මෙම පුශ්නපතුයෙහි
I කොටස පිළිතුරු
පතුය සමග අමුනා යැවිය යුතු
බැවින් මෙහි අඩංගු නොවේ.
අප එය උත්තර පතු පරීක්ෂාවෙන්
පසු එම කොටසත් ඇතුලත් කර
යවත්කාලීන කරන අතර. ඔබට එය
තව සති කිහිපයකින් අප වෙබ්
අඩවියට පිවිසීමෙන් ලබාගැනීමට
හැකිවනු ඇත.

ලි ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා විභාග දෙපාර්ත**ල්**න්<mark>සුවුණා පිලාර්ගලේපන් ප්රාම්ධ විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ඉංග්නෙසේ ප්රියාපණ නිකාශස්සහේ ඉංග්නෙසේ පරිසු නිකාබස්සහේ ඉහර්යක්ව ප්රියාපණ නිකාශස්සහේ ඉහර්යක්ව ප්රියාපණ නිකාශස්සහේ Department of Examinations , Sri Lanka Department අ**මුතුල්පනාස**ේ <mark>විභාග ජීන ප්රියාප් නිකාශ්ෂ සෑණෑව</mark>නා , Sri Lanka Department of Examinations , Sri Lanka ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ලී ලංකා විභාග අපාර්තමේන්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ඉංග්නෙසේ ප්රියාපණ නිකාශස්සහේ ඉහත්නස් **වචන්සේවරේ ප්රවේ**ක්ත**න් කරන මාර්ගමේන්තුව ලී ලංකා විභාග** දෙපාර්තමේන්තුව මිනාගේ සේවා සිටියක්ව මිනාගේ සේවා සිටියක්ව සිටියා සිටියක්ව සිටියක්ව සිටියක්ව සිටියක්ව සිටියක්ව සිටියක්ව සිටියක්වේ සිටියක්ව </mark>

සිංහල II ජාங්களம் II Sinhala II



II කොටස

- මෙම කොටසින් 2,3 ප්‍යශ්න ඇතුළු ව ප්‍යශ්න සතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- 2. (අ) පහත සඳහන් පාඨය කියවා අසා ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මෙරට කෘෂිකර්මාන්තය සමග අනිවාර්යයෙන් එකට බැඳී පැවති තවත් කර්මාන්තයක් වූයේ පශු සම්පත් පාලනය යි. අනුරාධපුර මුල් යුගයේ පටන් ම සත්ත්ව පාලනය කෙතරම් දුරට සංවිධානාත්මක ව පැවතියේ ද යන්න සෙල්ලිපිවල සඳහන් වන, ඒවා පිළිබඳ වගකියන කාර්යාංශ පිහිටුවා තිබීම සම්බන්ධ තොරතුරුවලින් අනාවරණය වේ. අෑත අනීතයේ සිට ගොවිතැන් කටයුතුවල දී විශේෂයෙන් ගවයා හා මී ගවයා අතෳවශෳ සම්පතක් වූයෙන් හෙළදිව විසූ පැරැන්නන් මහත් ඕනෑකමින් ගව සම්පත රැක බලා ගැනීම සිදු කළ බවට සාක්ෂා ඇත. ගවයා හා මී ගවයා ගොවිපළෙහි පුධානතම සහායකයා වූ අතර, භාණ්ඩ පුවාහනයේ දීත් තවලම් හා කරත්ත ඇදගෙන යාමේ දීත් පුධාන පුවාහකයා බවට පත් විය. පස්ගෝරස දේශීය ආහාර රටාවේ අතිශය වැදගත් අංගයක් විය. ගොවිපළට අවශා ගොම පොහොර සැපයුණේ ද ගවයින්ගෙන් ම ය. මේ ආකාරයට ගවයා ජීවන සහකරුවකු බවට පත් වීම නිසා මිනිස්සු ස්වේච්ඡාවෙන් ම ගවයින් රැක බලා ගැනීමේ කාර්යයෙහි නිරත වූහ. අශ්ව පුජාව ද, මෙරට මිනිසුන්ගේ ජන ජීවිතයට බෙහෙවින් ම අනුබල දැක්වූ සත්ත්ව කොට්ඨාසයකි. විශේෂයෙන් ම පුභූ පාන්තිකයන්ගේ ගමන්බිමන්වල දී අශ්වයාගේ දායකත්වය අනිවාර්ය විය.

