

花間詞人



花間集卷第一

五十首

溫助教

庭筠
五十首

菩薩蠻

十四首

更漏子

六首

歸國遙

二首

酒泉子

四首

定西番

三首

楊柳枝

八首

南歌子

七首

河瀆神

三首

女冠子

二首

玉胡蝶

一首

菩薩蠻

溫庭筠

小山重疊金明滅鬢雲欲度香顚雪懶起畫
蛾眉弄粧梳洗遲照花前後鏡花面交相

映新帖繡羅襦雙雙金鷗鴂

水精簾裏頗梨枕暖香惹夢鴛鴦錦江上柳

如煙鴈飛殘月天藕絲秋色淺人勝參差

剪雙鬢隔香紅玉釵頭上風

藥黃無限當山額宿粧隱笑紗窓隔相見牡

丹時暫來還別離翠釵金作股釵上蝶雙



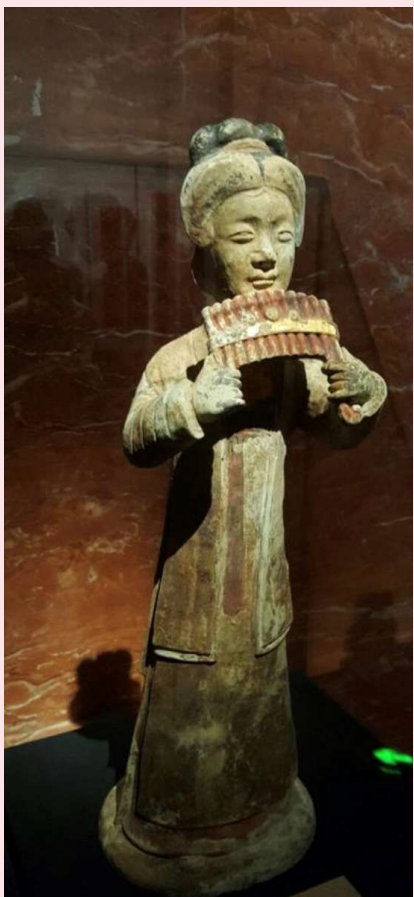
镂玉雕琼，拟化工而迴巧；裁花剪叶，夺春艳以争鲜。是以唱云谣则金母词清，挹霞醴则穆王心醉。名高《白雪》，声声而自合鸾歌；响遏青云，字字而偏谐凤律。杨柳大堤之句，乐府相传；芙蓉曲渚之篇，豪家自制。莫不争高门下，三千玳瑁之簪；竞富樽前，数十珊瑚之树。则有绮筵公子，绣幌佳人，递叶叶之花笺，文抽丽锦；举纤纤之玉指，拍按香檀。不无清绝之辞，用助娇娆之态。

自南朝之宫体，扇北里之倡风。何止言之不文，所谓秀而不实。有唐已降，率土之滨，家家之香径春风，宁寻越艳；处处之红楼夜月，自锁嫦娥。在明皇朝，则有李太白应制《清平乐》词四首，近代温飞卿复有《金筌集》。迺来作者，无愧前人。

今卫尉少卿字弘基，以拾翠洲边，自得羽毛之异；织绡泉底，独殊机杼之功。广会众宾，时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首，分为十卷。以炯粗预知音，辱请命题，仍为叙引。昔郢人有歌《阳春》者，号为绝唱，乃命之为《花间集》。庶使西园英哲，用资羽盖之欢；南国婣娟，休唱莲舟之引。时大蜀广政三年夏四月日叙。



赵崇祚：赵廷隐长子





温庭筠



菩萨蛮

小山重叠金明灭。鬓云欲度香腮雪。
懒起画蛾眉。弄妆梳洗迟。照花
前后镜。花面交相映。新帖绣罗襦。
双双金鹧鸪。

温庭筠



温庭筠





温庭筠



菩萨蛮

水精帘里颇黎枕。暖香惹梦鸳鸯锦。
江上柳如烟。雁飞残月天。藕丝
秋色浅。人胜参差剪。双鬓隔香红。
玉钗头上风。

温庭筠



温庭筠





温庭筠



更漏子

柳丝长，春雨细。花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌。
画屏金鹧鸪。香雾薄，透帘幕。惆怅谢家池阁。
红烛背，绣帘垂。梦长君不知。

更漏子

玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。眉翠薄，鬓云残，
夜长衾枕寒。梧桐树，三更雨，不道离情正苦。
一叶叶，一声声，空阶滴到明。



温庭筠



梦江南

千万恨，恨极在天涯。山月不知心里事，
水风空落眼前花。摇曳碧云斜。



韦庄



菩萨蛮

红楼别夜堪惆怅。香灯半卷流苏帐。残月出门时。
美人和泪辞。琵琶金翠羽。弦上黄莺语。劝
我早归家。绿窗人似花。

菩萨蛮

劝君今夜须沉醉。樽前莫话明朝事。珍重主人心。
酒深情亦深。须愁春漏短。莫诉金杯满。遇
酒且呵呵。人生能几何。



韦庄



思帝乡

春日游。杏花吹满头。陌上谁家年少，足风流。
妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃、不能羞。

荷叶杯

记得那年花下。深夜。初识谢娘时。水堂西面画
帘垂。携手暗相期。惆怅晓莺残月。相别。
从此隔音尘。如今俱是异乡人。相见更无因。