# INSTRUCIÓNS PARA CUBRIR O MODELO DE SOLICITUDE DGP-12

* **Axudas para a realización dun proxecto de investigación NON coordinado:**
* Carátula externa do modelo DGP-12
* Documento nº 1-A:

Datos xerais do proxecto de investigación (Documento 1A-1).

Composición do equipo de investigación (Documentos 1A-2 e 1A-3).

Declaración do financiamento vixente de que dispón cada un dos membros do equipo (Documento 1A-4).

Declaración dos proxectos financiados en convocatorias anteriores (Documento 1A-5).

Declaración das axudas solicitadas e concedidas polas Administracións Públicas para a mesma finalidade (Documento 1A-6).

Certificación da Dirección ou Xerencia do organismo (Documento 1A-7).

Declaración da veracidade da información contida nos currículos (Documento 1A-8).

Declaración responsable de non estar incurso nalgunha das prohibicións do artigo 13 de Lei Xeral de Subvencións (Documento 1A-9).

* Documento nº 1-B:

Resumo do proxecto (Documento 1B-2).

Antecedentes e estado actual do tema (Documento 1B-3).

Bibliografía máis relevante (Documento 1B-4).

Obxectivos concretos e interese dos mesmos (Documento 1B-5).

Metodoloxía, hipótese e plan de traballo (Documento 1B-6).

Experiencia do equipo investigador sobre o tema; Logros obtidos nos últimos cinco anos (Documento 1B-7).

Instalacións, instrumentos e técnicas dispoñibles para a realización do proxecto e outros medios necesarios non dispoñibles.

Xustificación da subvención solicitada no documento 1A (Documentos 1B-9, 1B-10 e 1B-11).

* Ademais, deberase anexar a seguinte documentación:

Copia do NIF de tódolos membros do equipo.

Currículo actualizado de cada un dos membros do equipo, asinado en tódalas páxinas.

* **Axudas para a realización dun proxecto de investigación COORDINADO:**
* Carátula externa do modelo DGP-12 con información xeral do proxecto e asinada polo investigador principal, co Vº e Prace da autoridade que representa legalmente ao organismo. Nela indicarase que o proxecto é coordinado.

* O documento 1A-1, no que se recolla o orzamento solicitado para o conxunto do proxecto, asinada polo coordinador do mesmo.
* Unha solicitude do modelo DGP-12 por cada un dos subproxectos que compoñen o proxecto, asinada polo correspondente investigador principal de cada subproxecto e co Vº e Prace da autoridade que representa legalmente ao organismo a través do que se presente cada subproxecto.
* Ademais, deberase anexar a seguinte documentación:

Copia do NIF de tódolos membros dos equipos.

