**2023年度南京大学新开本科课程申请表**

**满足下述任一项条件的课程均视为“新开本科课程”：**

1.因教学需要，全校范围内第一次开设的本科课程，其核心内容与已有课程内容没有重复；

2.连续五年未开设的已有本科课程。

注：本科生院管理的校级教改课程（通识课、新生研讨课、美育课、劳育课、“悦读经典计划”课程、“科学之光”课程、创新创业课程等）新开课管理流程另行通知，无需填写本表格；

面向本科生开设的研究生课程暂不纳入本次申报，请关注后续本研贯通课程相关通知。

1. 课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 开课单位 | 南京大学新闻传播学院 | | | | | |
| 中文课程名称 | 《写作是门手艺：新闻传播学毕业论文写作》 | | | | | |
| 英文课程名称 | The Craft of Writing:  Graduation Thesis Writing of Journalism and Communication | | | | | |
| 原课程名、原课程号  （第一次开设的课程不填写） | | | |  | | |
| 课程类型 | □学科基础课□专业核心课✓专业选修课□公共选修课（仅限勾选一项） | | | | | |
| 课程修读学生 | 修读学生专业：新闻传播学院新闻学、广告学  修读学生年级：大学四年级（秋季学期）  其他要求： | | | | | |
| 学分 | 2 | | | | 总课时 | 36 |
| 拟开课学期 | □春季学期✓秋季学期（滚动开课可多选） | | | | | |
| 先修（前序）课程名称  （如无可不填写） | | | 课程号 | | | 课程名称 |
|  | | |  |
|  | | |  |
| 后续课程名称  （如无可不填写） | | | 课程号 | | | 课程名称 |
|  | | |  |
|  | | |  |
| 课程考核方式 | | 平时成绩考核方式：课堂签到、课堂提问、课后作业  期中考核方式：课程论文（研究设计和初稿）  期末考核方式：提交论文（论文修改稿  其他要求： | | | | |
| 课程开设必要性论述 | | 本科毕业论文是大学教育的关键一环。写作中存在的问题直接威胁着毕业论文的质量，甚至造成严重的学术伦理问题。但是，大学生往往缺乏完善的毕业论文写作训练；而社会科学（包括新闻传播学）对论文写作的要求往往较高。本课程致力于解决这一问题，通过介绍毕业论文写作的基本逻辑和潜在的问题，提升大学生的论文写作能力和毕业论文质量。 | | | | |

1. 课程教学理念与育人目标

|  |  |
| --- | --- |
| 与学校本科人才培养目标的契合关系 | □培育学生强烈的家国情怀与社会责任感  ✓培养学生广博的知识技能  □培养学生卓越的专业素养  ✓发展学生批判性思维与问题解决能力  ✓培养学生探究精神与创新创造力  □培养学生合作精神与领导能力  ✓培养学生有效沟通的能力  □提升学生全球素养  （可多选） |
| 课程育人目标 | （围绕“立德树人”在价值塑造方面要达成的目标）   1. 坚持德育为先，强调学术伦理，强化案例学习，通过正面教育来引导人、感化人、激励人； 2. 坚持以人为本，引导学生认识自我、点燃内心的火焰、成为自己的导师，切实提升学生的学术论文写作能力； 3. 提升批判思维，聚焦国家现实问题，助力毕业论文写作； 4. 强调动手实践，通过写作思考，通过耳朵修改，解答核心困惑。 |
| 课程教学目标 | （在知识、能力、素养方面要达成的目标）  一、跨越思维分野：让学生区分作文与论文，养成科学写作的习惯；  二、建立简洁明了的写作风格；  三、学会提问：聚焦研究困惑，建立问题意识；  四、掌握文献检索：掌握科学文献的检索、阅读、引用；  五、文献综述：学会通过对比与对话梳理文献；  六、学会使用观点、理由、证据进行论证；  七、使用“八股文”组织文章结构；  八、控制逻辑流动：平衡微观结构与中观结构；  九、提炼故事：平衡理智与情感；  十、建立读者意识； |

1. 授课教师团队（仅填写录入教务系统排课的教师信息；如授课教师为首次聘请的校外教师须同步填写《南京大学校外师资情况审核表》）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工资号 | 姓名 | 职称 | 院系/单位 | 授课任务  （请注明主讲人） | 是否为新进教师  （如果是新进教师，请注明参加培训及相关授课情况） |
| 1712009 | 王成军 | 副教授 | 新闻传播学院 | 主讲人 | 否 |
|  |  |  |  |  |  |
| 课程主讲人教学、科研经历 | | **教学经历**：2014年传播学博士毕业于香港城市大学媒体与传播系并入职南京大学，讲授《数据新闻》、《计算社会科学》、《数据科学Python编程基础》等本科课程，以及《大数据挖掘与分析》硕士课程、《计算传播学研究工作坊》博士课程，参与录制《数字营销》慕课。  **科研经历**：2014年以助理研究员身份入职，2017年晋升副教授，主要研究领域为计算传播，具体包括信息扩散、注意力流动和计算叙事；先后主持两项国家社会科学基金，发表中英文论文30余篇，担任Springer Nature杂志[Humanities & Social Sciences Communications](https://www.nature.com/palcomms/)期刊编委。 | | | |

