

GUÍA TURÍSTICA DE VALENCIA

Herramientas para el uso de esta Guía:



Va a la página siguiente



Para realizar búsquedas



Va a la página anterior



Va a la página principal



Va al comienzo de la
sección



Para salir de la Guía



Lleva a su ubicación en el Plano



BAYARRI

Reservados todos los derechos

Prohibida la reproducción, copia, distribución, cesión o préstamo

Para empezar pulse aquí el tema deseado

Págs.

VALENCIA, LA CIUDAD 2

MONUMENTOS 9

ESTATUAS Y PEDESTALES CONMEMORATIVOS 24

MUSEOS 28

JARDINES Y PARQUES 38

PLAYAS 43

ATRACCIONES E INSTALACIONES TURÍSTICAS 45

EXCURSIONES 50



SALIR



PLANO
TURISTICO

**Oficinas de Información Turística****Tourist Info**Paz, 48 (de 9 a 14 y de 17 a 19 h.; sábados, de 9 a 13 h.) **96 398 64 22**Horario de verano: De 9 a 21 horas **Fax 96 398 64 21**Estación del Norte. Renfe **96 352 85 73**Teatro Principal. Calle de las Barcas-Poeta Querol **96 351 49 07****Municipales**Bajos Ayuntamiento. Plaza Ayuntamiento **96 351 04 17**(de 8'30 a 14'15 y de 16'15 a 18'15 h.) **96 351 76 90**Avenida de Cataluña, 1 **96 369 79 32****Oficina de Información del Centro Histórico. Serranos, 28 96 391 65 45**

VALENCIA, LA CIUDAD

Importancia: Capital administrativa de la provincia del mismo nombre y del ente autonómico regional Comunidad Valenciana. Tercera capital de España por importancia, luego de Madrid y Barcelona. Sede Arzobispal, Audiencia Territorial, Universidad, Cuartel General de Fuerza de Maniobras, Comandancia de Marina, Aduanas, Puerto comercial, Servicios de primera clase, Bolsa de Comercio, Aeropuerto, playas turísticas...

Industria: Manufacturera, artesanía, muebles, zapatos, cemento, naval, papel, conservera, cueros, cerámicas, alimentación, textil, lámparas, automóviles, perfumería...

Agricultura: Hortofruticultura, arroz y agrios.

Comercio: Grandes centros y almacenes de distribución y venta. Ferias internacionales y nacionales.

Situación: 39° 28' 30" de latitud norte y 0° 22' 33" de longitud oeste del meri-

diano de Greenwich, y 3° 18' 42" de longitud este del meridiano de Madrid, según el vertice geodésico del pilar del Miguelete. A 13'321 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 65'47 de altitud según la señal de nivelación enclavada en el primer peldaño de la escalera principal del Ayuntamiento.

Extensión superficial: El término municipal de Valencia tiene 135 kilómetros cuadrados. La provincia de Valencia tiene 10.763 Km. cuadrados. La Comunidad Valenciana, 23.305 Km. cuadrados.

Población: Tiene un censo de 750.000 habitantes. Si se incluyen los treinta municipios de alrededor, lo que constituye la «Gran Valencia», llega a un millón trescientas mil de habitantes. La provincia de Valencia, dos millones. La Comunidad Valenciana llega a más de cuatro millones de habitantes.

**PRINCIPAL**



VALENCIA, LA CIUDAD, continuación

Accesos y salidas:

POR EL NORTE:

Desde/hacia Puçol, Sagunto, Castellón, Barcelona. Por la avenida de Cataluña, continuación de la autovía de Puçol, que enlaza en Puçol (a 22 kilómetros de distancia de Valencia) con la autopista del Mediterráneo A-7, carretera N-340 de Barcelona y autovía de circunvalación (*By-pass*).

Desde/hacia Alboraya. Por la calle Emilio Baró, continuación de la avenida de la Horchata, de Alboraya.

Desde/hacia Tavernes Blanques, Massamagrell, Puçol. Por la avenida de la Constitución, continuación de la antigua carretera N-340 de Barcelona.

Desde/hacia Burjassot, Godel·la, Rocafort, Bétera. Por la avenida de Burjassot, continuación de la avenida de Blasco Ibáñez, de Burjassot, que enlaza con la carretera V-6.044 de Torres-Torres.

