


Proyecto final Diseño y Arquitectura de Software

Julian Ballesteros
Santiago Cepeda
Juan Camilo Posada



Herramientas utilizadas para la realización del proyecto

- Excel
- Visual Paradigm
- Github
- Eclipse
- GoogleApp Engine
- Figma
- Android Studio
- Marvel App
- JUnit



Patrones de diseño utilizados en la realización del proyecto

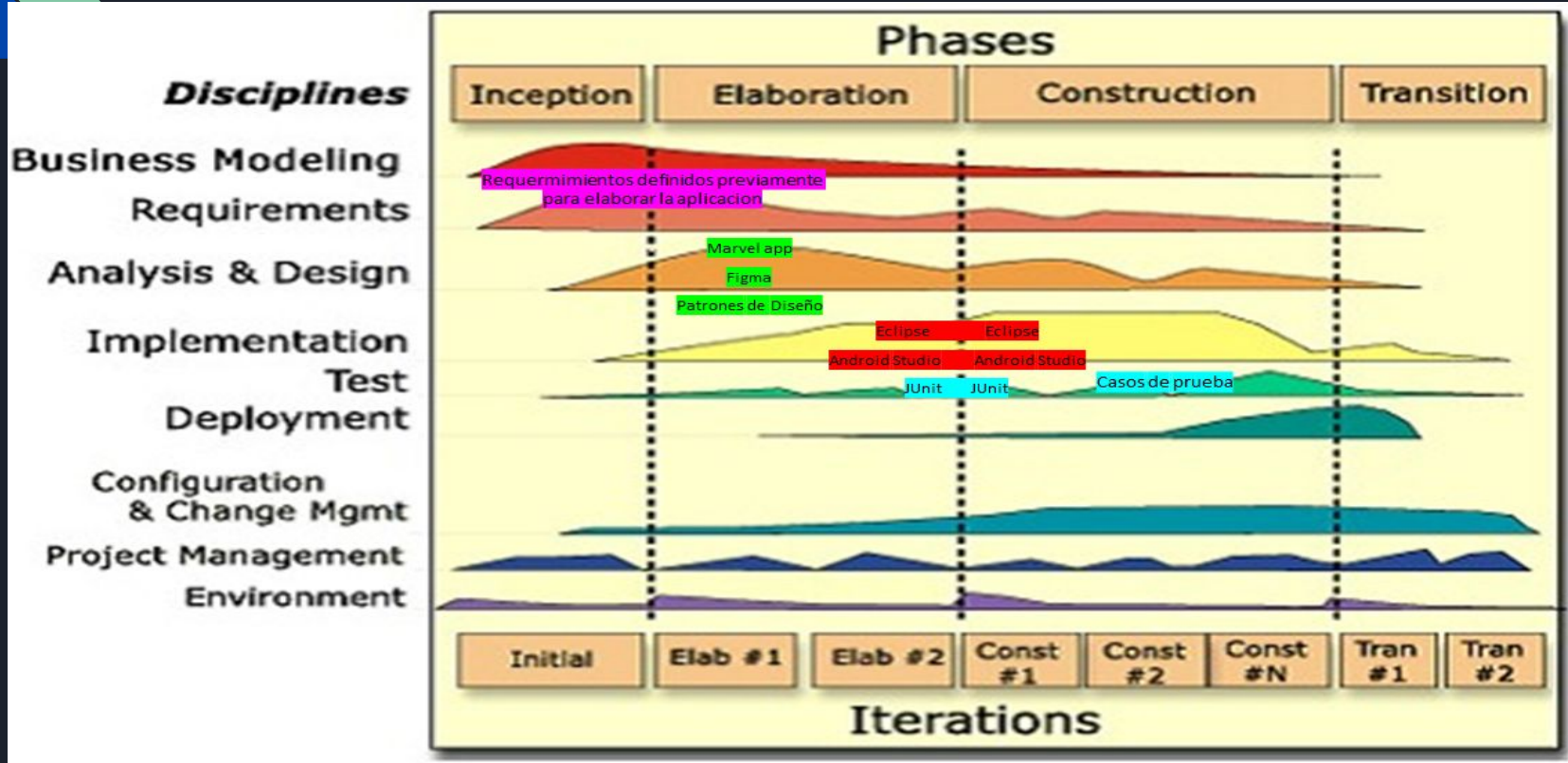
-Facade, para tener una interfaz funcional y simplificada de todos los distintos procesos que se llevan a cabo en la aplicación de pagos, este maneja todo el sistema de realización de pagos en cualquiera de las modalidades, y el cliente simplemente se tiene que preocupar por enviar los parámetros solicitados.

-Proxy, se utilizó este patrón de diseño para controlar el acceso a las demás funcionalidades del sistema.

