就没 办法和你并肩了。

183） 无论走到哪里，都该记住，回忆是一条没有尽头的路。一切以往的春天都不复存在，就连那最坚韧而又狂 乱的爱情，归根结底也不过是转瞬即逝的现实。——马尔克斯《百年孤独》

184） 人总是这样的，最开始负气分开的时候觉得两个人势均力敌，我难过不要紧反正你也难过，总要有一个真 的往前走了，剩下的一个才会慌，才会后知后觉地想把性子软下来，才会觉得跟失去你比起来认输实在不 算什么，你回头看看我吧，我错了。但没有用了。

185） 其实最遗憾的是从来都没有感受过那种被人坚定选择的感觉。就像是，你只是刚好需要，我只是刚好在。

186） “虚惊一场”这四个字，是人世间最好的成语，比起什么兴高采烈，五彩缤纷，一帆风顺，都要美好百 倍，你懂什么叫失去吗？

187） 我以为爱可以填满所有遗憾，可我没想到制造所有遗憾的却是爱。

188） 我没法忘记你。我是说，就如同我记住八岁那年偷偷躲在门口吃下的第一口蛋黄派的味道一样，过了这么 久，于我而言还是很深刻的存在。当然了，我也全然意识不到装进我脑子里的究竟是那个事物还是当下的 境遇。

189） 那个晚上我想了好久，我在想你那么了解我，为什么要给我希望，又让我失望，凭什么以这样的方式结 局，凭什么要把失望都留给我。

190） 至少拥有过，两个人彼此确定过明明白白的心意，她的眼睛里望向我看到过星星，我也有一瞬间觉得我是 她最喜欢的，所以哪能在乎在一起的长短时间呢？

191） 眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。

192） 习惯了每天晚上晚睡，胡搅蛮缠和你撒娇耍赖，现在每天晚上都困到不行，想给你发信息，可是想了想， 好像我们关系早就这样了。算了困到不行，破例想你一下，就一下下。

193） 我在你身上耗尽了我一生中所有的夜，可是直到每一个天亮了我也不知道你究竟有没有爱过月亮。

194） 只是遗憾太心急，竟然没有好好抱过你。

195） 你问人问题，她若答非所问，便已是答了，无需再问。 ——木心

196） 谁会没事就哭啊，一定是很生气、很委屈、很崩溃。

197） 只是自以为是心若顽石，却终究人非草木。

198） 其实真正杀死我的，从来都不是离开那一刻的狠话，而是平静下来的某一刻，我突然想到与你有关的零 碎，那是凌迟。

199） 我上那么多年学，熬那么多夜，做那么多习题，顶着各种各样的压力，参加残酷的各种考试，然后实习， 谈恋爱，分手，工作，加班。我那么辛苦，竟然是为了成为一个普通人。

200） 不要轻易去依赖一个人,它会成为你的习惯，当分别来临，你失去的不是某个人，而是你的精神支柱。――宫 崎骏