



UPPSALA  
UNIVERSITET

# Designspecifikation

*ThingsIDo*

Oliver Stein

20 juli 2015

Webbdesign med HTML och CSS 7,5hp (2IS202-Sommar15)

Informatik och Media, Campus Gotland

# Innehåll

|          |                                  |          |
|----------|----------------------------------|----------|
| <b>1</b> | <b>Övergripande information</b>  | <b>2</b> |
| 1.1      | Arbetstitel för sajten . . . . . | 2        |
| 1.2      | Målet med sajten . . . . .       | 2        |
| 1.3      | Målgruppen . . . . .             | 2        |
| 1.4      | Innehåll . . . . .               | 3        |
| <b>2</b> | <b>Struktur</b>                  | <b>3</b> |
| 2.1      | Vilka delar . . . . .            | 3        |
| 2.2      | Sitemap . . . . .                | 4        |
| 2.3      | Mappstruktur . . . . .           | 5        |
| <b>3</b> | <b>Layout och Design</b>         | <b>6</b> |
| 3.1      | Layout . . . . .                 | 6        |
| 3.2      | Design . . . . .                 | 9        |

# 1 Övergripande information

## 1.1 Arbetstitel för sajten

Titeln för sajten är *ThingsIDo - a personal portfolio of Oliver Stein*, alltså både en huvudrubrik, "ThingsIDo", med en underrubrik, "a personal portfolio of Oliver Stein".

## 1.2 Målet med sajten

Målet med sajten jag planerar att skapa är att informera om och visa upp diverse projekt och saker jag håller på med, ungefär som en personlig portfölj. Jag vill gärna dela med mig av foton jag tar, målningar och musik jag gör, olika projekt jag håller på med etc. Delvis är det kul att kunna dela med sig av mina skapelser till vänner, men vissa saker kan även vara användbara för olika användare, som exempelvis foton för konstnärer som referensbilder, eller information om olika byggprojekt jag gjort. Det är inte en medveten "how-to" sajt jag vill göra, huvudmålet är att visa upp vad jag har för mig ibland, men vissa projektbeskrivningar kan få en mer informativ karaktär.

## 1.3 Målgruppen

Som delvis redan nämnts ovan i målet med sajten så finns det inte en specifik målgrupp i åtanke. Vänner och kollegor möjligtvis, vilket inte riktigt är en väldefinierad målgrupp. Dock finns det fler tänkbara målgrupper, då flera av mina projekt kanske kan vara informativa eller inspirerande för andra hobbyister inom exempelvis konst och musik, hantverk, fotografi mm.

Jag vet t.ex. att jag själv ofta tittar på byggprojekt som andra hobbyister skriver om när jag söker information när jag jobbar med egna byggprojekt. Då söker jag information om hur folk gått tillväga, olika designval de gjort, bilder som i detalj beskriver processen i fråga, bara för att nämna några få saker. Alltså är hobbyister inom snickeri, hantverk och liknande en potentiell målgrupp.

En annan tänkbar målgrupp skulle kunna vara konstnärer som söker bilder för referensmaterial, t.ex. foton av djur, eller allmän inspiration av andras målningar. När jag söker referensmaterial är det väldigt användbart med bra struktur om det finns mycket bilder, t.ex. med kategorisering. Har man en ungefärlig idé vad man söker vill man kunna hitta en grupp potentiella bilder och bläddra bland dem tills man hittar det man söker.

Då det inte finns någon preciserad målgrupp kan det vara relevant med mer generella statistiska data om internetanvändare i stort. Enligt Statista<sup>1</sup> är största delen av internetanvändares ålder mellan 15-24 och 25-34 år (ca 27% vardera), och åldersgrupperna 35-44, 45-54 och 55+ utgör 20, 14 respektive 13% av användarna.

Vidare är trenden inom skärmupplösning enligt w3schools<sup>2</sup> att 97% av användare har 1024x768 eller högre, upplösningarna 1366x768 eller "andra höga upplösningar" utgör en tredjedel vardera, och 16% har 1920x1080. Alltså har en majoritet av internetanvändare relativt hög upplösning,

<sup>1</sup><http://www.statista.com/statistics/272365/age-distribution-of-internet-users-worldwide>

<sup>2</sup>[http://www.w3schools.com/browsers/browsers\\_display.asp](http://www.w3schools.com/browsers/browsers_display.asp)

även om w3schools påpekar att datat mest rör tekniskt intresserade användare. Dessutom gäller detta bara datoranvändare, mobila plattformar utgör också en användargrupp i sig.

