#### Institut für Architektur von Anwendungssystemen

Universität Stuttgart Universitätsstraße 38 D–70569 Stuttgart

#### Bachelorarbeit

# Förderungswürdigkeit der Förderung von Öl

Lars K.

Studiengang: Medieninformatik

Prüfer/in: Prof. Dr. Uwe Fessor

Betreuer/in: Dipl.-Inf. Roman Tiker,

Dipl.-Inf. Laura Stern,

Otto Normalverbraucher, M.Sc.

Beginn am: 5. Juli 2013

Beendet am: 5. Januar 2014

### Kurzfassung

 $\dots$  Short summary of the thesis  $\dots$ 

## Inhaltsverzeichnis

## Abbildungsverzeichnis

## **Tabellenverzeichnis**

## Verzeichnis der Listings

## Verzeichnis der Algorithmen

## 1 Einleitung

In diesem Kapitel steht die Einleitung zu dieser Arbeit. Sie soll nur als Beispiel dienen und hat nichts mit dem Buch [WSPA] zu tun. Nun viel Erfolg bei der Arbeit!

Bei LATEX werden Absätze durch freie Zeilen angegeben. Da die Arbeit über ein Versionskontrollsystem versioniert wird, ist es sinnvoll, pro *Satz* eine neue Zeile im .tex-Dokument anzufangen. So kann einfacher ein Vergleich von Versionsständen vorgenommen werden.

Die Arbeit ist in folgender Weise gegliedert: In ?? werden die Grundlagen dieser Arbeit beschrieben. Schließlich fasst ?? die Ergebnisse der Arbeit zusammen und stellt Anknüpfungspunkte vor.

## 2 Kapitel zwei

Hier wird der Hauptteil stehen. Falls mehrere Kapitel gewünscht, entweder mehrmals \chapter benutzen oder pro Kapitel eine eigene Datei anlegen und ausarbeitung.tex anpassen.

LaTeX-Hinweise stehen in ??.

## 3 Überschrift auf Ebene 0 (chapter)

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld.  $\sin^2(\alpha) + \cos^2(\beta) = 1$ . Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an  $E = mc^2$ . Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen.  $\sqrt[q]{a} \cdot \sqrt[q]{b} = \sqrt[q]{ab}$ . An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft.  $\frac{\sqrt[q]{a}}{\sqrt[q]{b}} = \sqrt[q]{a}$ . Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein.  $a\sqrt[q]{b} = \sqrt[q]{a^nb}$ . Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.  $d\Omega = \sin\vartheta d\vartheta d\varphi$ . Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### 3.1 Überschrift auf Ebene 1 (section)

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld.  $\sin^2(\alpha) + \cos^2(\beta) = 1$ . Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an  $E = mc^2$ . Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen.  $\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{ab}$ . An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft.  $\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}} = \sqrt[n]{\frac{a}{b}}$ . Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein.  $a\sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a^nb}$ . Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.  $d\Omega = \sin \vartheta d\vartheta d\varphi$ . Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### 3.1.1 Überschrift auf Ebene 2 (subsection)

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld.  $\sin^2(\alpha) + \cos^2(\beta) = 1$ . Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an  $E = mc^2$ . Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen.  $\sqrt[q]{a} \cdot \sqrt[q]{b} = \sqrt[q]{ab}$ . An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft.  $\frac{\sqrt[q]{a}}{\sqrt[q]{b}} = \sqrt[q]{a}$ . Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein.  $a\sqrt[q]{b} = \sqrt[q]{a^nb}$ . Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.  $d\Omega = \sin \vartheta d\vartheta d\varphi$ . Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### Überschrift auf Ebene 3 (subsubsection)

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld.  $\sin^2(\alpha) + \cos^2(\beta) = 1$ . Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an  $E = mc^2$ . Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen.  $\sqrt[q]{a} \cdot \sqrt[q]{b} = \sqrt[q]{ab}$ . An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft.  $\frac{\sqrt[q]{a}}{\sqrt[q]{b}} = \sqrt[q]{a}$ . Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein.  $a\sqrt[q]{b} = \sqrt[q]{a^nb}$ . Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.  $d\Omega = \sin\vartheta d\vartheta d\varphi$ . Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Überschrift auf Ebene 4 (paragraph) Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld.  $\sin^2(\alpha) + \cos^2(\beta) = 1$ . Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an  $E = mc^2$ . Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen.  $\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{ab}$ . An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft.  $\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}} = \sqrt[n]{\frac{a}{b}}$ . Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein.  $a\sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a}$ . Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.  $d\Omega = \sin \vartheta d\vartheta d\varphi$ . Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