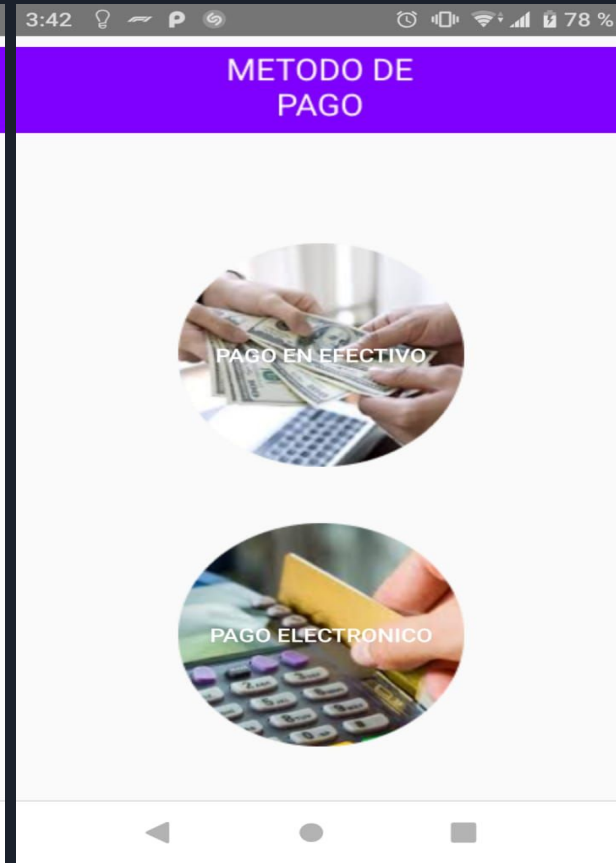
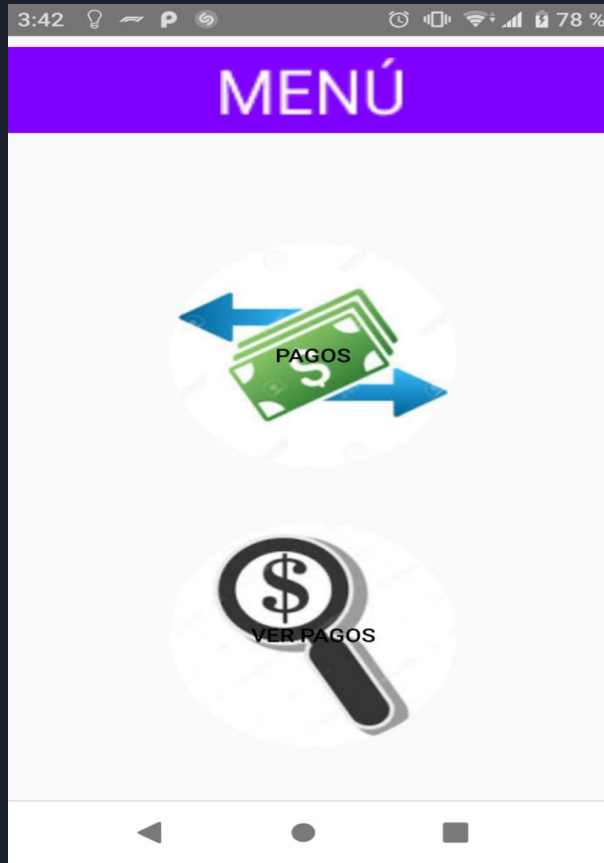
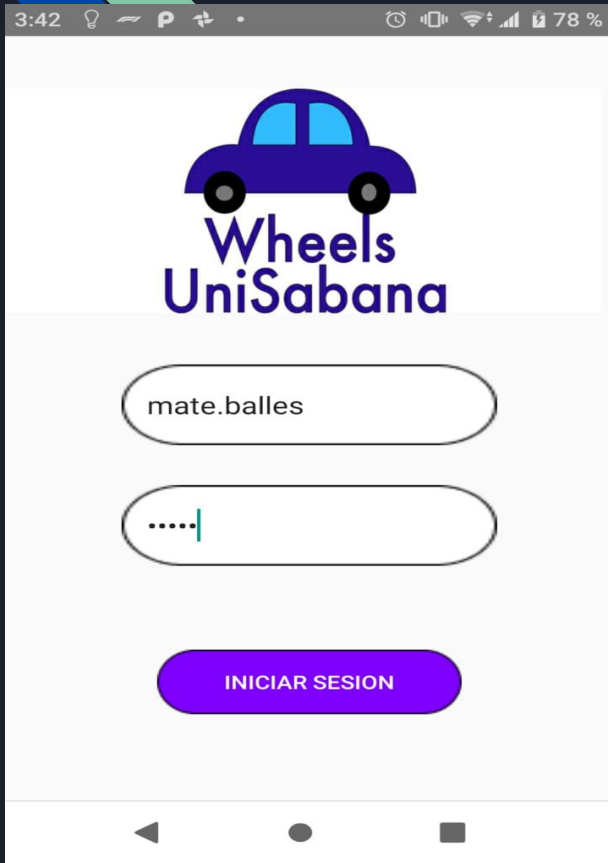
-Decorator, se utilizó este patrón de diseño ya que facilita añadir funcionalidades de manera dinámica lo cual se ajustaba perfecto a lo que se necesita a la hora de los distintos medios de pago, ya que para cada uno de estos se agregan distintos atributos que los diferencia de los demás medios de pago.

-Singleton, lo utilizamos para que el proxy y el facade solo tengan una instancia lo cual nos permite acceder desde distintos dispositivos y clases dentro del sistema y no se creará una nueva instancia por cada uno de estos.

RUP



Pantallas





Conclusiones

- Llevar a cabo la implementación de el backend de la aplicación requiere un conocimiento firme de los patrones de diseño.
- Realizar los casos de uso y la distribución de las partes de la aplicación previamente es una buena metodología para desarrollar la aplicación eficazmente
- Realizar y documentar los casos de prueba en la aplicación es una buena práctica para el descubrimiento de errores y su futura solución.
- El uso de GitHub para controlar las versiones de la aplicación, facilita la distribución, asignación y desarrollo del trabajo de cada miembro en la aplicación.



DEDICADO A JUAN PABLO GARZÓN RUIZ
QUE NOS HIZO TRASNOCHAR COMO
NUNCA ESTE SEMESTRE <3.