|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Etude de l’existant** |
| DataBear, EIP 2017 |
|  |
| Ce document a pour but d’effectuer une étude de l’existant en ce qui concerne DataBear. Nous allons notamment rappeler à quoi correspond l’EIP au sein du cursus d’Epitech, le projet DataBear ainsi que sa position vis-à-vis de la concurrence potentielle et qu’en est-elle. |
|  |
| **19/01/2015** |
|  |

Description du document :

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** | 2017\_EDE\_DataBear |
| **Date** | 19/01/2015 |
| **Auteur**  **Responsable**  **E-mail**  **Sujet** | LAFARGUE Vincent |
| LAFARGUE Vincent |
| lafarg\_v@epitech.eu |
| Etude de l’existant, EIP DataBear |
| **Mots clés** | Eip, Twitter, EDE, Epitech |
| **Version** | 1.0 |

Tableau des révisions :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Auteur** | **Section(s)** | **Commentaire** |
| 19/01/2015 | LAFARGUE Vincent | I, II, III, IV et mise en page | Première version |
| 21/01/2015 | CHAPELOT Lucas | Correction fautes et analyse SWOT | Correction 1 |
| 22/01/2015 | ZAJDA Florent | Correction orthographe et conjugaison | Correction 2 |

Table des matières

[I. Rappel de l’EIP 1](#_Toc409528464)

[*a.* *Qu’est-ce qu’un EIP et Epitech* 1](#_Toc409528465)

[b. *Sujet de votre EIP* 1](#_Toc409528469)

[II. Les Projets existant. 2](#_Toc409528470)

[*a.* *Liste des projets* 2](#_Toc409528471)

[*b.* *Description et état de ces projets* 2](#_Toc409528472)

[*c.* *Liens vers les ressources de ces projets* 2](#_Toc409528473)

[III. Positionnement de votre projet 2](#_Toc409528474)

[*a.* *Ce que vous apportez* 2](#_Toc409528475)

[*b.* *Ce qui ne sera pas couvert* 3](#_Toc409528476)

[*c.* *L’obsolète* 3](#_Toc409528477)

[IV. Conclusion 3](#_Toc409528478)

1. Rappel de l’EIP
   1. *Qu’est-ce qu’un EIP et Epitech*

Epitech est une école d’expertise informatique en 5ans qui délivre un diplôme d’expert en technologie de l’information. L’école a su au fil du temps se démarquer des autres écoles dites classiques en proposant une formation atypique se basant principalement sur le fait d’apprendre soi-même, l’entraide et une pédagogie sous forme de projets. Fini les longues heures de cours théoriques et bienvenue dans l’école de la mise en pratique instantanée.

L’EIP ou « Epitech Innovative Project » c’est l’esprit même de l’école. Il s’agit d’un projet de fin d’étude à réaliser sur deux ans avec un groupe de 6 à 15 personnes (pour les plus gros groupes en moyenne). Ce projet a pour but de faire relever aux étudiants des défis techniques et humains à la manière d’un véritable projet entrepreneurial. En effet, les étudiants devront apprendre à gérer l’aspect humain à travers leur 4ème année à l’international où ils vont se retrouver dispersés sur le globe à des milliers de kilomètres mais où ils devront rester soudés.

L’EIP est l’occasion de se créer une carte de visite professionnelle et d’apprendre la gestion intégrale d’un projet de a à z : Cahier des charges, diagramme de Gantt, développement, communication …

* 1. *Sujet de votre EIP*

DataBear a pour but de récupérer et analyser rapidement et efficacement des flux twitter relatifs à des séries, des films ou des émissions télé dans le but de créer des graphes pour modéliser les données.

Les utilisateurs se décomposent en deux catégories :

- Les personnes lambda souhaitant avoir des informations sur les séries, films ou émissions télé du moment ou encore les séries suivies par leurs followers.

- Les entreprises (chaînes de télévision, studios, distributeurs, producteurs) souhaitant savoir si un film ou une série est apprécié pour acheter les droits ou orienter cette dernière s’il s’agit de leur production.

L’objectif principal de l’EIP est, à terme, de pouvoir vendre des données à des entreprises tout en mettant en avant Twitter. Mais il a aussi pour but d’offrir l’avis général sur des séries encore inconnues d’un utilisateur lambda, qui pourra se faire une opinion des séries et émissions télé en cours. Il pourrait permettre de choisir une série à diffuser (pour les chaînes télévisuelles) ou à regarder (pour les utilisateurs communs).

1. Les Projets existant.
   1. *Liste des projets*

Les concurrents sur ce secteur sont encore peu nombreux. Cela s’explique par le fait que Twitter est encore une entreprise très jeune. On trouve le nom de sociétés tel que BlueFinLabs, Trenderrr ou SocialGuide pour ce qui est des sociétés étrangères ou encore Mesagraph, TvTweet et DevantLaTele au niveau français. Ces dernières sont capables d’éliminer le bruit autour des tweets, de garder les informations les plus pertinentes concernant la finance, d’analyser des réseaux sociaux ou simplement de travailler dans le Big Data.

* 1. *Description et état de ces projets*

Pour revenir sur les sociétés françaises : Mesagraph, TvTweet et DevantLaTele, ces dernières sont axées autour de l’analyse de tweets concernant la télévision française et ses programmes. Elles proposent notamment des outils d’analyse pour des sociétés diverses et variées afin de voir ce qui est dit sur des sujets, des produits ou encore sur la concurrence.

