

Guernica

Pablo Picasso – 1937

Guernica est sans doute l'œuvre la plus célèbre de Pablo Picasso et l'un des symboles universels de la dénonciation de la guerre. Réalisée en 1937, elle répond à un événement tragique : le bombardement de la ville basque de Guernica par l'aviation allemande et italienne, alliée du régime franquiste espagnol. Picasso, profondément choqué, canalise sa révolte à travers une immense toile monochrome de près de 8 mètres de long, dominée par des tons de gris, de noir et de blanc. La composition est une scène chaotique où se mêlent chevaux hurlants, mères éplorées, soldats mutilés et figures mythologiques. Chaque fragment de l'œuvre exprime la souffrance et la désolation humaine, sans montrer directement la violence des armes. En refusant toute couleur, Picasso renforce la gravité du sujet et inscrit son œuvre dans une intemporalité tragique. Présentée pour la première fois à l'Exposition universelle de Paris en 1937, la toile devient rapidement un manifeste contre la barbarie et l'oppression, incarnant à la fois un cri politique et un chef-d'œuvre artistique d'une force émotionnelle inégalée. Aujourd'hui, *Guernica* est conservée au musée Reina Sofía de Madrid et demeure un symbole universel de la paix et de la résistance face à la violence.

■ **Anecdote** : Lorsqu'un officier nazi aurait demandé à Picasso, en voyant une photo de *Guernica*, « C'est vous qui avez fait ça ? », l'artiste aurait répondu : « Non, c'est vous. » Cette réplique légendaire illustre parfaitement la puissance de l'œuvre, qui dépasse la simple peinture pour devenir une accusation morale et politique. De plus, Picasso refusa que *Guernica* soit rapatriée en Espagne tant que le pays n'était pas redevenu une démocratie — un geste fort qui renforça la dimension symbolique et engagée du tableau.