Slutligen kan det vara intressant med statistik om vilka webbläsare som används, igen med data från w3schools<sup>3</sup>. Populärast är för tillfället *Chrome* med 65% av användarna, sedan kommer *Firefox*, *Internet Explorer*, *Safari* och *Opera*, med 22, 7, 4 och 2% av användarna respektive. Andra webbläsare finns såklart också, men dessa verkar vara de populäraste.

## 1.4 Innehåll

Innehållet på sajten blir alltså information om de projekt jag hållit på med, med text och media som bilder och ljudfiler för att berätta om projekten. Det kommer finnas musik, målningar och foton som jag skapat med tillhörande information, och även information om olika byggprojekt och digitala projekt som jag gjort, kanske med steg-för-steg struktur hur jag jobbade med hela projektet eller bara en beskrivning om vad det är med bilder. Det varierar nog från projekt till projekt. Även lite information om mig, mina erfarenheter och annat relevant ska finnas, samt kontaktinformation.

# 2 Struktur

## 2.1 Vilka delar

Sajten handlar om olika projekt jag gör och dessa går att kategorisera efter olika typ av projekt. Jag planerar att ha sektioner för musik, målningar, foton, digitala projekt och bygg- eller hantverksprojekt. Det ska också finnas en sida med information om mig och kontaktinformation. För att underlätta arbetet med att lägga till nya projekt behövs en sida för uppladdning och skapande av projekt också.

Startsidan - här introduceras besökaren till vad sajten handlar om och innehåller, och hen kan navigera till önskad avdelning. En del text och kanske några bilder som representerar innehållet av sajten i stort. En snabb överblick med några av de senaste projekt jag laddat upp på sajten.

Under kursen kommer jag inte ha tid att skapa många individuella projekt, utan jag kommer att bara skapa ett fåtal och länka alla olika projekt till dessa, eller länka till en sida som säger att detta inte är klart än. Detta för att kunna fokusera på att få färdigt siten och sedan ha en bra grund att bara kunna slänga in nya projekt på i framtiden.

Personlig info och kontakt (about) - kort information om mig, erfarenheter och intressen relevanta för projekten, kontaktinformation. Mest text, någon bild eller två.

Musiksektionen - musik som jag laddar upp på sajten, musiken går att lyssna på. Lista med album/singlar med undersidor, där det finns information om musiken i stil med vad man ser på skivomslag. Ljudfiler, text, bild.

Fotosektionen - foton som jag laddar upp. Någon form av kategorisering eller gruppering av foton ska finnas, t.ex. fotoalbum. Lista med länkar till undersidor med fotoalbumen. Text, bilder.

---

<sup>3</sup>[http://www.w3schools.com/browsers/browsers\\_stats.asp](http://www.w3schools.com/browsers/browsers_stats.asp)

Målningar - målningar jag vill dela med mig av. Lista med alla verk, kategoriserad efter kanske medium eller kronologi. Bilder, text.

Digitala projekt - lista av diverse digitala projekt jag jobbat med, med kortfattad beskrivning och länkar till undersidor med mer detaljerad information om hela processen för varje projekt. Text, eventuellt bilder.

Bygg/hantverksprojekt - som digitala projekt fast om andra typer av projekt, med länkar till undersidor för de olika projekten. Text, bilder.