Currículo actualizado de cada un dos membros dos equipos, asinado en tódalas páxinas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LISTADO DE CÓDIGOS DE CENTROS | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | |
| Se o centro non aparece recollido especificamente neste listado utilice o código 000 e indique o nome completo | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | |
| **UNIVERSIDADE DA CORUÑA** | |  | **UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (continuación)** | | | |
|  |  |  |  |  | | |
| *CAMPUS DE A CORUÑA* |  |  | FAC. DE MEDICINA E ODONTOLOXIA | 208 | | |
| C.U. DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA (CUFIE) | 174 |  | FAC. DE PSICOLOXIA | 211 | | |
| CENTRO DE INN. TECN. EN EDIFICACIÓN E ENXEÑERÍA CIVIL | 176 |  | FAC. DE QUIMICA | 209 | | |
| E.T.S. DE ARQUITECTURA | 116 |  | FAC. DE XEOGRAFIA E HISTORIA | 210 | | |
| E.T.S. DE NÁUTICA E MÁQUINAS | 117 |  | INST. CIENCIAS EDUCACIÓN (ICE) | 241 | | |
| E.T.S.E. DE CAMIÑOS, CANAIS E PORTOS | 118 |  | INST. DA LINGUA GALEGA (ILGA) | 240 | | |
| E.U. DE ARQUITECTURA TÉCNICA | 131 |  | INST. DE ACUICULTURA | 235 | | |
| E.U. DE ENFERMERÍA (ADSCRITA) | 132 |  | INST. DE BIODIVERSIDADE AGRARIA E DESENVOLV. RURAL | 276 | | |
| E.U. DE ESTUDOS EMPRESARIAIS | 133 |  | INST. DE CERÁMICA | 239 | | |
| E.U. DE FISIOTERAPIA | 134 |  | INST. DE C.C. NEUROLÓXICAS "PEDRO BARRIE DE LA MAZA “ | 231 | | |
| E.U. DE RELACIÓNS LABORAIS (ADSCRITA) | 136 |  | INST. DE CRIMINOLOXÍA | 232 | | |
| E.U. DE TURISMO (ADSCRITA) | 138 |  | INST. DE DEREITO INDUSTRIAL | 233 | | |
| FAC. CIENCIAS DA EDUCACIÓN | 106 |  | INST. DE ESTUDIOS E DESENVOLVEMENTO DE GALICIA (IDEGA). | 242 | | |
| FAC. DE CIENCIAS | 103 |  | INST. DE FARMACIA INDUSTRIAL | 234 | | |
| FAC. DE CIENCIAS DA COMUNICACIÓN | 108 |  | INST. DE INFORMÁTICA | 230 | | |
| FAC. DE CIENCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS | 100 |  | INST. DE INVESTIGACIÓN E ANÁLISES ALIMENTARIAS | 237 | | |
| FAC. DE DEREITO | 101 |  | INST. DE INVESTIGACIÓNS TECNOLÓXICAS | 236 | | |
| FAC. DE FILOLOXÍA | 104 |  | INST. DE MATEMÁTICAS | 229 | | |
| FAC. DE INFORMÁTICA | 105 |  | INST. DE MEDICINA LEGAL | 228 | | |
| FAC. DE SOCIOLOXÍA | 102 |  | INST. DE ORTOPEDIA E BANCO DE TECIDOS MUSCULOESQUEL. | 297 | | |
| FACULTADE DE CIENCIAS DA SAÚDE | 137 |  | INST. DE ALTAS ENERXÍAS | 296 | | |
| INST. NACIONAL DE EDUC. FÍSICA (I.N.E.F.) | 160 |  | OBSERVATORIO ASTRONÓMICO "RAMÓN Mª. ALLER" | 243 | | |
| INST. TECNOLÓXICO DA COMUNICACIÓN (ITC) | 169 |  |  |  | | |
| INST. UNIVERSITARIO DE ESTUDOS IRLANDESES AMERGIN | 159 |  |  |  | | |
| INST. UNIVERSITARIO DE ESTUDOS MARÍTIMOS | 168 |  |  |  | | |
| INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DA SAÚDE | 161 |  | ***SERVICIOS XERAIS*** |  | | |
| INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDOS EUROPEOS | 163 |  | ÁREA DE ANIMAIS DE EXPERIMENTACIÓN | 258 | | |
| INSTITUTO UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE | 164 |  | ÁREA DE APOIO Á INVESTIGACIÓN AGROBIOLÓXICA | 245 | | |
| INSTITUTO UNIVERSITARIO DE XEOLOXÍA | 162 |  | ÁREA DE APOIO Á INV. FÍSICO QUÍMICA E TECN. DE ALIMENTOS | 256 | | |
| SERVICIOS XERAIS DE APOIO Á INVESTIGACIÓN | 177 |  | ÁREA DE MICROSCOPIA ELECTRÓNICA | 246 | | |
|  |  |  | ÁREA DE RADIOSÓTOPOS E PROTECCIÓN RADIOLÓXICA | 259 | | |
| *CAMPUS DE FERROL* |  |  | BIBLIOTECA XERAL | 260 | | |
| CENTRO DE INVESTIGACIÓNS TECNOLÓXICAS (CIT) | 175 |  | UNIDADE DE ANÁLISE ELEMENTAL | 252 | | |
| E.U. DE DESEÑO INDUSTRIAL | 173 |  | UNIDADE DE ARQUEOMETRÍA | 253 | | |
| E.U. DE ENFERMERÍA E PODOLOXÍA | 170 |  | UNIDADE DE CARACTERIZACIÓN DE SÓLIDOS PULVERULENTOS | 257 | | |
| E.U. POLITÉCNICA | 172 |  | UNIDADE DE ESPECTROSCOPÍA DE MASAS | 249 | | |
| E.U.DE RELACIÓNS LABORAIS | 171 |  | UNIDADE DE ESPECTROSCOPÍA IR-RAMAN | 248 | | |
| ESCOLA POLITÉCNICA SUPERIOR | 166 |  | UNIDADE DE LICUACIÓN DE NITRÓXENO E HELIO | 247 | | |
| FAC. DE HUMANIDADES | 167 |  | UNIDADE DE MAGNETOSUSCEPTIBILIDADE | 255 | | |
|  |  |  | UNIDADE DE RAIOS X (MONOCRISTAL) | 244 | | |
| UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA |  |  | UNIDADE DE RAIOS X (PO CRISTALINO) | 250 | | |
|  |  |  | UNIDADE DE RESONANCIA MAGNÉTICA | 254 | | |
| *CAMPUS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA* |  |  | UNIDADE DE SOPLADO DE VIDRIO E CUARZO | 251 | | |
| CENTRO DE ESTUDOS COOPERATIVOS (CECOOP) | 2101 |  |  |  | | |
| CENTRO DE ESTUDOS DE HISTORIA E CULTURA DA CIDADE | 2102 |  | ***CAMPUS DE LUGO*** |  | | |
| CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGACIÓNS TURÍSTICAS (CETUR) | 2103 |  | E. POLITÉCNICA SUPERIOR | 291 | | |
| CENTRO DE ESTUDOS FÍLMICOS (CEFILMUS) | 2104 |  | E.U. DE ENFERMERÍA (ADSCRITA) | 286 | | |
| CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDOS AMERICANISTAS “GUMERSINDO BUSTO” | 2105 |  | E.U. DE FORMACIÓN DO PROFESORADO E.X.B | 290 | | |
| CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓNS FEMINISTAS E DE ESTUDOS DE XÉNERO (CIFEX) | 2106 |  | E.U. DE RELACIÓNS LABORAIS (ADSCRITA) | 292 | | |
| E.T.S. DE ENXEÑERÍA | 265 |  | FAC. DE ADMINISTRACIÓN E DIRECCIÓN DE EMPRESAS | 293 | | |
| E.U. DE ENFERMERÍA | 220 |  | FAC. DE CIENCIAS | 262 | | |
| E.U. DE ÓPTICA E OPTOMETRÍA | 222 |  | FAC. DE HUMANIDADES | 263 | | |
| E.U. DE RELACIÓNS LABORAIS | 221 |  | FAC. DE VETERINARIA | 261 | | |
| E.U. DE TRABALLO SOCIAL (ADSCRITA) | 223 |  |  |  | | |
| FAC. DE BIOLOXÍA | 200 |  | *OUTROS CENTROS DA USC* |  | | |
| FAC. DE CIENCIAS DA COMUNICACIÓN | 212 |  | CENTRO DE ESTUDOS AVANZADOS E CASA DE EUROPA | 217 | | |
| FAC. DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN | 214 |  | C. DE POSGRAO, TERCEIRO CICLO E FORMACIÓN CONTINUA | 218 | | |
| FAC. DE CIENCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS | 201 |  | ESCOLA DE PRÁCTICA XURÍDICA | 271 | |
| FAC. DE CIENCIAS POLÍTICAS E SOCIAIS | 213 |  |  |  | | |
| FAC. DE DEREITO | 202 |  | *CENTROS VINCULADOS* |  | | |
| FAC. DE FARMACIA | 203 |  | CENTRO SUPERIOR DE HOSTELERÍA DE GALICIA | 216 | | |
| FAC. DE FILOLOXÍA | 204 |  |  |  | | |
| FAC. DE FILOSOFÍA | 205 |  |  |  | | |
| FAC. DE FÍSICA | 206 |  |  |  | | |
| FAC. DE MATEMÁTICAS | 207 |  |  |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LISTADO DE CÓDIGOS DE CENTROS (continuación) | | | | |
|  | | | |  |
| Se o centro non aparece recollido especificamente neste listado utilice o código 000 e indique o nome completo | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| **UNIVERSIDADE DE VIGO** | |  | CENTROS DO I.E.O. EN GALICIA | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *CAMPUS DE VIGO* | | |  |  | INST. ESPAÑOL OCEANOGRÁFICO DE A CORUÑA | 604 | |
|  | | |  |  | INST. ESPAÑOL OCEANOGRÁFICO DE VIGO | 602 | |
| C.A.C.T.I. | | | 306 |  |  |  | |
| E.T.S.E. DE TELECOMUNICACIÓNS | | | 322 |  |  | |  |
| E.T.S.E. DE MINAS | | | 304 |  | **CENTROS SANITARIOS** | | |
| E.T.S.E. INDUSTRIAIS | | | 303 |  |  |  | |
| E.U. DE ENFERMERÍA "POVISA" (ADSCRITA) | | | 352 |  | COMPLEXO HOSPITALARIO DE PONTEVEDRA | 914 | |
| E.U. DE ENFERMERÍA "SERGAS-MEIXOEIRO" (ADSCRITA) | | | 351 |  | C. HOSPITALARIO "ARQUITECTO MARCIDE" -“NOVOA SANTOS” | 915 | |
| E.U. DE ENXEÑERIA TÉCNICA INDUSTRIAL | | | 347 |  | COMPLEXO HOSPITALARIO "JUAN CANALEJO" | 916 | |
| E.U. DE ESTUDOS EMPRESARIAIS | | | 348 |  | COMPLEXO HOSPITALARIO XERAL-CALDE | 917 | |
| E.U. DE FORMACIÓN DO PROFESORADO DE E.X.B. (ADSCRITA) | | | 349 |  | COMPLEXO HOSPITALARIO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO | 918 | |
| FAC. DE BIOLOXÍA | | | 310 |  | HOSPITAL COMARCAL DE MONFORTE | 919 | |
| FAC. DE CIENCIAS DO MAR | | | 312 |  | HOSPITAL COMARCAL VALDEORRAS | 920 | |
| FAC. DE CIENCIAS ECONÓMICAS E EMPRESARIAIS | | | 300 |  | HOSPITAL DA COSTA | 921 | |
| FAC. DE FILOLOXÍA E TRADUCCIÓN | | | 302 |  | HOSPITAL DO MEIXOEIRO | 905 | |
| FAC. DE QUÍMICA | | | 314 |  | HOSPITAL NICOLÁS PEÑA | 922 | |
| FACULTADE DE CIENCIAS XURÍDICAS E DO TRABALLO | | | 399 |  | COMPLEXO HOSPITALARIO DE OURENSE | 923 | |
| INSTITUTO DE ELECTRÓNICA APLICADA "PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA" | | | 340 |  | HOSPITAL PSIQUIÁTRICO PROVINCIAL REBULLÓN | 924 | |
|  |  | COMPLEXO HOSPITALARIO XERAL-CIES | 925 | |
|  | | |  |  | FUNDACIÓN INSTITUTO GALEGO DE OFTALMOLOXÍA (INGO) | 959 | |
|  | | |  |  | FUNDACIÓN PÚBLICA CENTRO DE TRANSFUSIÓN DE GALICIA | 9100 | |
|  | | |  |  | FUNDACIÓN PÚBLICA GALEGA DE MEDICIÑA XENÓMICA | 9101 | |
| *CAMPUS DE OURENSE* | | |  |  | FUNDACIÓN PÚBLICA HOSPITAL DE VERÍN | 951 | |
| E.T.S.E. INFORMÁTICA | | | 305 |  | FUNDACIÓN HOSPITAL COMARCAL “VIRXE DA XUNQUEIRA" | 952 | |
| E.U. DE ENFERMERÍA (ADSCRITA) | | | 390 |  | FUNDACIÓN HOSPITAL COMARCAL DA BARBANZA | 953 | |
| FAC. DE CIENCIAS | | | 383 |  | FUNDACIÓN PÚBLICA HOSPITAL COMARCAL DO SALNÉS | 954 | |
| FAC. DE DEREITO | | | 381 |  |  |  | |
| FAC. DE CIENCIAS EMPRESARIAIS E TURISMO | | | 394 |  |  |  | |
| FAC. DE HISTORIA | | | 382 |  |  |  | |
| FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN | | | 398 |  | **VARIOS** | | |
|  | | |  |  |  |  | |
| *CAMPUS DE PONTEVEDRA* | | |  |  | ESTACIÓN FITOPATOLÓXICA DO AREEIRO (PONTEVEDRA) | 603 | |
| E.U. DE ENFERMERÍA (ADSCRITA) | | | 370 |  | LABORATORIO DE FINCA DE MOURISCADE | 607 | |
| E.U. DE ENXEÑERÍA TÉCNICA FORESTAL | | | 371 |  | MUSEO ARQUEOLÓXICO CASTELO DE SAN ANTÓN | 605 | |
| E.U. DE FISIOTERAPIA | | | 373 |  | U.N.E.D. - A CORUÑA | 601 | |