#### 3.2 Listen

#### 3.2.1 Beispiel einer Liste (itemize)

- Erster Listenpunkt, Stufe 1
- Zweiter Listenpunkt, Stufe 1
- Dritter Listenpunkt, Stufe 1
- Vierter Listenpunkt, Stufe 1
- Fünfter Listenpunkt, Stufe 1

#### Beispiel einer Liste (4\*itemize)

- Erster Listenpunkt, Stufe 1
  - Erster Listenpunkt, Stufe 2
    - \* Erster Listenpunkt, Stufe 3
      - · Erster Listenpunkt, Stufe 4

- · Zweiter Listenpunkt, Stufe 4
- \* Zweiter Listenpunkt, Stufe 3
- Zweiter Listenpunkt, Stufe 2
- Zweiter Listenpunkt, Stufe 1

#### 3.2.2 Beispiel einer Liste (enumerate)

- 1. Erster Listenpunkt, Stufe 1
- 2. Zweiter Listenpunkt, Stufe 1
- 3. Dritter Listenpunkt, Stufe 1
- 4. Vierter Listenpunkt, Stufe 1
- 5. Fünfter Listenpunkt, Stufe 1

#### **Beispiel einer Liste (4\*enumerate)**

- 1. Erster Listenpunkt, Stufe 1
  - a) Erster Listenpunkt, Stufe 2
    - i. Erster Listenpunkt, Stufe 3
      - A. Erster Listenpunkt, Stufe 4
      - B. Zweiter Listenpunkt, Stufe 4
    - ii. Zweiter Listenpunkt, Stufe 3
  - b) Zweiter Listenpunkt, Stufe 2
- 2. Zweiter Listenpunkt, Stufe 1

#### 3.2.3 Beispiel einer Liste (description)

Erster Listenpunkt, Stufe 1

Zweiter Listenpunkt, Stufe 1

**Dritter** Listenpunkt, Stufe 1

Vierter Listenpunkt, Stufe 1

Fünfter Listenpunkt, Stufe 1

#### Beispiel einer Liste (4\*description)

Erster Listenpunkt, Stufe 1

**Erster** Listenpunkt, Stufe 2

**Erster** Listenpunkt, Stufe 3

Erster Listenpunkt, Stufe 4

**Zweiter** Listenpunkt, Stufe 4

**Zweiter** Listenpunkt, Stufe 3

**Zweiter** Listenpunkt, Stufe 2

**Zweiter** Listenpunkt, Stufe 1

## 4 Verwandte Arbeiten

Eine Beschreibung relevanter wissenschaftlicher Arbeiten mit Bezug zur eigenen Arbeit. Der Abschnitt kann je nach Kontext auch an anderer Stelle stehen.

## **5 Zusammenfassung und Ausblick**

Hier bitte einen kurzen Durchgang durch die Arbeit.

#### **Ausblick**

...und anschließend einen Ausblick

Alle URLs wurden zuletzt am 17.03.2018 geprüft.

### A LaTeX-Tipps

Probleme kann man niemals mit derselben Denkweise lösen, durch die sie entstanden sind.

(Albert Einstein)

In diesem Kapitel sollen allgemeine LATEX-Hinweise gegeben werden.

#### A.1 Trennung von Absätzen

Pro Satz eine neue Zeile. Das ist wichtig, um sauber versionieren zu können. In LaTeX werden Absätze durch eine Leerzeile getrennt. Analogie zu Word: Bei Word werden neue Absätze durch einmal Eingabetaste gemacht. Dies führt bei LaTeX jedoch nicht zu einem neuen Absatz, da LaTeX direkt aufeinanderfolgende Zeilen zu einer Zeile zusammenfügt. Möchte man nun einen Absatz haben, muss man zweimal die Eingabetaste drücken. Dies führt zu einer leeren Zeile. In Word gibt es die Funktion Großschreibetaste und Eingabetaste gleichzeitig. Wenn man dies drückt, wird einer harter Umbruch erzwungen. Der Text fängt am Anfang der neuen Zeile an. In LaTeX erreicht man dies durch Doppelbackslashes (\\) erzeugt. Dies verwendet man quasi nie.

