1. 我年青时以为金钱至上 而今年事已迈 发现果真如此。 ——王尔德

2. 人与人之间情断义绝 并不需要什么具体理由 就算表面上有 也很可能只是心已经离开的结果 事后才编造出的借口而已。 ——《解忧杂货店》

3. 失去的东西 其实从来未曾真正地属于你 也不必惋惜。 ——亦舒 4. 除掉睡眠 人的一辈子只有一万多天。 人与人的不同在于： 你是真的活了一万多天 还是仅仅生活了一天 却重复了一万多次。 ——佩索阿

5. 我不再装模作样地拥有很多朋友 而是回到了孤单之中 以真正的我开始了独自的生活 有时我也会因为寂寞 而难以忍受空虚的折磨 但我宁愿以这样的方式 来维护自己的自尊 也不愿以耻辱为代价 去换取那种表面的朋友。 ——余华《在细雨中呼喊》

6. 如果你真的想做一件事情 那么就算障碍重重 你也会想尽一切办法去办到它，但若是你不是真心的 想要去完成一件事情 那么纵使前方道路平坦 你也会想尽一切理由 阻止自己向前。 ——亦舒 《不是理由》

7. 人的一切痛苦 本质上都是对自己无能的愤怒。 ——王小波《沉默的大多数》 我真的很喜欢这句话。

8. 丑小鸭能变成白天鹅 不是因为她有多努力，而是他爸妈本来就是白天鹅。 ——日剧《Legal High》

9. 其实人跟树是一样的 越是向往高处的阳光 它的根就越要伸向黑暗的地底。 ——尼采

10. 要是永远纠结在过去的事情上 就会看不清将来 人啊，比起那些把痛苦 明明白白写在脸上的时候 往往越是强颜欢笑 举止活泼开朗的时候内心反而掩埋着更深刻的悲伤。 ——《濒死之眼》

11. 这个世界并不会在意你的自尊 而是要求你在自我感觉良好之前 先有所成就。 ————比尔.盖茨

12. 我始终认为一个人 可以很天真简单的活下去 必是身边无数人 用更大的代价守护而来的。 ——《小王子》

13. 一个独眼人和完全的瞎子 比起来缺点更严重 因为他知道缺什么。 ——《巴黎圣母院》

14. 人一到群体中 智商就严重降低 为了获得认同 个体愿意抛弃是非 用智商去换取 那份让人倍感安全的归属感。 ——勒庞《乌合之众》 这句大概真是广为流传了。

15. 我不相信手掌的纹路 但我相信手掌加上手指的力量 如果你不能确定你往哪里走 那么此处就是你的葬身之地。 ——毕淑敏《心灵七游戏》

16. 有的东西不过很久是不可能理解的 有的东西等到理解了又为时已晚 大多数时候，我们不得不 在尚未清楚认识自己的情况下选择行动 因而感到迷惘和困惑。 ——村上春树《世界尽头与冷酷仙境》 好像确实是如此。

17. 每个人都有其自身的问题 尤其是那些自以为没有的。 ——《纸牌屋》

18. 不要在任何东西面前 失去自我 哪怕是教条 哪怕是别人的目光 哪怕是爱情。 ——《成为简·奥斯汀》

19. 努力想得到什么东西 其实只要沉着冷静、实事求是 如果过于使劲，闹得太凶 像一个小孩扯桌布 结果却是一无所获 只不过把桌上的好东西都扯到地上 永远也得不到了。 ——卡夫卡《城堡》

20. 世上有两样东西不可直视 一是太阳，二是人心。 一天中太阳会升起 同时也会落下 人生也是一样，有白天和黑夜 只是不会像太阳那样有定时的日出和日落 有些人一辈子 都活在太阳的照耀下 也有些人不得不 一直活在漆黑的深夜里。 人害怕的，就是本来 一直存在的太阳落下不再升起 也就是非常害怕 原本照在自己身上的光芒消失 我从来就没有太阳 所以不曾失去。 ——《白夜行》

1/ “失去分享的欲望，便是散场的开始。”

2/ “塞内加说，很多人一生不会遇到真爱，最终会因为害怕孤独死去而随便找个人互相饲养。但还是想说， 当你越是畏惧越是不敢去爱时，这也许越容易成为事实。不要吝啬自己的感情。遇到一个真爱时，很多问 题就没有那么复杂了。就算注定要受到伤害，那也会选择被那个人伤害。”

3/ “你的压力来源于，无法自律只是假装努力，现状跟不上内心欲望，所以你焦虑甚至恐慌。”

4/ “旧账重提是因为它从未被妥善解决。”

