

在触摸传统中延续文脉

博物馆热的背后，更是传统文化从社会到个体层面的回归，反映人们返本开新的文化心理

日前，“紫禁城上元之夜”文化活动引发关注，这是故宫首次接受公众预约的夜间开放活动。活动不仅向人们展示传统习俗的韵味，还邀请劳动模范、北京榜样、快递小哥、环卫工人、解放军和武警官兵、消防救援队伍指战员、公安干警等各界代表共同参与，营造出共庆佳节的浓厚氛围。

由正月十五的灯会向前回溯，逛博物馆、体验传统文化，日益成为人们的新年俗。刚刚过去的春节，人们在故宫参观“紫禁城里过大年”文物展览，感受古代皇家过年的气氛；逛逛老字号，在吃喝玩乐中辞旧迎新；观看复原的天灯、万寿灯，想象康乾盛世的景况。春节7天长假，故宫博物院每天的8万张门票一抢而空，国家博物馆初二到初五连续4天现场观众突破6.5万人次，陕西省300多家文化馆、博物馆新推出79个丰富多彩的主题展览，共有1196万人次参观，游客量同比增长11%……人来人往的博物馆，成为春节前后的另一道风景。

有人说，“博物馆的价值不在于拥有什么，而在于做了什么”。今年，故宫博物院首次举办的“中华老字号故宫过大年”，来自山东、北京、江苏、安徽等10个省市150家老字号企业参展，人们品尝别具风味的传统小吃和特色美食，观赏地方特色的匠心产品和独特技艺，了解底蕴深厚的老字号文化。正月十五月圆之夜，故宫博物院发出传统文化的邀约，人们可以登城墙、看灯会。事实证明，中国的博物馆正在与时俱进中加强创新、走近公众，可以办成国际一流水平，成为国家文化的金色名片。

衡量博物馆的标准，不仅在于其馆藏的丰富，还在于其多大程度融入人们的生活。博物馆融合有形的文化遗产和无形的非物质文化遗产，让传统文化浸润当代生活，也成为趋势。历史文物并不只

是历史的沉淀、岁月的陈酿，不是一个静止的存在，而是寄托着文化血脉的传承，与人们的生活和我们所处的时代息息相关。博物馆善用优质文化资源，以丰富的活动接续传统，就是要让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让人们触摸中华文化脉络、感受中华文化魅力、汲取中华文化精髓。

博物馆热的背后，更是传统文化从社会到个体层面的回归，反映人们返本开新的文化心理。“喜看三春花千树，笑饮丰年酒一杯”“万家灯火同秋月，大地光明不夜天”，春节、元宵节这样的中国传统节日，凝聚了我们祖先与自然和谐相处的生活方式，蕴藏着中国人看待世界的智慧。通过逛博物馆，人们纪念传统节日、触碰传统文化、感受流淌的文脉，对中华优秀传统文化的内涵和外延有了更为清晰的认知，在汲古纳今中有了更多文化自信。

“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”在博物馆，人们感受传统脉搏，看到未来的方向。可喜的是，未来更多的公共文化服务将活化传统，让传统文化照进更多人的内心。