අලි-ඇතුන් හා ඇද්දළ අතීතයේ මෙරට පුධාන අපනයන භාණ්ඩ බවට පත් ව තිබිණි. බරවැඩ කිරීමේ දී මෙන් ම ඉදිකිරීම්වල දී ද අලි-ඇතුන්ගේ සහාය ලබා ගැනිණි. අලි රැක බලන්නන්, පුතිකාර කළ වෛදාවරුන් සහ ගජනායක නිලය දක්වා අලි-ඇතුන් සම්බන්ධ කාර්යාංශ දියුණුවට පත් ව පැවති ආකාරය මහනුවර සමයේ සමාජ සංවිධානය පිළිබඳ තොරතුරුවලින් සනාථ වේ. පැරැන්නන් පශු සම්පත් පාලනය පිළිබඳ දැක්වූ බලවත් උනන්දුව වඩාත් කැපී පෙනෙන්නේ සතුන් මැරීම තහනම් කිරීමෙන්, මස් කෑමෙන් වැළකී සිටීමෙන් පමණක් නො ව මෙවන් වැරදි කරන අයට බරපතළ දඬුවම් ද පැමිණිවීමෙනි. දහ වන සියවසට අයත් වේවැල්කැටිය සෙල්ලිපියේ සඳහන් වන ආකාරයට හතර වන මිහිඳු රජතුමා විසින් ගවයන් හා එළුවන් මරන්නන්ට මරණ දඬුවම් පමුණුවනු ලැබ තිබේ. මේ අනුව නිගමනය කළ හැකි වන්නේ පැරැන්නන් ඔවුන්ගේ ආර්ථිකය ශක්තිමත් කර ගැනීම සඳහාත් වෙනත් විවිධ අවශාතා සපුරා ගැනීම සඳහාත් කිසියම් විධිමත් කුමවේදයකට අනුව පශු සම්පත් පාලනයේ නිරත ව ඇති බව ය.

- (i) ඉහත ලේඛනයට අනුව පශු සම්පත් පාලනය පිළිබඳ පැරැන්නන් දැක්වූ බලවත් උනන්දුව කැපී පෙනෙන්නේ කවර කාරණාවල දී ද?
- (ii) හතර වන මිහිඳු රජතුමාගේ සෙල්ලිපියේ දැක්වෙන පරිදි මරණ දඬුවම පමුණුවා ඇත්තේ කවුරුන්හට ද?
- (iii) අලි-ඇතුන් සම්බන්ධයෙන් මෙරට පැවති නිලය කුමක් ද?
- (iv) මෙහි දැක්වෙන පරිදි දේශීය ආහාර රටාවේ අතිශය වැදගත් අංගය වූයේ කුමක් ද?
- (v) අලි-ඇතුන්ගේ සහාය ලබා ගත්තේ කවර කටයුතු සඳහා ද?
- (vi) අශ්වයන්ගේ දායකත්වය අනිවාර්ය වූයේ කවර අවස්ථාවක දී ද?

(ලකුණු 02 × 6 = 12 යි.)

www.AlevelApi.com

(ආ) පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය කියවා, එහි චවන සංඛාහව තුනෙන් එකක් පමණ වන සේ සාරාංශ කොට ලියා, සාරාංශය අග වචන සංඛාහාව ද සඳහන් කරන්න.