| FAC. DE BELAS ARTES | | | 361 |  | U.N.E.D. – PONTEVEDRA | 600 | |
| FAC. DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN E DEPORTE | | | 374 |  |  |  | |
| FAC. DE CIENCIAS SOCIAIS E DA COMUNICACIÓN | | | 362 |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  | |
| *SERVICIOS XERAIS* | | |  |  |  |  | |
| BIBLIOTECA XERAL | | | 396 |  |  |  | |
| SERV. CENTRAIS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E TÉCNICA | | | 395 |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  | |
| CENTROS DO C.S.I.C. EN GALICIA | | |  |  |  |  | |
|  | | | |  |  | | |
| INST. DE INVESTIGACIÓNS AGROBIOLÓXICAS DE GALICIA | | | 400 |  |  |  | |
| INST. DE INVESTIGACIÓNS MARIÑAS DE VIGO | | | 402 |  |  |  | |
| MISIÓN BIOLÓXICA DE GALICIA (PONTEVEDRA) | | | 403 |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  | |
| **CENTROS DA XUNTA DE GALICIA-C.S.I.C.** | | |  |  |  |  | |
|  | | | |  |  |  | |
| CENTRO DE SUPERCOMPUTACIÓN DE GALICIA | 001 | | |  |  |  | |
| INST. DE ESTUDOS GALEGOS "PADRE SARMIENTO" | | | 606 |  |  |  | |
| CENTROS DA XUNTA DE GALICIA | | |  |  |  |  | |
|  | | | |  |  |  | |
| CENTRO DE CULTIVOS MARIÑOS DE RIBADEO | | 508 | |  |  |  | |
| CENTRO DE INVESTIGACIÓNS AGRARIAS DE MABEGONDO | | | 503 |  |  |  | |
| CENTRO DE INVESTIGACIÓNS MARIÑAS DE CORÓN | | | 501 |  |  |  | |
| CENTRO EXPERIMENTAL DE ACUICULTURA DE COUSO | | | 500 |  |  |  | |
| CENTRO INVESTIGACIÓNS FORESTAIS E AMBIENTAIS DE LOURIZÁN | | | 502 |  |  |  | |
| CENTRO “RAMÓN PIÑEIRO” PARA A INVEST. EN HUMANIDADES | | | 510 |  |  |  | |
| ESTACIÓN DE VITICULTURA E ENOLOXÍA DE GALICIA (EVEGA) | | | 505 |  |  |  | |
| INST. POLITÉCNICO MARÍTIMO-PESQUEIRO DE VIGO | | | 506 |  |  |  | |
| LABORATORIO AGRARIO E FITOPATOLÓXICO DE GALICIA | | | 504 |  |  |  | |
| LAB. DE SANIDADE E PRODUCCIÓN ANIMAL DE GALICIA | | | 507 |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LISTADO DE CÓDIGOS DE DEPARTAMENTOS | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Se o departamento non aparece recollido especificamente neste listado utilice o código 000 e indique o nome completo | | | | |
|  |  |  |  |  |
| UNIVERSIDADE DA CORUÑA | |  | **UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (continuación)** | |
|  |  |  |  |  |
| ANÁLISE ECONÓMICA E ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS | C34 |  | DEREITO PÚBLICO E TEORÍA DO ESTADO | S15 |
| BIOLOXÍA ANIMAL, BIOLOXÍA VEXETAL E ECOLOXÍA | C01 |  | DEREITO PÚBLICO ESPECIAL | S14 |
| BIOLOXÍA CELULAR E MOLECULAR | C02 |  | DERMATOLOXÍA E OTORRINOLARINGOLOXÍA | S72 |
| CIENCIAS DA NAVEGACIÓN E DA TERRA | C43 |  | DIDÁCTICA DA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA E CORPORAL | S55 |
| CIENCIAS DA SAÚDE | C30 |  | DIDÁCTICA DA LINGUA E A LITERATURA E DAS CIENCIAS SOCIAIS | S74 |
| COMPOSICIÓN | C35 |  | DIDÁCTICA DAS CIENCIAS EXPERIMENTAIS | S53 |
| COMPUTACIÓN | C03 |  | DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN ESCOLAR | S23 |
| CONSTRUCCIÓNS ARQUITECTÓNICAS | C04 |  | ECONOMÍA APLICADA | S07 |
| CONSTRUCCIÓNS NAVAIS | C05 |  | ECONOMÍA CUANTITATIVA | S59 |
| DEREITO PRIVADO | C07 |  | ECONOMÍA FINANCEIRA E CONTABILIDADE | S08 |
| DEREITO PÚBLICO | C06 |  | EDAFOLOXÍA E QUÍMICA AGRÍCOLA | S05 |
| DEREITO PÚBLICO ESPECIAL | C31 |  | ELECTRÓNICA E COMPUTACIÓN | S65 |
| DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS | C26 |  | ENFERMERÍA | S57 |
| ECONOMÍA APLICADA I | C08 |  | ENXEÑERÍA AGROFORESTAL | S62 |
| ECONOMÍA APLICADA II | C33 |  | ENXEÑERÍA QUÍMICA | S44 |
| ECONOMÍA FINANCEIRA E CONTABILIDADE | C09 |  | ESTATÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA | S36 |
| ELECTRÓNICA E SISTEMAS | C10 |  | ESTOMATOLOXÍA | S73 |
| ENERXÍA E PROPULSIÓN MARIÑA | C37 |  | FARMACIA E TECNOLOXÍA FARMACÉUTICA | S66 |
| ENXEÑERÍA INDUSTRIAL | C17 |  | FARMACOLOXÍA | S16 |
| ENXEÑERÍA INDUSTRIAL II | C45 |  | FILOLOXÍA ALEMANA | S70 |
| ENXEÑERÍA NAVAL E OCEÁNICA | C44 |  | FILOLOXÍA FRANCESA E ITALIANA | S19 |
| FILOLOXÍA ESPAÑOLA E LATINA | C11 |  | FILOLOXÍA GALEGA | S20 |
| FILOLOXÍA INGLESA | C13 |  | FILOLOXÍA INGLESA | S21 |
| FILOSOFÍA E MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN | C14 |  | FILOSOFÍA E ANTROPOLOXÍA SOCIAL | S25 |
| FÍSICA | C15 |  | FÍSICA APLICADA | S31 |
| FISIOTERAPIA | C29 |  | FÍSICA DA MATERIA CONDENSADA | S32 |
| GALEGO-PORTUGUÉS, FRANCÉS E LINGÜÍSTICA | C12 |  | FÍSICA DE PARTÍCULAS | S33 |
| HUMANIDADES | C41 |  | FISIOLOXÍA | S04 |
| MATEMÁTICAS | C18 |  | FISIOLOXÍA VEXETAL | S85 |
| MEDICINA | C42 |  | FUNDAMENTOS DA ANÁLISE ECONÓMICA | S09 |
| MÉTODOS MATEMÁTICOS E DE REPRESENTACIÓN | C38 |  | HISTORIA CONTEMPORÁNEA E DE AMÉRICA | S69 |
| PEDAGOXÍA E DIDÁCTICAS | C19 |  | HISTORIA DA ARTE | S49 |
| PROXECTOS ARQUITECTÓNICOS E URBANISMO | C20 |  | HISTORIA E INSTITUCIÓNS ECONÓMICAS | S10 |
| PSICOLOXÍA | C21 |  | HISTORIA I | S51 |
| PSICOLOXÍA EVOLUTIVA E DA EDUCACIÓN | C28 |  | HISTORIA MEDIEVAL E MODERNA | S50 |
| QUÍMICA ANALÍTICA | C22 |  | LATÍN E GREGO  LINGUA ESPAÑOLA | S22  S71 |
| QUÍMICA FÍSICA E ENXEÑERÍA QUIMICA I | C47 |  |
| QUÍMICA FUNDAMENTAL | C23 |  | LITERATURA ESPAÑOLA, TEORÍA DA LITERATURA E LINGÜÍSTICA XERAL | S18 |
| REPRESENTACIÓN E TEORÍA ARQUITECTÓNICA | C24 |  | LÓXICA E FILOSOFÍA MORAL | S24 |
| SOCIOLOXÍA E CIENCIA POLÍTICA DA ADMINISTRACIÓN | C27 |  | MATEMÁTICA APLICADA | S37 |
| TECNOLOXÍA DA CONSTRUCCIÓN | C25 |  | MEDICINA | S42 |
| TECNOLOXÍA E CIENCIA DA REPRESENTACIÓN GRÁFICA | C36 |  | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN E DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN | S26 |
| TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E AS COMUNICACIÓNS | C46 |  | MICROBIOLOXÍA E PARASITOLOXÍA | S17 |
| EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTIVA | C48 |  | OBSTETRICIA E XINECOLOXÍA | S61 |
|  |  |  | ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS E COMERCIALIZACIÓN | S11 |
| UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA |  |  | PATOLOXÍA ANIMAL | S63 |
|  |  |  | PEDIATRÍA | S43 |
| ÁLXEBRA | S35 |  | PRODUCCIÓN VEXETAL | S67 |
| ANÁLISE MATEMÁTICA | S34 |  | PSICOLOXÍA CLÍNICA E PSICOBIOLOXÍA | S27 |
| ANATOMÍA E PRODUCCIÓN ANIMAL | S60 |  | PSICOLOXÍA EVOLUTIVA E DA EDUCACIÓN | S28 |
| ANATOMÍA PATOLÓXICA E CIENCIAS FORENSES | S64 |  | PSICOLOXÍA SOCIAL, BÁSICA E METODOLÓXICA | S29 |
| BIOLOXÍA ANIMAL | S01 |  | PSIQUIATRÍA, RADIOLOXÍA E SAÚDE PÚBLICA | S58 |
| BIOLOXÍA CELULAR E ECOLOXÍA | S80 |  | QUÍMICA ANALÍTICA, NUTRICIÓN E BROMATOLOXÍA | S45 |
| BIOQUÍMICA E BIOLOXÍA MOLECULAR | S39 |  | QUÍMICA FÍSICA | S46 |
| BOTÁNICA | S81 |  | QUÍMICA INORGÁNICA | S48 |
| CIENCIA POLÍTICA E DA ADMINISTRACIÓN | S83 |  | QUÍMICA ORGÁNICA | S47 |
| CIENCIAS CLÍNICAS VETERINARIAS | S84 |  | SOCIOLOXÍA | S82 |
| CIENCIAS DA COMUNICACIÓN | S68 |  | TEORÍA DA EDUCACIÓN, HISTORIA DA EDUCACIÓN E PEDAGOXÍA SOCIAL | S30 |
| CIENCIAS MORFOLÓXICAS | S40 |  | XENÉTICA | S86 |
| CIRURXÍA | S41 |  | XEOGRAFÍA | S52 |
| DEREITO COMÚN | S12 |  | XEOMETRÍA E TOPOLOXÍA | S38 |
| DEREITO MERCANTIL E DO TRABALLO | S13 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LISTADO DE CÓDIGOS DE DEPARTAMENTOS (continuación) | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Se o departamento non aparece recollido especificamente neste listado utilice o código 000 e indique o nome completo | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **UNIVERSIDADE DE VIGO** | |  | **UNIVERSIDADE DE VIGO (continuación)** | |
|  |  |  |  |  |
| ANÁLISE E INTERVENCIÓN PSICOSOCIOEDUCATIVA | V29 |  | FILOLOXÍA GALEGA E LATINA | V14 |
| BIOLOXÍA FUNCIONAL E CIENCIAS DA SAÚDE | V34 |  | FILOLOXÍA INGLESA, FRANCESA E ALEMANA | V04 |
| BIOLOXÍA VEXETAL E CIENCIAS DO SOLO | V35 |  | FÍSICA APLICADA | V11 |
| BIOQUÍMICA, XENÉTICA E INMUNOLOXÍA | V36 |  | FUNDAMENTOS DA ANÁLISE ECONÓMICA E Hª. E INST. ECONO. | V08 |
| DEBUXO | V42 |  | HISTORIA, ARTE E XEOGRAFÍA | V07 |
| DEREITO PRIVADO | V17 |  | INFORMÁTICA | V52 |
| DEREITO PÚBLICO | V15 |  | LINGUA ESPAÑOLA | V49 |
| DEREITO PÚBLICO ESPECIAL, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL E PUBLICIDADE | V48 |  | LITERATURA ESPAÑOLA E TEORÍA DA LITERATURA | V50 |
| DESEÑO NA ENXEÑERÍA | V02 |  | MATEMÁTICA APLICADA I | V54 |
| DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR E MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN | V23 |  | MATEMÁTICA APLICADA II | V56 |
| DIDÁCTICAS ESPECIAIS | V28 |  | MATEMÁTICAS | V10 |
| ECOLOXÍA E BIOLOXÍA ANIMAL | V37 |  | ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS E MARKETING | V09 |
| ECONOMÍA APLICADA | V25 |  | PINTURA | V41 |
| ECONOMÍA FINANCEIRA E CONTABILIDADE | V12 |  | PSICOLOXÍA EVOLUTIVA E DA COMUNICACIÓN | V24 |
| ENXEÑERÍA DE SISTEMAS E AUTOMÁTICA | V33 |  | QUÍMICA ANALÍTICA E ALIMENTARIA | V32 |
| ENXEÑERÍA DOS MATERIAIS, MECÁNICA APLICADA E CONSTRUCCIÓN | V22 |  | QUÍMICA FÍSICA | V43 |
| ENXEÑERÍA DOS RECURSOS NATURAIS E MEDIO AMBIENTE | V18 |  | QUÍMICA INORGÁNICA | V27 |
| ENXEÑERÍA ELÉCTRICA | V19 |  | QUÍMICA ORGÁNICA | V44 |
| ENXEÑERÍA MECÁNICA, MÁQUINAS E MOTORES TÉRMICOS E FLUIDOS | V20 |  | SOCIOLOXÍA, CIENCIA POLÍTICA E DA ADMÓN. E FILOSOFÍA | V16 |
| ENXEÑERÍA QUÍMICA | V06 |  | TECNOLOXÍA ELECTRÓNICA | V05 |
| ENXEÑERÍA TELEMÁTICA | V45 |  | TEORÍA DO SINAL E COMUNICACIÓNS | V46 |
| ESCULTURA | V40 |  | TRADUCCIÓN E LINGÜÍSTICA | V51 |
| ESTATÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA | V30 |  | XEOCENCIAS MARIÑAS E ORDENACIÓN DO TERRITORIO | V38 |