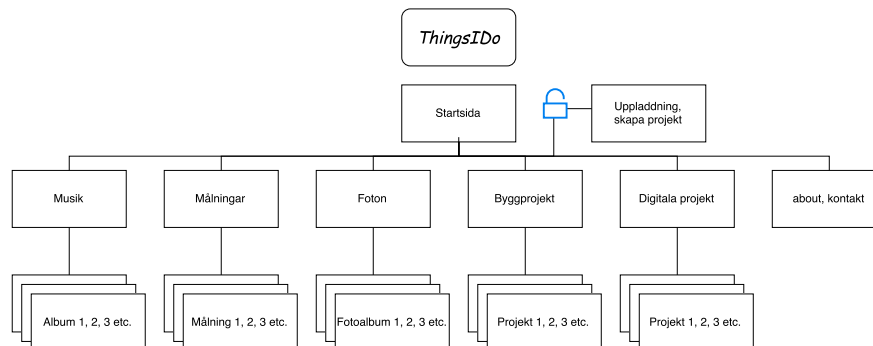
Undersidor för projekt - beror på hur relevant det är för varje projekt att ha en helt egen dedikerad sida. Mer av en mall för generella projekt som anpassas för varje specifika fall. Text, bilder.

Uppladdning - sida för att skapa nya projekt, där jag kan välja kategori av projekt och fylla i lite fält för att låta ett program i backend sedan skapa nya htmlsidorna och bilder och allt för att skapa ett nytt projekt. Denna sida är privat och endast jag har åtkomst.

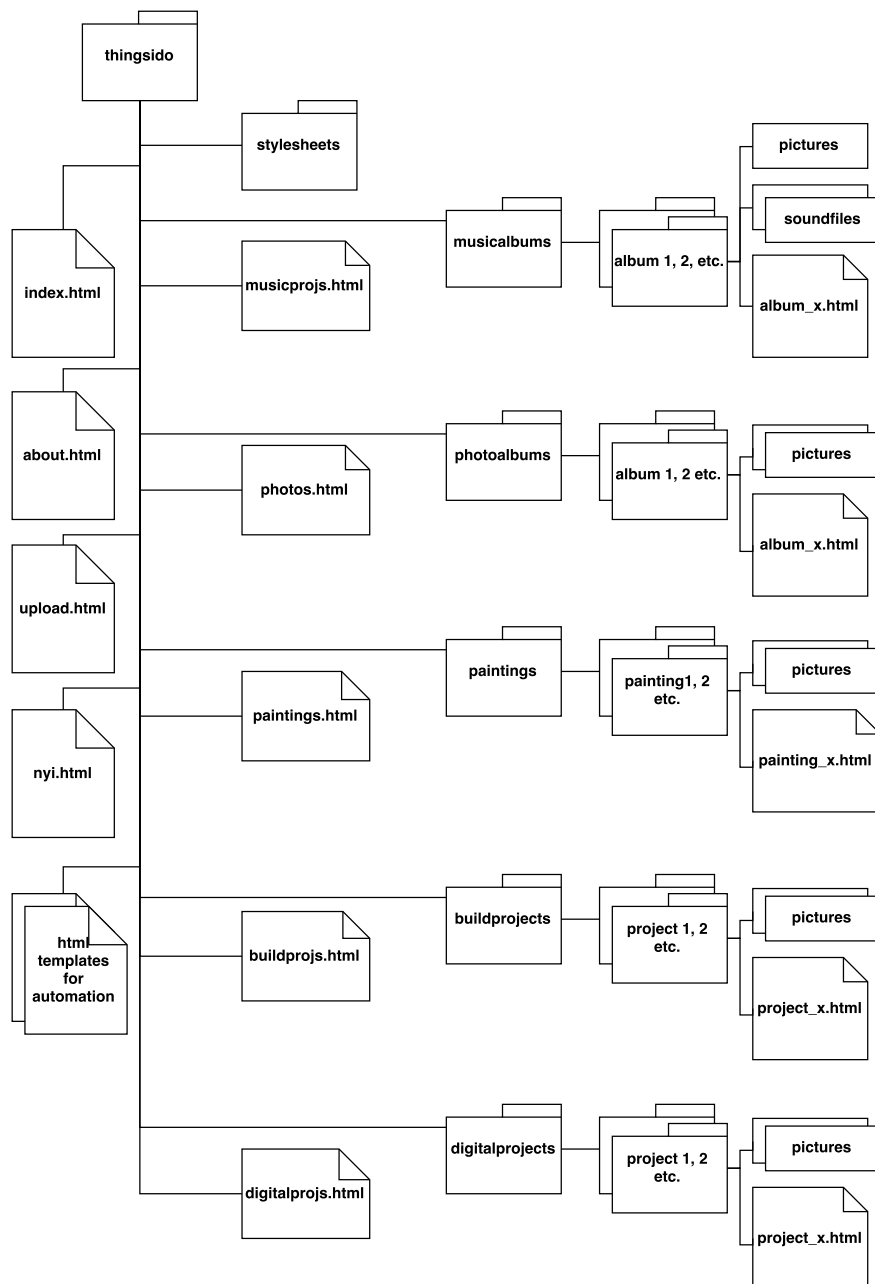
Not yet implemented - sida som visar ett meddelande i stil med tyvärr är denna sida inte klar, men länkning finns för demonstrationssyfte”.