Mesagraph propose par exemple l’outil d’analyse Meaningly qui est exploitable dans plusieurs univers mais plus particulièrement celui de la TV. Elle met aussi à disposition une API. TvTweet propose une application mobile iPhone/iPad diffusée sous la marque Digiwiz, destinée au grand public et qui présente les programmes générant le plus de Tweets. On notera que les sociétés suivantes sont plus orientées autour de la télévision TNT française.

Peu d’informations sont disponibles concernant les technologies employées mis à part l’utilisation de python dans leurs API. Utilisation aussi des technologies de développement mobiles pour les applications pour iPhone.

* 1. *Liens vers les ressources de ces projets*

<http://www.oezratty.net/wordpress/2012/francais-tv-connectee-tvtweet/>

<http://www.oezratty.net/wordpress/2012/francais-tv-connectee-mesagraph/>

<http://www.seevibes.com/fr/annonce-2/seevibes-conquiert-leurope-avec-lacquisition-du-francais-tvtweet/>

<https://www.mesagraph.com/>

1. Positionnement de votre projet
   1. *Ce que vous apportez*

Le projet, technologiquement parlant va se baser principalement sur python et son Framework open-source Django, offrant ainsi de larges possibilités entre base de données et web. La partie web par ailleurs, utilisera les technologies de base HTML/CSS et Bootstrap pour avoir un contenu dynamique et responsive.

Notre projet va se différencier grâce à une analyse à la fois des chaines TV et de leurs programmes, mais aussi les films et séries qui sont en pleine expansion à l’heure actuelle.

* 1. *Ce qui ne sera pas couvert*

Le projet ne couvrira pas les domaines politiques, financiers ou encore sportifs par exemple. En effet, dans un premier temps nous voudrions nous focaliser sur un secteur précis pour avoir un projet viable. Le but étant d’élaborer un algorithme assez général pour qu’il puisse être adapté à un plus grand nombre de secteurs par la suite.

* 1. *L’obsolète*

Le cas de l’obsolescence passe déjà par le réseau social Twitter. En effet, si demain Twitter devait venir à fermer pour une raison quelconque, alors notre projet deviendrait totalement obsolète. Il faut aussi tenir compte de la concurrence au niveau des médias sociaux. Les deux géants Twitter et Facebook sont les leaders de ce secteur, d’où notre choix de Twitter. Mais si ces réseaux devaient avoir affaire à un nouveau concurrent alors il nous faudrait, en cas de percée de ce dernier, réadapter le projet pour qu’il tienne compte des évolutions et qu’il ne soit pas dépassé.

L’autre cas d’obsolescence pourrait venir des technologies utilisées pour notre projet. Cependant il s’agit d’un cas très peu probable. En effet, aujourd’hui Django possède déjà 9ans d’existence et fait toujours ses preuves en étant de plus en plus utilisé et en ayant des mises à jour régulières. Il en est de même avec nos technologies web HTML et CSS qui en sont à leur 5ième version. Le dernier venu, Bootstrap, ne possède que 3 années de service mais ne cesse de sortir du lot grâce à Twitter.

Quoi qu’il en soit, à l’heure actuelle, il existe encore et toujours des sites en HTML/CSS 3, des programmes en C ou encore en COBOL. Malgré leur vieillesse ils sont mis à jour assez souvent et subsistent au temps.

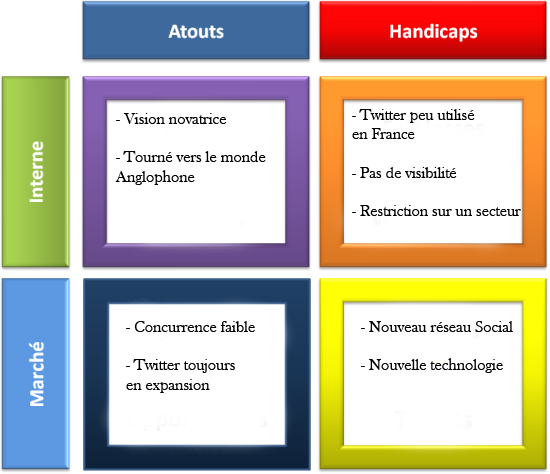
1. Conclusion

Pour effectuer la comparaison rien de mieux qu’un tableau comparatif.

Tableau de comparaison des projets existant en fonction de plusieurs critères.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères  Projet | Technologie | Cible | Couverture fonctionnelle | Service proposé |
| Mesagraph | Python | Professionel du secteur | Télévision Française | outil d’analyse Meaningly  API personnelle |
| TvTweet | x-code | Grand public | Télévision Française | Application Mobile  Api personnelle |
| DataBear | Django  Html/css  JavaScript | Grand public + Professionnel | Télévision Française,  Série,  Cinéma,  Etc… | Site Web  Données, graphiques… |

Il s’agit là des concurrents les plus proches sur le secteur que l’on aborde. Ci-dessous se trouve l’analyse SWOT :



Notre positionnement face à la concurrence est de proposer à la fois une utilisation grand public de l’application web mais aussi une utilisation bien plus professionnelle pour le secteur audio-visuel. Le but étant éventuellement de créer des partenariats avec des grandes chaines et/ou producteurs afin de vendre ces données, graphiques…

De plus nous désirons nous étendre aux domaines des séries et films pour récolter des informations sur ces médias. Les séries font fureur aux Etats-Unis ainsi que twitter et nous voudrions joindre ces deux secteurs pour favoriser la diffusion de série en France.

Dans un dernier temps, nous souhaitons utiliser ce projet comme base de départ et développer un outil d’analyse générique capable de s’adapter à d’autre secteurs tels que la musique, le sport ou encore la politique.