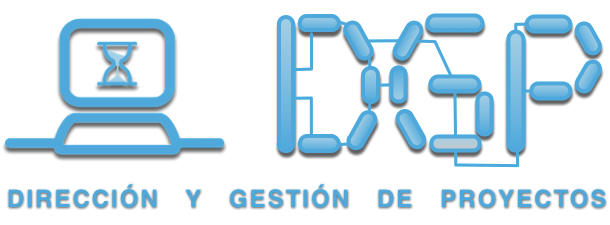
*ANEXO VIII*



Rúa dos Feáns, 7 – Local C

15706 Santiago de Compostela

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| **PROGRAMA DE PROMOCIÓN XERAL DA INVESTIGACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | Ano 2012 | | | | | | | | MODELO DGP-12 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| PROCEDEMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | CÓDIGO DO PROCEDEMENTO | | | | | | | | | DOCUMENTO | | | | |
| **AXUDAS PARA PROXECTOS DE PROMOCIÓN XERAL DO COÑECEMENTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | GIN12DGP | | | | | | | | | SOLICITUDE | | | | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| **DATOS DO/A SOLICITANTE (INVESTIGADOR/A PRINCIPAL DO EQUIPO)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIMEIRO APELIDO | | | | | | SEGUNDO APELIDO | | | | | | | | | NOME | | | | | | | | | | | NIF | | | | |
| Camba | | | | | | Lamas | | | | | | | | | Daniel | | | | | | | | | | | 44455566V | | | | |
| SEXO | | | ORGANISMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HOME MULLER | | | v-Art | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CENTRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CÓDIGO\* | | | | | | | | |
| Universidad de Vigo Campus Ourense | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 305 | | | | | | | | |
| DEPARTAMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CÓDIGO\* | | | | | | | | |
| Computación Visual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \* | | | | | | | | |
| ENDEREZO | | | | | | | | | | | |  | | LOCALIDADE | | | | | | | CONCELLO | | | | | | | | | |
| C/ Progreso nº12 5ºA | | | | | | | | | | | | | | Ourense | | | | | | | Ourense | | | | | | | | | |
| CÓDIGO POSTAL | | PROVINCIA | | | | TELÉFONO | | | EXTENSIÓN | | | | FAX | | | | | CORREO ELECTRÓNICO | | | | | | | | | | | | |
| 32005 | | Ourense | | | | 690232000 | | |  | | | |  | | | | | danicamba@me.com | | | | | | | | | | | | |
| \* VER LISTADO DE CÓDIGOS DE CENTROS E DEPARTAMENTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE AXUDA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDADE A: PROXECTOS DE DGP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDADE B: PROXECTOS COORDINADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALIDADE C: LIÑAS NOVAS E XÓVENES INVESTIGADORES/AS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DATOS DO PROXECTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TÍTULO DO PROXECTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITF-InsideTheFrames | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PROXECTO COORDINADO | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NO CASO DE PROXECTOS COORDINADOS INDICAR | | | | | | APELIDOS | | | | | | | | | NOME | | | | | ORGANISMO | | | | | | | | | | |
| COORDINADOR/A XERAL DO PROXECTO  (INVESTIGADOR/A PRINCIPAL SUBPROXECTO 1): | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| INVESTIGADOR/A PRINCIPAL SUBPROXECTO 2: | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| INVESTIGADOR/A PRINCIPAL SUBPROXECTO 3: | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| INVESTIGADOR/A PRINCIPAL SUBPROXECTO 4: | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| OBSERVACIONS: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VISTO E PRACE DA AUTORIDADE QUE REPRESENTA LEGALMENTE AO ORGANISMO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dna. / D. | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | SINATURA E SELO | | | | | | | | | | | |
| Daniel Camba Lamas | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  |  | | |
| CARGO | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  |  | | |
| Investigador Principal | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  |  | | |
| ORGANISMO |  | | | |  | |  | | | | | | C.I.F. | | | | | |  | | | |  | | | |  |  | | |
| v-Art | | | | | | | | | | | | | V0008000R | | | | | |  | | | |  | | | |  |  | | |
|  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
| LEXISLACIÓN APLICABLE | | | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| Orde da DGP de 16 de marzo de 2012 pola que se convocan axudas do Programa de Promoción Xeral de Investigación do Plan de Investigación, Desenvolvemento e Innovación Tecnolóxica para o ano 2012. | | | | | | | | |  |  | (Para cubrir pola Administración) | | | | | | | | | | |  | NÚMERO DE EXPEDIENTE | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |  | RECIBIDO | | | | | | | | | | |  | DATA DE ENTRADA | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | |  | / / | | | | | | |  |
| SINATURA DO/A SOLICITANTE | | | | | | | | |  |  | REVISADO E CONFORME | | | | | | | | | | |  | DATA DE EFECTOS | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | |  | / / | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | |  | DATA DE SAÍDA | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | |  | / / | | | | | | |  |
| Ourense, 7 de Abril de 2012 | | | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | *Ourense* | | | | | | | | | | | | | | |