Desde/hacia Feria de Muestras, Paterna, Lliria, Ademuz. Por la avenida de Pío XII, continuación de la avenida de las Cortes Valencianas, que enlaza en Burjassot con la carretera autovía C-234, de Ademuz, y en Paterna con la autovía de circunvalación (*By-pass*) de la autopista A-7.

POR EL OESTE:

Desde/hacia Xirivella, Quart de Poblet, Aeropuerto, Chiva, Requena, Cuenca, Madrid. Por la avenida del Cid, continuación de

la avenida de Monestir de Santa María de Poblet, de Quart de Poblet, que enlaza con la autovía V-30 (N-335), en el puente de Xirivella; en Quart de Poblet, con la autovía N-III, de Madrid, y en Ribarroja, con la autovía de circunvalación (*By-pass*) de la A-7.

Desde/hacia Picanya y Torrent. Por la calle Archiduque Carlos y Camino Nuevo de Picanya, continuación de la autovía de Torrent y carretera de Picanya V-3.067, que enlaza en el cauce del río con la autovía V-30 (N-335).

POR EL SUR:

Desde/hacia Benetússer, Catarroja, Silla. Por la calle San Vicente, continuación de la calle Camí Nou, de Benetússer, que enlaza en el cauce del río, con la autovía V-30 (N-335), y en Silla (a 12 kilómetros de Valencia), con la carretera V-3.320 a Algemesí y Alzira.

Desde/hacia Silla, Alzira, Sueca, Gandia, Albacete, Alicante. Por la avenida Ausias March, continuación de la autovía de Silla N-340, que enlaza con la autovía V-30 (N-335), en el cauce del río. Y en Silla (a 12 kilómetros de Valencia) enlaza con la autovía N-340 a Xàtiva, Alcoy y Albacete; con la autopista del Mediterráneo A-7 de Alicante; con la autovía de circunvalación (*By-pass*) de la A-7; con la carretera N-332 a Sueca, Gandia y Alicante, y con la carretera V-3.320 a Algemesí y Alzira.



PRINCIPAL





VALENCIA, LA CIUDAD, continuación

4

Desde/hacia El Saler, La Albufera, El Perelló. Por la calle Alcalde Reig, continuación de la autovía del Saler V-15 que enlaza, en el cauce del río, con la autovía V-30 (N-335), y en El Saler, con la carretera de Nazaret a Oliva V-1.047, que llega hasta Cullera.

POR EL ESTE:

Desde/hacia el puerto. La vía más rápida es por la autovía V-30 (N-335), que enlaza con el puerto por la desembocadura del río a través de las calles Carrera del Riu o Camino del Canal hasta el puente de Astilleros. Por la V-30 se puede enlazar a su vez con todos los accesos de entrada y salida a la ciudad: directamente a los de El Saler, Alicante, Albacete y Madrid, y a los de Llíria, Ademuz y Barcelona, conectando con la autovía de circunvalación (*By-pass*) de la A-7.

Distancias kilométricas desde Valencia a ciudades de España y Europa:

Desde Valencia. Km.

Albacete	191	Bilbao	633
Alicante	166	Bruselas	2.178
Almería	460	Bucarest	3.232
Amsterdam	1.934	Budapest	2.451
Atenas	3.758	Burdeos	944
Ávila	467	Burgos	517
Badajoz	716	Cáceres	636
Barcelona	349	Cádiz	808
Belgrado	2.519	Castellón	65
Berlín	2.218	Ciudad Real	398

Desde Valencia. Km.

Córdoba	545	Palencia	592
Coruña	961	Pamplona	501
Cuenca	220	París	1.462
Estocolmo	3.060	Pontevedra	975
Estrasburgo	1.401	Praga	2.026
Frankfurt	2.032	Roma	1.815
Génova	1.249	Salamanca	564
Ginebra	1.157	San Sebastián	594
Girona	449	Santander	673
Granada	519	Santiago de C.	974
Guadalajara	410	Segovia	439
Hamburgo	2.129	Sevilla	697
Helsinki	3.420	Sofía	2.901
Huelva	791	Soria	376
Huesca	398	Tarragona	251
Jaén	455	Teruel	145
León	685	Toledo	372
Lisboa	996	Valladolid	546
Lleida	324	Varsovia	2.768
Logroño	481	Venecia	1.733
Londres	1.927	Viena	2.186
Lugo	863	Vitoria	576
Lyón	1.029	Zamora	600
Madrid	352	Zaragoza	326
Málaga	648	Zurich	1.438
Marsella	929		
Mérida	654		
Milán	1.457		
Moscú	4.034		
Múnich	1.740		
Murcia	241		
Oporto	1009		
Oslo	3030		
Ourense	873		
Oviedo	803		

Kilometraje a pueblos de la Comunidad Valenciana, consultar la sección de autobuses interurbanos.