Folglich werden neue Abstäze insbesondere *nicht* durch Doppelbackslashes erzeugt. Beispielsweise begann der letzte Satz in einem neuen Absatz. Eine ausführliche Motivation hierfür findet sich in http://loopspace.mathforge.org/HowDidIDoThat/TeX/VCS/#section.3.

Möchte man die Art des Absatzes ändern, so kann man die Dokumentklassenoption parskip verwenden. Beispielsweise kann man mit parskip=off erreichen, dass statt eines freien Bereichs die erste Zeile des Absatzes eingezogen wird.

#### A.2 File-Encoding und Unterstützung von Umlauten

Die Vorlage wurde 2010 auf UTF-8 umgestellt. Alle neueren Editoren sollten damit keine Schwierigkeiten haben.

#### A.3 Zitate

Referenzen werden mittels \cite[key] gesetzt. Beispiel: [WSPA] oder mit Autorenangabe: WSPA.

Der folgende Satz demonstriert

Code: Result:

Example: \cite{WSPA} or by author input: \ Example: [WSPA] or by author input: WSPA. citet{WSPA}.

RVvdA2016 präsentieren eine Studie über die Effektivität von Workflow-Management-Systemen.

Der folgende Satz demonstriert, dass man mittels label in einem Bibliopgrahie-Eintrag den Textteil des generierten Labels überschreiben kann, aber das Jahr und die Eindeutigkeit noch von biber generiert wird. Die Apache ODE Engine [ApacheODE] ist eine Workflow-Maschine, die BPEL-Prozesse zuverlässig ausführt.

Wörter am besten mittels \qq{...} "einschließen", dann werden die richtigen Anführungszeichen verwendet.

Beim Erstellen der Bibtex-Datei wird empfohlen darauf zu achten, dass die DOI aufgeführt wird.

#### A.4 Mathematische Formeln

Mathematische Formeln kann man so setzen. symbols-a4. pdf (zu finden auf http://texdoc.net/pkg/symbols-a4) enthält eine Liste der unter LaTeX direkt verfügbaren Symbole. Beispielsweise  $\mathbb N$  für die Menge der natürlichen Zahlen. Für eine vollständige Dokumentation für mathematischen Formelsatz sollte die Dokumentation zu amsmath, http://texdoc.net/pkg/amsmath gelesen werden.

Folgende Gleichung erhält keine Nummer, da \equation\* verwendet wurde.

Die Gleichung ?? erhält eine Nummer:

Code: Result:

Example: \cite{WSPA} or by author input: \ Example: [WSPA] or by author input: WSPA.

Die Vorlage bietet \abs an, damit die Absolutbetragsstriche richtig skalieren: |X|.

Eine ausführliche Anleitung zum Mathematikmodus von LaTeX findet sich in http://www.ctan.org/tex-archive/help/Catalogue/entries/voss-mathmode.html.

#### Listing A.1 Istlisting in einer Listings-Umgebung, damit das Listing durch Balken abgetrennt ist

#### A.5 Quellcode

???? zeigen, wie man Programmlistings einbindet. Mittels \lstinputlisting kann man den Inhalt direkt aus Dateien lesen.

**Listing A.2:** ,,hello world" in C++.

Quellcode im listing /> ist auch möglich.

#### A.6 Pseudocode

?? zeigt einen Beispielalgorithmus.

#### Algorithmus A.1 Sample algorithm

```
procedure Sample(a, v_e)
      parentHandled \leftarrow (a = \text{process}) \lor \text{visited}(a'), (a', c, a) \in HR
                                                                          //(a', c'a) \in HR denotes that a' is the parent of a
      if parentHandled \land (\mathcal{L}_{in}(a) = \emptyset \lor \forall l \in \mathcal{L}_{in}(a) : \mathsf{visited}(l)) then
            visited(a) \leftarrow true
            \text{writes}_{\circ}(a, v_e) \leftarrow \begin{cases} \text{joinLinks}(a, v_e) & |\mathcal{L}_{\textit{in}}(a)| > 0 \\ \text{writes}_{\circ}(p, v_e) & \exists p : (p, c, a) \in \mathsf{HR} \\ (\emptyset, \emptyset, \emptyset, false) & \text{otherwise} \end{cases} 
            if a \in \mathcal{A}_{basic} then
                  HandleBasicActivity(a, v_e)
            else if a \in \mathcal{A}_{flow} then
                  HandleFlow(a, v_e)
            else if a = process then
                                                                                           // Directly handle the contained activity
                  HandleActivity(a', v_e), (a, \bot, a') \in HR
                  \mathsf{writes}_{\bullet}(a) \leftarrow \mathsf{writes}_{\bullet}(a')
            end if
            for all l \in \mathcal{L}_{out}(a) do
                  HANDLELINK(l, v_e)
            end for
      end if
end procedure
```