AXUDAS PARA A REALIZACIÓN DE PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE PROMOCIÓN XERAL DA INVESTIGACIÓN

DOCUMENTO Nº 1-A

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROXECTO DE INVESTIGACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Documento 1A-1 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DATOS DO/A SOLICITANTE (INVESTIGADOR/A PRINCIPAL DO EQUIPO)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIMEIRO APELIDO | | | | | | | SEGUNDO APELIDO | | | | | | | | | | NOME | | | | | | | NIF | | | |
| Camba | | | | | | | Lamas | | | | | | | | | | Daniel | | | | | | | 44455566V | | | |
| ORGANISMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| v-Art | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CENTRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | CÓDIGO\* | |
| Universidad de Vigo Campus Ourense | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 305 | |
| DEPARTAMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | CÓDIGO\* | |
| Computación Visual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \* | |
| ENDEREZO | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | LOCALIDADE | | |  |  | | | |  |
| C/ Progreso nº12 5ºA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ourense | | | | | | | | |
| CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | | | | TELÉFONO | | | | | | EXTENSIÓN | | | | | FAX | | | | | CORREO ELECTRÓNICO | | | | | | |
| 32005 | Ourense | | | | 690232000 | | | | | |  | | | | |  | | | | | danicamba@me.com | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VINCULACIÓN AO ORGANISMO (1) | | | | | | | | POSTO DESEMPEÑADO | | | | | | | | | | ADICACIÓN AO ORGANISMO (2) | | | | | | | | | |
| NUMERARIA | | | | | | | | IP | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| DOUTOR EN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DATA DE LECTURA DA TESE | | | | | SEXENIOS RECOÑECIDOS | | |
| Informática Gráfica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| \* VER LISTADO DE CÓDIGOS DE CENTROS E DEPARTAMENTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DATOS XERAIS DO PROXECTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TÍTULO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITF-InsideTheFrames | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DURACIÓN | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | CÓDIGO UNESCO | | |  | | | |
|  | |  | 1 ano |  | |  | | | 2 anos |  | |  | 3 anos | |  | | | | | | 1203-09 | | | | | | |
| |  | | --- | | 4 |   Nº DE MEMBROS DO EQUIPO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRESUPOSTO SOLICITADO (en euros)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1º ANO | | | | 2º ANO | 3º ANO | | | SUMA | | | PRÉGASE VERIFIQUE AS SUMAS CORRESPONDENTES | | | |
| CONTRATACIÓN DE  PERSOAL | 0,00 | | | | 0,00 | 0,00 | | | 0,00 | | |
| MATERIAL INVENTARIABLE E BIBLIOGRÁFICO | 9.200,00 | | | | 0,00 | 0,00 | | | 9.200,00 | | |
| MATERIAL FUNXIBLE | 0,00 | | | | 0,00 | 0,00 | | | 0,00 | | |
| AXUDAS DE CUSTO POR DESPRAZAMENTO | 789,00 | | | | 0,00 | 0,00 | | | 789,00 | | |
| OUTROS GASTOS | 0,00 | | | | 0,00 | 0,00 | | | 0,00 | | |
| SUMA | 9.989,00 | | | | 0,00 | 0,00 | | | 9.989,00 | | | **(I)** |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| SINATURA DO INVESTIGADOR PRINCIPAL | | |  |  | | | |  | |  | (Euros) | | | |  |
|  | | |  |  | | | |  | |  |  | | | |  |
|  | | |  | **IMPORTE DO PROXECTO** | | | | **(I)** | |  | 9.989,00 | | | |  |
|  | | |  |  | | | |  | |  |  | | | |  |
|  | | |  | **CUSTOS INDIRECTOS (15% de (I))** | | | | **(II)** | |  | 1.498,35 | | | |  |
|  | | |  |  | | | |  | |  |  | | | |  |
|  | | |  | **SUBVENCIÓN SOLICITADA** | | | | **(I)+(II)** | |  | 11.487,35 (3) | | | |  |
|  | | |  |  | | | |  | |  |  | | | |  |
|  | | |  |  | | | |  | |  |  | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 1. Indicar si é numerario ou contratado estable 2. Indicar si é completa ou parcial 3. Contías máximas: 120.000€ para un período máximo de 3 anos; nos proxectos coordinados, 120.000€ por subproxecto nun período máximo de tres anos; e nos proxectos que afronten novas liñas, 80.000€ para un período máximo de tres anos. | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSICIÓN DO EQUIPO QUE SOLICITA A AXUDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Documento 1A-2 |
|  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| **Investigador Principal** (doutor que deberá pertencer a algunha das categorías que figura no apartado 2.3a) da orde da convocatoria e que deberá ter dedicación a tempo completo ao organismo. No caso de centros de investigación da Xunta de Galicia e centros sanitarios, admitirase un titulado superior con vinculación estábel ao centro e con experiencia investigadora nos últimos catro anos, acreditada mediante publicacións ou participación en proxectos e convenios de investigación con resultados avaliábeis. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SINATURAS DE CONFORMIDADE |
|  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | | | | N.I.F. (1) | ORGANISMO | | | | | | | | SEXO | | |  |
| Camba | | | Lamas | | | | Daniel | | | | | 44455566V | v-Art | | | | | | | | HOME MULLER | | |  |
| VINCULACIÓN AO ORGANISMO (2) | | | | | | | | | POSTO DESEMPEÑADO (5) | | | | | | | DEDICACIÓN AO ORGANISMO (3) | | | | | | | |  |
| NUMERARIO | | | | | | | | | IP | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| TITULACIÓN | | | | | | | | | | | | | | DATA LECTURA DA TESE | | | DEDICACIÓN AO PROXECTO (4) | | | | | | |  |
| LICENCIADO | | DOUTOR | | | | OUTROS | | | EN Informática Gráfica | | | | |  | | |  | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| **2º membro:** Un doutor con vinculación ao mesmo organismo que o investigador principal do equipo e dedicación a tempo completo. No caso de centros de investigación da Xunta de Galicia e centros sanitarios, admitirase un titulado superior con vinculación ao mesmo centro que o investigador principal do equipo, con experiencia investigadora acreditada mediante publicacións ou participación en proxectos e convenios de investigación con resultados avaliábeis. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | | | | N.I.F. (1) | ORGANISMO | | | | | | | | SEXO | | |  |
| Casanova | | | José | | | | Diego | | | | | 44455566X | v-Art | | | | | | | | HOME MULLER | | |  |
| VINCULACIÓN AO ORGANISMO (2) | | | | | | | | | POSTO DESEMPEÑADO | | | | | | | DEDICACIÓN AO ORGANISMO (3) | | | | | | | |  |
| NUMERARIO | | | | | | | | | Programador principal | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| TITULACIÓN | | | | | | | | | | | | | | DATA LECTURA DA TESE | | | DEDICACIÓN AO PROXECTO (4) | | | | | | |  |
| LICENCIADO | | DOUTOR | | | | OUTROS | | | EN Ciencias de la Computación | | | | |  | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Outros membros do equipo,** conforme ao establecido no punto 2.3, apartados a),b),c) e d) da orde da convocatoria: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | | | | N.I.F. (1) | ORGANISMO | | | | | | | | SEXO | | |  |
| Conde | | | Nóvoa | | | | Edgar | | | | | 44455566Y | v-Art | | | | | | | | HOME MULLER | | |  |
| VINCULACIÓN AO ORGANISMO (2) | | | | | | | | | POSTO DESEMPEÑADO | | | | | | | DEDICACIÓN AO ORGANISMO (3) | | | | | | | |  |
| NUMERARIO | | | | | | | | | Colaborador | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| TITULACIÓN | | | | | | | | | | | | | | DATA LECTURA DA TESE | | | DEDICACIÓN AO PROXECTO (4) | | | | | | |  |
| LICENCIADO | | DOUTOR | | | | OUTROS | | | EN Diseño Gráfico en 3D | | | | |  | | |  | | | | | | |  |
| PERSOAL INVESTIGADOR CON VINCULACIÓN ESTABLE | | | | | PERSOAL INVESTIGADOR CON VINCULACIÓN NON ESTABLE | | | | | | INVESTIGADOR ASOCIADO | | | | OUTRO PERSOAL QUE REALICE TAREFAS DE INVESTIGACION | | | | | | | | |  |
| (AO MESMO ORGANISMO QUE O/A INVESTIGADOR/A PRINCIPAL) | | | | | (CONTRATADO TEMPORAL OU BOLSA PREDOUTORAL OU POSTDOUTORAL AO MESMO ORGANISMO QUE O/A INVESTIGADOR/A PRINCIPAL) | | | | | | (CON VINCULACIÓN A OUTRO ORGANISMO DISTINTO AO DO INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | |  | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | Xuntar copia do N.I.F.. | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |  | | |  | |
| (2) | Indicar algunha das seguintes categorías: NUMERARIO, CONTRATADO ESTABLE, CONTRATADO NON ESTABLE, BOLSEIRO PREDOUTORAL OU EQUIVALENTE, BOLSEIRO POSTDOUTORAL OU NINGUNHA. No caso de presentarse como investigador asociado, indicar a vinculación ao seu respectivo organismo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (3) | Tempo completo / tempo parcial. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | |
| (4) | Única ou compartida. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | SINATURA DO INVESTIGADOR PRINCIPAL | | |
| (5) | Deberá ser persoal investigador con vinculación estable ao correspondente organismo segundo o apartado 2.3a). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| O INVESTIGADOR/A PRINCIPAL DO EQUIPO DECLARA QUE SON CERTOS OS DATOS ARRIBA INDICADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Outros membros do equipo,** conforme ao establecido no punto 2.3, apartados a), b), c) e d) da orde da convocatoria: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Documento 1A-3 |
|  | | |  | | |  | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | NOME | | | | N.I.F. (1) | ORGANISMO | | | | | | | SEXO | | |  |
| Meire | | | Perez | | | Carmen Selina | | | | 44455566Z | v-Art | | | | | | | HOME MULLER | | |  |
| VINCULACIÓN AO ORGANISMO (2) | | | | | | | | POSTO DESEMPEÑADO | | | | | | DEDICACIÓN AO ORGANISMO (3) | | | | | | |  |
| NUMERARIA | | | | | | | | Colaboradora | | | | | |  | | | | | | |  |
| TITULACIÓN | | | | | | | | | | | | DATA LECTURA DA TESE | | | DEDICACIÓN AO PROXECTO (4) | | | | | |  |
| LICENCIADO | | DOUTOR | | | OUTROS | | | EN Ciencias de la computación | | | |  | | |  | | | | | |  |
| PERSOAL INVESTIGADOR CON VINCULACIÓN ESTABLE | | | | PERSOAL INVESTIGADOR CON VINCULACIÓN NON ESTABLE | | | | | INVESTIGADOR ASOCIADO | | | | OUTRO PERSOAL QUE REALICE TAREFAS DE INVESTIGACION | | | | | | | |  |
| (AO MESMO ORGANISMO QUE O INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | | (CONTRATADO TEMPORAL OU BOLSA PREDOUTORAL OU POSTDOUTORAL AO MESMO ORGANISMO QUE O INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | | | (CON VINCULACIÓN A OUTRO ORGANISMO DISTINTO AO DO INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | |  | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | NOME | | | | N.I.F. (1) | ORGANISMO | | | | | | | SEXO | | |  |
|  | | |  | | |  | | | |  |  | | | | | | | HOME MULLER | | |  |
| VINCULACIÓN AO ORGANISMO (2) | | | | | | | | POSTO DESEMPEÑADO | | | | | | DEDICACIÓN AO ORGANISMO (3) | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| TITULACIÓN | | | | | | | | | | | | DATA LECTURA DA TESE | | | DEDICACIÓN AO PROXECTO (4) | | | | | |  |
| LICENCIADO | | DOUTOR | | | OUTROS | | | EN | | | |  | | |  | | | | | |  |
| PERSOAL INVESTIGADOR CON VINCULACIÓN ESTABLE | | | | PERSOAL INVESTIGADOR CON VINCULACIÓN NON ESTABLE | | | | | INVESTIGADOR ASOCIADO | | | | OUTRO PERSOAL QUE REALICE TAREFAS DE INVESTIGACION | | | | | | | |  |
| (AO MESMO ORGANISMO QUE O INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | | (CONTRATADO TEMPORAL OU BOLSA PREDOUTORAL OU POSTDOUTORAL AO MESMO ORGANISMO QUE O INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | | | (CON VINCULACIÓN A OUTRO ORGANISMO DISTINTO AO DO INVESTIGADOR PRINCIPAL) | | | |  | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | Xuntar copia do N.I.F.. | | | | | |  | | | | | | | | |  |  | | |  | |
| (2) | Indicar algunha das seguintes categorías: NUMERARIO, CONTRATADO ESTABLE, CONTRATADO NON ESTABLE, BOLSEIRO PREDOUTORAL OU EQUIVALENTE, BOLSEIRO POSTDOUTORAL OU NINGUNHA. No caso de presentarse como investigador/a asociado/a, indicar a vinculación ao seu respectivo organismo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (3) | Tempo completo / tempo parcial. | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | | |
| (4) | Única ou compartida. | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | SINATURA DO INVESTIGADOR PRINCIPAL | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| O INVESTIGADOR/A PRINCIPAL DO EQUIPO DECLARA QUE SON CERTOS OS DATOS ARRIBA INDICADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DECLARACIÓN DO FINANCIAMENTO VIXENTE DE QUE DISPÓN CADA UN DOS MEMBROS DO EQUIPO** | | | | | | | | | | | | | | | | Documento 1A-4 |
|  |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| **PROXECTOS, CONTRATOS E CONVENIOS (Empregar tantas follas como sexa necesario).** | | | | | | | | | | | | | | | | DETALLE POR ANUALIDADES |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| No caso de non dispor de financiamento marcarase a seguinte casa e asinarase esta páxina | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | | NINGÚN MEMBRO DO EQUIPO DISPÓN DE FINANCIAMENTO VIXENTE | | | | | | |  |  | |  |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | ENTIDADE FINANCIADORA | | | | | | | 1ª Anualidade |
|  | | |  | | | |  | |  | | | | | | | 2ª Anualidade |
| DEDICACIÓN AO PROXECTO | | | | | CÓDIGO / REFERENCIA DO PROXECTO | | | CONTÍA DA AXUDA | | DATA DE INICIO | | DATA DE REMATE | | | | 3ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | | 4ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | ENTIDADE FINANCIADORA | | | | | | | 1ª Anualidade |
|  | | |  | | | |  | |  | | | | | | | 2ª Anualidade |
| DEDICACIÓN AO PROXECTO | | | | | CÓDIGO / REFERENCIA DO PROXECTO | | | CONTÍA DA AXUDA | | DATA DE INICIO | | DATA DE REMATE | | | | 3ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | | 4ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | ENTIDADE FINANCIADORA | | | | | | | 1ª Anualidade |
|  | | |  | | | |  | |  | | | | | | | 2ª Anualidade |
| DEDICACIÓN AO PROXECTO | | | | | CÓDIGO / REFERENCIA DO PROXECTO | | | CONTÍA DA AXUDA | | DATA DE INICIO | | DATA DE REMATE | | | | 3ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | | 4ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | ENTIDADE FINANCIADORA | | | | | | | 1ª Anualidade |
|  | | |  | | | |  | |  | | | | | | | 2ª Anualidade |
| DEDICACIÓN AO PROXECTO | | | | | CÓDIGO / REFERENCIA DO PROXECTO | | | CONTÍA DA AXUDA | | DATA DE INICIO | | DATA DE REMATE | | | | 3ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | | 4ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| PRIMEIRO APELIDO | | | SEGUNDO APELIDO | | | | NOME | | ENTIDADE FINANCIADORA | | | | | | | 1ª Anualidade |
|  | | |  | | | |  | |  | | | | | | | 2ª Anualidade |
| DEDICACIÓN AO PROXECTO | | | | | CÓDIGO / REFERENCIA DO PROXECTO | | | CONTÍA DA AXUDA | | DATA DE INICIO | | DATA DE REMATE | | | | 3ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | | 4ª Anualidade |
|  | | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  |
| D. / Dna. | Daniel Camba Lamas | | | | | | | | | | investigador/a principal do proxecto | | | | SINATURA DO INVESTIGADOR PRINCIPAL | |
| ITF-InsideTheFrames , | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| declara baixo xuramento que os datos anteriormente descritos reflicten de xeito veraz a totalidade do financiamento vixente correspondente os membros do equipo do devandito proxecto de investigación. | | | | | | | | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  | |  |  | Documento 1A-5 |
|  | | |  |  | |  |  |  |
| ⚫ | Aqueles membros do equipo solicitante que foran investigadores dalgún proxecto financiado  **en convocatorias anteriores** deberán encher esta páxina cos datos relativos ao correspondente proxecto (no caso de que algún investigador teña máis dun indicará só os datos relativos ao último). Cada investigador/a asinará a páxina na que consten os seus datos.  (Presentar tantas páxinas como investigadores teñan publicacións derivadas do proxecto) | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |
| No caso de que ningún dos membros do equipo solicitante fora investigador/a dalgún proxecto dos citados no apartado anterior, marcarase a seguinte casa E ASINARÁ ESTA PÁXINA o Investigador/a Principal. | | | | | | | | |
|  | | **NINGÚN MEMBRO DO EQUIPO FOI INVESTIGADOR DE PROXECTOS FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS ANTERIORES.** | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| INVESTIGADOR/A | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| TÍTULO DO PROXECTO | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| CÓDIGO DO PROXECTO | | | | CONVOCATORIA | | | SUBVENCIÓN TOTAL (euros/ptas) | |
|  | | | |  | | |  | |
| PUBLICACIÓNS DERIVADAS DO DEVANDITO PROXECTO | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | |  |  |  | | |  |
|  | | |  |  |  | | |  |
|  | | |  |  | SINATURA DO INVESTIGADOR/A | | |  |
| UTILICE UNHA FOLLA PARA CADA INVESTIGADOR/A | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | | Documento 1A-6 | | |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | | |
| **DECLARACIÓN DAS AXUDAS SOLICITADAS E CONCEDIDAS POLAS ADMINISTRACIÓNS PARA A MESMA FINALIDADE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| D. / Dna. | | | Daniel Camba Lamas | | | | | | | | | | | | | Investigador/a principal | | | |
| do equipo solicitante dunha axuda para o proxecto | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| ITF-InsideTheFrames | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| declara que nas datas e polos importes que de seguido se relacionan presentou solicitude/s e foille/fóronlle concedida/s, no seu caso, a/s seguinte/s axuda/s para o mesmo fin: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No caso de non ter realizado ningunha solicitude de axuda para o mesmo fin, marcarase a seguinte casa E ASINARÁ ESTA PÁXINA O/A INVESTIGADOR/A PRINCIPAL DO EQUIPO DE INVESTIGACIÓN solicitante. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **O EQUIPO DE INVESTIGACIÓN QUE SOLICITA A AXUDA, NON TEN SOLICITADA NIN, EN CONSECUENCIA, CONCEDIDA AXUDA ALGUNHA PARA A REALIZACIÓN DO PROXECTO DE INVESTIGACIÓN AO QUE SE REFIRE A PRESENTE SOLICITUDE, POR NINGUNHA DAS ADMINISTRACIÓNS COMPETENTES.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Denominación do organismo, sociedade ou entidade pública á que lle foi solicitada a axuda** | | | | | | | | | | **Datas de** | | | | **Importe (en euros)** | | | | | |
| **solicitude** | | **concesión(1)** | | **solicitado** | | | | **concedido(2)** | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
| (1) | No caso de estar pendente a resolución dalgunha solicitude, indicarase "PENDENTE" nesta columna. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (2) | Nas solicitudes denegadas farase constar “0 euros” nesta columna. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | | |
|  | | | | Ourense, 21 de Abril de 2016 | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | | | Asdo.: Daniel Camba Lamas | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | O/A investigador/a principal do equipo | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Documento 1A-7 |

