



## PRÀCTICA

Una empresa pertanyent a la indústria del teatre desitja tenir una **base de dades** de les obres que es realitzen a nivell nacional, per a això necessiten registrar tots els **teatres** del país, amb el **nom**, **adreça**, **ciutat**, **capacitat** i una **categoria** del teatre (de luxe, grans, mitjans o petits).

Per al registre de les **obres** de teatre es necessita el títol d'aquesta, l'autor, el cost d'implementació, el **tipus** (només es considerarà clàssic, modern, de l'absurd o negre) i el seu gènere. A més, una **obra** es pot representar en diferents **funcions** que estableix el teatre, que es realitzen en una data i hora determinades.

Cal portar un registre de les dades personals (**nom**, **telèfon** i **edat**) de l'elenc de l'obra que està conformat per **actors** que exerceixen un personatge i un **rol** específic (principal, secundari o extra), com també del **personal tècnic**, que exerceixen una **tasca** complementària, com ara il·luminador, director de vestuari, director musical, etc.

Finalment, cal tenir registre de les dades del **director** de l'obra: **nom**, **adreça**, **telèfon**, **nacionalitat** i **biografia**.

Així mateix, el teatre ha de tenir un registre dels **tiquets** venuts en cada funció, detallant-ne el preu i el número de seient per portar un ordre de les vendes. El cost de l'entrada per cada funció d'una obra varia per tipus de seient, els quals s'ubiquen en diferents categories.

A continuació es detallen les regles del model entitat/relació:

- Un teatre pot exhibir moltes obres i una obra es pot presentar a més d'un teatre. Una obra no pot ser presentada simultàniament a diversos teatres.
- Una obra es pot representar en diferents funcions, fins i tot el mateix dia en diferents horaris.
- Cada obra és presentada en una funció amb data i hora de presentació determinada.
- El gènere d'una obra pot ser drama, comèdia, musical, històric, etc., per la qual cosa hi ha diferents tipus de gèneres.
- Un actor pot treballar a més d'una obra.
- Una obra només tindrà un director.
- Cada tiquet és venut per a una determinada funció i està associat a un seient específic, i per tant té un preu.
- Per cada funció s'emmagatzemen només els tiquets venuts.



## PRÀCTICA

- Les categories de seient solen ser llotja, platea, amfiteatre,... o qualsevol altre tipus que s'estableixi. Cada categoria té diferents números de seients, òbviament.

ACTIVITATS (entregar de cada apartat pdf i/o sql segons pertoqui):

- 1) Dissenyar el model E/R. Recorda descriure les suposicions que no estan reflectides a l'enunciat.
- 2) Passar al model relacional (en pseudocodi).
- 3) Implementar el model físic en MySQL (entregar sql). Generar el model relacional des del Workbench.
- 4) Inserir 10 registres a cadascuna de les taules resultants.
- 5) Generar 10 consultes: enunciat i sentència SQL (se valorarà complexitat).