マジック同好会マジックショー 文責 \*\*\*\*\*\*

1. 全体的な評価

マジックショーはマジ道の人達がそれぞれに質の高いものを用意してくれたので演技に関しては特にいうことはないと思う。しかしマジ道の人に聞いてみると去年より少し人が入っていないようだった。だから集客の部分が課題となった。

1. 反省点とその改善策

* 集客について

今回のマジックショーに関して唯一とも言える課題が集客と観客数である。修道館ホールには6割ほど入ったが2日目のアリーナではアリーナのうちの3割程度しか入っていなかった。1日目の修道館ホールでの集客に関する反省点は始まる少し前からしか宣伝を行わなかったからだ。これは来年度以降もう少し早い段階で宣伝を始めるようにしてほしい。2日目のアリーナでは残念ながら茂木健一郎さんの企画と被ってしまったためほとんどの客が流れてしまったと思えるが茂木健一郎さんの企画にあまり流されないように朝から宣伝したのは大きかったと思う。2日目に関する改善策として、有名人の企画と被らせないようにタイムテーブルをくんでもらうか、人が流れないように有名人企画のときは他の企画を無くすなどした方がいいと思った。アリーナでのマジックショーが普段どれくらい人が入るのかは今年では分からなかったので来年度以降どれくらい入るかは調べてほしい。マジックショーは一般の人が簡単にできるようなものでは無いので人の心を惹き付けられるものだと思うからアリーナでも来年度以降続けてほしいと思っている。