1. 教材及教学辅导书选用信息

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 书名 | ISBN编号 | 主编 | 出版社 | 主要用途 |
| 写作是门手艺 | 9787559830043 | 刘军强 | 广西师范大学出版社 | ✓教材  □学生学习辅导/参考 |
| 社会科学学术写作规范与技巧 | 9787040336542 | Howard S.Becker & Pamela Richards | 高等教育出版社 | □教材  ✓学生学习辅导/参考 |
|  |  |  |  | □教材  □学生学习辅导/参考 |
|  |  |  |  | □教材  □学生学习辅导/参考 |
|  |  |  |  | □教材  □学生学习辅导/参考 |

1. 附件材料（可另行附页提供）
2. 课程教学大纲（参考教务系中教学大纲内容）
3. 教学周历
4. 教案或讲稿样例
5. 课程教学支撑条件（仅含实验、实践、混合式教学等环节的课程提供）
6. 开课单位审核

|  |  |
| --- | --- |
| 开课单位教学委员会审核 | 对开设该课程的意见和结论（包括课程定位是否明确，教学大纲是否规范，是否与教育教学计划相一致）： |
| 开课单位组织试讲情况及评语：（新进教师应先通过学校组织的新教师培训） |
| 教学委员会主任签字： |
| 开课单位教材建设工作组审核意见 | **审核原则：**教材选用审核须坚持凡选必审、质量第一、适宜教学、公平公正的原则，政治立场和价值导向有问题的，内容陈旧、低水平重复、简单拼凑的教材，不得选用。需要选用境外原版教材的课程，应符合我国相关的法律法规和政治要求，做好境外教材思想性、科学性、先进性、适应性审查，原则上优先选用国内出版社引进的影印、翻译、编译版境外教材。传播西方错误观点的教材一律不得进课堂。  参考上述审核原则，出具审核意见： |
| 教材建设工作组组长签字： |

填表人签字：

开课单位分管本科教学工作领导签字：（开课单位公章）

1. 附件材料（附页提供）
2. 课程教学大纲（参考教务系中教学大纲内容）

**教学内容**

《写作是门手艺：新闻传播学毕业论文写作》共15-18周，每周两个课时。需要完成的教学内容有：

* 1. 了解毕业论文写作的框架和毕业论文的类型；
  2. 学习提出研究困惑；
  3. 掌握文献检索的技巧；
  4. 掌握文献管理工具；
  5. 学习根据核心困惑搭建理论框架；
  6. 学习选择合适的研究方法；
  7. 学习论文的重点写作，尤其是标题、摘要和引言部分。
  8. 学习如何反复修改论文；
  9. 学习毕业论文写作中的学术伦理；

**教学方法**

《写作是门手艺：新闻传播学毕业论文写作》的教学单元设计包括以下环节：问题式的开场——案例讨论和展开——知识点总结传授——课堂练习或课后练习。

课程综合运用多种教学方法来保障教学任务的完成，包括1）实践教学，通过课堂讨论组织选题、文献检索、文献梳理、写作和论文修改的实战训练和课堂练习；2）案例教学，通过案例讨论，鼓励学生自己寻找问题的答案和解决方式。

1. 教学周历
   1. 分野：作文与论文
   2. 风格：透明玻璃与彩色玻璃
   3. 提问：问题意识与选题判断
   4. 学生选题介绍
   5. 阅读：有字之书与无字之书
   6. 文献：对比与对话
   7. 文献管理工具：从封闭走向开放的知识管理
   8. 论证：观点·理由·证据的树形结构
   9. 结构：约束与自由
   10. 流动：微观结构与中观结构
   11. 写作的力量
   12. 故事：理智与情感
   13. 视角：读者意识与过程管理
   14. 用耳朵修改论文：案例
   15. 意识流笔记：寻找灵感和每天的主题
   16. 重点剖析：标题、摘要和引言的修改
   17. 毕业论文写作的学术伦理
   18. 从毕业论文写作到投稿
2. 教案或讲稿样例

* 课程资料 <https://github.com/SocratesAcademy/craft>
* 讲稿<https://nbviewer.jupyter.org/format/slides/github/SocratesAcademy/craft/blob/main/The-Craft-of-Writing.ipynb#/>