සෞඛාය අංශයේ දැනට අත්කරගෙන ඇති පුගතිය තව දුරටත් ශක්තිමත් කිරීමට මෙන් ම සෞඛාය සේවා ලබා ගැනීම සඳහා සැමට සම අවස්ථා ලබා දීම හා පුදේශීය වශයෙන් පවතින විෂමතා අඩු කිරීම කෙරෙහි යොමු වූ සෞඛාා පුකිපත්තියක් පවත්වා ගෙන යාමට රජය කැප වී සිටියි. ඒ අනුව, බෝ වන රෝග හා බෝ නො වන රෝග පැතිරීම අඩු කිරීම මඟින් ආයු අපේක්ෂාව තව දුරටත් ඉහළ නැංවීම සහ වැළැක්විය හැකි රෝග අඩු කිරීම මඟින් ජීවිතවල ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම සෞඛා පුතිපත්තියේ පුළුල් අරමුණ වී ඇත. වතු, දුෂ්කර ගුාමීය පුදේශ, ගැටුම්වලින් පීඩාවට පත් පුදේශ හා වාසනවලට භාජන වූ පුදේශවල සිටින අඩු ආදායම්ලාහී ජනතාවට සෞඛා සේවා ලබා ගැනීම සඳහා වන පුවේශය වැඩි කිරීම සඳහා නමාශීලී සෞඛාා පුතිපත්ති සම්පාදනය කළ යුතු ව ඇත. මේ අරමුණු ළඟා කර ගැනීම පිණිස සෞඛාය සඳහා වන ගබඩා ඒකක හා පුජා සහභාගිත්වය ශක්තිමත් කිරීම, සෞඛා සේවා සැපයීම වැඩි දියුණු කිරීම, සෞඛා භාරකාරිත්වය හා කළමනාකරණය වැඩිදියුණු කිරීම, මානව සම්පත් කළමනාකරණය වැඩිදියුණු කිරීම සහ සම්පත් බෙදා හැරීම හා උපයෝජනය සෞඛා මූලා සම්පත් වැඩිදියුණු කිරීම යන පුධාන අංශ පහකින් සමන්විත උපාය මාර්ගික සෞඛ්ය සංවර්ධන සැලසුමක් සකස් කොට ඇත.

ද්විතීයික හා තෘතීයික සෞඛා සේවා සපයන්නන් මත ඇති වන පීඩනය අඩු කිරීම සඳහා දැනට පවතින පුාථමික මට්ටමේ සෞඛා සේවා පද්ධතිය ශක්තිමත් කිරීම අතිශයින් වැදගත් වේ. රෝගීන් පුාථමික සෞඛා සේවා සපයන්නන්ගෙන් සේවා ලබා ගැනීමෙන් වැළකී උසස් මට්ටමේ රෝහල්වලින් හෝ පෞද්ගලික විශේෂඥ වෛදාාවරුත්ගෙන් හෝ සේවා ලබා ගැනීම වර්තමානයේ දක්නට ලැබෙන පුවණතාවකි.

(ලකුණු 13 යි.)

- දී ඇති මාතෘකාවලින් එකකට අදාළ ව වචන 300-350 අතර වන සේ විශ්ලේෂණාත්මක රචනාවක් වාහකරණානුකූල ව ලියන්න.
 - (i) විචාරශීලී හා සංවේදී පුද්ගලයකු බිහි කිරීමෙහි ලා සාහිතා සේවනයෙන් සැපයෙන පිටුබලය
 - (ii) ස්ථීරසාර කෘෂිභෝග සංවර්ධන වාහපෘති දියත් කිරීමේ දී ශීු ලංකාවට මුහුණ පෑමට සිදු වන අභියෝග
 - (iii) සමුදීය පරිසර සංරක්ෂණය සඳහා යොදා ගත හැකි පුායෝගික කුමෝපාය
 - (iv) ඉතෙතික පියවර මෙන් ම මානව ආකල්ප සංවර්ධනය කිරීමෙන් ද සුරක්ෂිත විය යුතු ළමා අයිතිවාසිකම්
 - (v) බලවතුන් අතර හටගැනෙන යුද ගැටුම් හේතුවෙන් පීඩාවට පත් වන ගෝලීය පුජාව

(ලකුණු 25යි.)

