创过业之后才明白，创业真的很爽很爽

2019年9月我和女朋友在西安开了一家小的艺术培训机构，现在半年不到。主要教舞蹈、美术、口才等，目前舞蹈有中国舞、拉丁和街舞的Popping，针对的是3-6岁的孩子。

之前我在北京，在一家剧场里做咖啡，后来毕业了去了一家金融公司，主要做外汇，做了一年后回到西安创业。

在这家店之前，还有一家店是我女朋友一个人在做，她是学中国舞的。原来那家店面积太小，只有150平米，加上西安当时政策收紧，要查一些培训机构，就换了一家。但是现在来看，西安的每个区的具体执行标准不同，有的区只查文化课培训，艺术类并不在这个范畴。

新店搬到了郊区。

现在我们的中国舞一年学下来也就2000块左右，一共69节课，以后肯定会涨。因为现在刚开始做，第二是开在郊区，成本也比较低。招募了第一批学生后，然后就会给大家商定一个时间，每周两节课，固定时间上课。

街舞这两年在综艺的带动下，很火，也很好招生。我们做了一个招生活动，报体验课活动。从体验课转化到正式学生，转化率能达到60-70%。中国舞也有50%多的转化率，因为中国舞本身报体验课的就少。但是像我们做得最差的美术，当时招了60个多体验的学生，最后只留下10个，转化率只有百分之十几，特别低。

如果是男生就一定会选街舞，女生6岁以上，有中国舞基础，她就会选拉丁舞。6岁以下又没有基础，就会选择中国舞。

美术其实是最受欢迎的，但是最后报名人数却很少。当然可能与我们的老师控场能力不那么强，导致课堂表现不好。家长可能觉得不行，就去其他机构了。

我觉得像西安的教育培训机构还是一个很蛮荒的状态。一个比较不错的地段，可能会有两三家连锁两三家加盟的，然后再加4-5家夫妻店。还有将近1/3的直接租的民房，并不合法。

像我们现在遇到很多问题，上游就是很难得到一个好老师。没有一个专门的平台去找艺术培训的老师，也没有一个稳定的教师输出机构，比如街舞，在西安还没有一个机构专业培养老师。而中国舞在西安舞蹈专业只有一个西安音乐学院，但是科班出身的不可能来带课。

目前市面上带课的大多都是从小学舞蹈，参加完艺考后没有学舞蹈专业，但是在大学期间一直跳舞，也会去参加一些比赛，这样的老师是最合适的。但是这样的老师不多，更多的是幼教专业，然后去机构培训1-2个月，再出来教学生。但是这样的老师就不太行，她的舞蹈能力不行，但是很会哄孩子。

很多机构想开，现在都缺老师。

下游是没有一个优秀招生团队，刚开始小的机构都是前台兼销售。

这行的销售也不像其他销售，不是说只是口齿伶俐就行，它对形象、气质都要有一定的要求，必须要有亲和力。对小孩子，孩子哭了得哄，孩子不进教室，你得陪着。对家长，又得跟他们谈什么时候交费，又要掌握专业的销售能力。这是一个复合型的销售人才。这样的销售工资就高，公司的成本就上来了。

反而像课程体系这方面倒还好，它不是一个特别麻烦的事。

创业之后，我才明白创业真的会上瘾。跟以前上班相比，上班你是为别人工作，创业是为自己工作，自己创业还比较自由，可以按照你的想法去做，能够让你全心全意地投入进去。

工作不可能放弃生活去为了工作，创业可以放弃生活而去创业。所以创业虽然很累很惨，但是很爽，很爽。

我觉得现在有手有脚，年轻人亏了一点钱无所谓，钱是能挣回来的。我抱着这种观点，我就算创业失败了，没什么大不了的，了不起就背着一身债，在接下来几年里你要还债，仅此而已。但是那种感觉以前不能体会，现在能体会到这种感觉，而且很享受这个过程，自己把一件事情给他做成了，做好了，就奔着这目的去做。