5/ 异性之间过于频繁的交流很容易造成一种恋爱的错觉，一种由习惯、信任和欢喜交杂出来的依恋的假象。 可是我们都知道这不是爱啊,这怎么能是爱呢。

6/ “其实也不是什么忘不掉的人，只是对那场无结果的付出和被浪费的炙热的爱耿耿于怀罢了。”

7/ “其实很多事情都非常清楚，我不去揭穿不代表我不知道，我只是怕说了伤害感情，另外就是这段感情我 还想继续。”

8/ 喜欢谁，就像打麻将，都希望自己赢的钵满盆满。不过上了牌桌，就要输得起也赢的起。愿赌服输。赢了 是幸运，输了也不要骂麻将只有那么几张。

9/ 有趣的人，大概就是他的信息密度和知识层面都远高于你，可他还是愿意附下身听你讲哪些没有营养的废 话，并乐此不疲。

10/ “想念才是爱情最本质的体现。”

11/ “礼貌和教养不只是干瘪单薄的客套,还有推己及人的周到和体谅。这考验的不止是情商,还有你的善良。”

12/ “不要爱一个开始就只想和你试试的人，要爱那个一心想要和你长久的人，不管能不能到最后，这个人都 会在过程里好好珍惜你。”

13/ “让你哭的从不是文案，是相似的经历，是久久憋在心里的委屈，是你不被爱的事实。”

14/ “我们终有一死，而这些竹简也必将会腐朽，但这些律令背后的精神，一定会延绵后世千年。 ——《国家宝藏》第二期

15/ “厌恶的不是爱情，而是那等待、猜测、道歉和伤害和无法兑现的承诺。”

16/ 妈妈说：“如果你越来越冷漠，你以为你成长了，但其实没有。长大应该是变得温柔，对全世界都温 柔。”

17/ “世界上最让人底气十足的，不是尊重与平等，而是被偏爱。” ——网易云热评《Yes I'm In Love》

18/ 林语堂先生说过:"明智的放弃胜过盲目的执着"。

19/ “深海不会因为一杯沸水而加温。”

20/ 如果天空是黑暗的,那就摸黑生存; 如果发出声音是危险的,那就保持沉默; 如果自觉无力发光的,那就蜷伏于墙角。 但不要习惯了黑暗就为黑暗辩护;不要为自己的苟且而得意; 不要嘲讽那些比自己更勇敢热情的人们。 我们可以卑微如尘土,不可扭曲如蛆虫。

**1、我慢慢明白了我为什么不快乐，因为我总是期待一个结果。看一本书期待它让我变深刻，吃饭游泳期待它让我一斤斤瘦下来，发一条短信期待它被回复，对人好期待它回应也好，写一个故事说一个心情期待它被关注被安慰，参加一个活动期待换来充实丰富的经历。这些预设的期待如果实现了，长舒一口气。如果没实现昵?自怨自艾。可是小时候也是同一个我，用一个下午的时间看蚂蚁搬家，等石头开花，小时候不期待结果，小时候哭笑都不打折。——马德《允许自己虚度时光》**

2、我天生不合群。一向话少，时而冷场。有过被孤立，有过被诟病。有过自我质疑，也有到过崩坏的边缘。合也无味，孤也无味。党同伐异，这是人性。最终决意做个哑巴。少戾气，不言语，从心过活。亚里士多德说“离群索居者，不是野兽，便是神灵。”我既做不上神灵，那当个野兽也好。——何文抵

**3、如果一个人几乎整天大量阅读，空闲的时间则只稍作不动脑筋的消遣，长此以往就会逐渐失去自己独立思考的能力，就像一个总是骑在马背上的人最终会丧失走路的能力一样。许多学究就遭遇到这种情形，他们其实是把自己读蠢了。——叔本华《论阅读和书籍》**

4、如果一听到一种与你相左的意见就发怒，这表明，你已经下意识地感觉到你那种看法没有充分理由。如果某个人硬要说二加二等于五，你只会感到怜悯而不是愤怒。——罗素

**5、人生的剧本你早就在天堂看过了，你选择这个剧本是因为你觉得这一生有你认为值得的地方。**

**6、那些貌似热情的话都是开涮。这种涮人的恶癖基于一种根深蒂固的优越感。是的，自以为了不起，有折腾劲儿少立身之才，沦入社会底层而不自知，肉烂嘴不烂，于话语中维持自大，像活在梦里，依旧卓尔不群，睥睨众生。是爱装大个儿的，是流氓假仗义，也有点不甘寂寞，然而，还就不是什么乱七八糟笑容可掬的所谓小人物。 ———王朔 《看上去很美》**