- (අ) පහත සඳහන් වාකාවල සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට ලියන්න.
 - (i) අමාලි හෝ අමල් හෝ අමිලා හෝ ගමට යන්නේ ය.
 - (ii) සියලු සිවුපා සත්තු හිංසාකාරීහූ නො වෙති.
 - (iii) පුකට දාර්ශනිකයෙක් වූ ඇරිස්ටෝටල් දක්ෂ කාවා වීචාරකයෙක් ද වෙයි.
 - (iv) වෘක්ත ලේඛකයන් විසින් ඉංගීුසි කෘතීහු සිංහලට පරිවර්තනය කරනු ලැබූහ.
 - (v) එම්බල පුරුෂය, සතෙක් මෙන් වැඩ නො කරන්න.
 - (ආ) පහත සඳහන් වාකා කර්මකාරකයට හරවන්න.
 - (i) ගොවීහු මහ කන්නය සඳහා සුදුසු කෘෂි බීජ තෝරා ගනිති.
 - (ii) ඇමතිවරු 'කෝප්' කමිටු වාර්තාව අනුමත කරති.
 - (iii) විදුහල්පතිතුමා සාහිතා උත්සවයේ දී මා ඇගයුවේ ය.
 - (iv) විදහා චකුවර්තීහු බුත්සරණ රචනා කළහ.
 - (v) ඔවුහු එකී සම්මානය සඳහා දක්ෂ ලේඛිකාවක නම් කරති.
 - (ඉ) නිවැරදි වාකායක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.
 - (i) කුඨ (වාහපාරිකයන්/වාහපාරිකයෝ) සීනි තොග (සඟවති/සඟවනු ලබති.)
 - (ii) (ශිෂායෝ ද අපි ද/ශිෂායන් ද අපි ද) ඒ උත්සවයට (යති/යමු.)
 - (iii) ආරාධිත (අමුත්තන්/අමුත්තෝ) සභා ගර්භයට පිවිස (ඇත/ඇත්තේ ය.)
 - (iv) (මිනිසුන්/මිනිස්සු) වසංගතයෙන් මිය යද්දී (නායකයෝ/නායකයන්) මුනිවත රකිති.
 - (v) (වියතුන්/වියත්තු) මෙන් කටයුතු කරන (පුද්ගලයෝ/පුද්ගලයන්) සමාජයට ආදර්ශ දෙති.

(ලකුණු 05 x 3 = 15 යි.)

[හයවැනි පිටුව බලන්න.

