

Design Analyse

Da jeg ville beslutte mig for mit design, var det vigtigt for mig at farverne passede til mit tema. Derfor valgt jeg den farveskala der går fra en næsten sort mørk lilla, til mørk lilla og som ender i en satureret lyserød. Lyseblå og orange er til som accentfarver, primært brugt i logoet.

Med hensyn til min font, har jeg valgt en kæmpe overskrift, med en font fra filmen Blade Runner(Blade-Runner-Movie-Font) - denne er ikke super nem at læse, men bliver også kun brugt til min store overskrift. Til min h2, har jeg valgt Atarian, som er mere læselig, men stadig har en sci fi vibe - lidt spændende og lidt mystisk. Til mine links og paragrafer, har jeg valgt en basic google font (Arimo) - primært valgt fordi den er nem at læse, da indholdet skulle være tydeligt og tilgængeligt.

Med hensyn til mit layout, har jeg lavet nogle grid modeller, for at give en tydelig struktur, med udgangspunkt i loven om nærhed for at give noget sammenhæng. For at tilføje noget flair, og for at give noget dynamik, som passer til genren, har jeg tilføjet nogle animationer, der flytter indholdet ind når det bliver synligt - denne kombination passer til genren, da synthwave er en utrolig dynamisk og flydende musikgenre.

Billederne er primært valgt ud for tilgængelighed - og så har jeg beskåret dem med en rund kant, for at give en sans for blødhed.