1. 青春是面对现实去想象的能力，而不是按着别人的想象来欺骗自己。——毛姆
2. 没有哪一代的年轻人是容易的。——水均益
3. 很多人做事，都喜欢强调条件、要准备好环境才开始，而且很多时候，是等待别人给自己创造环境，而不是自己开始。
4. 我喜欢“Keep Walking”这个词，因为除非一个人决定放弃自己的生命，不然的话，我们总要坚持走下去，被动的，主动的，不管走怎样的方向。而所有的成功都不能复制，因为没有人可以重复别人走过的道路，时代不同，大环境的不同，机遇亦各不相同。我们只能去寻找一些可以借鉴的东西，就是去看看支撑那些成功的人走下去的东西，一种理念，或是一个梦想。——张戈
5. 幸运是沙滩上的宝石，总是稀有罕见的。很多人因见惯了石子，也就慢慢不信了沙滩上还存在着宝石，当将幸运的宝石像习惯性的扔石子一样丢进大海后，我们就继续着心灰意冷扔石子的日子，扔石子，扔石子，扔石子——直到我们扔不动为止。这个世界永远是公平的，没有永远的石子，只有永远充满石子的心。
6. 平时匆忙赚钱，积够了钱，旅游去！可是，普天下的旅游场所。哪里不充斥着招揽顾客的吆喝声、假冒险的娱乐设施、凑热闹的人群？可怜在一片嘈杂中花光了钱，拖着疲惫的身子回家，又重新投入匆忙的赚钱活动， 这样的旅游，有什么意义呢！在旅游中，应该是“仁者见仁，智者见智”。旅游归来，知识型的人增添了历史学、地理学、生态学等等的知识，社会型的人收集了风俗民情的资料，艺术型的人获得了灵感，宗教型的人加深了彻悟，交际型的人结识了新朋友，享受型的人痛快地玩了一场。同一个“游”字，学者读作“游学”，官僚读作“游宦”，僧人读作“游方”，诗人读作“优游”，社交家读作“交游”，公子哥儿读作“游冶”。但无论怎样， 旅行，是时空的交换，因而也是心情的交换。——周国平
7. 我最喜欢的三本小说是了不起的盖茨比，直布罗陀水手，麦田里的守望者，都是十七虚岁左右读的书。其中直布罗陀水手的第一章影响到了我的旅行观，上了大学安妮宝贝出了一本莲花，和井迪讨论的时候，觉得净化何须抵达特定的地点，自己不能让自己纯净，去到大家都一去就净化了的地方，不是泯然众人了么。人固然期待独一无二的爱，我甚至期待独一无二的烦恼。彻悟好像是需要在推翻的基础上进行的。——Seamoon
8. 作为一个胸无大志的人，我希望我的一生这样度过：学习、旅行、玩耍（其实学习和旅行也都是玩耍）等我周游列国累了，就到偏远的乡下弄个院子，种果树、药草、花、竹子，养猪养鸡鸭，为了表示向王羲之致敬，鹅也是少不了的，蚕就算了，怕怕。然后读书、画画、写书、练习书法、学习木工做小盒子、雕刻木头和橄榄核、刻印章、用果汁造纸、用棒针和钩针织东西、绣花、编中国结、设计饰品、酿葡萄酒和米酒、腌泡菜、做果酱、烧陶瓷……啊，人生多么美好呀！——萧秋水
9. 我所理解的生活就是做自己喜欢做的事情，养活自己，养活家人。—— 韩寒
10. 魔鬼为了要陷害我们，使我们受伤害，往往故意向我们说真话，在小事情上取得我们的信任，然后在重要的关头使我们掉入圈套。——《麦克白》第一幕