 5. පහත දැක්වෙන වාකාවල තද කළු අකුරෙන් මුළිත පදවල වාාකරණ අංශය දක්වා ඇත. ඒවායෙහි අනු-අංශය දක්වන්න. (i) නාග පළුනෝත්තවශ බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ තම්මන්තුණ ශාලාවේ දී පැවැත්වේ. (පළුනෝත්තවශ - සන්ධි, තම්මන්තුණ - උපසර්ග, ශාලාවේ - විහක්ති) (ii) මුදු සුමුදු කුසුදු වන මුදු ව සිපගත් පියාණෝ සිය පුතුට නිමල සිනින් සමුදුන්න. (කුසුදු - උපසර්ග, පියාණෝ - කද්ධිත, නිමල - සමාස) (iii) සමහර තරුණතරුණියෝ සද්දිනක් මගුල් කා විවාහ උත්සව පවත්වති. (තරුණතරුණියෝ - සමාස, කද්දිනක් මහුල් කා විවාහ උත්සව පවත්වති. (තරුණතරුණියෝ - සමාස, කද්දිනක් - සන්ධි, කා - කියා) (iv) වැව්ජලය පිස හමන මදසුළඟ ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැව්ජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදසුළඟ - සමාස) (v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 × 5 = 15 සි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකපවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු	AL/	2021(2022	2)/71/S-II - 6 -	
(පුදාහෝත්සවය - සන්ධි, සම්මන්තුණ - උපසර්ග, ශාලාවේ - විහාක්ති) (ii) මුදු සුමුදු සුසුදු වත මුදු ව සිපගත් විශාණෝ සිය පුතුට නිමල සිතින් සමුදුන්හ. (සුසුදු - උපසර්ග, පිශාණෝ - නද්ධිත, නිමල - සමාස) (iii) සමහර තරුණතරුණිගෝ සද්දිනක් මගුල් කා විවාහ උත්සව පවත්වති. (තරුණතරුණිගෝ - සමාස, සද්දිනක් - සන්ධි, කා - කියා) (iv) වැවිජලය පිස හමන මදසුළඟ ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැවිජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදසුළඟ - සමාස) (v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 x 5 =15 යි.) 6. (ආ පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු	5.	පහත දැක්	ත්වෙන වාකාඃවල තද කළු අකුරෙන් මුදිත පදවල වාෘාකරණ අංගය දක්වා ඇත. ඒවායෙහි අනු-අං	ගය දක්වන්න.
 (ii) මුදු සුමුදු සුතුදු වන මුදු ව සිපගන් පියාණෝ සිය පුතුට නිමල සිනින් සමුදුන්හ. (කුසුදු - උපසර්ග, පියාණෝ - නද්ධිත, නිමල - සමාස) (iii) සමහර තරුණතරුණියෝ සද්දිනක් මහුල් කා විවාහ උත්සව පවත්වති. (තරුණතරුණියෝ - සමාස, හද්දිනක් - සන්ධි, කා - කියා) (iv) වැවිජලය පිස හමන මදසුළග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැවිජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදසුළග - සමාස) (v) අනේ! මාගේ වස්තුවට වූ මෙ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 × 5 =15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් කැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු		(i)	තාහග පුදානෝත්සවය බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ සම්මන්තුණ ශාලාවේ දී පැවැත්වේ.	
(ශ්‍රාස්ථ - උපසර්ග, පියාණෝ - නද්ධිත, නිමල - සමාස) (iii) සමහර හරුණතරුණියෝ හද්දිනක් මඟුල් කා විවාහ උන්සව පවත්වති. (හරුණතරුණියෝ - සමාස, සද්දිනක් - සන්ධි, කා - කියා) (iv) වැව්ජලය පිස හමන මදයුළග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැව්ජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදයුළග - සමාස) (v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 × 5 =15 සි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු			(පුදානෝත්සවය - සන්ධි, සම්මන්තුණ - උපසර්ග, ශාලාවේ - විභක්ති)	
 (iii) සමහර තරුණතරුණියෝ සදිදිනක් මඟුල් කා විවාහ උන්සව පවත්වති. (තරුණතරුණියෝ - සමාස, සදිදිනක් - සන්ධි, කා - කියා) (iv) වැව්ජලය පිස හමන මදසුළග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැව්ජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදසුළග - සමාස) (v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 × 5 =15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු		(ii)	මුදු සුමුදු සුසුදු වත මුදු ව සිපගත් පියාණෝ සිය පුතුට නිමල සිතින් සමුදුන්හ.	
