1、我抓不住这世间的美好，只能装作万事顺遂的模样。

2、人的一生是万里河山，来往无数过客。有人给山河添色，有人使日月无光，有人改他江流，有人塑他梁 骨。大限到时，不过是立在山巅，江河回望。———尾鱼《西出玉门》

3、你所谓的迷茫，不过是清醒地看着自己沉沦。

4、年岁有加并非垂老，理想丢弃方坠暮年。岁月悠悠衰微只及肌肤，热忱抛却颓废必至灵魂。

5、希望我的方向是通往自己想去的地方，而不是所谓对的地方；希望我的力量来自内心，而不是别人的赞 扬。

6、碰到一点压力就把自己变成不堪重负的样子，碰到一点不确定性就把前途描摹成黯淡无光的样子，碰到 一点不开心就把它搞得似乎是自己这辈子最黑暗的时候，大概都只是为了自己不去走而干脆放弃明天找的 最拙劣的借口。

7、我还是得不动声色地走下去，说这天气真好，风又轻柔，还能在斜阳里疲倦的微笑，说人生极平凡也没 有什么波折和忧愁。

8、我亦好歌亦好酒，唱与佳人饮与友。

9、既然没温柔，就该留住这点英勇 。

10、所谓的花季，就是所有生命没有高低之分，偶然间因缘际会发生了互动关系，可它们又各自离去，它 们是知己，它们也是陌路。

11、若能避开猛烈的狂喜，自然也不会有悲痛的来袭。

12、“我们仍需生命的慷慨与繁华相爱，即使岁月以刻薄和荒芜相欺。” 13、我们必须接受失望，因为它是有限的，但千万不可失去希望，因为它是无穷的。 ———马丁·路德·金

14、所谓现在活着，是鸟儿展翅，是海涛汹涌，是蜗牛爬行，是人在相爱，是你的手温，是生命。 ——— 谷川俊太郎《二十亿光年的孤独》

15、每个人一生中都至少应该获得一次全场起立鼓掌的机会，因为我们都胜过这个世界。

16、哀痛和忧伤不是为了倾诉和哭泣，而是为了对抗遗忘。

17、一定要爱着点儿什么，恰似草木对光阴的钟情。

18、任何时候，都有太多东西要学，太多东西要抛弃，太多东西要参与和对抗。

19、杂乱无章的天空下有大片麦田，我没有必要表达悲伤与孤独。———梵高

20、祝这世界继续热闹，祝我仍是我 。

21、我步步回头，却也只能往前走。

22、“当你不能够再拥有，你唯一能做的，就是令自己不要忘记。”——《东邪西毒》

23、I like the night，without the dark，we’d never see the stars.

24、向前走吧，沿着你的道路，鲜花将不断开放。——泰戈尔

25、“放弃很可惜，但是有些事坚持下去本就没有意义。”

26、后来，我不再热情似火，也懒得幽默。

27、“迷失的人就迷失了，相遇的人就会再相遇。” ———村上春树

28、一腔热血，不知归途。

29、如果有些失去是注定发生的，那就好好走完，这条注定会失去的路。

30、更效清都山水郎，一笑此生开心颜。

31、一样的东西破碎了就是破碎了。我宁愿记住它最好时的模样，而不想把它修补好，然后终生看着那些 碎了的地方。 ———《飘》

32、“你看那天上的云聚了又散，散了又聚，人生离合，亦复如斯，你又何必悲伤。” ———金庸

33、可能时光漫长，但旅程的终点还是如约而至，那些与你错开的人群，就像一颗颗流星划过，璀璨了整 个回忆。

34、“倘若真的无从避免，倒不如先享受那顽固的欢喜。”

35、永远不要靠得太近 这就是高贵

36、什么事都可以努力，除了喜欢。

37、要单枪匹马的杀出一片光明

38、你将用你的余生写一部长诗，只是诗中再不可提及那人一字。 ———《Lost》

39、“可能时光漫长，但旅程的终点还是如约而至，那些与你错开的人群，就像一颗颗流星划过，璀璨了 整个回忆。”

40、顾城先生曾说：你不愿意种花。你说，我不愿看见它，一点点凋落。 是的，为了避免结束，你避免了一切开始。

41、“深夜是打开冰箱透出的光亮，是起一罐啤酒清脆的声响，是音响里深沉的嗓音。孤独没有形状，却 是无数个你白日的模样。”

42、“我喜爱一切不彻底的事物。细雨中的日光，春天的冷；琥珀里的时间，微暗的火。”

43、我喜欢的少年打天上来，他无意掀翻烛火，点燃我双眸盛满的暮色。

44、你要不顾一切让自己变得漂亮，即使是在那些糟糕的日子里。

45、不是所有人都能功成名就，我们中有些人，注定要在日常生活的点滴中寻找生命的意义。

46、这很寻常，我们相遇，然后分开；兴趣在变化，生活也马不停蹄，于是人群总是匆匆而来再四散而 去，就像四季的更迭那般顺理成章。

47、我们这一生，注定看落日多于朝阳，呆在原地多于闯世界。在浑浑噩噩之间，循着一丝光明前行。

48、当你为错过太阳而哭泣的时候，你也要再错过群星了。

49、我在黄昏写下一封书信，载着落日的余辉和银河的浪漫，寄给你，寄给温柔本身。

50、宇宙山河浪漫，生活点滴温暖，都值得你前进。

51、我喜欢田野，而我愚笨。只能植荒十年，换得一时春生。

52、一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。

53、雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢。

54、“我富有天下名山大川，想起来也没什么稀奇的，不过就是一堆烂石头，野河水，浑身上下，大概也 就只有这几分真心能上秤卖上二两，你要？ 拿去。” ———Priest《镇魂》

55、“许多夜晚重叠，悄然形成黑暗，玫瑰吸收光芒，大地按捺清香，为了寻找你，我搬进鸟的眼睛，经 常盯着路过的风。”