CERTIFICACIÓN DA DIRECCIÓN OU XERENCIA DO ORGANISMO AO QUE PERTENCEN OS MEMBROS DO EQUIPO SOLICITANTE.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dna./D. | DANIEL CAMBA LAMAS | , con NIF nº | 44455566V | |
| (cargo) | IP | do (organismo) | | V-ART |

# CERTIFICA

Que os postos desempeñados polos membros do equipo de investigación solicitante son os que a continuación se indican:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D/Dna. | | EDGAR CONDE NÓVOA | NIF | 44455566Y | |
|  | | |  | | |
| Posto desempeñado: | | | Dedicación: | | COMPLETA |
|  | COLABORADOR | | (completa/parcial) | | |
|  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D/Dna. | | DIEGO CASANOVA JOSÉ | NIF | 44466655X | |
|  | | |  | | |
| Posto desempeñado: | | | Dedicación: | | COMPLETA |
|  | PROGRAMADOR PRINCIPAL | | (completa/parcial) | | |
|  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D/Dna. | | CARMEN SELINA MEIRE PEREZ | NIF | 44455566Z | |
|  | | |  | | |
| Posto desempeñado: | | | Dedicación: | | COMPLETA |
|  | Colaboradora | | (completa/parcial) | | |
|  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D/Dna. | |  | NIF |  | |
|  | | |  | | |
| Posto desempeñado: | | | Dedicación: | |  |
|  |  | | (completa/parcial) | | |
|  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D/Dna. | |  | NIF |  | |
|  | | |  | | |
| Posto desempeñado: | | | Dedicación: | |  |
|  |  | | (completa/parcial) | | |
|  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ourense | ,a | 7 | de | ABRIL | de 2012. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Asdo: | DANIEL CAMBA LAMAS |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Documento 1A-8 |

DECLARACIÓN DA VERACIDADE DA INFORMACIÓN CONTIDA NOS CURRÍCULOS

|  |
| --- |
| Os membros do equipo solicitante da axuda para a realización do proxecto de investigación, con título |
| ITF-InsideTheFrames |
| que a continuación se relacionan, xuran/prometen que os datos contidos nos seus respectivos currículos son certos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| investigador/a principal  D./D.ª DANIEL CAMBA LAMAS | con NIF 44455566V | Sinatura |
| D./D.ª DIEGO CASANOVA JOSÉ | con NIF 44455566X | Sinatura |
| D./D.ª EDGAR CONDE NÓVOA | con NIF 44455566Y | Sinatura |
| D./D.ª CARMEN SELINA MEIRE PÉREZ | con NIF 44455566Z | Sinatura |
| D./D.ª | con NIF | Sinatura |
| D./D.ª | con NIF | Sinatura |
| D./D.ª | con NIF | Sinatura |
| D./D.ª | con NIF | Sinatura |
| D./D.ª | con NIF | Sinatura |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Documento 1A-9 |

|  |
| --- |
| DECLARACIÓN RESPONSABLE DE NON ESTAR INCURSO EN NINGUNHA DAS PROHIBICIÓNS DO ARTIGO 13 DA LEI 38/2003, DE 17 DE NOVEMBRO, XERAL DE SUBVENCIÓNS. |

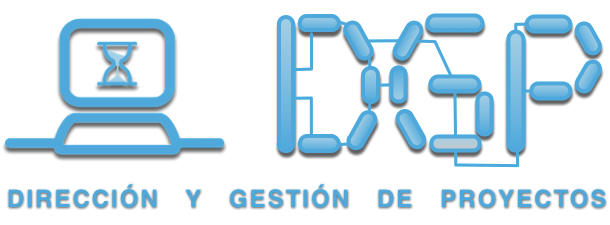
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dna./D. | Daniel Camba Lamas | | ,con NIF nº | | 44455566W | ,en | |
| representación de | | V-ART | | (CIF | V0008000R | | ). |

### DECLARO BAIXO A MIÑA RESPONSABILIDADE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ⮞ | Que a entidade | V-ART | non se atopa incursa en ningunha das |
|  | prohibicións para a obtención de subvencións contempladas no artigo 13 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ourense | ,a | 7 | de | Abril | de 2012. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Asdo: | Daniel Camba Lamas |