(iv) වැවිජලය පිස හමන මඳසුළග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැවිජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මඳසුළග - සමාස) (v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 x 5 =15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු			(යුසුදු - උපසර්ග, පියාණෝ - තද්ධිත, නිමල - සමාස)	
 (iv) වැව්ජලය පිස හමන මදසුළග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය. (වැව්ජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදසුළග - සමාස) (v) අනේ! මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විභක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 × 5 = 15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු		(iii)	සමහර තරුණතරුණියෝ සද්දිනක් මඟුල් කා විවාහ උත්සව පවත්වති.	
(වැවිජලය - සමාස, හමන - කෘදන්න, මදසුළග - සමාස) (v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විහක්ති, බලත්වා - කියා) (ලකුණු 03 × 5 =15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවෙල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු			(තරුණතරුණියෝ - සමාස, සද්දිනක් - සන්ධි, කා - කිුයා)	
(v) අනේ මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්වා! (අනේ - නිපාත, මාගේ - විභක්ති, බලත්වා - කිුයා) (ලකුණු 03 x 5 =15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු		(iv)	වැව්ජලය පිස හමන මඳසුළග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය.	
(අනේ - නිපාත, මාගේ - විභක්ති, බලත්වා - කිුයා) (ලකුණු 03 × 5 =15 යි.) 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකාවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අකුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු			(වැවිජලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මඳසුළග - සමාස)	
 6. (අ) පහත දැක්වෙන වාකෲවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න. (i) සමහරු		(v)	අනේ ! මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලත්චා !	
ලියන්න. (i) සමහරු			(අනේ - නිපාත, මාගේ - විභක්ති, බලන්වා - කිුයා) (ලකුණු 03	$\times 5 = 15 \text{ a.}$
 (ii) වර්තමාන පුජාව ගුණධර්මයන්ගෙන් හීන යැයි ඇතැම්හු චෝදනා කරති. (iii) ඈ සිය	6.			,රෙන් තෝරා
 (iii) අෑ සිය		(i)	සමහරු රටවල සංචාරයෙහි යෙදීමට බෙහෙවින් කැමති වෙති.	
 (iv) "සරසවි		(ii)	වර්තමාන පුජාව ගුණධර්මයන්ගෙන් හීන යැයි ඇතැම්හු චෝදනා ස	ාරති.
(v) යම් රටක්		(iii)	ඈ සිය යුග්මය අඤ්ජනයෙන් සරසා ගත්තා ය.	
(vi) යොවුනඟනගේකැලුම් වැද පියයාගේ මුව පියුම විකසිත වී ය. $($ ශිෂා, විදෙස්, නේතු, විදේශ, සිසු, නෙත් $)$ $($ ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි. $)$ $($ අා $)$ පහත සඳහන් වාකාය වර්තමාන ලේඛන වාවහාරයෙන් ලියන්න.		(iv)	"සරසව් අයිතීන් දිනා ගැනීමට පෙළ ගැසෙමු" යි කැඳවුම්කරු පැව	සී ය.
(vi) යොවුනඟනගේකැලුම් වැද පියයාගේ මුව පියුම විකසිත වී ය. $($ ශිෂා, විදෙස්, නේතු, විදේශ, සිසු, නෙත් $)$ $($ ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි. $)$ $($ අා $)$ පහත සඳහන් වාකාය වර්තමාන ලේඛන වාවහාරයෙන් ලියන්න.		(v)	යම් රටක් ආධිපතාෳයට නතු වූ විට ඒ රටෙහි ස්වාධීනත්වය වියැකී	යයි.
(ආ) පහත සඳහන් වාකෳය වර්තමාන ලේඛන වෳවහාරයෙන් ලියන්න.			An	
			(ශිෂා, විදෙස්, නේතු, විදේශ, සිසු, නෙත්) (ලකුණු $\frac{1}{2}$	x 6= 03 යි.)
විස්ස විජ්ජාලේ ගිය සමහර අය කියන්නෙ කතා කරන බාසාවෙන් ලියනෙක හොඳ නැහෙයි කියල.		(ආ) පහස	ත සඳහන් වාකාෳය වර්තමාන ලේඛන වාෘවහාරයෙන් ලියන්න.	
		වි		
(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.)			the state of the s	× 6= 03 යි.)
(ඉ) තද කළු අකුරෙන් මුදින පදවල විභක්ති නම් කරන්න.				
(i) වනයෙන් එළියට ආ මිනිසා මට අතින් සංඥා කළේ ය.			New Control of the Co	
(ii) ගමේ සෑදෙන දේවල් ගුණදායක යැයි ඔහු කඩෙන් එළවලු නො ගෙනෙයි.		(ii)		