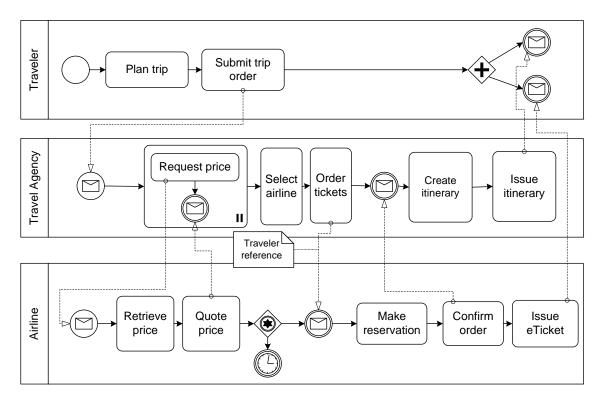


Abbildung A.1: Beispiel-Choreographie

Und wer einen Algorithmus schreiben möchte, der über mehrere Seiten geht, der kann das nur mit folgendem **üblen** Hack tun:

### Algorithmus A.2 Description

code goes here test2

#### A.7 Abbildungen

Die ?? und ?? sind für das Verständnis dieses Dokuments wichtig. Im Anhang zeigt ?? erneut die komplette Choreographie.

?? zeigt die Verwendung des subcaption-Pakets. Es ist auch möglich, auf Unterabbildungen zu verweisen: ??.

Es ist möglich, SVGs direkt beim Kompilieren in PDF umzuwandeln. Dies ist im Quellcode zu latex-tipps.tex beschrieben, allerdings auskommentiert.

#### A.8 Weitere Illustrationen

???? zeigen zwei Choreographien, die den Sachverhalt weiter erläutern sollen. Die zweite Abbildung ist um 90 Grad gedreht, um das Paket pdflscape zu demonstrieren.



**Abbildung A.2:** Die Beispiel-Choreographie. Nun etwas kleiner, damit \textwidth demonstriert wird. Und auch die Verwendung von alternativen Bildunterschriften für das Verzeichnis der Abbildungen. Letzteres ist allerdings nur Bedingt zu empfehlen, denn wer liest schon so viel Text unter einem Bild? Oder ist es einfach nur Stilsache?



**Abbildung A.3:** Beispiel um 3 Abbildung nebeneinader zu stellen nur jedes einzeln referenzieren zu können.



Abbildung A.4: Beispiel-Choreographie I

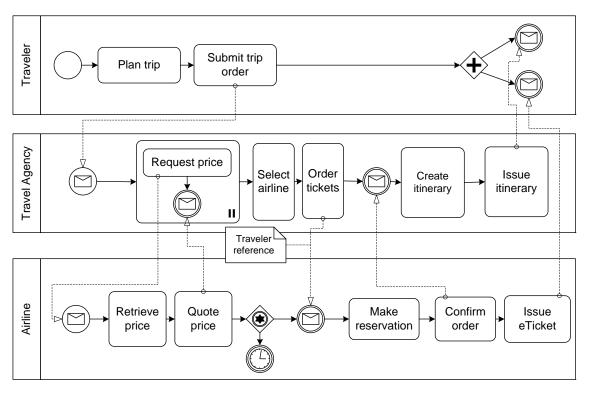
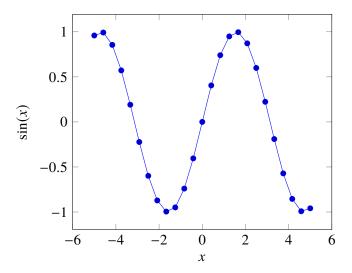


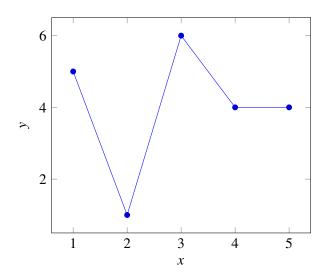
Abbildung A.5: Beispiel-Choreographie II

### A.9 Plots with pgfplots

Pgfplot ist ein Paket um Graphen zu plotten ohne den Umweg über gnuplot oder matplotlib zu gehen.