Antalet sidor blir alltså till en början 9, med ett växande antal sidor för projekt som läggs till allt eftersom. I nuläget finns bara två färdiga unika projekt, men mall finns för nya projekt.

## 2.2 Sitemap



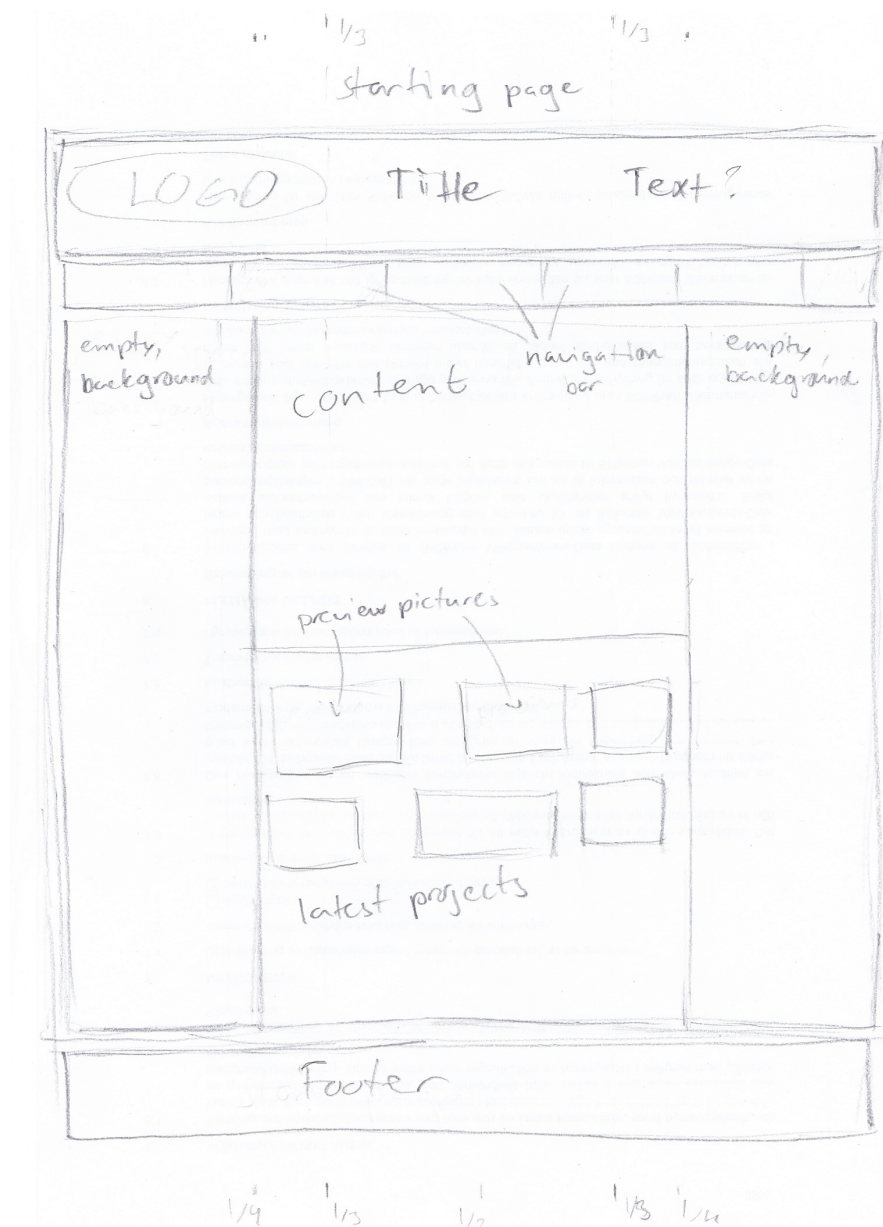
## 2.3 Mappstruktur



## 3 Layout och Design

### 3.1 Layout

Som utgångspunkt tror jag att det kommer att behövas 3 layouter, en för startsidan (fig 1), en för varje kategori av projekt (fig 2) och en för specifika projekt (fig 3), som är väldigt generell och bör behöva anpassas något per typ av projekt eventuellt. Denna borde också gå att använda för sidan med information om mig och kontaktinformation.