**MEMORIA DO PROXECTO DE INVESTIGACIÓN**

PROGRAMA DE PROMOCIÓN XERAL DA INVESTIGACIÓN

DOCUMENTO Nº 1-B

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-1 | |
|  |  |  |  |  |  |
| NO CASO DE PROXECTOS COORDINADOS, XUSTIFICACIÓN DA NECESIDADE DE COORDINACIÓN ENTRE OS EQUIPOS SOLICITANTES PARA ACADAR OS OBXETIVOS PROPOSTOS E OS BENEFICIOS ESPERADOS | | | | | **A** |
|  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-2 | |
|  |  |  |  |  |  |
| TÍTULO |  |  |  |  | **B** |
| ITF-InsideTheFrames | | | | |  |
| INVESTIGADOR/A PRINCIPAL |  |  |  |  |  |
| Camba Lamas, Daniel | | | | |  |
| INSTITUCIÓN |  |  |  |  |  |
| v-Art | | | | |  |
| ENDEREZO |  |  |  |  |  |
| C/ Progreso nº12 5ºA | | | | |  |
| PALABRAS CLAVE |  |  |  |  |  |
| realidad,virtual,inside,the,frames,arte,mundos,3d,informática,gráfica,gráficos,artista,cuadros,pintura... | | | | |  |
| RESUMO |  |  |  |  | C |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-3 | |
|  |  |  |  |  |  |
| ANTECEDENTES E ESTADO ACTUAL DO TEMA (Max. 4 Páxinas) | |  |  |  | **D1** |
|  |  |  |  |  |  |
| MOTIVACIÓN:  El siglo XXI es el siglo de la generalización del diseño. La constante innovación, tiene su punto álgido en el campo artístico donde los lienzos infinitos y las diferentes opciones para hacer las creacionesmás inmersivas, permiten elevar las obras más allá de las limitaciones que un lienzo plano pudiera ocasionar a un artista. [1]  Es en esas limitaciones donde queremos centrarnos y darle la posibilidad aartistas clásicos como Monet, Renoir, Edward Hopper, etc. De que nos cuentenque había más allá del lienzo, los matices que se pierden y alimentan la curiosidad del espectador; saber que se escondía en la torre de La nocheestrellada de Vangogh, que hay tras la puerta de la habitación del Experimentode un pájaro en una bomba de aire de Joseph Wright, adentrarnos en el mar delas Sillas de playa de Kandinski o explorar El jardín de las delicias de El Bosco.  Para el desarrollo de esta experiencia virtual será necesario el uso de tecnologías de renderizado y procesamiento avanzado, buscando llegar al mayor número de personas exportándolo para todas las plataformas posibles.  A continuación se detallan dichas tecnologías. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-3 | |
|  |  |  |  |  |  |
| ANTECEDENTES E ESTADO ACTUAL DO TEMA (Max. 4 Páxinas - Continuación) | |  |  |  | **D2** |
|  |  |  |  |  |
| HERRAMIENTAS DE MODELADO.  Blender vs 3DMax: [9]  El primero muestra una estabilidad casi idéntica a su competidor comercial.  Además…  • Es multiplataforma.  • Ligero.  • Incluye herramientas de escultura digital comparable a zBrush o Mudbox.  • Posee editor de videos por nodos al estilo de Nuke.  • Incorpora con mayor celeridad los avances en el campo.  Zbrush vs Mudbox: [10]  Zbrush tiene disponibles millones de opciones de creción de malla y realiza el texturizado mediante el uso de polígonos.  Se pueden usar las diferentes esferas para crear cuerpos de personajes o formas complejas, con la ayuda del modulo shadowbox que gestiona las intersecciones entre las máscaras.  Mediante dynamesh podemos reensamblar las mayas de manera sencilla, pudiendo importar la base geométrica de otras aplicaciones.  Mudbox es más limitado en la creación de mallas, pero permite la importación de cualquier aplicación de AutoDesk. Basándose en capas y con soporte a texturas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-3 | |
|  |  |  |  |  |  |
| ANTECEDENTES E ESTADO ACTUAL DO TEMA (Max. 4 Páxinas - Continuación) | |  |  |  | **D3** |
|  |  |  |  |  |
| MOTORES GRÁFICOS.  En la actualidad existen una gran cantidad de alternativas software de creación de entornos virtuales que favorecen los desarrollos de todas aquellas pequeñas y medianas empresas que nocuentan con los medios para crear la suya propia.  Con el fin de realizar una elección satisfactoria del motor gráfico a usar para el proyecto, se han analizado aquellas opciones del mercado actual que abarcan los requisitos que se consideran básicos e indispensables.  .- Unity.  Uno de sus puntos fuertes es la integración de un sistema de exportación cruzado que permite portar un desarrollo a diversas plataformas como son Android, iOS, Windows Phone y Blackberry. Este punto lohace un motor especialmente bueno para el desarrollo de aplicaciones móviles.  Unity no dispone de funciones de construcción demodelado internas por lo que se presenta necesario el uso de aplicaciones 3D de modelado como: 3ds Max, Maya, Softimage, CINEMA 4D o Blender entre otras. [5][7][8]  .- LumberYard.  Otra de las opciones hábiles de desarrollo 3D queha sido descartada para este proyecto por el escaso tiempo que lleva en activo en el mercado y por su actual estado de Beta. De haber tenido más tiempo de vida habría sido una opción a tener en cuenta por su clara intención de apoyar y favorecer el desarrollo de experiencias con realidad virtual. [4]  .- Cry Engine.  Opción de gran potencia en el campo del desarrollo 3D, con uno de los editores más completos del mercado. Este software ha sido descartado por la ausencia de opciones de exportación para plataformas móviles ya que se centra casi exclusivamente para PC y Mac. [6]  .- Unreal Engine.  Otro de los grandes gigantes del desarrollo y edición de entornos virtuales creado por la empresa Epic Games y que permite exportar para plataformas como PC, Mac, iOS y Android entre otros. Actualmente da soporte a diversos dispositivos de realidad virtual como CardBoard, Project Morpheus, Oculus, Hololens, HTC Vive o Gear VR. De llevarse a cabo la comercialización del producto, Epic Games recibiría el 5% decada uno de los ingresos en concepto de royalties pero tan solo si se superan los $3000 de ganancias por cuatrimestre. [2][3]  Planteadas todas las opciones y teniendo en cuenta que no buscamos la generación de gráficos fotorealistas la opción más cómoda y asumible por sus características es el uso de Unity como motor gráfico principal de desarrollo. Ya que puede utilizarse en su totalidad de manera gratuita y sólo se necesita pagar una licencia para realizar la exportación del proyecto. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-3 | |
|  |  |  |  |  |  |
| ANTECEDENTES E ESTADO ACTUAL DO TEMA (Max. 4 Páxinas - Continuación) | |  |  |  | **D4** |
|  |  |  |  |  |
| HARDWARE DESTINO Y PRECIOS.  La aplicación se desarrollará para plataformas tanto de escritorio como móviles.  Gracias a Unity la aplicación podrá ser explotada para diferentes tecnologías. Estas tecnologías son la vía deinteracción del usuario con la aplicación. [8]  Evaluamos estos sistemas de Realidad Virtual, por su estandarización en el mercado actual. [11][12][13][14][15]  HTC Vive (STEAM): Windows, SteamOs, MacOs. ~ 900€  Google CardBoard: Android/iOS. ~20€  Samsung Gear VR: Android. ~ 100€  Oculus : Windows. ~ 600€  Playstation VR (SONY): PS4. ~ 400€  Hololens (Microsoft): Windows, Xbox One, Windows Phone. ~ 3000€  CÓMO LO HAREMOS:  Contaremos con la ayuda de expertos en los diferentes movimientos artísticos con los que trabajaremos, así como la ayuda de dibujantes expertos y diseñadores gráficos que plasmen con exactitud los trazos de los cuadros y nos permitan ampliar la realidad tangible del cuadro basándonos en la historia del artista y otros factores emocionales. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-4 | |
|  |  |  |  |  |  |
| BIBLIOGRAFÍA MÁIS RELEVANTE | |  |  |  | **E** |
|  |  |  |  |  |
| [Arte]  [1] http://www.burcet.net/art/esp/arte.htm  [Motores gráficos]  [2] https://es.wikipedia.org/wiki/Unreal\_Engine  [3] http://www.realovirtual.com/noticias/1558/llega-unreal-engine-4-8-importantes-mejoras-realidad-virtual  [4] https://aws.amazon.com/es/lumberyard/  [5] http://blog.digitaltutors.com/unity-udk-cryengine-game-engine-choose/  [6] https://www.cryengine.com  [7] https://www.yeeply.com/blog/desarrollo-de-juegos-con-unity-3d/  [8] https://unity3d.com/es/unity  [Modelado]  [9] http://www.digital-rebel.com/8-ventajas-de-blender-frente-3dsmax-maya-o-xsi/  [10] http://blog.digitaltutors.com/zbrush-mudbox-sculpting-showdown/  [Hardware]  [11] https://www.microsoft.com/microsoft-hololens/en-us  [12] http://www.vidaextra.com/industria/oculus-rift-vs-project-morpheus-campo-de-batalla-la-realidad-virtual  [13] http://hipertextual.com/analisis/samsung-gear-vr  [14] https://developers.google.com/cardboard/  [15] https://www.htcvive.com/eu/ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-5 | |
|  |  |  |  |  |  |
| OBXECTIVOS CONCRETOS E INTERESE DOS MESMOS | | |  |  | **F** |
|  |  |  |  |  |
| FBuscamos la creación de experiencias lo más inmersivas posibles, que permitirán llevar cualquier obra pictórica más allá de las limitaciones que un lienzo plano pudiera ocasionar a un artista. Para ello, queremos iniciar el proyecto centrándonos en revivir los lienzos de artístas clásicos. Imaginad las vistas desde la torre pintada por Vang Gogh, ser quien haga sonreír a la Giocconda ó mojarte los pies en las playas de Kandinsky. Cada obra pictórica, representa un instante histórico, un fragmento de la imaginación del autor o una representación desde el punto de vista de éste, del mundo que lo rodeaba. Con este proyecto pretendemos transportarnos a ese instante o fragmento que el artista nos quiso dar a conocer, para poder explorarlo en su totalidad 'CASI' sin limitaciones.  En resumen, acabar con Síndrome de Stendhal sin salir de tu cuarto.  Este proyecto está diseñado como un producto multimedia que permitirá aproximar el arte a personas que no mostraban interés por ella y permitir expandir la experiencia del arte a quien ya es un apasionado. A mayores puede ser un producto de gran interés para museos de arte y exposiciones concretas.  Parte de la idea y del target de hecho, nacen a raiz del museo de Dalí en San Petersburgo que llevó a cabo un proyecto similar, pero focaliazdo en un único cuadro del artista, el Angelus en colaboración con Disney. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-6 | |
|  |  |  |  |  |  |
| METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO (Max. 6 Páxinas ) | | | |  | **G1** |
|  |  |  |  |  |  |
| Para el desarrollo de este proyecto se realizaran un número determinado de tareas interrelacionadas a las cuales se les asigna un tiempo determinado. Cada una consta de una serie de objetivos para los cuales se obtendrán unos entregables necesarios para las tareas posteriores, en caso de ser el último, se obtendrá el producto final.  Los integrantes serán nombrados mediante las iniciales de sus nombres y apellidos:  • Daniel Camba Lamas (DCL)  • Diego Casanova José (DCJ),  • Edgar Conde Nóvoa (ECN),  • Carmen Meire Perez (CMP).  Para este proyecto se han definido los siguientes paquetes de tareas con sus objetivos y entregables:  P1.- Establecimiento del entorno de trabajo.  Adquisición del local, permisos, materiales, hardware y software para el desempeño de las tareas, local de trabajo, contratación de suministros básicos, etc.  P.1.1.- Adquirir y adecuar lugar de trabajo  Se buscará un local que cuente con una sala grande y libre de obstáculos, con vista al futuro testeo pensando en la necesidad de desplazarse por el espacio. Una vez hecho el contrato de alquiler del local durante tres años, se adecuará para poder trabajar en el, adquiriendo el material necesario como sillas, mesas, ordenadores, armarios, etc.  • Duración: 4 semanas.  • Participantes: DCL y ECN  • Hitos: Adquisición local para tabajo.  P1.2.- Trámites burocráticos  Se delegará en una agencia gestora con la supervisión de un integrante.  • Duración estimada: 2 semanas.  • Participantes: CMP  • Hitos: Adquisición de permisos y licencias.  P1.3.- Estudio y compra del equipamiento VR necesario.  Se investigarán qué fabricantes actualmente suministran hardware para VR, y como funciona su software, permitiendonos así adquirir los más relevantes en cuanto a popularidad y presencia en el mercado.  • Duración estimada: 2 semanas.  • Participantes: DCJ  • Hitos: Conocer mercado hardware de VR y adquirir componentes. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-6 | |