**Abbildung A.6:** sin(x) mit pgfplots.



**Abbildung A.7:** Koordianten *x* und *y* aus einer CSV-Datei geplottet mit pgfplots.

zusammengefasst		Titel	
Tabelle	wie	in	
tabsatz.pdf	empfohlen	gesetzt	
Beispiel	ein schönes Beispiel für die Verwendung von "multirow"		

**Tabelle A.1:** Beispieltabelle – siehe http://www.ctan.org/tex-archive/info/german/tabsatz/

#### A.10 Figures with tikz

TikZ ist ein Paket um Zeichnungen mittels Programmierung zu erstellen. Dieses Paket eignet sich um Gitter zu erstellen oder andere regelmäßige Strukturen zu erstellen. Hier gibt es sehr viele visuelle Beispiele was tikz alles kann<sup>1</sup>.

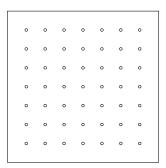


Abbildung A.8: Eine tikz-Graphik.

#### A.11 UML-Diagramme mit tikz-uml

?? zeigt ein Klassendiagramm, das mittels tikz-uml gesetzt wurde.

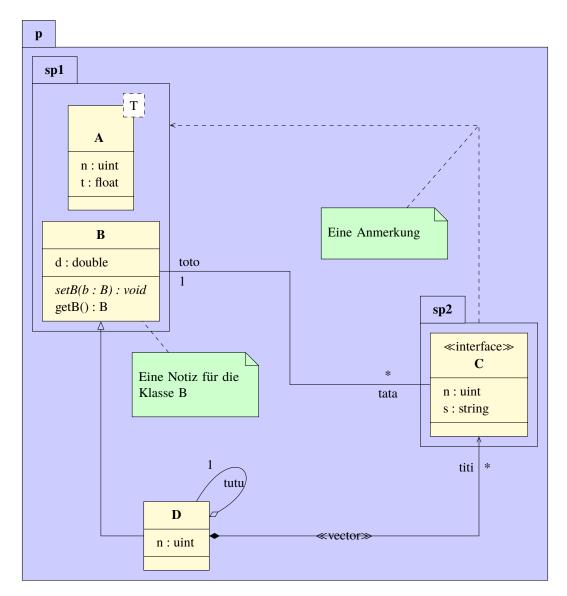
#### A.12 Tabellen

?? zeigt Ergebnisse und die ?? zeigt wie numerische Daten in einer Tabelle representiert werden können.

#### A.12.1 Tabellen mit pgfplots

Mit pgfplots koennen Tabellen direkt aus einer CSV-Datei erstellt werden.

<sup>1</sup>http://texdoc.net/pkg/visualtikz



**Abbildung A.9:** Ein Klassendiagramm mit tikz-uml generiert. Beispiel von Nicolas Kielbasiewicz adaptiert.

	Parameter 1		Parameter 2		Parameter 3		Parameter 4	
Bedingungen	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD
W	1,1	5,55	6,66	,01				
X	22,22	0,0	77,5	,1				
Y	333,3	,1	11,11	,05				
Z	4444,44	77,77	14,06	,3				

**Tabelle A.2:** Beispieltabelle für 4 Bedingungen (W-Z) mit jeweils 4 Parameters mit (M und SD). Hinweis: Stets die selbe Anzahl an Nachkommastellen angeben.

	b	c	d
1	4	5	1
2	3	1	5
3	5	6	1
4	1	4	9
5	3	4	7

Tabelle A.3: Tabelle generiert aus einer CSV-Datei mit pgfplots

#### A.13 Tabellen über mehere Seiten

**Tabelle A.4:** Tabelle über mehere Seiten

		A	В	В	
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
A	ВС				D
Wird auf der nächsten Seite fortgeführt					

Tabelle A.4 – von dor vorherigen Seite weitergeführt

Tabelle A.4 – von dor vorherigen Seite weitergeführt						
First column	Second column	Third column				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	B C	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
A	ВС	D				
Wird auf der nächsten Seite fortgeführt						

First column	Second column	Third column
A	ВС	D

Tabelle A.4 – von dor vorherigen Seite weitergeführt

#### A.14 Abkürzungen

Beim ersten Durchlauf betrug die Fehlerrate (FR) 5. Beim zweiten Durchlauf war die FR 3. Die Pluralform sieht man hier: error rates (ERs). Um zu demonstrieren, wie das Abkürzungsverzeichnis bei längeren Beschreibungstexten aussieht, muss hier noch Relational Database Management Systems (RDBMS) erwähnt werden.