(III) ගුණමකු **මිනිස**, නුඹ **නුඹගේ** ධනය පරලොව රැගෙන යව'යි නැණවතා කී ය.

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.)

- (ඊ) අවශා තැත්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා පහත දැක්වෙන කොටස නැවත ලියන්න. අහෝ අපගේ රටට වූ විනාශයක් මේ විපතින් මුළු මහත් රටවැසියා ම අනතුරක ය අවිනිශ්චිතතාවක ය උභතෝකෝටිකයක ය මින් මිදීමට අපට මාර්ගයක් නැත්තේ ම ද අසහාය නායකයාණනි අපගේ මේ (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.) දුෂ්කරතාව දෙස බලා අපට පිහිට වන සේක්වා
- (උ) පහත දැක්වෙන පුකාශවල එක් එක් පුකෘති කථනය විකෘති කථනයට හරවා ලියන්න.
 - (i) "මම මේ රටින් පිටව යමි" යි කමල් කීවේ ය.
 - (ii) ''නිලධාරීන් ආයතනයෙන් පිට වී යද්දී කම්කරුවෝ කෑගසමින් සිටියහ'' යි වාර්තාකරු පැවසී ය.
 - (iii) "මෙතැනින් බැහැරට යන්න" යි ගුරුතුමා ශිෂායාට දැන්වී ය.

(ලකුණු 01 × 3 = 03 යි.)

- 7. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. කෝකිලයන්ගේ කුස්වනාදයෙන් ද ඒ වනගැබ ඒකනින්නාද විය. හංසාංගනාවෝ නිල් ජල තලය මත ඔබිනොබ සරති. මුවශනෝ ළපලුපත් සිය මුවගෙහි රුවා ගනිති. ඔදවත්, තෙදවත්, බලවත් හස්තිරාජයෙක් වනය දෙවනත් කරමින් ඒ මේ අත දුවයි. මින් කම්පිත ව හීතියට පත් වූ කුඑමීමෝ හිස් ලූ ලූ අත දුවමින් ක්ෂණයෙන් අතුරුදන් වූහ. වනස්ගාගේ සංචාරයෙන් හා රෞද නාදයෙන් තැතිගත් මුව පොච්චෝ පසු නොබලා දිව ගොස් වන වදුලක සැඟ ව ගත්හ. මයුරයෝ කේකාධ්වනි පවත්වා මනෝරමා වූ නර්තනයකින් වනයේ අසිරිය දෙගුණ තෙගුණ කළහ. මේ කෝලාහලයෙන් හීතියට පත් ව ඇලළී ගිය හා පොච්චෝ වහවහා ගුල් තුළට වැදුණෙහ.
 - (i) තද කළු අකුරින් මුදිත වචන අකාරාදි පිළිවෙළින් පෙළ ගස්වා ලියන්න.
 - (ii) කෝකිල, අතුරුදන්, භීතියට යන වචනවල යෙදී ඇති පිලි වෙන වෙන ම ලියන්න.
 - (iii) අස්තාාර්ථයේ තද්ධිත පද **තුනක්** මේ ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
 - (iv) හංසාංගතාවෝ, ඔබිතොබ, මුවගෙහි යන වචන විසන්ධී කරන්න.
 - (v) මේ ඡේදයේ ඇතුළත් යංශයක් හා කණ්ඨජ සෝෂ මහාපුාණයක් අන්තර්ගත වචනයක් උපුටා දක්වන්න. (ලකුණු 03 × 5 =15 යි.)
- පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් තුනක් තෝරා ගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - (i) දන්තජාක්ෂර
 - (ii) වර්තමාන කාල කෘදන්ත
 - (iii) ස්තී්ලිංග නාම පද
 - (iv) මිශු කියා පද
 - (v) ආගම සන්ධිය

(ලකුණු 05 x 3 = 15 යි.)