|  |  |  |  |  |  |
| METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO(Max. 6 Páxinas - Continuación) | | | |  | **G2** |
|  |  |  |  |  |
| P2.- Estudio de trazos. Seleccíon, contextualización y objetivos de las primeras obras y artistas que irán en el proyecto.  P2.1.- Selección de obras en base a popularidad historico-contemporanea.  Identificación de las obras más populares a nivel historico y cuales tienen mayor valor a día de hoy y aquellas cuya admiración a permanecido invariante en el tiempo. Así como que movimiento pictoricos resultan más interesantes/misteriosos al público.  • Duración estimada: 3 semanas.  • Participantes: DCL y ECN  • Hitos: Selección de obras iniciales.  P2.2.- Contextualización de cada obra seleccionada.  Bajo el consejo de grandes expertos en los artistas de las obras seleccionadas se definirá el pertinente contexto de cada una, entendiendo que llevo al artista a pintarla y por qué así para aprender lo máximo posible y poder desentrañar lo que esconde cada obra más alla del plano bidimensional.  • Duración estimada: 4 semanas.  • Participantes: DCL, ECN  • Hitos: Contextualización obras elegidas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-6 | |
|  |  |  |  |  |  |
| METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO (Max. 6 Páxinas - Continuación) | | |  |  | **G3** |
|  |  |  |  |  |
| P3.- Diseño general del producto a elaborar.  P3.1.- Definición/Selección de algoritmo de trazos.  Se diseñara o seleccionará un algoritmo de renderización no fotorealista altamente configurable que pueda adaptarse a las diferentes épocas, estilos y artistas que vayamos a tratar en el proyecto.  • Duración estimada: 3 semanas.  • Participantes: DCL  • Hitos: Obtención de un algoritmo de trazos.  P3.2.- Diseño de texturas básicas por movimiento artístico.  Se contratarán texturizadores que bajo el consejo de nuestros expertos lograrán proporcionarnos unas texturas de alta calidad para que sirvan para diferentes movimientos artísticos pudiéndolas usar así como base para varios artistas pertenecientes al mismo movimiento.  • Duración estimada: 2 semanas.  • Participantes: ECN y externos.  • Hitos: Obtención de texturas base.  P3.3.- Diseño de iluminación.  En base a la obra original se deberá definir la iluminación para los añadidos que se le añadan en el entorno 3D, para esta tarea contaremos con la ayuda cruzada de diferentes artístas plásticos y expertos en iluminación en entornos 3D. Definiendo a su vez también la interactuación de la sombra del supuesto espectador en el que nos convertiremos dentro del cuadro.  • Duración estimada: 3 semanas.  • Participantes: ECN y externos.  • Hitos: Definición del sistema de iluminación.  P3.4.- Diseño del sistema de interacción.  Definir cómo el entorno responderá al acercamiento del espectador a una zona activa como una puerta una ventana u otros elementos interactuables que pueda haber en los distintos cuadros y escondieran secretos que puedan interesar al usuario.  • Duración estimada: 2 semanas.  • Participantes: DCJ  • Hitos: Definición de las mecánicas de interactuación.  P3.5.- Diseño de la interfaz de usuario.  Pese a que el sistema carecerá de HUD, para que la experiencia no se vea entorpecida, el usuario tendrá acceso a un menú interactivo para seleccionar el cuadro al que desea entrar o configurar ciertas opciones del cuadro en el que está como la saturación, la velocidad de las animaciones y otros detalles que pongamos a su disposición.  • Duración estimada: 2 semanas.  • Participantes: CMP  • Hitos: Definición de la interfaz de usuario. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-6 | |
|  |  |  |  |  |  |
| METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO (Max. 6 Páxinas - Continuación) | | |  |  | **G4** |
|  |  |  |  |  |
| P4.- Implementación general del producto a elaborar. Por medio de iteraciones teniendo un mayor control del desarrollo del proyecto.  P4.1.- Modelado de los entornos interactivos.  Tras la contextualización y objetivos de cada obra, se diseña el modelado 3D para cada una utilizando las texturas desarrolladas previamente y los conocimientos específicos de la obra, generando los espacios no visibles en el lienzo y el entorno al que queremos que el usuario sea transportado al elegir usar nuestro producto.  • Duración estimada: 6 meses.  • Participantes: ECN y DCL  • Hitos: Obtención de un entorno fidedigno al cuadro original.  P4.2.- Implementación de la iluminación.  Del diseño al esquema final de iluminación orientada en específico para cada cuadro por nuestros artistas y diseñasdores.  • Duración estimada: 5 meses.  • Participantes: Externos.  • Hitos: Obtención de un entorno correctamente iluminado.  P4.3.- Implementación del sistema de interacción.  Del diseño a un completo conjunto de respuestas por medio del entorno a acciones realizadas por el usuario con el fin de que la experiencia sea lo más inmersiva y esclarecedora posible.  • Duración estimada: 4 meses.  • Participantes: ECN y DCJ  • Hitos: Obtención de un sistema fluido de acción/reacción.  P4.4.- Implementación de la interfaz de usuario.  Del diseño a un menú funcional y lo más intuitvo posible, con un apartado de configuración sencillo para que el usuario final pueda realizar ciertas modificaciones en como percibe el cuadro siendo plenamente consciente de estas.  • Duración estimada: 2 meses.  • Participantes: DCJ y CMP  • Hitos: Obtención de una interfaz de usuario funcional. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-6 | |
|  |  |  |  |  |  |
| METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO (Max. 6 Páxinas - Continuación) | | |  |  | **G5** |
|  |  |  |  |  |
| P5.- Pruebas globales. En distintos dispositivos y usuarios.  P.5.1.- Testeo en diferentes dispositivos.  Oculus, HTC vive, Google Cardboard, Playstation, así como también se realizarán pruebas con estas plataformas en distintos dispositivos, es decir, distintas versiones de Android e iOS, distintas configuraciones Hardware de PC y distntos modelos de Mac. Para dar un perfil aproximado de características recomendadas y requisitos mínimos.  • Duración estimada: 2 semanas  • Participantes: DCL, CMP, DCJ, ECN  • Hitos: Obtención de requisitos recomendados y mínimos.  P5.2.- Testeo en diferentes tipos de usuarios.  Escogeremos de aquellas personas que se inscriban a la beta de nuestro producto, distintos grupos para el análisis del producto. Desde amantes del arte hasta para quien es un campo que no le suscita interés, para aprender de sus opiniones y ver si es capaz de acercar el arte a aquellos que no les interesaba y enamorar más aún a aquellos que ya eran amantes de ella.  • Duración estimada: 1 semana  • Participantes: CMP y externos  • Hitos: Evaluación del producto por los usuarios.  P6.- Manuales. Del apartado técnico y la ayuda para el usuario.  P6.1.- Manual técnico.  Se define el proyecto, objetivos e indicaciones para un público especialista en el tema. Con una ayuda y especificaciones utilizando un lenguaje propio del campo técnico que estamos tratando.  • Duración estimada: 2 semanas  • Participantes: DCL y ECN  • Hitos: Obtención del manual técnico.  P6.2.- Manual de usuario.  Se definen una serie de Preguntas/Respuestas frecuentes que los usuarios puedan consultar rápidamente en caso de atascarse con alguna funcionalidad de la aplicación, a mayores una ayuda que definirá la utilidad y finalidad de cada una de las funciones del menú; así como un pequeño tutorial para enseñar al usuario a modificar parámetros sobre la percepeción del cuadro.  • Duración estimada: 2 semanas  • Participantes: DCJ y CMP  • Hitos: Obrención del manual de usuario, FAQ y tutorial interactivo. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-6 | |
|  |  |  |  |  |  |
| METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO (Max. 6 Páxinas - Continuación) | | |  |  | **G6** |
|  |  |  |  |  |  |
| P7.- Ventas.  P7.1.- Licencias.  Poniendonos en contacto con la misma agencia que nos gestrionó los trámites burocráticos al principio del proyecto, se gestionarán las licencias necesarias para la venta y distribución del proyecto.  • Duración estimada: 4 semanas.  • Participantes: DCL y externos  • Hitos: Obtención de licencias para venta y distribución.  P7.2.- Distribuidores.  Mucho del hardware que utilizamos tiene un apartado propio en los markets de su empresa, donde podríamos distribuir la versión movil del producto en el caso de Google Cardboard ó Samgsung Gear, la versión de escritorio en el caso de las Oculus o las HTC Vive o incluso en consola con las Morpheus o las Hololens. De forma que abarquemos todo el mercado; añadiendo tambíen versiones extendidas del software a museos y exposiciones.  • Duración estimada: 3 semanas.  • Participantes: CMP y DCJ  • Hitos: Cobertura de mercado y afianzar target. | | | | |  |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | Documento 1B-6 | | |  |  |  |  |  |  | | METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO | |  |  |  | **G** | |  |  |  |  |  | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | Documento 1B-6 | | |  |  |  |  |  |  | | METODOLOXÍA, HIPÓTESE E PLAN DE TRABALLO | |  |  |  | **G** | |  |  |  |  |  | |  | | | | | |  |  |  | Documento 1B-7 | |
|  |  |  |  |  |  |
| EXPERIENCIA DO EQUIPO INVESTIGADOR SOBRE O TEMA; LOGROS OBTIDOS NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS | | | |  | **H** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Documento 1B-8 | |
|  |  |  |  |  |  |
| INSTALACIÓNS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DISPOÑIBLES PARA A REALIZACIÓN DO PROXECTO | | |  |  | **I** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |
| OUTROS MEDIOS NECESARIOS NON DISPOÑIBLES | |  |  |  | **J** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Documento 1B-9 | |
|  | |  |  |
| XUSTIFICACIÓN DA SUBVENCIÓN SOLICITADA NO DOCUMENTO 1-A (en euros) | | |  |
| GASTOS DE PERSOAL | |  | **K** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | **SUBTOTAL** |  |  |
| MATERIAL INVENTARIABLE (XUSTIFICACIÓN DETALLADA) | |  | **L** |
|  | |  |
| NO CASO DE PROXECTOS DA MODALIDADE C, ESTADÍAS DE INVESTIGACIÓN (MÁXIMO 10% DO TOTAL SOLICITADO) | |  | **M** |
|  | |  |
|  | **SUBTOTAL** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (en euros) | | Documento 1B-10 | |
|  | |  |  |
| MATERIAL FUNXIBLE (XUSTIFICACIÓN DETALLADA) | |  | **N** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | **SUBTOTAL** |  |  |
| AXUDAS DE CUSTO POR DESPRAZAMENTO(XUSTIFICACIÓN DETALLADA) | |  | **Ñ** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | **SUBTOTAL** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (en euros) | | Documento 1B-11 | |
|  | |  |  |
| OUTROS GASTOS (XUSTIFICACIÓN DETALLADA). | |  | **O** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | **SUBTOTAL** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | | | |  |  | | (Euros) |  |  | |
|  | | | **IMPORTE DO PROXECTO** | | | | | | **(I)** | |  | **0,00** |  |
|  | | |  | | | | | |  | |  |  |  |
|  | | | CUSTOS INDIRECTOS (15% de (I)) | | | | | | (II) | |  | 0,00 |  | **P** | |
|  | | |  | | | | | |  | |  |  |  |
|  | | | SUBVENCIÓN SOLICITADA | | | | | | (I) + (II) | |  | 0,00 |  |
|  | | |  | | | | | |  |  | |  |  |
| O/A investigador/a principal, que asina máis abaixo, declara coñecer as normas específicas da presente convocatoria | | | | | | | | | | | | | | Q | |
|  | |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | |
|  | | Asdo.: Daniel Camba Lamas | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |
|  | Ourense, 21 de Abril de 2016 | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |