



Fakultät für Ingenieurwissenschaften, Informatik und Psychologie Institut für Softwaretechnik und Programmiersprachen

Softwaregrundprojekt Meilenstein 4

Softwaregrundprojekt an der Universität Ulm

Vorgelegt von:
Gruppe 10

Dozent:
Florian Ege

Betreuer: Stefanos Mytilineos

2019

Inhaltsverzeichnis

| I | Üb | erblic | :k | 6 |
|----|------|---------|---|----|
| 1 | Einl | eitung | | 6 |
| 2 | Mot | ivation | | 6 |
| | | | | • |
| 3 | Visi | on | | 6 |
| 4 | Proj | ektkon | text | 6 |
| II | Ar | ıforde | rungsanalyse | 6 |
| 5 | Facl | hwisse | n | 6 |
| 6 | Anw | endun/ | gskontext | 22 |
| | 6.1 | Akteur | - 'e | 22 |
| | 6.2 | Anwer | ndungsfälle | 25 |
| | | 6.2.1 | Client | 25 |
| | | 6.2.2 | KI-Client | 26 |
| | | 6.2.3 | Editor | 27 |
| | | 6.2.4 | Partie | 28 |
| | 6.3 | Zuordr | nung der Anforderungenn zu Anwendungsfällen | 29 |
| | | 6.3.1 | Hauptmenü öffnen | 29 |
| | | 6.3.2 | Hilfe anzeigen | 29 |
| | | 6.3.3 | Spielende-Bildschirm | 29 |
| | | 6.3.4 | Spiel visualisieren | 29 |
| | | 6.3.5 | Spiel beobachten | 29 |
| | | 6.3.6 | Spiel beitreten | 29 |
| | | 6.3.7 | Spiel spielen | 29 |
| | | 6.3.8 | Serverkonfiguration einstellen | 29 |
| | | 6.3.9 | Team-Konfiguration laden | 30 |
| | | 6.3.10 | Konfiguration erstellen | 30 |
| | | 6.3.11 | Konfiguration speichern | 30 |
| | | | Konfiguration bearbeiten | 30 |
| | | | Konfiguration öffnen | 30 |
| | | | Team-Konfiguration laden | 30 |
| | | 6.3.15 | Partie starten | 30 |
| | | | Zug machen | 30 |
| | | | Runde | 31 |

| | | 6.3.18 Ballphase | 31 |
|---|------|---|----|
| | | 6.3.19 Fans steuern | 31 |
| | | 6.3.20 Spielverwaltung | 31 |
| | | 6.3.21 Updates bekommen | 31 |
| | | 6.3.22 Zu Partie anmelden | 31 |
| | | 6.3.23 Partie-Konfiguration laden | 31 |
| | 6.4 | Abläufe im System | 32 |
| | | 6.4.1 State-Machine Clientanwendung | 32 |
| | | 6.4.2 State-Machine Partie Server | 33 |
| | | 6.4.3 State-Machine Partie Client | 34 |
| | | 6.4.4 Sequenzdiagramm Spielaufstellung | 35 |
| | | 6.4.5 Sequenzdiagramm Spielvorbereitung | 36 |
| | | 6.4.6 State-Machine Rundenablauf | 37 |
| | | 6.4.7 Sequenzdiagramm Ballphase | 38 |
| | | 6.4.8 Sequenzdiagramm Spielerphase | 39 |
| | | 6.4.9 Sequenzdiagramm Fanphase | 40 |
| | | 6.4.10 State-Machine Überlängenbehandlung | 41 |
| | | 6.4.11 Sequenzdiagramm Gast | 42 |
| 7 | Anfo | orderungsdefinition | 43 |
| | 7.1 | Funktionale Anforderungen: Spielregeln | 43 |
| | 7.2 | Funktionale Anforderungen: Allgemein | 61 |
| | 7.3 | Funktionale Anforderungen: Server | 63 |
| | 7.4 | Funktionale Anforderungen: Client | 64 |
| | 7.5 | Funktionale Anforderungen: Quidditchteam-Editor | 67 |
| | 7.6 | Funktionale Anforderungen: KI-Client | 68 |
| | | | |
| Ш | So | oftwarespezifikation | 69 |
| 8 | Sch | nittstellenarten, Dialoge und Dialogstruktur | 69 |
| | 8.1 | Client | 69 |
| | | 8.1.1 Schnittstellenarten | 69 |
| | | 8.1.2 Dialoge | 70 |
| | | 8.1.3 Dialogstrukturdiagramme | 72 |
| | 8.2 | Server | 73 |
| | | 8.2.1 Schnittstellenarten | 73 |
| | | 8.2.2 Dialoge | 73 |
| | | 8.2.3 Dialogstruktur | 73 |
| | | 8.2.4 Zulässige Optionen | 73 |
| | 8.3 | Team- und Partiekonfigurator | 74 |
| | | 8.3.1 Schnittstellenarten | 74 |

| | 8.4 | 8.3.2 8.3.3 KI-Clie 8.4.1 | Dialoge | 74 75 75 76 |
|----|-----------------|---|--|--|
| 9 | Graf 9.1 | Client 9.1.1 9.1.2 9.1.3 9.1.4 9.1.5 9.1.6 9.1.7 9.1.8 9.1.10 9.1.11 | Spielansicht für einen Spieler Spielansicht für einen Beobachter Hauptmenü Spielsuche Hilfe Hotkeys Team ändern Bestätigungsaufforderung Fehler Pause Verbindungsabbruch | 76 76 77 78 79 79 80 80 81 81 82 82 |
| | 9.2 | | Spielende | 83 83 83 84 84 |
| | 9.3 | Team- 9.3.1 9.3.2 9.3.3 9.3.4 9.3.5 9.3.6 9.3.7 9.3.8 | und Partiekonfiguraton | 84 84 85 85 86 87 87 88 88 |
| 10 | Nutz | ungsk | onzept | 90 |
| 11 | Date | enmode | ell | 90 |
| 12 | Funl | ktionen | | 90 |

| IV | Randbedingungen | 90 |
|----|---|-----------------|
| 13 | Qualität 13.1 Nicht funktionale Anforderungen | 90 90 |
| 14 | Betriebskonzept | 98 |
| 15 | Entwicklungsvorgaben | 98 |
| 16 | Abnahmekriterien | 98 |
| | | |
| V | Anhang | 98 |

Teil I Überblick

- 1 Einleitung
- 2 Motivation
- 3 Vision
- 4 Projektkontext

Teil II Anforderungsanalyse

5 Fachwissen

| Begriff | Nutzer |
|--------------|---|
| Beschreibung | Ein Mensch, der einen Rechner bedient und entweder den Client |
| | zum Spielen des Spiels oder zur Beobachtung einer Partie benutzt, |
| | oder den Team-Editor bedient. Jeder Nutzer hat einen Nutzernamen, |
| | mittels dem er von anderen Nutzern erkannt werden kann. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | Spieler, Gast |
| Aspekt | Zur Beschreibung des Programmverlaufs |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | JägerMaister69 |

| Begriff | Spieler |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein Nutzer, der das Computerspiel "Fantastic Feasts" spielt. |
| Ist-ein | Nutzer |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zur Beschreibung des Programmverlaufs |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Gast |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein Nutzer, der eine laufende Partie beobachtet. |
| Ist-ein | Nutzer |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zur Beschreibung des Programmverlaufs |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Client |
|--------------|--|
| Beschreibung | Das Computerprogramm, das mit einer grafischen Oberfläche ausgestattet ist und einem Nutzer erlaubt, eine Verbindung mit einem Server herzustellen und damit zu kommunizieren. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zum Spielen des Spiels "Fantastic Feasts" |
| Bemerkung | Der Begriff bezieht sich nicht auf den Menschen, der das Programm bedient. |
| Beispiel | - |

| Begriff | Server |
|--------------|---|
| Beschreibung | Die zentrale Komponente, in dem die Spiellogik implementiert ist, |
| | die Programmbefehle abwickelt und mit dem sich Clients verbinden |
| | können, um eine Partie zu spielen oder zu beobachten. Die Kommu- |
| | nikation erfolgt mit JSON. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Ist für die Kommunikation von Clients, für das Verwalten des Spielge- |
| | schehens, Ressourcenverwaltung und die Spiellogik verantwortlich |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Team-Editor |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ermöglicht einem Nutzer mit einer grafischen Oberfläche, ein eige- |
| | nes Team zu erstellen und zu bearbeiten. Die Einstellungen werden |
| | danach als JSON-Datei gespeichert. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zur Erstellung von nutzereigenen Teams |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | KI-Client |
|--------------|--|
| Beschreibung | Meldet sich beim Server wie ein normaler Client an und simuliert mit |
| | einer KI einen menschlichen Spieler. Hat keine grafische Oberfläche. |
| | Meldet sich mit dem Nutzernamen "KI" ein. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zum Spielen gegen einen Computergegner |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | KI |
|--------------|---|
| Beschreibung | Definiert die Regeln, nach denen der KI-Client auf die durch den |
| | Server vermittelten Geschehen im Spiel reagiert. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zum Spielen gegen einen Computergegner |
| Bemerkung | Die KI ist die Logik, nach der der Computer das Spiel spielt und kein |
| | Programm. |
| Beispiel | - |

| Begriff | Spielfeld |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein grafisch darstellbares Raster, auf dem sich die Spielfiguren be- |
| | wegen. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Dient als virtuelles Spielbrett mit klar definierten Abgrenzungen |
| Bemerkung | Wird nicht Spielumgebung genannt um Verwechslung mit dem Client |
| | zu vermeiden. |
| Beispiel | - |

| Begriff | Zelle |
|--------------|--|
| Beschreibung | Die kleinste Einheit des Spielfeldes, also ein Quadrat davon. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | Zentrumszelle, Torring, Hüterzonenzelle |
| Aspekt | Mögliche Standorte der Spielobjekte |
| Bemerkung | Wird nicht Feld genannt, um Verwechselungen mit dem Spielfeld zu |
| | vermeiden. |
| Beispiel | - |

| Begriff | Zentrum |
|--------------|--|
| Beschreibung | Der 3x3 Zellen große Abschnitt in der Mitte des Spielfeldes. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Summe aller Zentrumszellen |
| Bemerkung | Bezieht sich auf das Mittelfeld im Lastenheft. |
| Beispiel | - |

| Begriff | Hüterzone |
|--------------|---|
| Beschreibung | Die Bereiche am linken und rechten Rand des Spielfeldes, in denen |
| | sich die Torringe befinden. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Summe aller Hüterzonenzellen und Torringe |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Torring |
|--------------|--|
| Beschreibung | Die Zellen, in die beide Teams den Quaffel bewegen wollen. Es wird |
| | zwischen eigenen und gegnerischen Torringen unterschieden. |
| Ist-ein | Zelle |
| Kann-sein | Eigener Torring, Gegnerischer Torring |
| Aspekt | Hauptquelle von Punkten |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Zentrumszelle |
|--------------|--|
| Beschreibung | Eine Zelle im Zentrum des Spielfeldes (siehe Zentrum). |
| Ist-ein | Zelle |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Startpunkt für Quaffel und Klatscher |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Hüterzonenzelle |
|--------------|---|
| Beschreibung | Eine Zelle in einer Hüterzone. |
| Ist-ein | Zelle |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Limitierendes Element für das Abliefern der Quaffel |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Spielobjekt |
|--------------|---|
| Beschreibung | Jedes Objekt, das sich auf dem Spielfeld befindet und darauf bewegt |
| | werden kann. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | Ball, Spielfigur |
| Aspekt | - |
| Bemerkung | Nicht zu verwechseln mit Spielfigur. |
| Beispiel | - |

| Begriff | Ball |
|--------------|---|
| Beschreibung | Ein Spielobjekt, das nicht direkt, nur indirekt von einem Spieler be- |
| | einflusst werden kann. |
| Ist-ein | Spielobjekt |
| Kann-sein | Quaffel, Klatscher, Schnatz |
| Aspekt | Festpunkte zur Steuerung des Spielverlaufs |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Spielfigur |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein Spielobjekt, das von einem Spieler direkt gesteuert wird. Jede |
| | Spielfigur hat einen Namen, einen Besenrang, ein Geschlecht, ein |
| | Team und eine Rolle. Man unterscheidet außerdem zwischen eige- |
| | nen und gegnerischen Spielfiguren. |
| Ist-ein | Spielobjekt |
| Kann-sein | Hüter, Sucher, Jäger, Treiber |
| Aspekt | Mitglieder eines Teams |
| Bemerkung | Spieler im Lastenheft |
| Beispiel | Name: Luke Skywalker, Rolle: Hüter des Teams "Jedi", Geschlecht: |
| | männlich, Besenrang: 5 |

| Begriff | Quaffel |
|--------------|--|
| Beschreibung | |
| | von ihnen nach Möglichkeit in einen gegnerischen Torring befördert |
| | werden soll. |
| Ist-ein | Ball |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zentrales Spielobjekt |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Klatscher |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ball, der sich von selbst auf Spielfiguren zubewegt, die keine Trei- |
| | ber sind und diese betäuben kann. Kann von Treibern geschlagen |
| | werden, was technisch gesehen einem Wurf entspricht. |
| Ist-ein | Ball |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zusätzliches taktisches Spielelement |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Schnatz |
|--------------|---|
| Beschreibung | |
| | chern gejagt wird. Wird er von einem Sucher gefangen, bekommt |
| | dessen Team 30 Punkte und die Partie ist zu Ende. |
| Ist-ein | Ball |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Definiert Spielende |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Partie |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein einzelnes Spiel. Beginnt beim Platzieren der Figuren und endet |
| | mit dem Bestimmen des Gewinners. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Beschreibung des Spielablaufs |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Spieler VodkaVodka98 spielt gegen Spieler LongEiländ |

| Begriff | Hüter |
|--------------|---|
| Beschreibung | Spielfigur, deren Aufgabe es ist, den Quaffel von den eigenen Ziel- |
| | feldern fernzuhalten. |
| Ist-ein | Spielfigur |
| Kann-sein | Eigener Hüter, Gegnerischer Hüter |
| Aspekt | Letzte Verteidigungslinie |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Siehe "Spielfigur" |

| Begriff | Sucher |
|--------------|---|
| Beschreibung | Spielfigur, die den Schnatz jagt. |
| Ist-ein | Spielfigur |
| Kann-sein | Eigener Sucher, Gegnerischer Sucher |
| Aspekt | Beendet die Partie |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Darth Vader, gegnerischer Sucher, Besenrang 2 |

| Begriff | Jäger |
|--------------|--|
| Beschreibung | Spielfigur, die den Quaffel in ein einen gegnerischen Torring beför- |
| | dern soll. |
| Ist-ein | Spielfigur |
| Kann-sein | Eigener Jäger, Gegnerischer Jäger |
| Aspekt | Holt Punkte für das eigene Team |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Han Solo, eigener Jäger, Besenrang 3 |

| Begriff | Treiber |
|--------------|--|
| Beschreibung | Spielfigur, mit der der Spieler eigene Spielfiguren vor Klatschern |
| | schützt und gegnerische damit abschießen kann. |
| Ist-ein | Spielfigur |
| Kann-sein | Eigener Treiber, Gegnerischer Treiber |
| Aspekt | Interagiert mit Klatschern |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Boba Fett, gegnerischer Treiber, Besenrang 4 |

| Begriff | Geschlecht |
|--------------|--|
| Beschreibung | Jede Spielfigur ist entweder männlich oder weiblich. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Team-Editierung |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Team |
|--------------|--|
| Beschreibung | Die Menge aller Spielfiguren auf dem Spielfeld, die von einem einzi- |
| | gen Spieler kontrolliert wird. Ein Team hat einen Namen, ein Motto, |
| | ein Logo, eine Hauptfarbe und eine Ersatzfarbe. |
| Ist-ein | eigenes Team, gegnerisches Team |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Beschreibung einer Partie |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Galaktisches Imperium, Motto: "Unbegrenzte MAAACHT!", [Todes- |
| | stern als Logo], Hauptfarbe: Schwarz, Ersatzfarbe: Rot |

| Begriff | Punkte |
|--------------|---|
| Beschreibung | Der Spieler mit mehr Punkten am Ende der Partie gewinnt. Werden |
| | durch das Platzieren des Quaffel in einem gegnerischen Torring oder |
| | das Finden des Schnatzes erhalten. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Bestimmung des Gewinners |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | SchnapsNase hat 20 Punkte. |

| Begriff | Besetzen |
|--------------|---|
| Beschreibung | Eine Spielfigur besetzt das Feld, auf dem sie sich befindet. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Beschreibung des Spielgeschehens |
| Bemerkung | Zwei Spielfiguren können sich nicht auf derselben Zelle befinden. |
| Beispiel | Chewbacca besetzt Zelle 5:3. |

| Begriff | Besenrang |
|--------------|--|
| Beschreibung | Jede Spielfigur hat einen Besenrang von 1 bis 5, der die Wahrschein- |
| | lichkeit bestimmt, dass sie nach einer Bewegung erneut eine Bewe- |
| | gung um ein Feld ausführen darf. Besenrang 1 ist der beste. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Unterscheidet Qualität der Spielfiguren. |
| Bemerkung | Ersetzt die verschiedenen "Besen" aus dem Lastenheft mit einer |
| | Skala von 1 bis 5 zur besseren Übersicht. |
| Beispiel | Yoda hat Besenrang 1. |

| Begriff | Aktion |
|--------------|--|
| Beschreibung | Jede durch einen Spieler hervorgerufene Änderung der Spielsituati- |
| | on. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | Ziehen, Schießen, Schlagen, Einmischung, Übernahme |
| Aspekt | Weiterführung der Partie |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Obi-Wan Kenobi zieht von Zelle 8:7 auf Zelle 9:7. |

| Begriff | Ziehen |
|--------------|---|
| Beschreibung | Die Bewegung einer Spielfigur von einer Zelle auf eine andere durch |
| | direkten Befehl des Spielers. |
| Ist-ein | Aktion |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Beschreibung des Spielverlaufs |
| Bemerkung | Bezieht sich nicht auf erzwungene Bewegungen einer Spielfigur. |
| Beispiel | Obiwan Kenobi zieht von Zelle 8:7 auf Zelle 9:7. |

| Begriff | Befördern |
|--------------|--|
| Beschreibung | Bewegen des Quaffel mittels einer Spielfigur. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Bewegen des Quaffel, allgemeiner Begriff |
| Bemerkung | Keine Aktion, da eventuell eine passive Folge, z.B. durch Ziehen |
| Beispiel | - |

| Begriff | Schießen |
|--------------|--|
| Beschreibung | Die Bewegung des Quaffel durch einen Hüter oder Jäger auf eine |
| | andere, entfernte Zelle ohne Bewegung der Spielfigur. |
| Ist-ein | Aktion |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Bewegung des Quaffel um mehrere Felder |
| Bemerkung | "Werfen" im Lastenheft. Analog zum Schussvektor benannt. |
| Beispiel | Mace Windu schießt den Quaffel auf Zelle 10:4. |

| Begriff | Schlagen |
|--------------|---|
| Beschreibung | Die erzwungene Bewegung eines Klatschers durch einen Treiber. |
| Ist-ein | Aktion |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Interaktion mit Klatschern |
| Bemerkung | "Kloppen" im Lastenheft |
| Beispiel | R2-D2 schlägt einen Klatscher auf Zelle 5:10. |

| Begriff | Einmischung |
|--------------|--|
| Beschreibung | Hilfsfähigkeiten, die nicht von Spielobjekten ausgehen. Werden von |
| | einem Spieler gesteuert. Bei jeder Benutzung besteht eine Chance, |
| | dass die verwendete Einmischung bis zum Ende der Partie für den |
| | jeweiligen Spieler vom Schiedsrichter deaktiviert werden. |
| Ist-ein | Aktion |
| Kann-sein | Teleportation, Fernangriff, Impuls, Schnatzjagd |
| Aspekt | Zusätzliche taktische Element |
| Bemerkung | Ersetzt die "Fans" aus dem Lastenheft. |
| Beispiel | Lando Calrissian wird auf Zelle 6:6 teleportiert. |

| Begriff | Teleportation |
|--------------|---|
| Beschreibung | Einmischung, die eine Spielfigur auf eine zufällige Zelle teleportiert. |
| Ist-ein | Einmischung |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | - |
| Bemerkung | Ersetzt "Elfen" aus Lastenheft |
| Beispiel | Siehe "Einmischungen" |

| Begriff | Fernangriff |
|--------------|--|
| Beschreibung | Trifft eine gegnerische Spielfigur. Ziel verliert gegebenenfalls den |
| | Quaffel und wird auf eine zufällige benachbarte, freie Zelle bewegt. |
| Ist-ein | Einmischung |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | - |
| Bemerkung | Statt "Kobolde" im Lastenheft |
| Beispiel | Jango Fett wird von Fernangriff auf Zelle 5:6 gestoßen |

| Begriff | Impuls |
|--------------|--|
| Beschreibung | Wenn eine Spielfigur den Quaffel hält, wird sie bei Benutzung verlo- |
| | ren. |
| Ist-ein | Einmischung |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | - |
| Bemerkung | Statt "Trolle" im Lastenheft |
| Beispiel | C-3PO verliert wegen eines Impuls den Quaffel. |

| Begriff | Schnatzstoß |
|--------------|---|
| Beschreibung | Bewegt den Schnatz in eine zufällige Richtung um ein Feld |
| Ist-ein | Einmischung |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | - |
| Bemerkung | "Schnatzschnappen" im Lastenheft |
| Beispiel | Ein Schnatzstoß treibt den Schnatz auf Zelle 4:12. |

| Begriff | Entfernung |
|--------------|---|
| Beschreibung | Eine Entfernung zwischen zwei Zellen ist die minimale Anzahl von |
| | Zügen, in denen eine Spielfigur von der einen auf die andere ziehen |
| | kann. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Spielfeldgeometrie |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Schussvektor |
|--------------|--|
| Beschreibung | Pfeil vom Mittelpunkt einer Zelle zum Mittelpunkt einer anderen. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | Torschussvektor |
| Aspekt | Spielfeldgeometrie |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Torschussvektor |
|--------------|---|
| Beschreibung | Schussvektor zu einem Schuss, der möglicherweise in einem Tor- |
| | schuss resultiert. (Ein Schussvektor, der die linke oder rechte Seite |
| | eines Torrings schneidet.) |
| Ist-ein | Schussvektor |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Punkte sammeln |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Torschuss |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein Jäger schießt den Quaffel in einen Torring und holt damit Punkte |
| | für sei Team. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Punkte sammeln |
| Bemerkung | Nur erfolgreiche Schüsse auf das Tor werden als Torschüsse be- |
| | zeichnet. |
| Beispiel | Darth Sidious schießt den Quaffel in ein eigenes Tor. |

| Begriff | Zugphase |
|--------------|--|
| Beschreibung | , |
| | der Spieler die Möglichkeit hat, die jeweilige Spielfigur zu steuern |
| | und endet, sobald er ihr den letzten Befehl für diesen Zug gegeben |
| | hat. Ein Zug enthält mehrere Zugphasen. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zeiteinteilung |
| Bemerkung | |
| Beispiel | Leia Organa ist dran. |

| Begriff | Zug |
|--------------|---|
| Beschreibung | Von der ersten Aktion eines Spielers bis zur ersten Aktion des Geg- |
| | ners. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zeiteinteilung |
| Bemerkung | Nicht die Zugphase einer Spielfigur |
| Beispiel | Bierdurst69 ist am Zug. |

| Begriff | Endphase |
|--------------|---|
| Beschreibung | Letzter Teil eines Zuges. Der Spieler kann darin Einmischungen vor- |
| | nehmen. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Zeiteinteilung |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Verlieren |
|--------------|--|
| Beschreibung | Der Quaffel wird auf eine zufällige Zelle bewegt, die an die Zelle angrenzt, auf der sich die Spielfigur, die bis jetzt in Ballbesitz war, befindet. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Spielablauf |
| Bemerkung | "Vertändeln" im Lastenheft |
| Beispiel | Jar Jar verliert den Quaffel. |

| Begriff | Halten |
|--------------|---|
| Beschreibung | Ein Jäger oder Hüter kann den Quaffel halten. Ist das der Fall, be- |
| | wegt sich der Quaffel auf die Zelle, auf die die Spielfigur zieht. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Beschreibung des Spielgeschehens |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | - |

| Begriff | Übernahme |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein Jäger neben einer gegnerischen Spielfigur, die den Quaffel hält, |
| | kann diesen mit einer bestimmten Wahrscheinlichkeit übernehmen |
| | und hält ihn anschließend selbst. |
| Ist-ein | Aktion |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Aggressives Spielmanöver |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Darth Vader übernimmt den Quaffel von Anakin Skywalker. |

| Begriff | Betäubt |
|--------------|---|
| Beschreibung | Eine betäubte Spielfigur kann in seiner nächsten Rundenphase kei- |
| | ne Aktion durchführen. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Wirkung der Klatscher |
| Bemerkung | "Ausgeknockt" im Lastenheft |
| Beispiel | Jango Fett ist betäubt. |

| Begriff | Foul |
|--------------|--|
| Beschreibung | Handlung, wegen der eine Spielfigur vorübergehend vom Spielfeld |
| | entfernt werden kann. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | Torring Blockieren, Stürmen, Großoffensive, Rammen, Schnatz Blo- |
| | ckieren |
| Aspekt | Taktische Elemente |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | Qui-Gon Jinn blockiert den Schnatz. |

| Begriff | Torring Blockieren |
|--------------|---|
| Beschreibung | Eine eigene Spielfigur besetzt einen eigenen Torring, was eine Tor- |
| | schuss verhindert. |
| Ist-ein | Foul |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Taktik |
| Bemerkung | "Flackern" im Pflichtenheft |
| Beispiel | - |

| Begriff | Stürmen |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein Jäger, der den Quaffel hält, zieht auf einen gegnerischen Torring, |
| | was das Abliefern garantiert. |
| Ist-ein | Foul |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Taktik |
| Bemerkung | "Nachtarocken" im Lastenheft |
| Beispiel | Han Solo stürmt mittleren gegnerischen Torring. |

| Begriff | Großoffensive |
|--------------|--|
| Beschreibung | Ein eigener Jäger betritt eine gegnerische Hüterzonenzelle während |
| | ein anderer eigener Jäger sich auf einer anderen befindet. |
| Ist-ein | Foul |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Taktik |
| Bemerkung | "Stutschen" im Lastenheft |
| Beispiel | Lando Calrissia schließt sich Chewbacca in einer Großoffensive an. |

| Begriff | Rammen |
|--------------|--|
| Beschreibung | Eine eigene Spielfigur zieht auf eine Zelle, die von einer gegneri- |
| | schen Spielfigur besetzt wird. Dadurch wird die gegnerische Spielfi- |
| | gur auf eine benachbarte Zelle bewegt und verliert den Quaffel |
| Ist-ein | Foul |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Taktik |
| Bemerkung | "Keilen" im Lastenheft |
| Beispiel | Boba Fett rammt Jar Jar. |

| Begriff | Schnatz blockieren |
|--------------|---|
| Beschreibung | Eine Spielfigur, die kein Sucher ist, besetzt die Zelle, auf der sich der |
| | Schnatz befindet. |
| Ist-ein | Foul |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Taktik |
| Bemerkung | "Schnatzeln" im Lastenheft |
| Beispiel | Darth Maul blockiert den Schnatz. |

| Begriff | Schiedsrichter |
|--------------|---|
| Beschreibung | Entfernt mit bestimmter Wahrscheinlichkeit eine Spielfigur, die ein |
| | Foul ausführt vom Spielfeld bis ein Torschuss erfolgt und deaktiviert |
| | permanent eine Einmischung für den Rest der Partie. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Taktik |
| Bemerkung | "Schiedsrichter" im Lastenheft |
| Beispiel | Sheev Palpatine wurde vom Schiedsrichter vom Spielfeld entfernt. |

| Begriff | Disqualifikation |
|--------------|---|
| Beschreibung | Tritt ein wenn drei oder mehr Spielfiguren eines Spielers in der sel- |
| | ben Rundenphase durch den Schiedsrichter aus dem Spiel entfernt |
| | wurden. Führt zur Niederlage des Spielers. |
| Ist-ein | - |
| Kann-sein | - |
| Aspekt | Erhöhtes Risiko |
| Bemerkung | - |
| Beispiel | CubaLibre wurde disqualifiziert. CaptainCola gewinnt die Partie. |

6 Anwendungskontext

6.1 Akteure

| ID: | AKT1 |
|---------------|---|
| Titel: | Nutzer |
| Beschreibung: | Menschlicher Nutzer, der eine Anwendungen bedient. |
| Rolle: | Ein Mensch, der entweder als Spieler aktiv an einem Spiel teilnimmt, als Gast passiv einem Spiel zusieht oder den |
| | Quidditchteam-Editor benutzt. |

| ID: | AKT2 |
|---------------|--|
| Titel: | Spieler |
| Beschreibung: | Spiet das Spiel "Fantastic Feasts". |
| Rolle: | Nimmt aktiv Einfluss auf das Spielgeschehen. Ist entweder Nutzer |
| | oder KI. |

| ID: | AKT3 |
|---------------|---|
| Titel: | Gast |
| Beschreibung: | Nutzer, der mit der Client-Anwendung ein laufendes Spiel beobachtet. |
| Rolle: | Beobachtet eine Partie als Außenstehender, hat jedoch keinen Einfluss auf das Spielgeschehen. |

| ID: | AKT4 |
|---------------|---|
| Titel: | Systemadministrator |
| Beschreibung: | Person, die die Möglichkeit hat, die Serveranwendung des Pro- |
| | jektes zu verwalten. |
| Rolle: | Der Systemadministrator ist dafür verantwortlich, eine Instanz der |
| | Serveranwendung zu starten und zu betreuen. Zudem hat er Zu- |
| | griff auf die Partie-Konfiguration und kann diese bei Bedarf verän- |
| | dern. |

| ID: | AKT5 |
|---------------|---|
| Titel: | Entwickler |
| Beschreibung: | Person, die an der Entwicklung der Anwendung beteiligt ist. |
| Rolle: | Der Entwickler implementiert die gesamte Anwendung. |

| ID: | AKT6 |
|---------------|---|
| Titel: | KI |
| Beschreibung: | Vom Computer gesteuerter Spieler. |
| Rolle: | Spieler, dessen Entscheidungen und Züge von einem Compu- |
| | terprogramm, dem KI-Client, getroffen werden. Es wird somit ein |
| | menschlichen Spieler. |

| ID: | AKT7 |
|---------------|--|
| Titel: | Kunde |
| Beschreibung: | Der Kunde gibt das Projekt in Auftrag. |
| Rolle: | Stellt Anforderungen und Wünsche an das Entwicklerteam und nimmt das Projekt ab. |

| ID: | AKT8 |
|---------------|--|
| Titel: | Client |
| Beschreibung: | Programm, das einem Nutzer eine grafische Oberfläche, zum |
| | Spielen oder Beobachten des Spiels, zur Verfügung stellt. |
| Rolle: | Der Client stellt eine Verbindung zum Server her, visualisiert die |
| | empfangenen Daten und sendet seinerseits die Eingaben des |
| | Nutzers. |

| ID: | AKT9 |
|---------------|---|
| Titel: | KI-Client |
| Beschreibung: | Simuliert einen menschlichen Gegner. |
| Rolle: | Der KI-Client kommuniziert wie der normale Client mit dem Server. Allerdings werden die Entscheidungen von der KI getroffen und nicht von einem Nutzer. Er stellt keine grafische Oberfläche zur Verfügung. |

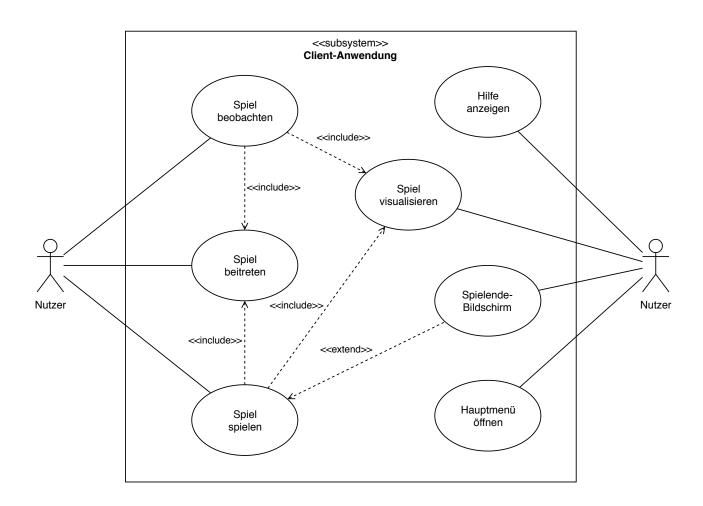
| ID: | AKT10 |
|---------------|---|
| Titel: | Server |
| Beschreibung: | Zentrale Komponente des Projekts, die alle anderen Komponen- |
| | ten vernetzt. |
| Rolle: | Auf dem Server läuft die eigentliche Spiellogik. Er fungiert dabei |
| | als Bindeglied zwischen den am Spiel beteiligten Clients und stellt |
| | für diese alle benötigten Informationen, wie etwa die Spielfeldkon- |
| | figuration oder die Züge des Gegners, bereit. |

| ID: | AKT11 |
|---------------|--|
| Titel: | Quidditchteam-Editor |
| Beschreibung: | Computerprogramm, mit dem Team-Konfigurationen erstellt und |
| | bearbeitet werden können. |
| Rolle: | Der Quidditchteam-Editor erstellt Teamkonfigurationsdateien, die |
| | später vom Client geladen werden, um ein Spiel zu starten. |

6.2 Anwendungsfälle

6.2.1 Client

Anwendungsfälle der Client-Anwendung. Der Anwendungsfall "Spiel spielen" wird unter 6.2.4 konkretisiert. Hinweis: Der zweite Akteur wurde nur aus Übersichtlichkeitsgründen hinzugefügt und stellt keinen zweiten Nutzer dar.



6.2.2 KI-Client

Anwendungsfälle des KI-Clients. Diese Anwendung verbindet sich mit einem Server und simuliert mithilfe einer zuvor konfigurierten KI einen menschlichen Gegenspieler. Der Anwendungsfall "Spiel spielen" wird unter 6.2.4 konkretisiert.



6.2.3 Editor

Anwendungsfälle der Editor-Anwendung. Der zweite Akteur wurde nur aus Übersichtlichkeitsgründen hinzugefügt und stellt keinen zweiten Nutzer dar.



6.2.4 Partie

Mögliche Anwendungsfälle, die während einer Partie auftreten. Die Runde stellt einen abstrakten Anwendungsfall dar, der sich aus den einzelenen Phasen einer Runde zusammensetzt.



6.3 Zuordnung der Anforderungenn zu Anwendungsfällen

6.3.1 Hauptmenü öffnen

FA60

6.3.2 Hilfe anzeigen

FA65

6.3.3 Spielende-Bildschirm

FA49, FA62

6.3.4 Spiel visualisieren

FA1, FA2, FA3, FA4, FA5, FA6, FA64

6.3.5 Spiel beobachten

FA55, FA66

6.3.6 Spiel beitreten

FA55, FA61

6.3.7 Spiel spielen

FA14, FA15, FA16, FA17, FA18, FA19, FA20, FA55, FA67, FA68, FA69, FA73

6.3.8 Serverkonfiguration einstellen

FA74

6.3.9 Team-Konfiguration laden

FA75

6.3.10 Konfiguration erstellen

FA14, FA15, FA53, FA54, FA71

6.3.11 Konfiguration speichern

FA14, FA15, FA53, FA54, FA71

6.3.12 Konfiguration bearbeiten

FA14, FA15, FA53, FA54, FA70, FA72

6.3.13 Konfiguration öffnen

FA14, FA15, FA53, FA54, FA63

6.3.14 Team-Konfiguration laden

FA14, FA15, FA54, FA55, FA63

6.3.15 Partie starten

FA50, FA51, FA55

6.3.16 Zug machen

FA8, FA21, FA22, FA24, FA26, FA27, FA28, FA29, FA30, FA37, FA38, FA39, FA40, FA41, FA42, FA46, FA55

6.3.17 Runde

FA10, FA11, FA12, FA13, FA25, FA44, FA55

6.3.18 Ballphase

FA10, FA11, FA12, FA13, FA29, FA45, FA55

6.3.19 Fans steuern

FA31, FA32, FA33, FA34, FA35, FA47, FA55

6.3.20 Spielverwaltung

FA1, FA2, FA3, FA4, FA5, FA6, FA7, FA9, FA23, FA30, FA36, FA43, FA48, FA49, FA52, FA53, FA54, FA56, FA58, FA59

6.3.21 Updates bekommen

FA55

6.3.22 Zu Partie anmelden

FA55

6.3.23 Partie-Konfiguration laden

FA53, FA57

6.4 Abläufe im System

6.4.1 State-Machine Clientanwendung

Zustandsdiagramm für die verschiedenen Ansichten der Client-Anwendung.



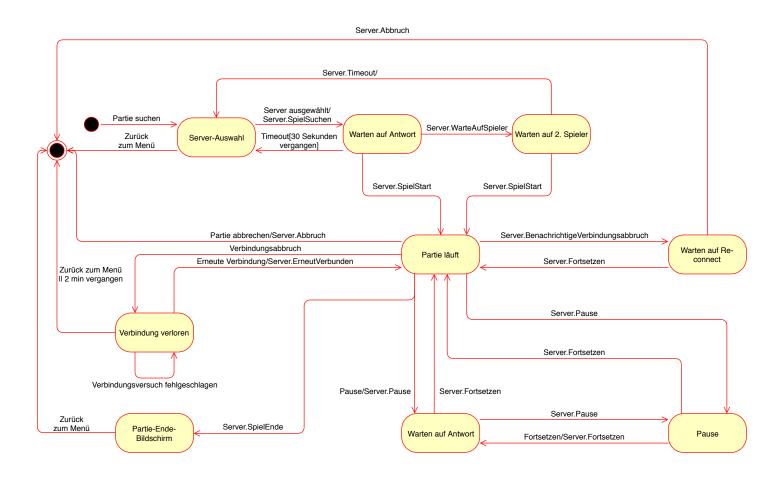
6.4.2 State-Machine Partie Server

Zustandsdiagramm des Servers für eine komplette Partie, inklusive Anmeldung der Spieler und eventuelle Verbindungsabbrüche.



6.4.3 State-Machine Partie Client

Zustandsdiagramm der Client-Anwendung für eine komplette Partie.



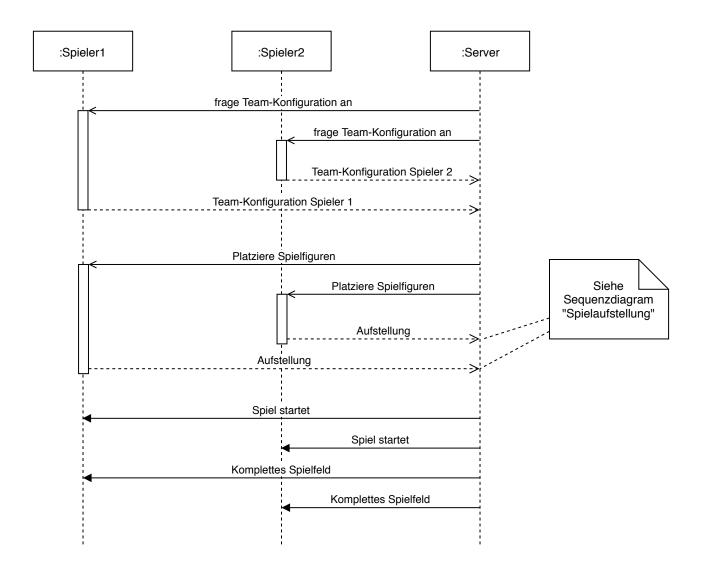
6.4.4 Sequenzdiagramm Spielaufstellung

Kommunikation zwischen Spieler und Server während der Spielaufstellungsphase.

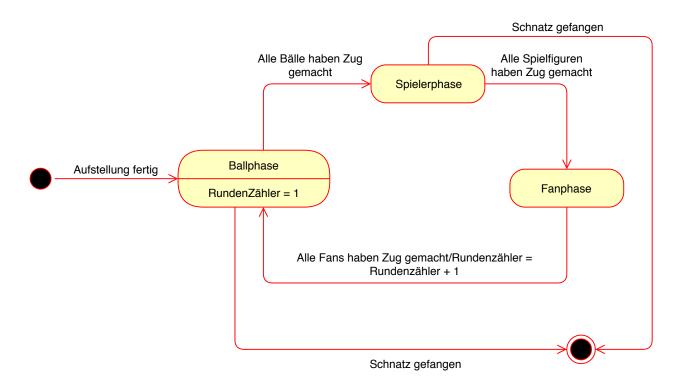


6.4.5 Sequenzdiagramm Spielvorbereitung

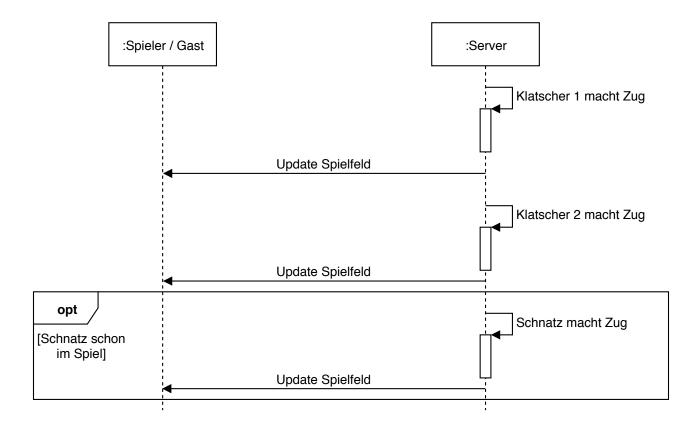
Nachrichtenaustausch zwischen Server und den Spielern während der Vorbereitung auf die Partie.



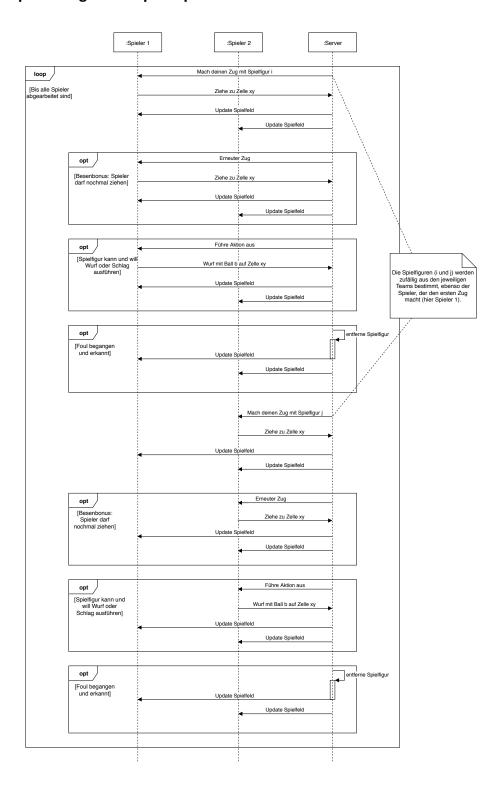
6.4.6 State-Machine Rundenablauf



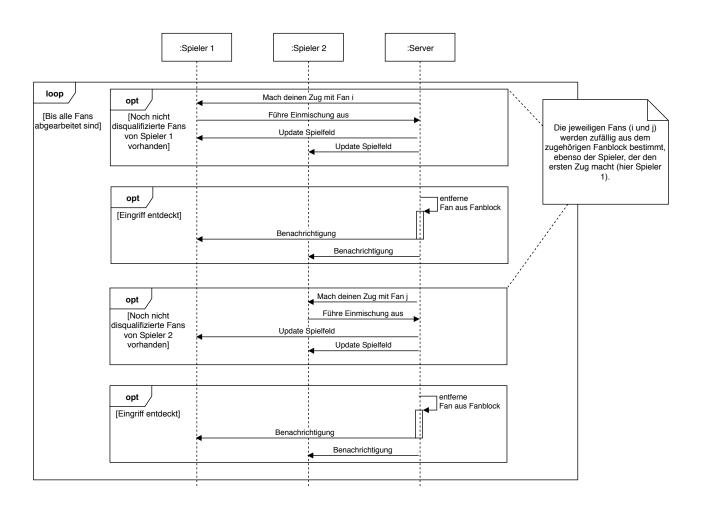
6.4.7 Sequenzdiagramm Ballphase



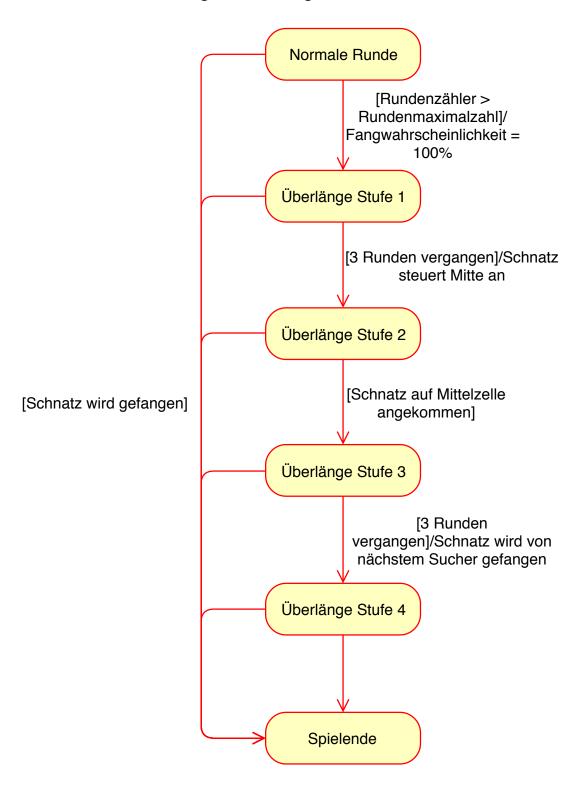
6.4.8 Sequenzdiagramm Spielerphase



6.4.9 Sequenzdiagramm Fanphase



6.4.10 State-Machine Überlängenbehandlung



6.4.11 Sequenzdiagramm Gast



7 Anforderungsdefinition

Bemerkungen zu den Abhängigkeiten der Anforderungen:

Abhängigkeiten werden aus Gründen der Übersichtlichkeit vererbt. Beispielsweise besitzt die Mittelzelle implizit alle Abhängigkeiten des Mittelkreises.

Bemerkungen zu den Prioritäten:

- Optionale Komponente
- 0 Geforderte Komponente
- + Geforderte, wichtige aber nicht zeitkritisch Komponente
- ++ Geforderte, wichtige und zeitkritische Komponente

7.1 Funktionale Anforderungen: Spielregeln

| ID: | FA1 |
|-----------------|--|
| Titel: | Quidditch-Spielfeld |
| Beschreibung: | Das Quidditch-Spielfeld hat eine Ovale Form, die in ein Raster von 17x13 quadratischen Zellen eingepasst ist. Auf diesem Feld finden alle Spielhandlungen statt, die während dem Spiel getätigt werden können. |
| Begründung: | Das Spielfeld ist die zentrale Komponente des Spiels, da sich hier während einer Partie sämtliche Abläufe abspielen. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA2 |
|-----------------|--|
| Titel: | Mittelkreis |
| Beschreibung: | Der Mittelkreis ist ein Bereich auf dem Quidditch-Spielfeld, der |
| | in der Mitte angeordnet ist und aus 3x3 quadratischen Zellen |
| | besteht. Zu Beginn dürfen sich hier keine Spielfiguren befinden. |
| Begründung: | Der Mittelkreis markiert das Zentrum des Spielfeldes, in dem das |
| | Spiel gestartet wird. |
| Abhängigkeiten: | Spielfeld |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA3 |
|-----------------|---|
| Titel: | Mittelzelle |
| Beschreibung: | Die Mittelzelle stellt den mittleren Punkt des Mittelkreises dar, |
| | der sich im Zentrum des Quidditch-Spielfeldes befindet. Dort werden initial die Bälle des Spiels platziert. |
| Begründung: | Die Mittelzelle ist der Startpunkt für die Bälle beim Spielstart. |
| Abhängigkeiten: | Mittelkreis |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA4 |
|-----------------|--|
| Titel: | Hüterzonen |
| Beschreibung: | Die Hüterzonen sind an den jeweils gegenüberliegenden Seiten des Quidditch-Spielfeldes platziert. Die Hüterzonen sind ovalförmig, bestehen aus 11x5 Kacheln und beinhalten jeweils 3 Torringe. |
| Begründung: | In den Hüterzonen können die Teams Punkte erzielen. |
| Abhängigkeiten: | Spielfeld |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA5 |
|-----------------|---|
| Titel: | Zelle |
| Beschreibung: | Die Zelle ist die kleinste Einheit des Spielfeldes, auf ihr darf sich immer nur eine Spielfigur gleichzeitig befinden. Bälle können sich jedoch eine Zelle mit einem anderen Ball und / oder einer Spielfigur teilen. |
| Begründung: | Das gesamte Spielfeld ist aus Zellen aufgebaut. Sie bestimmen, wie sich Spielobjekte bewegen können. |
| Abhängigkeiten: | Spielfeld |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA6 |
|-----------------|---|
| Titel: | Torring |
| Beschreibung: | Die Teams können Punkte erzielen, indem sie den Quaffel durch |
| | einen generischen Torring werfen. |
| Begründung: | Die Torringe dienen den Teams als Hauptquelle von Punkten. |
| Abhängigkeiten: | Hüterzone |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA7 |
|-----------------|---|
| Titel: | Schussvektorberechnung |
| Beschreibung: | Ein Schussvektor zeigt vom Mittelpunkt der Startzelle auf die |
| | Zielzelle des Wurfs. Alle Zellen, die von diesem Vektor geschnit- |
| | ten werden, sind so genannte überstrichene Felder. |
| Begründung: | Ein Schussvektor beschreibt, wie eine Spielfigur einen Ball über |
| | das Spielfeld bewegten kann. |
| Abhängigkeiten: | Zelle |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA8 |
|-----------------|--|
| Titel: | Punkte erzielen |
| Beschreibung: | Es gibt zwei Möglichkeiten, Punkte zu erzielen: Den Quaffel |
| | durch ein gegnerischen Torring werfen (entspricht 10 Punkten) |
| | oder den Goldenen Schnatz fangen (entspricht 30 Punkten). |
| Begründung: | Die Punktezahl zeigt an, welcher Spieler sich im Moment besser |
| | schlägt und dient zur Bestimmung des Gewinners am Ende der |
| | Partie. |
| Abhängigkeiten: | Schnatz fangen, Quaffel werfen |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA9 |
|-----------------|---|
| Titel: | Entfernungsberechnung |
| Beschreibung: | Die Entfernung zwischen zwei Zellen ist die kleinstmögliche An- |
| | zahl an Zügen, die man braucht, um Zelle A zu Zelle B zu kom- |
| | men. Dabei darf man sich in alle Richtengen bewegen, also Ver- |
| | tikal, Horizontal und Diagonal. |
| Begründung: | Die Entfernung ist maßgeblich für den Erfolg von verschiedenen |
| | Aktionen, wie z.B. dem Werfen des Quaffels. |
| Abhängigkeiten: | Zelle |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA10 |
|-----------------|---|
| Titel: | Bälle |
| Beschreibung: | Es gibt 3 verschiedene Arten von Bällen: Der Quaffel, der Klat- |
| | scher und der Goldene Schnatz. |
| Begründung: | Die Bälle sind zentraler Bestandteil des Spiels. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA11 |
|-----------------|--|
| Titel: | Quaffel [Ball] |
| Beschreibung: | Der Quaffel ist ein roter Lederball, mit dem die Team Punkte er- |
| | zielen kann. Dazu muss der Quaffel durch einen gegnerischen |
| | Torring befördert werden. |
| Begründung: | Der Quaffel ist die zentrale Punktequelle. |
| Abhängigkeiten: | Bälle |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA12 |
|-----------------|--|
| Titel: | Klatscher [Ball] |
| Beschreibung: | Der Klatscher ist ein kleiner schwarzer Ball, der sich von alleine |
| | auf Spieler zubewegt (eine Zelle pro Runde), die keine Treiber sind. |
| Begründung: | Die Klatscher verleihen dem Spiel zusätzliche taktische Tiefe, da |
| | sie Spielfiguren für eine Runde ausschalten können. |
| Abhängigkeiten: | Bälle |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA13 |
|-----------------|---|
| Titel: | Goldener Schnatz [Ball] |
| Beschreibung: | Der Goldene Schnatz ist eine kleiner goldener Ball, sich von alleine von Suchern wegbewegt (eine Zelle pro Runde). Das bedeutet, er achtet auf den nächsten Sucher, und wählt unter allen möglichen freien Zellen, die eine größere Entfernung zu diesem haben, als seine gegenwärtige, eine zufällige aus, und bewegt sich darauf. Falls es keine solchen Zellen gibt, bewegt sich der Schnatz auf eine zufälliges freie Nachbarzelle. Der Goldene Schnatz erscheint zu Beginn der dreizehnten Runde auf einer zufällig gewählten freien Zelle, das möglichst gleich weit von beiden Suchern entfernt ist. |
| Begründung: | Der Goldene Schnatz dient zum Punkteerzielen und führt, wenn er gefangen wird, zum Ende des Partie. |
| Abhängigkeiten: | Bälle |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA14 |
|-----------------|--|
| Titel: | Besen |
| Beschreibung: | Jede Spielfigur besitzt einen Besen, die einen der folgenden Typen haben: Zauberfauch, Sauberwisch 11, Komet 2-60, Nimbus 2001 und Feuerblitz. Der Typ des Besens bestimmt die Wahrscheinlichkeit, mit der eine Spielfigur nach einer Bewegung um ein Feld eine weitere Bewegung ausführen darf. Diese Wahrscheinlichkeit wird in der Partiekonfiguration festgelegt, wobei die Besen in der genannten Reihenfolge aufsteigende Wahrscheinlichkeiten besitzen. |
| Begründung: | Die Besen geben den Spielfiguren eine unterschiedliche Qualität. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA15 |
|-----------------|--|
| Titel: | Teams |
| Beschreibung: | Ein Team besteht aus sieben Spielfiguren und sieben Fans. Außerdem hat jedes Team einen Namen, ein Motto, eine Hauptteamfarbe und eine Ersatzteamfarbe. Die sieben Spielfiguren Teilen sich wie folgt auf: ein Hüter, zwei Treiber, drei Jäger und ein Sucher. Bei den Spielfiguren darf jedes Geschlecht bis zu vier mal vertreten sein. Zudem muss jeder Besentyp einmal vertreten sein. Bei den sieben Fans muss jeder Fantyp mindestens einmal vertreten sein. |
| Begründung: | Quidditch ist ein Teamspiel, weshalb Teams benötigt werden. |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur, Fans, Besen |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA16 |
|-----------------|--|
| Titel: | Spielfiguren |
| Beschreibung: | Es gibt 4 Arten von Spielfiguren: Jäger, Sucher, Hüter und Trei- |
| | ber. Jede Spielfigur hat dabei einen Namen und ein Geschlecht. |
| Begründung: | Die unterschiedlichen Typen der Spielfiguren geben dem Spiel |
| | taktische Tiefe. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA17 |
|-----------------|---|
| Titel: | Jäger [Spielfigur] |
| Beschreibung: | Jäger können den Quaffel aufnehmen und werfen und damit |
| | Punkte für ihr Team erzielen. |
| Begründung: | Jäger können Punkte für ihr Team erzielen. |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA18 |
|-----------------|---|
| Titel: | Treiber [Spielfigur] |
| Beschreibung: | Treiber können den Klatscher schlagen und somit zum Gegner |
| | hin und / oder von Teammitgliedern weg befördern. |
| Begründung: | Treiber dienen zum Schutz des eigenen Teams vor den Klat- |
| | schern. Gleichzeitig können sie den Gegner aktiv sabotieren, in |
| | dem sie ihm den Klatscher zuspielen |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA19 |
|-----------------|---|
| Titel: | Hüter [Spielfigur] |
| Beschreibung: | Hüter können den Quaffel aufnehmen und versuchen, den Geg- |
| | ner daran zu hindern, ein Tor zu erzielen. Landet der Quaffel auf |
| | einem Torring so geht der Quaffel am ende der Rudenphase in |
| | den Besitz des Hüters über, wenn er sich selbst in der Hüterzone |
| | befindet. Ein Hüter kann selbst keine Tore erzielen. |
| Begründung: | Hüter stellen die Verteidigung seines Teams dar. |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur, Hüterzone |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA20 |
|-----------------|--|
| Titel: | Sucher [Spielfigur] |
| Beschreibung: | Sucher versuchen den Goldenen Schnatz zu finden, um Punkte |
| | zu erzielen und das Spiel zu beenden. |
| Begründung: | Der Sucher beendet das Spiel. |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA21 |
|-----------------|---|
| Titel: | Quaffel-Werfen |
| Beschreibung: | Hüter und Jäger können den Quaffel werfen. Der Wurf wird über ein Schussvektor angegeben. Jede gegnerische Spielfigur, die sich auf einer überstrichenen Zelle des Schussvektors befindet, kann den Quaffel abfangen. Wird der Ball von keiner Spielfigur abgefangen, so ist der Wurf mit der Wahrscheinlichkeit P^d erfolgreich, wobei P eine elementare Wurfwahrscheinlichkeit und d die Entfernung zur Zielzelle ist. Ist der Wurf erfolgreich, so landet der Quaffel auf der Zielzelle. Wenn nicht wir der Quaffel auf einem zufälligen freien Zelle in einem $n \times n$ Quadrat um die Zielzelle platziert, wobei $n = \lceil \frac{d}{2} \rceil$ ist. |
| Begründung: | Das Werfen des Quaffels ermöglicht Passspiel und das erzielen von Punkten. |
| Abhängigkeiten: | Schussvektorberechnung, Entfernungsberechnung, Jäger, Hüter, Quaffel |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA22 |
|-----------------|--|
| Titel: | Quaffel Abfangen |
| Beschreibung: | Jede gegnerische Spielfigur auf einer überstrichenen Zelle des Schussvektors eines Wurfes hat eine gewisse Wahrscheinlichkeit, den Quaffel abzufangen. Diese Wahrscheinlichkeit ist in der Partiekonfiguration vermerkt. Gelingt das Abfangen, so landet der Quaffel auf der Zelle der Abfangenden Spielfigur. |
| Begründung: | Das Abfangen bietet die Möglichkeit, Würfe des Gegners zu unterbinden. |
| Abhängigkeiten: | Quaffel-Werfen, Spielfiguren |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA23 |
|-----------------|---|
| Titel: | Quaffel prallt ab |
| Beschreibung: | Landet der Quaffel auf einer Zelle, auf der sich eine Spielfigur |
| | befindet, die weder Hüter noch Jäger ist, so wird der Quaffel auf |
| | eine zufällige freie Nachbarzelle gesetzt. |
| Begründung: | Nur Jäger und Hüter können direkt mit der Quaffel interagieren. |
| Abhängigkeiten: | Sucher, Treiber, Quaffel |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA24 |
|-----------------|---|
| Titel: | Quaffel Halten |
| Beschreibung: | Ein Jäger oder Hüter kann den Quaffel halten, was zur Folge hat, dass der Quaffel sich immer auf der selben Zelle befindet wie besagter Jäger bzw. Hüter. Der Quaffel bewegt sich dadurch mit dem Jäger bzw. Hüter mit. |
| Begründung: | Jäger und Hüter können sollen den Quaffel, ohne zu passen, über das Spielfeld transportieren können. |
| Abhängigkeiten: | Jäger, Hüter, Quaffel |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA25 |
|-----------------|--|
| Titel: | Quaffel Verlieren |
| Beschreibung: | Ein Jäger kann den Quaffel verlieren, dass bedeutet, das der |
| | Quaffel auf ein freie Nachbarzelle zufällig bewegt wird. |
| Begründung: | Durch das Verlieren des Quaffels werden Tore im Alleingang er- |
| | schwert. |
| Abhängigkeiten: | Jäger, Hüter, Quaffel, Fouls, Klatscher |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA26 |
|-----------------|---|
| Titel: | Quaffel Entreißen |
| Beschreibung: | Ein Jäger darf einem anderen Jäger den Quaffel entreißen, so- fern dieser auf einem seiner Nachbarfelder ist. Dies gelingt al- lerdings nur mit einer bestimmten Wahrscheinlichkeit. Jäger dür- fen auch dem gegnerischen Hüter den Quaffel entreißen, jedoch dies geht nur, wenn sich der Hüter nicht in seiner eigenen Hüter- zone befindet. |
| Begründung: | Bietet zusätzliche Möglichkeiten, den Ball zu erobern. |
| Abhängigkeiten: | Jäger, Hüter, Quaffel |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA27 |
|-----------------|---|
| Titel: | Tor Erzielen |
| Beschreibung: | Ein Jäger kann ein Tor erzielen, indem er den Quaffel erfolgreich auf eine Torringzelle wirft. Dabei muss der Schussvektor des Wurfes durch die linke oder rechte Seite der Torringzelle gehen. |
| Begründung: | Stellt für einen Jäger die Möglichkeit dar, Punkte zu erzielen. |
| Abhängigkeiten: | Torring, Quaffel Werfen, Jäger |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA28 |
|-----------------|---|
| Titel: | Klatscher Schlagen |
| Beschreibung: | Ein Treiber kann einen Klatscher schlagen, wenn er sich auf derselben Zelle wie der Klatscher befindet. Der Treiber wählt, um den Klatscher zu schlagen, eine Zielzelle aus, die eine maximale Entfernung von drei zu ihm hat. Zusätzlich müssen auch alle überstrichenen Felder frei sein. Ist dies beides der Fall, so wird das Schlagen des Klatschen wie ein normaler Quaffel-Wurf behandelt, allerdings mit einer 100% Wahrscheinlichkeit. |
| Begründung: | Stellt für den Treiber die Möglichkeit dar, den Katscher zu bewe- |
| | gen. |
| Abhängigkeiten: | Spielfeld, Treiber, Klatscher |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA29 |
|-----------------|---|
| Titel: | Spieler Betäuben |
| Beschreibung: | Bewegt sich der Klatscher auf deine Zelle, auf der sich eine Spielfigur befindet, die kein Treiber ist, wird diese mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit betäubt. Das hat zur Folge, dass diese Spielfigur gegebenenfalls den Quaffel verliert, keine Ball fangen und für eine Runde keine Aktion ausführen kann. Der Klatscher, der den Spiler betäubt hat, wird auf eine zufällige freie Zelle gesetzt. |
| Begründung: | Stellt ein zusätzliches taktisches Spielelement dar. |
| Abhängigkeiten: | Klatscher, Jäger, Hüter, Sucher |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA30 |
|-----------------|--|
| Titel: | Schnatz Fangen |
| Beschreibung: | Befindet sich ein Sucher und der Goldene Schnatz auf derselben |
| | Zelle, so fängt der Sucher den Goldenen Schnatz mit einer ge- |
| | wissen Wahrscheinlichkeit. Dadurch erhält sein Team 30 Punkte |
| | und das Spiel ist zu Ende. |
| Begründung: | Das Schnatz Fange führ das Ende der Partie herbei. |
| Abhängigkeiten: | Goldener Schnatz, Sucher, Punkte |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA31 |
|-----------------|---|
| Titel: | Fans |
| Beschreibung: | Ein Fan kann durch Zaubersprüche das eigenen Team unterstützen oder das gegnerische Team schwächen. Diese Eingriffe in das Spielgeschehen werden mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit geahndet. Die Fans eines Teams werden jeweils vom Spieler des Teams gesteuert. Es gibt die folgenden Typen von Fans: Elfen, Kobolde, Trolle und Niffler die alle unterschiedliche Fähigkeiten beherrschen. |
| Begründung: | Sorgen für Abwechslung, Witz, und Überraschungen im Spiel. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA32 |
|-----------------|---|
| Titel: | Elfen [Fantyp] |
| Beschreibung: | Elfen haben die Fähigkeit, einen Spieler von der eigenen oder |
| | auch von der gegnerischen Mannschaft auf eine zufällige freie |
| | Zelle zu Teleportieren. |
| Begründung: | Siehe Fans |
| Abhängigkeiten: | Fans |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA33 |
|-----------------|--|
| Titel: | Kobolde [Fantyp] |
| Beschreibung: | Kobolde haben die Fähigkeit, einen Schockzauber zu sprechen, |
| | der bewirkt, dass der getroffene Spieler den Quaffel verliert, sofern er diesen hat und anschließend auf eine zufällige freie |
| | Nachbarzelle gestoßen wird. |
| Begründung: | Siehe Fans |
| Abhängigkeiten: | Fans |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA34 |
|-----------------|---|
| Titel: | Trolle [Fantyp] |
| Beschreibung: | Durch lautes Brüllen sorgen Trolle dafür, dass der Spieler, der |
| | den Quaffel besitzt, diesen vor Schreck fallen lässt. |
| Begründung: | Siehe Fans |
| Abhängigkeiten: | Fans |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA35 |
|-----------------|---|
| Titel: | Niffler [Fantyp] |
| Beschreibung: | Niffler können nach dem Goldenen Schnatz schnappen können, |
| | wodurch dieser eine Ausweichbewegung macht und sich auf ei- |
| | ne zufällige freit Nachbarzelle bewegt. |
| Begründung: | Siehe Fans |
| Abhängigkeiten: | Fans |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA36 |
|-----------------|--|
| Titel: | Schiedsrichter |
| Beschreibung: | Der Schiedsrichter ahndet mit einer gewissen Wahrscheinlich- keit Fouls von Spielern oder Einmischungen von Fans. Ahndet der Schiedsrichter eine Aktion, so wird die verursachende Spiel- figur bis zum nächsten Tor, bzw. der Fan komplett von der Partie ausgeschlossen. |
| Begründung: | Der Schiedsrichter ist die rechtschaffene Instanz und sorgt da- für, dass unfaire Aktionen nicht bedenkenlos eingesetzt werden können. |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur, Fans |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA37 |
|-----------------|---|
| Titel: | Foul |
| Beschreibung: | Fouls sind Spielzüge, die grundsätzlich möglich, jedoch laut Regelwerk nicht zulässig sind. Es gibt die folgenden Arten von Fouls: Stürmen, Großoffensive, Rammen, Torringe blockieren und Schnatz blockieren. Der Schiedsrichter ahndet diese Fouls mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit. |
| Begründung: | Fouls stellen eine zusätzliche taktische Spielkomponente dar. |
| Abhängigkeiten: | Spielfigur, Schiedsrichter, Spielfeld |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA38 |
|-----------------|---|
| Titel: | Torring blockieren [Foul] |
| Beschreibung: | Eine Spielfigur darf sich nicht direkt auf einen Torring stellen, da es sonst unmöglich wäre, durch diesen Torring ein Tor zu erzielen. Der Ball hopst im Falle eines blockierten Torrings auf eine freie Nachbarzelle des Torrings. |
| Begründung: | Ermöglicht einem Team zu verhindern, dass der Gegner Punkte erzielen kann. |
| Abhängigkeiten: | Foul |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA39 |
|-----------------|--|
| Titel: | Stürmen [Foul] |
| Beschreibung: | Diese Aktion kann nur von Jägern ausgeübt werden. Führt ein |
| | Jäger diese Aktion aus, so erzielt er zu 100% ein Tor, in dem er |
| | den Quaffel hält und damit auf einen Torring zieht. |
| Begründung: | Stellt eine unfaire Möglichkeit dar, Punkte zu erzielen. |
| Abhängigkeiten: | Foul |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA40 |
|-----------------|---|
| Titel: | Großoffensive [Foul] |
| Beschreibung: | Diese Aktion kann nur von Jägern ausgeübt werden. Es bedeu- |
| | tet, dass sich zwei oder mehr Jäger vom selben Team in der |
| | gegnerischen Hüterzone befinden. |
| Begründung: | Gibt den Angreifern einen unfairen Vorteil. |
| Abhängigkeiten: | Foul |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA41 |
|-----------------|--|
| Titel: | Rammen [Foul] |
| Beschreibung: | Dieses Foul können alle Spieler ausführen. Hierbei zieht ein |
| | Spieler auf das selbe Spielfeld wie ein gegnerischer Spieler, wor- |
| | aufhin dieser den Quaffel ggf. verliert und anschließend auf eine |
| | zufällige freie Nachbarzelle verdrängt wird. |
| Begründung: | Dieses Foul bietet die Möglichkeit, dem Gegner den Ball zu ent- |
| | wenden. |
| Abhängigkeiten: | Foul |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA42 |
|-----------------|--|
| Titel: | Schnatz blockieren [Foul] |
| Beschreibung: | Dieses Foul können alle Spieler ausführen mit Ausnahme der Sucher. Dazu bewegt sich ein Spieler auf das Feld des Goldenen Schnatzes, obwohl er kein Sucher ist, wodurch er verhindert, dass Sucher den Goldenen Schnatz fangen können, da sich nie zwei oder mehr Spielfiguren auf ein und der selben Zelle befinden dürfen. |
| Begründung: | Diese Anforderung soll es dem Sucher schwerer machen den Schnatz zu fangen, da das gegnerische Team den Schnatz so blockieren kann. |
| Abhängigkeiten: | Foul |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA43 |
|-----------------|---|
| Titel: | Setzen auf freies Nachbarfeld |
| Beschreibung: | Soll ein Spieler oder Ball auf ein zufälliges freies Nachbarfeld von seiner Position gesetzt werden, jedoch sind alle 8 umliegenden Felder bereits von Spielfiguren besetzt oder aus anderen Gründen nicht zulässig, so wird rekursiv von einem zufällig besetzten Nachbarfeld weiter gesucht, bis sich schließlich ein freies Feld findet. Das bedeutet, dass der Spieler oder Ball nicht unbedingt auf einem Nachbarfeld seiner Position landet, sondern auch weiter entfernt positioniert werden kann. |
| Begründung: | Es muss der Fall abgedeckt werden, dass kein freies Nachbar- |
| | feld mehr frei ist. |
| Abhängigkeiten: | Zelle, Bälle, Spielfigur |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA44 |
|-----------------|--|
| Titel: | Runde |
| Beschreibung: | Das Spiel läuft in Runden ab. Jede Runde ist dabei in die drei |
| | Rundenphasen Ballphase, Spielerphase und Fanphase unter- |
| | teilt. |
| Begründung: | Bei "Fantastic Feasts" handelt es sich laut den Spielregeln um |
| | ein Rundenbasiertes Spiel. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA45 |
|-----------------|--|
| Titel: | Ballphase |
| Beschreibung: | In dieser Phase eine Spiels bewegen sich die Bälle über das |
| | Spielfeld. Dabei machen die beiden Klatscher ihre Bewegungen |
| | in zufälliger Reihenfolge. |
| Begründung: | sieh Runde |
| Abhängigkeiten: | Runde |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA46 |
|-----------------|---|
| Titel: | Spielerphase |
| Beschreibung: | Jeder Spieler macht seinen Zug, wobei sich die Teams abwechseln. In jeder Runde wird neu zufällig bestimmt, welches Team dabei beginnt. Die Reihenfolge der Spieler innerhalb eines Teams wird zufällig bestimmt. |
| Begründung: | Siehe Runde. |
| Abhängigkeiten: | Runde |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA47 |
|-----------------|--|
| Titel: | Fanphase |
| Beschreibung: | Jeder Fan macht seinen Zug, wobei sich die Fanblöcke der |
| | Teams abwechseln. In jeder Runde wird neu zufällig bestimmt, welcher Fanblock dabei beginnt. Die Reihenfolge der Fans inner- |
| | halb eines Fanblocks wird zufällig bestimmt. |
| Begründung: | Siehe Runde. |
| Abhängigkeiten: | Runde |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA48 |
|-----------------|--|
| Titel: | Disqualifikation |
| Beschreibung: | Werden in der selben Runde mehr als 3 Spielfiguren eines |
| | Teams vom Schiedsrichter aus dem Spiel entfernt, gilt das Team |
| | als disqualifiziert. |
| Begründung: | Unfaires Spielen muss bestraft werden. |
| Abhängigkeiten: | Fouls, Schiedsrichter |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA49 |
|-----------------|--|
| Titel: | Spielende |
| Beschreibung: | Die Partie endet, wenn ein Sucher den Schnatz fängt oder ein |
| | Team disqualifiziert wird. Das Team mit den meisten Punkten |
| | gewinnt, sofern es nicht disqualifiziert ist. |
| Begründung: | Damit das Spiel endet. |
| Abhängigkeiten: | Goldener Schnatz, Sucher, Disqualifikation |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA50 |
|-----------------|--|
| Titel: | Spielfigur platzieren |
| Beschreibung: | Ein Spieler darf seine Spielfiguren in seiner Hälfte des Spilefel- |
| | des beliebig platzieren. Es darf jedoch nie mehr als eine Figur |
| | auf der selben Zelle platziert sein. Außerdem muss der Mittel- |
| | kreis unbesetzt sein. |
| Begründung: | Zu Beginn des Spiels wählt jeder Spieler ine Aufstellung für sein |
| | Team. |
| Abhängigkeiten: | Mittelkreis, Spielbeginn |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA51 |
|-----------------|--|
| Titel: | Spielbeginn |
| Beschreibung: | Zu Beginn werden alle Spielfiguren von den Spielern auf dem Spielfeld aber außerhalb des Mittelkreises platziert. Die Bälle, mit Ausnahme des Schnatzes, werden auf der Mittelzelle platziert. |
| Begründung: | Nötige Aufstellung zu Spielbeginn. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA52 |
|-----------------|---|
| Titel: | Überlängenbehandlung |
| Beschreibung: | Reaktionen, welche getroffen werden, falls eine Partie zu lange läuft. Zieht sich ein Spiel über mehr Runden hin, als in der Partie-Konfiguration über einen Höchstwert fest, ohne dass ein Sieger ermittelt werden kann, so wird das Verhalten des Goldenen Schnatz angepasst. Die Wahrscheinlichkeit, dass ein Sucher den Goldenen Schnatz findet wird auf 100% gesetzt. Falls dann nach drei Runden das Spiel immer noch läuft bewegt sich der Goldenen Schnatz ohne Suchern auszuweichen in die Mitte des Spielfelds und verharrt dort. Wird der dort nach weiteren drei Runden immer noch nicht gewunden, so bewegt er sich in der nächsten Rundenphase auf die nächste Zelle, auf der sich ein Sucher befindet. |
| Begründung: | Dadurch wird sichergestellt, dass ein Spiel spannend bleibt und |
| A11 " 1 1 1 | die Spieler nicht die Lust verlieren, wenn eine Partie zu zäh läuft. |
| Abhängigkeiten: | Runde, Goldener Schnatz, Sucher |
| Priorität: | -+ |
| Akteure: | Spieler, KI, Gast, Client, KI-Client, Server |

7.2 Funktionale Anforderungen: Allgemein

| ID: | FA53 |
|-----------------|--|
| Titel: | Partie-Konfiguration |
| Beschreibung: | Die Partie-Konfiguration spezifiziert sämtliche Wahrscheinlich- keiten für zufällige Ereignisse im Spiel, sowie die maximale Run- |
| | denanzahl, bevor die Überlängenbehandlung eintritt. |
| Begründung: | Bietet dem Nutzer die Möglichkeit, eine Partie nach persönlichen |
| | Präferenzen zu gestalten. |
| Abhängigkeiten: | Quidditchteam-Editor |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Server, Quidditchteam-Editor, Client, KI-Client, Nutzer |

| ID: | FA54 |
|-----------------|--|
| Titel: | Quidditchteam-Konfiguration |
| Beschreibung: | Definiert alle Attribute eines Teams. |
| Begründung: | Nutzer sollen sich ihre Teams individuell zusammenstellen kön- |
| | nen. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Server, Quidditchteam-Editor, Client, KI-Client, Nutzer |

| ID: | FA55 |
|-----------------|--|
| Titel: | Netzwerkschnittstelle |
| Beschreibung: | Die Clients und Server kommunizieren über eine Netzwerkschnittstelle. Die Clients kommunizieren ausschließlich mit dem Server und nicht untereinander. |
| Begründung: | Bei "Fantastic Feasts" handelt sich es um ein Online Multiplayer Spiel. Es ist also notwendig, dass einzelne Komponenten mitein- ander Kommunizieren können. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Systemadministrator, Entwickler, Client, KI-Client, Server |

| ID: | FA56 |
|-----------------|---|
| Titel: | Log-Datei |
| Beschreibung: | Datei zum Speichern bestimmter Ereignisse. Diese Datei wird |
| | lokal auf dem Endgerät hinterlegt. |
| Begründung: | Um die während der Nutzung der Software aufgetretenen Aktionen im Nachhinein nachvollziehen zu können und daraus Informationen für Statistiken und Wartung zu ziehen, ist es wichtig das Aktionen protokolliert werden. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | - |
| Akteure: | Client, KI-Client, Server |

7.3 Funktionale Anforderungen: Server

| ID: | FA57 |
|-----------------|---|
| Titel: | Partie-Konfiguration laden |
| Beschreibung: | Der Server muss eine vorgefertigte Partie-Konfiguration laden |
| | können. |
| Begründung: | Die Partie-Konfiguration definiert maßgeblich den Spielverlauf. |
| Abhängigkeiten: | Partie-Konfiguration |
| Priorität: | -+ |
| Akteure: | Server, Systemadministrator |

| ID: | FA58 |
|-----------------|---|
| Titel: | Zufallsgenerator |
| Beschreibung: | Pseudozufallszahlengenerator, der bestimmt, ob ein Ereignis |
| | eintritt. |
| Begründung: | Viele Ereignisse im Spiel sind zufällig. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Server |

| ID: | FA59 |
|-----------------|---|
| Titel: | Spielmechanik |
| Beschreibung: | Der Server interpretiert die Nachrichten der Clients nach den oben definierten Spielregeln und versendet wiederum Updates |
| | des Spielzustandes. |
| Begründung: | Der Server ist die Zentrale Systemkomponente, die die Partie verwaltet. |
| | |
| Abhängigkeiten: | Von den oben definierten Spielregeln. |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Server |

7.4 Funktionale Anforderungen: Client

| ID: | FA60 |
|-----------------|--|
| Titel: | Hauptmenü [Ansicht] |
| Beschreibung: | Erste grafische Oberfläche die dem Nutzer angezeigt wird, wenn |
| | die Anwendung gestartet wurde. |
| Begründung: | Das Hauptmenü soll den Zentralen Punkt darstellen von dem aus alle Funktionen der Software zu erreichen. Es soll also unter anderem ein Spiel gestartet werden, die Hilfe aufgerufen werden, die Einstellungen der Anwendung angepasst werden und eventuell vorhandene Statistiken aufgerufen werden können. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Nutzer, Client |

| ID: | FA61 |
|-----------------|---|
| Titel: | Spiel beitreten [Ansicht] |
| Beschreibung: | Grafische Oberfläche, die erscheint, wenn man versucht, sich mit einem Server zu verbinden, um eine neue Partie zu starten. Dabei soll man außerdem die Möglichkeit haben, seine Team-Konfiguration anzugeben, die man für die Partie verwenden möchte. |
| Begründung: | Der Nutzer muss die Möglichkeit haben, sich komfortabel mit einem Server zu verbinden. |
| Abhängigkeiten: | Hauptmenü [Ansicht] |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Nutzer, Client |

| ID: | FA62 |
|-----------------|--|
| Titel: | Spiel Ende [Ansicht] |
| Beschreibung: | Grafische Oberfläche die, die Spieler sehen nachdem eine Partie zu Ende ist. Der Nutzer sollte hier auch die Möglichkeit haben die Anwendung zu verlassen oder wieder ins Hauptmenü zurück kehren. Optional ist hier auch Platz für etwaige Statistiken über den Spielverlauf. |
| Begründung: | Nach dem Ende einer Partie muss dem Nutzer mitgeteilt werden ob er gewonnen hat oder nicht und wie es von da an weiter geht. |
| Abhängigkeiten: | Spiel [Ansicht] |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Nutzer, Client |

| ID: | FA63 |
|-----------------|---|
| Titel: | Team-Konfiguration importieren [Ansicht] |
| Beschreibung: | Grafische Oberfläche zum Importieren einer Team-Konfiguration |
| | für ein Spiel. |
| Begründung: | Es muss für den Benutzer eine einfachen Weg geben, eine Team |
| | Konfiguration im Dateisystem zu suchen und an die Anwendung |
| | zu übergeben. |
| Abhängigkeiten: | Hauptmenü [Ansicht] |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Spieler, Client |

| ID: | FA64 |
|-----------------|--|
| Titel: | Spiel [Ansicht] |
| Beschreibung: | Grafische Oberfläche, die das Spielgeschehen visualisiert. |
| Begründung: | Um dem Nutzer das Spiel zu visualisieren. |
| Abhängigkeiten: | Hauptmenü [Ansicht] |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Nutzer, Client |

| ID: | FA65 |
|-----------------|---|
| Titel: | Hilfe [Ansicht] |
| Beschreibung: | Grafische Oberfläche, in der zum einen das Spielprinzip erklärt |
| | wird und zum anderen gezeigt wird, wie genau man die Client- |
| | Software bedient. |
| Begründung: | Um unerfahren Benutzer die Bedienung der Software zu erleich- |
| | tern. |
| Abhängigkeiten: | Hauptmenü [Ansicht], Spiel [Ansicht], Beobachter [Ansicht] |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Nutzer, Client |

| ID: | FA66 |
|-----------------|--|
| Titel: | Beobachter [Ansicht] |
| Beschreibung: | Wie die Spiel-Ansicht, nur ohne die Möglichkeit, in das Spiel ein- |
| | zugreifen. |
| Begründung: | Damit Zuschauer eine Partie mitverfolgen können. |
| Abhängigkeiten: | Hauptmenü [Ansicht] |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Gast, Client |

| ID: | FA67 |
|-----------------|--|
| Titel: | Eingabeverarbeitung |
| Beschreibung: | Diese Einheit ist für die Verarbeitung von Benutzereingaben ver- |
| | antwortlich. |
| Begründung: | Jede Benutzereingabe muss ausgewertet werden. Valide Einga- |
| | ben werden zum Steuern der Anwendung genutzt. |
| Abhängigkeiten: | Spiellogik |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Spieler, KI, Client, KI-Client |

| ID: | FA68 |
|-----------------|---|
| Titel: | Hotkeys |
| Beschreibung: | Oft benötigte Funktionen werden auf bestimmte (besondere) |
| | Tasten (-Kombinationen) abgebildet. |
| Begründung: | Hotkeys sind optionale Features, die im Lastenheft aufgeführt |
| | sind und zu einer einfacheren Spielsteuerung und höherem |
| | Spielkomfort betragen können. |
| Abhängigkeiten: | Spiel [Ansicht], Hilfemenü [Ansicht] |
| Priorität: | - |
| Akteure: | Nutzer, Client |

| ID: | FA69 |
|-----------------|---|
| Titel: | Pausieren |
| Beschreibung: | Das aktuelle Spiel pausieren. |
| Begründung: | Pausieren ist ein optionales Feature, das im Lastenheft aufgeführt ist und einem menschliche Spieler im Client zur Verfügung stehen sollte, um den Spielkomfort zu erhöhen. |
| Abhängigkeiten: | Spiel [Ansicht], Hotkeys |
| Priorität: | _ |
| Akteure: | Spieler, Client |

7.5 Funktionale Anforderungen: Quidditchteam-Editor

| ID: | FA70 |
|-----------------|--|
| Titel: | Team- / Partie-Konfiguration visualisieren |
| Beschreibung: | Der Editor kann eine geöffnete Team- / Partie-Konfiguration gra- |
| | fisch darstellen und anzeigen, damit ein Nutzer diese bearbeiten |
| | kann. |
| Begründung: | Konfiguration eines Teams / Einer Partie. |
| Abhängigkeiten: | Quidditchteam-Konfiguration |
| Priorität: | - |
| Akteure: | Nutzer, Quidditchteam-Editor |

| ID: | FA71 |
|-----------------|---|
| Titel: | Team- / Partie-Konfiguration erstellen und speichern |
| Beschreibung: | Der Editor kann eine Team- / Partie-Konfiguration erstellen und |
| | speichern. |
| Begründung: | Konfiguration eines Teams / Einer Partie. |
| Abhängigkeiten: | Quidditchteam-Konfiguration |
| Priorität: | - |
| Akteure: | Nutzer, Quidditchteam-Editor |

| ID: | FA72 |
|-----------------|--|
| Titel: | Team- / Partie-Konfiguration bearbeiten |
| Beschreibung: | Der Editor kann eine bestehende Team- / Partie-Konfiguration |
| | öffnen und bearbeiten. |
| Begründung: | Konfiguration eines Teams / Einer Partie. |
| Abhängigkeiten: | Quidditchteam-Konfiguration |
| Priorität: | - |
| Akteure: | Nutzer, Quidditchteam-Editor |

7.6 Funktionale Anforderungen: KI-Client

| ID: | FA73 | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| Titel: | Schwierigkeitsgrad einstellen | | | |
| Beschreibung: | In der KI-Clientanwendung hat ein Nutzer die Möglichlkeit, die | | | |
| | Spielstärke der KI einzustellen. | | | |
| Begründung: | Um dem Nutzer unterschiedlich starke KI-Gegner zur Verfügung | | | |
| | zu stellen. | | | |
| Abhängigkeiten: | - | | | |
| Priorität: | - | | | |
| Akteure: | Nutzer, KI | | | |

| ID: | FA74 | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| Titel: | Serverkonfiguration einstellen | | | | |
| Beschreibung: | In der KI-Clientanwendung kann ein Nutzer einstellen, mit wel- | | | | |
| | chem Server sich der KI-Client verbinden soll. | | | | |
| Begründung: | Damit sich der KI-Client mit dem gewünschten Server verbinden | | | | |
| | kann. | | | | |
| Abhängigkeiten: | - | | | | |
| Priorität: | - | | | | |
| Akteure: | Nutzer, KI | | | | |

| ID: | FA75 | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| Titel: | Team-Konfiguration laden | | | |
| Beschreibung: | Der Nutzer kann der KI eine gewünschte Team-Konfiguration zu- | | | |
| | weisen, indem er eine bereits erstellte Konfiguration läd. | | | |
| Begründung: | Um der KI ein gewünschte Team-Konfiguration zuzuweisen. | | | |
| Abhängigkeiten: | Team-Konfiguration | | | |
| Priorität: | - | | | |
| Akteure: | Nutzer, KI | | | |

Teil III Softwarespezifikation

8 Schnittstellenarten, Dialoge und Dialogstruktur

8.1 Client

Der Client stellt die Anwendung dar, mit der ein Nutzer aktiv als Spieler oder auch passiv als Beobachter an einer Partie teilnehmen kann.

8.1.1 Schnittstellenarten

Als Benutzerschnittstelle wird eine grafische Benutzeroberfläche verwendet.

Begründung: Um das Spiele so intuitiv wie möglich zu gestalten, ist es sinnvoll, dem Nutzer alle für das Spielgeschehen relevanten Informationen und Aktionen grafisch in einer GUI darzustellen. Hinzu kommt, dass neben dem eigentlichen Spiel auch die zugehörigen Funktionen, wie zum Beispiel das Verbinden mit einem Server, benutzerfreundlich und leicht zu bedienen sein sollte. Dies lässt sich am leichtesten durch eine grafische Benutzeroberfläche bewerkstelligen.

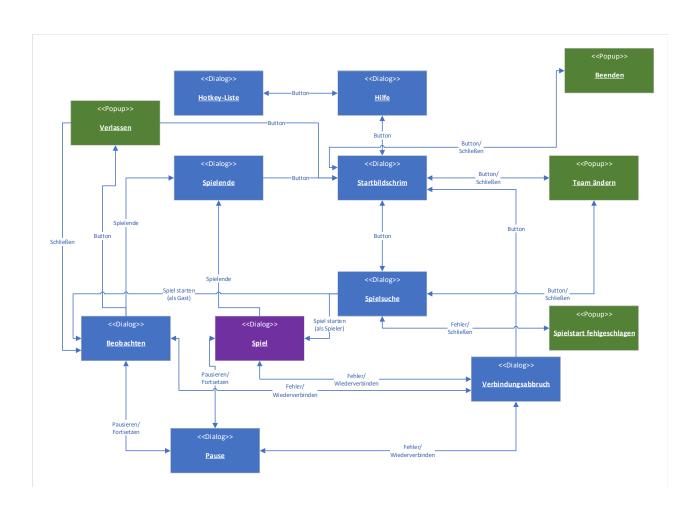
8.1.2 Dialoge

Im Folgenden sind alle Dialoge, die während der Nutzung des Clients benötigt werden, den zugehörigen Anwendungsfällen zugeordnet.

| Name | Тур | Abgedeckte Anforderungen | |
|-------------------------|--------|--------------------------|--|
| Startbildschirm | Dialog | FA60 | Hauptmenü [Ansicht] |
| Hilfe | Dialog | FA65 | Hilfe [Ansicht] |
| | | QA18 | Benutzerfreundlichkeit |
| Hotkey-Liste | Dialog | FA65 | Hilfe [Ansicht] |
| | | FA68 | Hotkeys |
| Team ändern | Popup | FA63 | Team-Konfiguration importieren [Ansicht] |
| | | FA15 | Teams |
| | | FA54 | Quidditchtem-Konfiguration |
| | | FA61 | Spiel beitreten [Ansicht] |
| Beenden | Popup | | |
| Spielstart fehlgeschla- | Popup | QA16 | Zuverlässigkeit |
| gen | | | |
| Verlassen | Popup | | |
| Spielsuche | Dialog | FA61 | Spiel beitreten [Ansicht] |
| | | FA55 | Netzwerkschnittstelle |
| Spielende | Dialog | FA62 | Spiel Ende [Ansicht] |
| | | FA49 | Spielende |
| Beobachten | Dialog | FA66 | Beobachter [Ansicht] |
| Verbindungsabbruch | Dialog | QA16 | Zuverlässigkeit |
| | | QA17 | Robustheit |
| Pause | Dialog | FA69 | Pausieren |

| Spiel | Dialog | FA64 | Spiel[Ansicht] |
|-------|--------|-------|-------------------------|
| | 2.4.09 | FA1 | Spielfeld |
| | | FA2 | Mittelkreis |
| | | FA3 | Mittelzelle |
| | | FA4 | Hüterzone |
| | | FA5 | Zelle |
| | | FA6 | Torring |
| | | FA8 | Punkte erzielen |
| | | FA10 | Ball |
| | | FA11 | Quaffel [Ball] |
| | | FA12 | Klatscher [Ball] |
| | | FA13 | Goldener Schnatz [Ball] |
| | | FA14 | Besen |
| | | FA16 | Spielfiguren |
| | | FA17 | Jäger |
| | | FA18 | Treiber |
| | | FA19 | Hüter |
| | | FA20 | Sucher |
| | | FA31 | Fans |
| | | FA32 | Elfen [Fantyp] |
| | | FA33 | Kobolde [Fantyp] |
| | | FA34 | Trolle [Fantyp] |
| | | FA35 | Niffler [Fantyp] |
| | | FA36 | Schiedsrichter |
| | | FA44 | Runde |
| | | FA46 | Spielerphase |
| | | 1 770 | Ορισιοι ρτιάδο |

8.1.3 Dialogstrukturdiagramme



8.2 Server

Diese Komponente hostet Spiele und enthält die Spiellogik. Zu Beginn wird der Server einmalig vom Systemadministrator gestartet und steht anschließend den Spielern von Fantastic Feasts zur Verfügung.

8.2.1 Schnittstellenarten

Als Benutzerschnittstelle wird ein CLI verwendet. **Begründung:** Der Nutzer kommt mit dieser Komponente über keine Benutzerschnittstelle in Berührung. Deswegen spielen Look and Feel keine Rolle. Zusätzlich wird der Server nur einmal mit wenigen Parametern gestartet, benötigt zur Laufzeit dann keine weiteren Eingaben und muss auch keinerlei graphische Ausgabe zur Verfügung stellen, weswegen das CLI ausreicht.

8.2.2 Dialoge

Im Folgenden werden die Anforderungen an den Server einem CLI-Dialog zugeordnet.

| Name | Тур | Abged | deckte Anwendungsfälle |
|---------------|-----------------------|-------|--------------------------------|
| ServerInit | CLI Befehl mit Params | FA74 | Serverkonfiguration einstellen |
| ServerRunning | Response | FA74 | Serverkonfiguration Feedback. |
| ServerError | Response | FA74 | Serverkonfiguration Feedback. |

8.2.3 Dialogstruktur

Die Dialogstruktur des Servers lässt sich wie folgt beschreiben: **ServerInit:** Der Server lässt sich in der Konsole mit dem Namen der Server-Anwendung, dem Namen einer gültigen Partie-Konfiguration und einem Parameter aufrufen. Der Parameter ist die Port-Nummer, über die der Server erreichbar ist. Darauf gibt es zwei mögliches Antworten. **ServerRunning:** War die Initialisierung erfolgreich, antwortet der Server mit einer entsprechenden Nachricht. **ServerError:** Im Falle eines Fehlers bei der Initialisierung wird mit einer Fehlernachricht geantwortet.

8.2.4 Zulässige Optionen

| Flag | Erklärung |
|------|---|
| -p | Legt die Portnummer fest. |
| help | Zeigt eine Liste möglicher Optionen an. |

8.3 Team- und Partiekonfigurator

Diese Komponente enthält einen Konfigurator, mit dem sich sowohl Quidditch-Teams, als auch Partie-Konfigurationen erstellen und bearbeiten lassen.

8.3.1 Schnittstellenarten

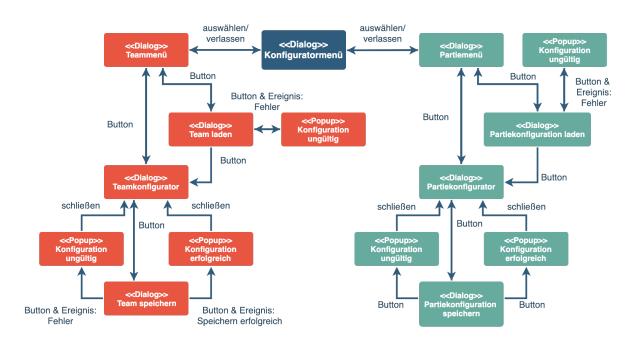
Als Benutzerschnittstelle wird, wie im Lastenheft vorgeschrieben, eine GUI verwendet. **Begründung:** Der Nutzer möchte alle Informationen zu einer gegebenen Konfiguration übersichtlich dargestellt bekommen und anhand dieser Darstellung direkt Änderungen vornehmen können. Hierfür ist eine GUI die intuitivste und sinnvollste Variante, da eine grafische Darstellung eine übersichtliche Visualisierung erlaubt und eine Änderung direkt anhand dieser Visualisierung möglich ist.

8.3.2 Dialoge

Im Folgenden werden die bereits formulierten Anforderungen und Anwendungsfälle der Komponente den entsprechenden Dialogen zugeordnet.

| Name | Тур | Abgedecl | kte Anwendungsfälle |
|-------------------------------|--------|----------|--|
| Konfiguratormenü | Dialog | QA18 | implizit aus Benutzerfreundlichkeit |
| Teammenü | Dialog | QA18 | implizit aus Benutzerfreundlichkeit |
| Team laden | Dialog | FA72 | Konfiguration öffnen |
| Teamkonfigurator | Dialog | FA70-72 | Konfiguration erstellen/bearbeiten |
| Team speichern | Dialog | FA72 | Konfiguration speichern |
| Partiemenü | Dialog | _ | implizit, da Strukturierung erforderlich |
| Partiekonfiguration laden | Dialog | FA72 | Konfiguration öffnen |
| Partiekonfigurator | Dialog | FA70-72 | Konfiguration erstellen/bearbeiten |
| Partiefonfiguration speichern | Dialog | FA72 | Konfiguration speichern |
| Konfiguration erfolgreich | Popup | QA17-18 | Benutzerfreundlichkeit und Robustheit |
| Konfiguration ungültig | Popup | QA17-18 | Benutzerfreundlichkeit und Robustheit |

8.3.3 Dialogstrukturdiagramme



8.4 KI-Client

Der KI-Client wird über die Kommandozeile gestartet. Serverkonfiguration, Team-Konfiguration und der Schwierigkeitsgrad werden beim Start der Anwendung mittels Kommandozeilenparametern gehandhabt. Der Server, mit dem sich der KI-Client verbinden soll wird als Argument übergeben. Die Team-Konfiguration und der Schwierigkeitsgrad können mittels Optionen verändert werden und nehmen ansonsten einen Standardwert an.

Es besteht kein Grund, für diese Komponente eine grafische Oberfläche bereitzustellen, da die Anwendung zur Laufzeit keine Eingabe von einem menschlichen Benutzer erwartet und eine Partie mittels des Clients verfolgt werden kann.

Für eine Kommandozeilenanwendung ist es einfacher, Plattformunabhängigkeit sicherzustellen. Außerdem wird es damit problemlos möglich, den KI-Client aus einem anderen Programm zu starten. Beispielsweise kann dem Client eine Funktion hinzugefügt werden, gegen die KI zu spielen, ohne dass der Benutzer den KI-Client extern starten muss. Der KI-Client beendet sich von selbst nach Abschluss einer Partie durch ein reguläres

Der KI-Client beendet sich von selbst nach Abschluss einer Partie durch ein reguläres Spielende oder Verbindungsabbruch.

8.4.1 Zulässige Optionen:

| Flag | Erklärung |
|------|--|
| -S | Legt den Schwierigkeitsgrad fest. |
| | Akzeptiert eine ganze Zahl zwischen 0 und 2, wobei 0 für einfach, |
| | 1 für mittelschwer und 2 für schwer steht. |
| | Bei einer ungültigen Eingabe wird eine Fehlermeldung ausgegeben. |
| -t | Legt die Team-Konfiguration fest. |
| | Akzeptiert einen String als Pfad zu einer JSON-Datei. |
| | Existiert der angegebene Pfad nicht oder ist die Datei keine gültige |
| | Konfigurationsdatei, |
| | wird eine entsprechende Fehlermeldung ausgegeben. |
| help | Zeigt eine Liste möglicher Optionen an. |

9 Grafische Gestaltung und Nutzungskonzept

9.1 Client

9.1.1 Spielansicht für einen Spieler



In der Spielansicht kann ein Spieler das aktuelle Spielgeschehen verfolgen und seine Züge ausführen. Dabei ist die Oberfläche in mehrere Teile unterteilt.

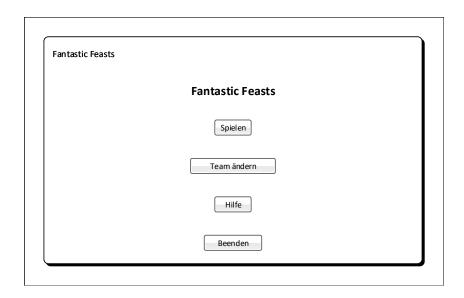
Im Stats Bereich werden grundlegende Informationen über die aktuelle Partie und die beiden Teams dargestellt. Das Team, das an oberster Position steht, ist momentan am Zug. Im darunter liegende Bereich wird die aktuell ausgewählte Spielfigur hervorgehoben. Zusätzlich wir aufgeführt, um welchen Typen von Spielfigur es sich handelt und welche grundlegenden Züge diese Figur ausführen kann. In den Fan-Phasen werden hier vergleichbare Informationen zu den Fans angezeigt. Darunter befinden sich drei Buttons mit dem entweder das Spiel pausiert werden, alle Veränderungen, die man in der aktuellen Runde getätigt hat zurücksetzen oder seinen Zug endgültig ausführen kann. Am unteren Rand der Oberfläche ist eine Legende mit einer Übersicht über alle Spielfiguren des eigenen und des gegnerischen Teams zu sehen. Daneben befindet sich ein Feld, in dem Statusmeldungen angezeigt werden können. Beispiele für solche Statusmeldungen sind eine Benachrichtigung über ein Foul oder über das erfolgreiche Ausführen eines Spielzuges. Den größten Teil der Oberfläche nimmt das eigentliche Spielfeld ein. Hier werden alle Spielfiguren in den Feldern angezeigt, auf denen sie sich gerade befinden. Ist man am Zug, so werden alle Züge, die von der aktuell ausgewählten Spielfigur ausgeführt werden können, farblich hervor gehoben. Der Spieler kann diese Aktionen dann durch Klicken auf die passende Zelle ausführen. Ist man nicht am Zug, so werden alle Eingabemöglichkeiten, mit Ausnahme des *Pause* Buttons, deaktiviert.

9.1.2 Spielansicht für einen Beobachter



In der Spielansicht kann ein Beobachter eine Partie zwischen zwei anderen Gegnern passiv verfolgen. Die Oberfläche ist im wesentlichen gleich aufgebaut wie die Oberfläche, die die Spieler sehen. Jedoch sind beim Beobachter alle Felder, die zur Eingabe dienen, deaktiviert. Die einzige Interaktion, die durch einen Button ermöglicht wird, ist das vorzeitige *Verlassen* einer Partie.

9.1.3 Hauptmenü



Dieser Dialog erscheint nach dem Start der Anwendung. Der "Spielen"-Button öffnet den Spielsuche-Dialog. Der "Team ändern"-Button öffnet das "Team ändern"-Popup. Der "Hilfe"-Button öffnet den Hilfe-Dialog. Der "Beenden"-Button öffnet ein Bestätigungs-Popup und beendet bei positiver Antwort die Anwendung.

9.1.4 Spielsuche



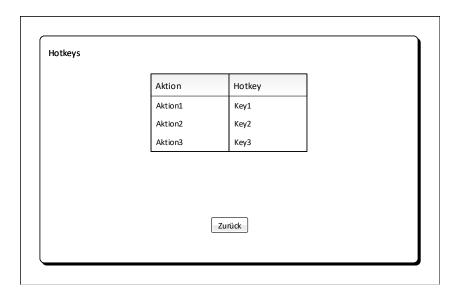
Der Benutzer gibt zuerst die Adresse und den Port des Spielservers ein, mit dem er sich verbinden möchte. Wenn er die Partie beobachten will, wählt er "Als Gast beitreten" aus. Drückt er anschließend auf den "Start"-Button, versucht sich der Client mit dem angegebene Server zu verbinden. Mit dem "Zurück"-Button gelang man zurück auf den Startbildschirm.

9.1.5 Hilfe



In einem Textfeld, gegebenenfalls mit Scrollbar, wird ein Hilfetext angezeigt. Der "Zurück"-Button öffnet den Startbildschirm, der "Hotkey"-Button den Hotkey-Dialog.

9.1.6 Hotkeys



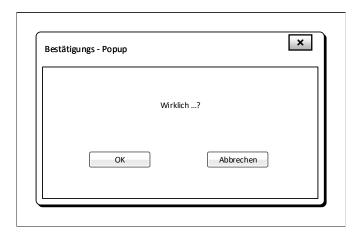
Hier werden alle verfügbaren Hotkeys in Tabellenform aufgelistet. Der "Zurück"-Button öffnet den Hilfe-Dialog.

9.1.7 Team ändern



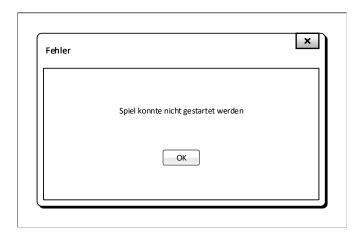
In diesem Popup kann der Benutzer durch sein Dateisystem navigieren und eine JSON-Datei auswählen. Hat er eine gültige Datei ausgewählt und betätigt den "Auswählen"-Button, wird das Popup geschlossen und die Team-Konfiguration für das Spiel verwendet. Der "Abbrechen"-Button schließt das Popup und es werden keine Änderungen vorgenommen.

9.1.8 Bestätigungsaufforderung



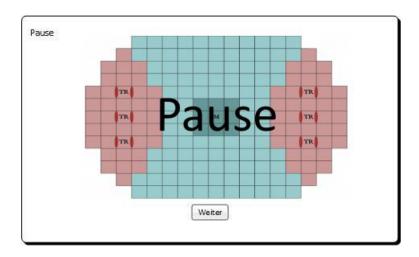
Dieser Aufbau wird für die Popups "Beenden" und "Verlassen" verwendet. Der "Abbrechen"-Button schließt das Popup und der Benutzer gelangt zurück in den Dialog, in dem er vor Öffnen des Popups war. Der "OK"-Button führt dazu, dass eine Aktion ausgeführt wird.

9.1.9 Fehler



Dieser Aufbau wird für das Popup "Spielstart fehlgeschlagen" verwendet. Der angezeigt Text richtet sich nach dem aufgetretenen Fehler. Der "OK"-Button schließt das Popup.

9.1.10 Pause



Wird angezeigt, wenn das Spiel von einem Spieler pausiert wird. Der "Weiter"-Button setzt die Partie fort und kann nicht von einem Gast betätigt werden.

9.1.11 Verbindungsabbruch



Im Falle eines Verbindungsabbruchs zwischen Client und Server wird dieser Dialog angezeigt. Wird die Verbindung wiederhergestellt, gelangt der Benutzer automatisch wieder zurück in den vorherigen Dialog. Alternativ kann er durch betätigen des Buttons zum Startbildschirm gelangen. Ist er ein Spieler, kann er die Partie nicht weiterführen und sein Gegner gewinnt nach Ablauf einer Zeitdauer die Partie.

9.1.12 Spielende



Bei Spielende wird dieser Dialog geöffnet. Hier werden der Punktestand bei Spielende und der Name des Gewinners angezeigt. Der Button öffnet den Startbildschirm-Dialog.

9.2 Server

9.2.1 ServerInit

```
$ server —p1230 standard_partie.json
... pending
```

Das Beispiel stellt einen Aufruf des Servers mit entsprechenden Argumenten dar. Mit dem Parameter wird eine Port-Nummer angegeben. Das zweite Argument gibt den Pfad zu einer gültigen Partie-Konfigurationsdatei an.

9.2.2 ServerRunning

Fantastic Feasts server is running on Port 1230 ...

Im Falle einer erfolgreichen Initialisierung wird dem Systemadministrator diese Nachricht mitgeteilt. Es können hier auch weitere Informationen über den initialisierten Server ausgegeben werden.

9.2.3 ServerError

Error: Initialization failed

Im Falle eines Fehlers bei der Initialisierung wird der Systemadministrator mit dieser Fehlermeldung benachrichtigt.

9.3 Team- und Partiekonfiguraton

9.3.1 Konfiguratormenü



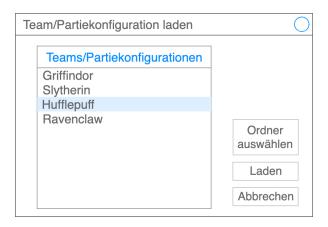
Über das Konfiguratormenü kann eine Auswahl zwischen dem Teammenü und dem Partiemenü über die entsprechenden Buttons getroffen werden. Diese führen zu den Menüs der jeweiligen Konfiguratoren. Über den Button *Verlassen* kann der Konfigurator verlassen werden.

9.3.2 Teammenü



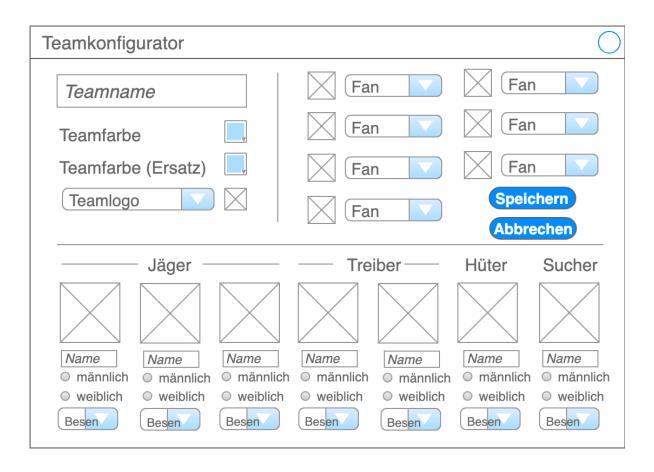
Über das Teammenü kann eine Auswahl zwischen dem Laden und dem Erstellen einer Teamkonfiguration getroffen werden. Das erfolgt über die entsprechenden Buttons. Über den Button *Verlassen* kann das Teammenü verlassen werden.

9.3.3 Team bzw. Partiekonfiguration laden



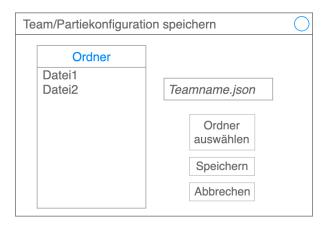
Über diesen Dialog kann eine bereits vorhanden Konfigurationsdatei ausgewählt und im Konfigurator geladen werden. Das erfolgt über ein Dateiauswahlelement und die entsprechenden Buttons. Über den Button *Abbrechen* gelangt man zurück zu den entsprechenden Menüs. Da das Laden einer Teamkonfiguration nahezu identisch zum Laden einer Partiekonfiguration ist, wurde diese beiden Fälle in einem zusammen gefasst. Sollte eine zu ladende Konfigurationsdatei ungültig sein, öffnet sich das Popup *Konfiguration ungültig*.

9.3.4 Teamkonfigurator



Im Teamkonfigurator können alle Parameter eines Teams eingestellt werden. Team- und Spielernamen lassen sich durch ein Textfeld bearbeiten. Teamfarben sind über eine Farbauswahl einstellbar. Das Teamlogo lässt sich aus einer Liste vorhandener Logos auswählen. Die Kästen mit den Kreuzen dienen als Platzhalter für Icons, die die verschiedenen Fans und Spieler darstellen und somit unterscheidbar machen. Fans sowie Besen der Spieler sind über eine Dropdown-Auswahl einstellbar. Das Geschlecht der Spieler lässt sich über Radio-Buttons einstellen. Bei jeder Änderung werden die entsprechenden Bedingungen für eine gültige Konfiguration geprüft und der Nutzer erhält visuelles Feedback (z. B. in Form von roter Schriftfarbe in den entsprechenden Feldern). Über den Button Abbrechen lässt sich der Konfigurator jederzeit verlassen. Ist eine gültige Auswahl eingestellt, kann die Konfiguration über Speichern in einem separaten Speicherdialog persistiert werden.

9.3.5 Team bzw. Partiekonfiguration speichern



In diesem Dialog kann Dateiname und Speicherort der Konfiguration festgelegt werden. Der Button *Abbrechen* bringt den Nutzer direkt zurück in den entsprechen Konfigurator. Durch Klicken auf den Button *Speichern* wird die Datei mit dem gewählten Namen und Speicherort gespeichert.

Wurde versucht eine Konfiguration mit ungültigen Parametern zu speichern oder trat beim Speichervorgang ein Fehler auf, wird der Nutzer über dieses Popup darüber informiert. Der *Ok*-Button führt zurück zum entsprechenden Konfigurator.

9.3.6 Konfiguration erfolgreich



Wenn alle Paramter einer Konfiguration gültig waren, wird dieser Dialog angezeigt. Der *Ok-*Button führt zurück zum entsprechenden Menü.

9.3.7 Konfiguration ungültig



Wurde versucht eine Konfiguration mit ungültigen Parametern zu speichern oder trat beim Speichervorgang ein Fehler auf, wird der Nutzer über dieses Popup darüber informiert. Der *Ok*-Button des Popups führt zurück zum entsprechenden Dialog.

9.3.8 Partiemenü



Über das Partiemenü kann eine Auswahl zwischen dem Laden und dem Erstellen einer Partiekonfiguration getroffen werden. Das erfolgt über die entsprechenden Buttons. Über den Button *Verlassen* kann das *Partiemenü* verlassen werden.

9.3.9 Partiekonfigurator



Im Partiekonfigurator können alle Paramter für eine gültige Partiekonfigurationsdatei eingestellt werden. Dazu gehören unter anderem die Rundenzahl, bis Überlänge erreicht ist, die Zeitspannen für die jeweiligen Spielaktionen und Ereigniswahrscheinlichkeiten. Je nach Art des Parameteres sind Spinner, Slider, Textfelder oder im weiteren Verlauf der Implementierung noch andere Auswahlelemente vorhanden.

Über den Button *Speichern* gelangt man in den *Partiekonfiguration speichern*-Dialog. Der Button *Abbrechen* führt zurück ins *Partiemenü*.

10 Nutzungskonzept

11 Datenmodell

12 Funktionen

Teil IV Randbedingungen

13 Qualität

13.1 Nicht funktionale Anforderungen

| ID: | QA1 |
|-----------------|--|
| Titel: | Plattformunabhängigkeit |
| Beschreibung: | Der Client und der Team-Konfigurator soll auf mindestens einer gängigen Computerbetriebssystem-Plattform (z.B. Linux, Windows) uneingeschränkt benutzbar sein. Des weiteren soll die Serveranwendung und der KI-Client auf mindestens zwei gängigen Computerbetriebssystem-Plattformen (z.B. Linux, Windows) uneingeschränkt benutzbar sein. |
| Begründung: | Die Plattformunabhängigkeit ist von großer Bedeutung, da die Anwendungen auf möglichst vielen Zielsystemen funktionieren sollen um die Menge an Endnutzer so wenig wie möglich einzuschränken. |
| Abhängigkeiten: | Programmiersprache, Docker-Container |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

| ID: | QA2 |
|-----------------|--|
| Titel: | Version-Controlling |
| Beschreibung: | Beim Verwalten des Quellcodes soll ein Git basiertes Version- |
| | Controlling Werkzeug (GitHub / GitLab) verwendet werden. |
| Begründung: | Durch das Verwenden eines Versionierungswerkzeuges wird das zusammenarbeiten unterschiedlicher Entwickler erleichtert, da das zusammenführen des Codes größtenteils automatisiert abläuft. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA3 |
|-----------------|---|
| Titel: | Continuous Integration |
| Beschreibung: | Jeder gepushte Commit soll automatisch mit Hilfe der CI Unit- Tests und der Statischen Codeanalyse unterzogen werden. Zu- dem soll eine automatisierte Code Dokumentation angestoßen werden. Bei erfolgreichem Abschließen aller Tests soll zum Schluss der aktuelle Stand deployed werden. |
| Begründung: | Die CI nimmt den Entwicklern Arbeit ab und kann dazu beitragen, dass Fehler frühzeitig erkannt und behoben werden können. |
| Abhängigkeiten: | Version-Controlling |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA4 |
|-----------------|--|
| Titel: | Statische Codeanalyse |
| Beschreibung: | Mit Hilfe des Tools 'SonarQube' bzw. 'SonarCloud' soll der gesamt Quellcode einer statischen Analyse unterzogen werden. Dabei darf die technische Codequalität von diesen Tool nicht schlechter als 'B' bewertet werden. |
| Begründung: | Quellcode mit einer hohen Codequalität ist weniger anfällig für Fehler und Probleme. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA5 |
|-----------------|--|
| Titel: | Automatisierte Unit-Tests |
| Beschreibung: | Alle definierten Unit-Tests müssen fehlerfrei bestanden werden. |
| Begründung: | Da alle Komponenten möglichst fehlerfrei funktionieren müssen ist es unerlässlich die einzelnen Teil der Software ständig auf ihre Funktionalität zu prüfen. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA6 |
|-----------------|--|
| Titel: | Docker Container |
| Beschreibung: | Um die Plattformunabhängigkeit zu gewährleisten soll sowohl |
| | die Server Komponente, als auch die KI-Komponenten mit Hil- |
| | fe eines Docker Container veröffentlicht werden. |
| Begründung: | Docker Container bieten den Vorteil, dass die Software nicht auf |
| | jedem Zielsystem neu compiliert werden muss sondern, sobald |
| | sie auf einem System in einem Docker-Container lauffähig ge- |
| | macht wurde lässt sich dieser Container in der Regel auf diver- |
| | sen anderen Zielsystemen ausführen. |
| Abhängigkeiten: | Plattformunabhängigkeit |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA7 |
|-----------------|---|
| Titel: | Dokumentation |
| Beschreibung: | Alle Klassen und Methoden der Software müssen dokumentiert werden. Dabei sollen mindestens alle Übergabeparameter und Rückgabewerte genau spezifiziert werden. Zudem sind komplexe Algorithmen detailliert zu dokumentieren. Die gesamte Dokumentation ist dabei mit dem Tool Doxygen zu erstellen. |
| Begründung: | Gut dokumentierte Software vereinfacht die Fehlersuche, die Wartung und das hinzufügen von neuen Features. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA8 |
|-----------------|--|
| Titel: | Benutzerhandbuch |
| Beschreibung: | Zu jeder Komponente des Projektes muss eine Benutzerhand- |
| | buch existieren, in welchem alle Features unmissverständlich |
| | erklärt sind, sodass ein neuer Benutzer auf Basis des Benut- |
| | zerhandbuches die Software bedienen kann. |
| Begründung: | Das Benutzerhandbuch erleichtert die Bedienung der Anwen- |
| | dung. |
| Abhängigkeiten: | Dokumentation |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

| ID: | QA9 |
|-----------------|--|
| Titel: | Anwendungssprache |
| Beschreibung: | Das User-Interface der Anwendungen soll in deutscher Sprache |
| | gestaltet werden. |
| Begründung: | Die Zielkundschaft spricht überwiegend Deutsch. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

| ID: | QA10 |
|-----------------|--|
| Titel: | Implementierungssprache |
| Beschreibung: | Die Implementierung der Anwendungen soll in englischer Spra- |
| | che gehalten sein. |
| Begründung: | Die Implementierungssprache ist im Lastenheft vorgegeben. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA11 |
|-----------------|--|
| Titel: | Dokumentationssprache |
| Beschreibung: | Die Dokumentation der Software kann in englischer oder deut- |
| | scher Sprache gestaltet sein. |
| Begründung: | Die Dokumentationssprache ist im Lastenheft vorgegeben. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | 0 |
| Akteure: | Entwickler, Kunde |

| ID: | QA12 |
|-----------------|---|
| Titel: | Programmiersprache |
| Beschreibung: | Die Software soll in einer der folgenden Programmiersprachen geschrieben sein: Java, C++, C# Die endgültig verwendete Sprache kann jedoch von Komponente zu Komponente variieren, muss aber mit dem Kunden abgesprochen werden. |
| Begründung: | Es soll eine Programmiersprache verwendet werden, welche von allen Teammitgliedern beherrscht wird. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA13 |
|-----------------|---|
| Titel: | Format für Konfigurationsdateien |
| Beschreibung: | Alle Konfigurationsdateien müssen den JSON Standard erfüllen |
| | Des Weiteren sind alle vom Komitee festgelegten weiteren Stan- |
| | dards einzuhalten. |
| Begründung: | Durch Einheitliche Formate der Konfigurationsdateien lässt sich |
| | sicherstellen, das einzelne Komponenten zwischen den Entwick- |
| | lungsteams ausgetauscht werden können und diese miteinander |
| | kompatibel sind. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Entwickler, Nutzer |

| ID: | QA14 |
|-----------------|---|
| Titel: | Netzwerkkommunikation |
| Beschreibung: | Die Netzwerkkommunikation zwischen Client und Server soll |
| | über sogenannte Web-Socket-Sessions realisiert werden, so- |
| | dass Client und Server ortsunabhängig von einander betrieben |
| | werden können. Die Nachrichten sollen im <i>JSON</i> formatiert sein. |
| Begründung: | Die Netzwerkkommunikation muss gewisse Standards erfüllen, |
| | damit Client- und Serveranwendungen von unterschiedlichen |
| | Entwicklerteams mit einander kompatibel sind. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Server, Client, KI-Client |

| ID: | QA15 |
|-----------------|---|
| Titel: | Funktionalität |
| Beschreibung: | Die Anwendungen müssen alle im Lastenheft als Minimalanfor- |
| | derungen aufgeführten Anforderungen erfüllen. |
| Begründung: | Um die Abnahmen zu bestehen müssen die Minimalanforderun- |
| | gen erfüllt werden. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Kunde, Entwickler |

| ID: | QA16 |
|-----------------|---|
| Titel: | Zuverlässigkeit |
| Beschreibung: | Bei 100 Spielen darf maximal eine Partie aufgrund eines Fehlers |
| | in der Anwendung abgebrochen werden müssen. |
| Begründung: | Durch zu häufige Ausfälle der Software ist das Benutzererlebnis |
| | massiv beeinträchtigt. |
| Abhängigkeiten: | Robustheit |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

| ID: | QA17 |
|-----------------|--|
| Titel: | Robustheit |
| Beschreibung: | Die Anwendungen dürfen nicht aufgrund einer Falschen Benutzereingabe abstürzen, sondern müssen den Benutzer auf seinen Fehler hinweisen. |
| Begründung: | Um das Benutzererlebnis nicht zu beeinträchtigen und keine Sicherheitslücken zu verursachen ist es notwendig, dass die Funktion der Software nicht durch fehlerhafte Benutzereingaben beeinträchtigt wird. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | ++ |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

| ID: | QA18 |
|-----------------|--|
| Titel: | Benutzerfreundlichkeit |
| Beschreibung: | Dem Endnutzer muss es möglich sein, alle Komponenten des Projektes nur auf Basis des mitgelieferten Benutzerhandbuches und den Hilfeseiten die Software ohne Einschränkungen bedienen zu können. |
| Begründung: | Wenn es für die Endnutzer der Software zu kompliziert ist die Software zu Benutzen, dann ist das Benutzererlebnis erheblich gestört und die Software wird nicht Benutzt werden, da die Endbenutzer unzufrieden sind. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | + |
| Akteure: | Nutzer |

| ID: | QA19 |
|-----------------|--|
| Titel: | Wartbarkeit |
| Beschreibung: | Die Software muss so aufgebaut sein, dass einzelne Teilstücke |
| | bei Bedarf ohne Umbauten der übrigen Software ersetzbar sind. |
| Begründung: | Im Falle einer Fehlfunktion in einem Teilstück der Software muss |
| | diese einfach austauschbar sein um den Fehler schnellst mög- |
| | lich beheben zu können. Zudem sollte das Hinzufügen weiterer |
| | Features möglich sein um das Produkt stetig weiter entwickeln |
| | zu können. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | -+ |
| Akteure: | Entwickler |

| ID: | QA20 |
|-----------------|---|
| Titel: | Effizienz |
| Beschreibung: | Die Software sollte Ressourcen schonend arbeiten. Keine Komponente darf mehr als ein Gigabyte Arbeitsspeicher benötigen und keine Komponente darf mehr als 50% der auf dem System zur Verfügung stehenden Prozessorleistung benötigen. Zudem darf im Durchschnitt während einer Partie nicht mehr als 1MBit/s an Netzwerkbandbreite benötigt werden um das Spiel ohne Einschränkungen nutzen zu können. |
| Begründung: | Eine ressourcenschonende Anwendung ist auch auf älteren Zielsystemen problemlos nutzbar. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | - |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

| ID: | QA21 |
|-----------------|--|
| Titel: | Kurze Ladezeiten |
| Beschreibung: | Systembedingte Ladezeiten der Software dürfen auf einem aktu- |
| | ellen Computer eine Sekunde pro geladener Ansicht nicht über- |
| | schreiten. |
| Begründung: | Bei längeren Ladezeiten ist das Benutzererlebnis massiv beein- |
| | trächtigt. |
| Abhängigkeiten: | - |
| Priorität: | -+ |
| Akteure: | Nutzer, Entwickler |

- 14 Betriebskonzept
- 15 Entwicklungsvorgaben
- 16 Abnahmekriterien

Teil V Anhang