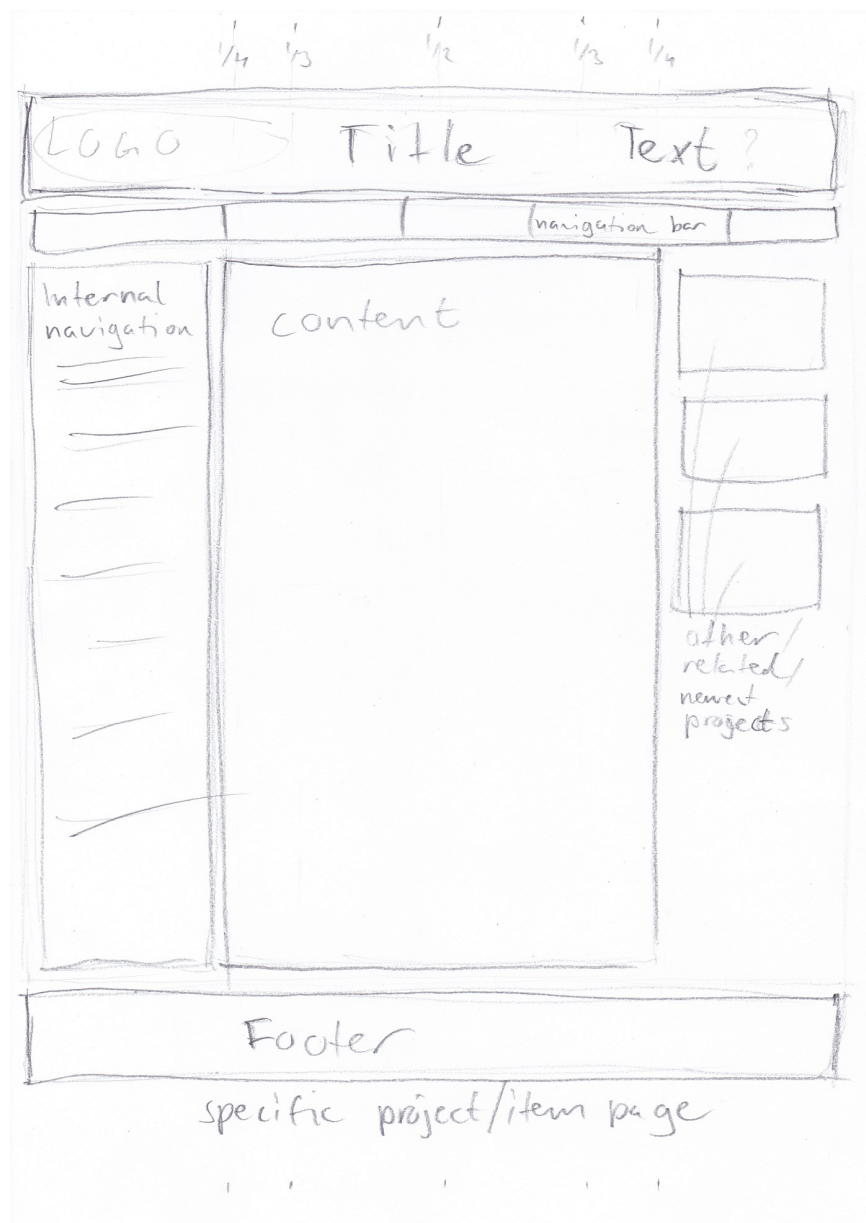


Figur 1: Layout för startsidan





Figur 2: Layout för sidan med projekt inom en kategori



Figur 3: Layout för sidan med specifika projekt

### 3.2 Design

Sajten ska vara en personlig portfölj, och jag vill ha en väldigt ren och enkel känsla av den. Därför tänker jag mig lite mörk färg, nästan svart, som kanske yttre gränser, sidfot och liknande, med en lite ljusare lugn blå färg till sidhuvudet och liknande som komplement. Tanken är att blå är väldigt lugnt och behagligt, och tillsammans med nästan-svart blir det en väldigt stilren och behaglig känsla. Kolsvart blir för tungt för ögonen, därför väljer jag en något ljusare färg.

Dessutom ska det inte vara mycket av de två färgerna, även om de är huvudfärger. Det behövs mycket mer ljusa partier, nära vitt och väldigt ljusa gråa färger, för att ge ett luftigt och behagligt intryck. Sedan kanske en mörkare starkare blå kan vara trevlig som komplement för t.ex. knappar eller mindre element, där den ljusblåa kanske inte står så bra själv.

Teckensnitten jag tänkt mig är Monotype Corsiva för titeln, om inte jag använder en egenskri- ven logotyp istället. För rubriker och underrubriker tänkte jag segoe script respektive verdana, med rubriker i den ljusare blå färgen och resten av all text i den mörka nästan svarta färgen. Hyperlänkar kan t.ex. ha den mörkare blå för oklickade, och den mörkare grå för klickade länkar. Då det kommer vara mycket text på vissa typer av projekt på sidan är det bra med ett typsnitt som är lättläst, vilket verdana verkar uppfylla<sup>4</sup>, och därmed tänkte jag använda detta typsnitt för resterande text utöver rubriker och underrubriker.

Bilderna på hemsidan kommer alla vara egentagna, t.ex. bilder/scanningar av målningar jag gjort, foton jag tagit och foton på saker jag byggt. Jag tänkte även ha en sorts uttonad estetisk bild som bakgrund där det annars blir tomma utrymmen mellan kolumner etc., kanske en bild på en hand som ritar något när man befinner sig i kategorin målningar som exempel. Väldigt ljusa, uttonade bilder, bara för att ge en estetisk känsla relevant för kategorin. Nedan har jag en styletile för att demonstrera färgerna och typsnitten jag tänkt mig (fig 4).

Två sidor med liknande känsla som den jag är ute efter:

1. <http://www.csszengarden.com/146/>
2. <http://websitecsstemplates.com/light/free-website-css-template-for-personal-portfolio-and-b>

Titel (Monotype Corsiva)

*Things I Do*

Rubriker (segoe script)

*Rubriker*

Underrubriker (verdana)

Underrubriker

Brödtext (verdana)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque rutrum ex sed libero eleifend, nec scelerisque ipsum porttitor. Sed commodo turpis quis dolor malesuada iaculis. Ut egestas sapien vitae vehicula vulputate. Sed a ultrices dui, vel posuere arcu. Vestibulum mollis augue eros, quis vulputate tellus porttitor vitae. Donec vel quam nec diam faucibus commodo semper eu ante. Cras maximus nisl sed tellus pellentesque, et tempor lorem maximus. Proin eleifend nisl id lectus varius, nec varius lacus congue. Duis ut libero vel ex egestas condimentum.

*Sed condimentum orci at maximus malesuada.*  
**In eget lorem accumsan, pulvinar justo id, sollicitudin lacus. Integer a erat rutrum purus commodo posuere nec ut quam.**  
**Suspendisse ut velit aliquet metus iaculis ornare.**

Vestibulum pulvinar metus nec arcu scelerisque, et blandit urna ultrices. Proin vel felis finibus, fringilla metus nec, sagittis mauris.

Huvudfärger



#98cafb



#232323

Detaljfärger



#5894f8



#c8c8c8



#f9f9f9

Figur 4: En styletile för att få en känsla av teckensnitten och färgerna

<sup>4</sup><http://graphicdesign.stackexchange.com/questions/26169/best-fonts-for-improving-reading-experience>