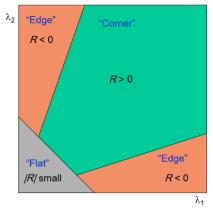
گزارش تمرین هفتم Feature Detection

سروش ناصری

چکیده	اطلاعات گزارش
در این گزارش به برسی انواع فضا های رنگی از جمله RGB و HIS می پردازیم	1401.10.26
در این گزارش به یرسی انواع فضا های رنگی از جمله RGB و HIS می پردازیم هم چنین در تمرین دوم به برسی انواع فضای رنگی دیگر می پردازیم در ادامه سعی می کنیم رنگ ها را کوانتایز کنیم و کیفیت تصویر را در حالات مختلف برسی می کنیم .	واژگان کلیدي: Harrise SURF SIFT

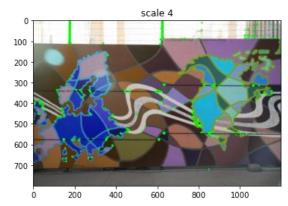
: 7.1

حال مقدار زیر را محخاسبه می کنیم : $R = \det(M) - \alpha \operatorname{trace}(M)^2 = \lambda_1 \lambda_2 - \alpha (\lambda_1 + \lambda_2)^2$ و با توجه به مقدار R نوع ناحیه را مشخص می کنیم .



در این گد ما 4 اسکیل 2 و 1 و0.5 و 0.2 را در نظر میگیریم .

نتیجه برای اسکیل 2:



که مشاهده می فرمایید نقاط سبز همان گوشه ها هستند برای اسکیل 1 نیز داریم :

در این تمرین سعی کردیم که فیچر های یک تصویر را که همان کورنر ها هستند را به روش هریس پیاده سازی کینم الگوریتم کلی هریس به این شکل است : التدا یک بنجره را بر روی یک مکان قرار می دهیم

ابتدا یک پنجره را بر روی یک مکان قرار می دهیم .انتظار داریم با تغییر ان در جهات مختلف اختلاف انرژی پیش امده ماکزیمم شود در این صورت این یک نقطه گوشه است .اما اگر فقط در یک ناحیه شاهد اخلاف باشیم این ناحیه یک لبه است و اگر کلا تغییراتی نداشته باشیم یک ناحیه flat خواهد بود .ابتدا با استفاده از بسط تیلور به روابط زیر می رسیم و در نهایت هم به ماتریس هریس می رسیم و با استفاده از مقادیر ویژه این موارد را شناسایی می کنیم.

در مقابل تمامی روابط را مشاهده می کنید.

$$E(u,v) = \sum_{x,y} w(x,y) [I(x+u,y+v) - I(x,y)]^{2}$$

$$E(u,v) = \sum_{x,y} \frac{w(x,y)}{\text{window function}} \underbrace{[I(x+u,y+v) - I(x,y)]^{2}}_{\text{shifted intensity}} - \underbrace{I(x,y)}_{\text{intensity}}^{2}$$

$$E(u,v) = \sum_{x,y} \frac{w(x,y)}{\text{window function}} \underbrace{[I(x,y) + uI_{x} + vI_{y}]^{-}}_{\text{shifted intensity}} - \underbrace{I(x,y)}_{\text{intensity}}^{2}$$

$$E(u,v) = \sum_{x,y} w(x,y) [uI_{x} + vI_{y}]^{2}$$

$$E(u,v) = \sum_{x,y} w(x,y) [u \cdot v \binom{I_{x}}{I_{y}}]^{2}$$

$$E(u,v) = \sum_{x,y} w(x,y) [u \cdot v \binom{I_{x}}{I_{y}}]^{2}$$

$$E(u,v) = \sum_{x,y} w(x,y) [u \cdot v \binom{I_{x}}{I_{y}}]^{2}$$

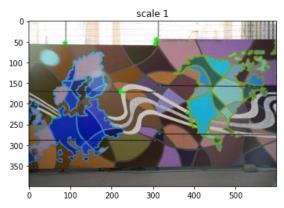
$$E(u,v) = (u \cdot v) \sum_{x,y} w(x,y) [u \cdot v \binom{I_{x}}{I_{y}}]^{2}$$

$$E(u,v) = \left[u \cdot v \sum_{x,y} w(x,y) \binom{I_{x}}{I_{y}} (I_{x} \cdot I_{y}) \right]^{2} \underbrace{u}_{v}$$

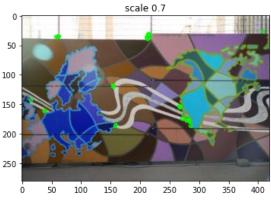
$$E(u,v) = \left[u \cdot v \sum_{x,y} w(x,y) \binom{I_{x}}{I_{y}} (I_{x} \cdot I_{y}) \right]^{2} \underbrace{u}_{v}$$

$$I_{x}I_{x} \qquad I_{x}I_{y}$$

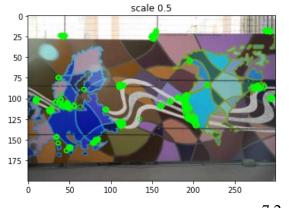
$$I_{x}I_{y} \qquad I_{y}I_{y}$$



و برای اسکیل 0.7:



و برای اسکیل 0.5:



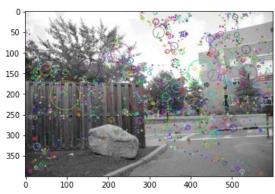
7.2

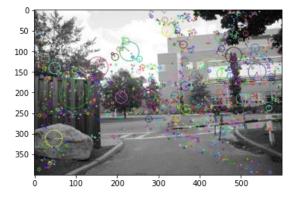
در این تمرین درمورد الگوریتم های sift و surf را برسی می کنیم .

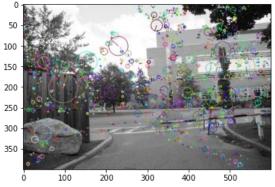
در ابندا به الگوریتم sift می پردازیم و یک توضیح کلی درباره ان می دهیم:

در الگوریتم sift ما سعی می کنیم تصویر را در اسکیل های مختلف برسی کنیم برای این کار می توانیم از LOG یا DOG یا LOG استفاده کنیم اما با توجه به انکه DOG هزینه زیادی برای ما دارد از DOG استفده می کنیم سپس در هر اسکیل هر مقدار را با 26 همسایه اطرافش مثایسه می کنیم و اگر یک نقطه ماکس محلی یا مین محلی بود ان را انتخاب می کنیم و سپس برای توضیف ان ابتدا یک زاویه را در نظر می گیریم به

عنوان زاویه اصلی که از یک هیستوگرام 36 بینه به وجود امده است و پیس ازن همسایگی 20 در 20 را در نظرمیگیریم و ان را به 4 در 4 تقسیم میکنیم و زوایا برای هر 45 در جه برسی می کنیم که در کل 8 در 16 مقدار میشود و ما فیچر را با 128 عدد توصیف می کنیم نتایج ان به شکل زیر است برای عکس های متفاوت:

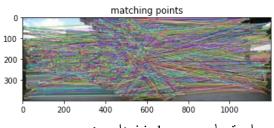




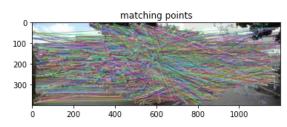


برای مچینگ:

برای تصویر sr و sm داریم:



و برای تصاویر sr و sl نیز داریم:



حال به توضیح SURFمی پردازیم .

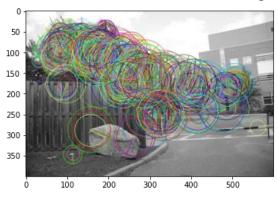
یکی از مزایا surf نسبت به siftاین است که بسیار از ان سریع تر است و همچین خاصیت موازی سازی دارد.برای این کار ما از ماتریس انتگرالی استفاده می کنیم که یکبار ساخته می شود و تا اخر از ان استفاده می کنیم در این حالت ما از box filter برای بدست اوردن اسکیل های مختلف استفاده می کنیم که از ویژگی های مثبت ان این سپاست که می تواند نویز را حذف کند

برای پیدا کردن زاویه مشتق را نسبت به دو محورو تا فاضله 6 سیگما محاسبه می کنیم و مثدار را به یک فضای دیگر می بریم و بنابر گوسین به هر کدام از این نقاط انازه می دهیم سپس زاویه 60 در جه ای را پیدا می کنیم که بیش بیش ترین نقطه در آن باشد.

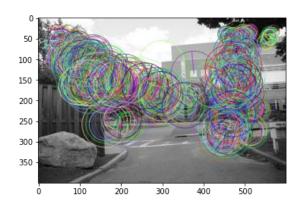
سپس بیش ترین مقدار را به عنوان زاویه نهایی انتخاب می کنیم.

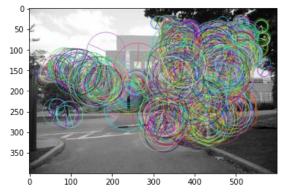
برای ت.صیف ان هم همسایگی 20 در 20 را در نتظر می گیریم و انرا به 16 مربع 4 در 4 تقسیم می کنیم سپس مقادیر جمع dx و dy را محاسبه می کنیم . قدر مطلق ان هارا وبدین ترتیب 64 مقدار خواهیم داشت وبر ای توصیف.

نتایج ان به شکل زیر است:

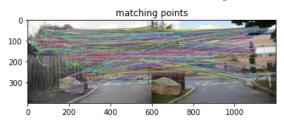


مراجع

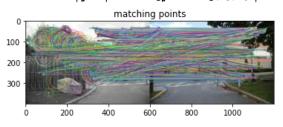




و برای matching هم داریم : برای تصاویر sm · sl :



و هم چنین برای تصاویر r و m هم داریم:



كتاب مرجع گونزالس [1]

- اسلايد [2]
- [3] Geeks for Geeks

[4] Open CV Ducuments