Mit \gls{...} können Abkürzungen eingebaut werden, beim ersten Aufrufen wird die lange Form eingesetzt. Beim wiederholten Verwenden von \gls{...} wird automatisch die kurz Form angezeigt. Außerdem wird die Abkürzung automatisch in die Abkürzungsliste eingefügt. Mit \glspl{...} wird die Pluralform verwendet. Möchte man, dass bei der ersten Verwendung direkt die Kurzform erscheint, so kann man mit \glsunset{...} eine Abkürzung als bereits verwendet markieren. Das Gegenteil erreicht man mit \glsreset{...}.

Definiert werden Abkürzungen in der Datei *content ausarbeitung.tex* mithilfe von \newacronym{...}{...}.

 $\label{lem:metric} Mehr\ Infos\ unter: \ \verb|http://tug.ctan.org/macros/latex/contrib/glossaries/glossariesbegin. \ pdf$ 

#### A.15 Verweise

Für weit entfernte Abschnitte ist "varioref" zu empfehlen: "Siehe ??". Das Kommando \vref funktioniert ähnlich wie \cref mit dem Unterschied, dass zusätzlich ein Verweis auf die Seite hinzugefügt wird. vref: "??", cref: "??", ref: "??".

Falls "varioref" Schwierigkeiten macht, dann kann man stattdessen "cref" verwenden. Dies erzeugt auch das Wort "Abschnitt" automatisch: ??. Das geht auch für Abbildungen usw. Im Englischen bitte \Cref{...} (mit großem "C" am Anfang) verwenden.

#### A.16 Definitionen

**Definition A.16.1 (Title)** 

Definition Text

**??** zeigt . . .

#### A.17 Fußnoten

Fußnoten können mit dem Befehl \footnote{...} gesetzt werden<sup>2</sup>. Mehrfache Verwendung von Fußnoten ist möglich indem man zu erst ein Label in der Fußnote setzt \footnote{\label{...}...} und anschließend mittels \cref{...} die Fußnote erneut verwendet??.

#### A.18 Verschiedenes

Ziffern (123 654 789) werden schön gesetzt. Entweder in einer Linie oder als Minuskel-Ziffern. Letzteres erreicht man durch den Parameter osf bei dem Paket libertine bzw. mathpazo in fonts.tex.

- I. Man kann auch die Nummerierung dank paralist kompakt halten
- II. und auf eine andere Nummerierung umstellen

Die Wörter "Workflow" und "Auflage" lassen sich im PDF kopieren und in eine Textdatei einfügen.

Bei der Nutzung von LualATeX wird bei "Auflage" automatisch keine Ligatur bei "fl" (im Gegensatz zu "fl" bei "workflow") gesetzt. In anderen Worten: "Auflage" und "Auflage" sehen im Falle der Nutzung von LualATeX im PDF gleich aus. Weiterhin setzt dieses Vorgehen die Duden-Regeln bezüglich "Ligaturen" [**Duden2001**] um.

#### A.19 Schlusswort

Verbesserungsvorschläge für diese Vorlage sind immer willkommen. Bitte bei GitHub ein Ticket eintragen (https://github.com/latextemplates/scientific-thesis-template/issues).

#### A.20 UML-Diagramme mit PlantUML

Falls LualIngX verwendet wird und PlantUML installiert ist, können UML-Diagramme mittels PlantUML erstellt werden.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Diese Fußnote ist ein Beispiel.

#### A.21 minted

minted ist eine Alternative zum Istlistings-Paket, das erweiterte Syntax-Hervorhebungen erlaubt. ?? zeigt ein XML-Listing. Man kann auch direkt auf eine Zeile verweisen: line ??.

Listing A.2 XML-Dokument gerendert mittels minted

#### Erklärung

Ich versichere, diese Arbeit selbstständig verfasst zu haben. Ich habe keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt und alle wörtlich oder sinngemäß aus anderen Werken übernommene Aussagen als solche gekennzeichnet. Weder diese Arbeit noch wesentliche Teile daraus waren bisher Gegenstand eines anderen Prüfungsverfahrens. Ich habe diese Arbeit bisher weder teilweise noch vollständig veröffentlicht. Das elektronische Exemplar stimmt mit allen eingereichten Exemplaren überein.

Ort, Datum, Unterschrift