7、人生的真相是这样的：我敢骂政/府，骂世界，骂他妈的上帝；我毁佛谤祖，我睥睨天下，但是我不敢骂楼上每个周末都在装修的邻居。———李诞

8、将军也好，小偷也好，哲学家也好，暗娼也好，他们都是以各自的生存方式在体验人生。——贾平凹

9、成长是一笔交易，我们都是用朴素的童真与未经人事的洁白，交换长大的勇气。——《魔女宅急便》

10、世态言情比明月清风更饶有滋味，可做书读，可当戏看。——杨绛《将饮茶》

11、我本是槐花院落闲散的人，满襟酒气。小池塘边跌坐看鱼，眉挑烟火过一生。——沈离淮

12、人从悲伤中落落大方走出来就是艺术家。

13、我不想苟存，我想要生活。——《为奴十二载》

**14、你必须内心丰富，才能摆脱这些表面的相似。煲汤比写诗重要，自己的手艺比男人重要，头发和胸和屁股比脸蛋重要，内心强大到混蛋比什么都重要。——王朔**

15、聪明人有一个特点，就是善于把无价值的事做得有声有色，在玻璃鱼缸里游泳，也有乘风破浪的气魄。——王朔

16、人在寂寞中有三种状态。一是惶惶不安，茫无头绪，百事无心，一心逃出寂寞。二是渐渐习惯于寂寞，安下心来，建立起生活的条理，用读书、写作或别的事务来驱逐寂寞。三是寂寞本身成为一片诗意的土壤，一种创造的契机，诱发出关于存在、生命、自我的深邃思考和体验。——周国平《独处是一种能力》

17、人们往往把交往看作一种能力，却忽略了独处也是一种能力，并且在一定意义上是比交往更重要的能力。反过来说，不善交际固然是一种遗憾，不耐孤独也未尝不是一种很严重的缺陷。——周国平

**18、违背了自己定下的原则，哪怕只有一次，以后就将违背更多的原则。——村上春树《当我谈跑步时我在谈什么》**

19、被人理解是幸运的，但不被理解未必不幸。一个把自己的价值完全寄托于他人的理解上面的人往往并无价值。——周国平《人与永恒》

20、无需时刻保持敏感，迟钝有时即为美德。尤其与人交往时，即便看透了对方的某种行为或者想法的动机，也需装出一副迟钝的样子。此乃社交之诀窍，亦是对人的怜恤。——尼采

**21、我相信所谓的命运不过是一个人的生理，心理，情感，性格等等因素所造成的一个人行动的最终结果。我也始终相信这些因素都是人为可以改变的。——村上春树《海边的卡夫卡》**

22、每个人都睁着眼睛，但不等于每个人都在看世界，许多人几乎不用自己的眼睛看，他们只听别人说，他们看到的世界永远是别人说的样子。——周国平《人生哲思录》

23、我们在度过这一生时，一路上都在不断丢弃各式各样的行李，但直到最后都一定不能丢掉犯傻的能力，它能防止灵魂枯竭。——汉弗莱·列堤顿

24、我从来都无法得知，人们是究竟为什么会爱上另一个人，我猜也许我们的心上都有一个缺口，它是个空洞，呼呼的往灵魂里 灌着刺骨的寒风，所以我们急切的需要一个正好形状的心来填上它，就算你是太阳一样完美的正圆形，可是我心里的缺口， 或许却恰恰是个歪歪扭扭的锯齿形，所以，你填不了。——毛姆

25、人类的有限性，让我们无法获得对世界的整体性认识。我们对真理每一个面相的把握如同盲人摸象，任何知识都需要接受必要的怀疑，以摆脱知识的独断与傲慢。但怀疑的目的是为了相信，是为了在追求真理的道路上稳步前行，而不是拒绝甚至虚无真理。我们的有限性决定了法律所追求的正义是有瑕疵的，但并不代表正义是不存在的。——罗翔《刑法学讲义》

26、生活就是用一种焦虑代替另一种焦虑，用一种欲望代替另一种欲望的过程。——阿兰·德波顿 《身份的焦虑》

27、人们爱上的，往往都是与他们相似的人，或是他们曾经的那种人，或是他们想要成为的人。——弗洛伊德

**28、他还太年轻，尚不知道回忆总是会抹去坏的，夸大好的，也正是因为这种玄妙，我们才得以承担过去的重负。——加西亚·马尔克斯**

29、那一天我二十一岁，在我一生的黄金时代，我有好多奢望。我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云。后来我才知道，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消失，最后变得像挨了锤的牛一样。可是我过二十一岁生日时没有预见到这一点。我觉得自己会永远生猛下去，什么也锤不了我。——王小波《黄金时代》

**30、我可以否认一样东西，但不一定非得诋毁它，或者剥夺别人相信的权利。——阿尔贝・加缪**