Historia: Valencia fue fundada por los romanos en el año 138 antes de Cristo. Incendiada y destruida por Pompeyo, recobró su auge en tiempos de Augusto, como ciudad



PRINCIPAL





VALENCIA, LA CIUDAD, continuación

5

romana. Luego vino el período visigodo. Y en tiempos de la invasión musulmana alcanza su máxima importancia, siendo reino independiente taifa, cabeza de emirato con la caída del Califato. El Cid conquistó Valencia a fines del siglo XI, por poco tiempo, pasando en seguida a poder de los moros. Fue Jaime I el que reconquistó definitivamente Valencia para los cristianos de la Corona de Aragón en 1238, constituyéndola en cabeza de Reino independiente con sus leyes propias en 1240. Así permaneció durante cuatro siglos y medio, consolidando su personalidad histórica y espiritual. Alcanzando su mayor auge cultural, político y económico-comercial en el siglo XV, durante el reinado de Felipe III, dando figuras tan importantes —durante estos siglos—, universalmente conocidas, como Ausias March, Joanot Martorell, San Vicente Ferrer, Luis Vives, Juan de Juanes, Ribalta y Ribera.

A principios del siglo XVIII Valencia tomó parte en la Guerra de Sucesión a la Corona de España a favor del Archiduque Carlos de Austria, por lo que Felipe V, al quedar vencedor, anuló los fueros valencianos, tras la batalla de Almansa. Sin embargo, pudo reponerse y conseguir prosperidad gracias a la industria de la seda. A comienzos del siglo XIX Valencia participó muy activamente en la Guerra de la Independencia contra las tropas francesas napo-

leónicas. Durante este siglo la ciudad fue creciendo gracias al comienzo del comercio y exportación de agrios y productos agrícolas. También conseguía ser cuna de grandes artistas y prohombres de la cultura, como los famosos Joaquín Sorolla, Benlliure, Vicente Blasco Ibáñez, Pinazo, Maestro Serrano...

Clima: El clima valenciano se puede clasificar como suave (media anual superior a 15°) y moderado (media entre las temperaturas del más cálido y más frío, entre 10 y 20°), con las temperaturas invernales muy benignas y estivales no demasiado elevadas. Cabe destacar que sólo durante noventa y dos días al año la temperatura media desciende por debajo de los 12°.

La humedad oscila alrededor del 70 por 100, y las clasificaciones climáticas en función de estas dos variables lo sitúan en la zona de la máxima eficiencia durante todo el año y en la del máximo confort durante la primavera y el otoño.

La visibilidad es superior a los cinco kilómetros en el 96 por 100 de las observaciones realizadas.

La presión media anual es de 761'4 milímetros de mercurio.

Gastronomía: Peculiaridades propias.

La paella es el plato rey de la cocina valenciana, guiso de arroz de fama universal, originario de la



PRINCIPAL





VALENCIA, LA CIUDAD, continuación

comarca de l'Horta de Valencia. La auténtica paella valenciana está hecha a base de arroz, pollo, conejo, judías verdes grandes (*fe-*



rradura o tabella de bajo-ca), alubias gordas especiales (*garrofons*), azafrán, pimen-

tón dulce, aceite y sal; a lo que se añade, a veces, caracoles, romero o alcachofas. Otros arroces típicos de la zona son el arroz con acelgas (*arròs en bledes*), el arroz con nabos, alubias y cerdo (*arròs en fesols i naps*) y el arroz al horno con patatas, tomate, garbanzos, cerdo y ajo (*arròs rossejat o al forn*). Aperitivos o tapas que se pueden encontrar normalmente en los bares valencianos y desconocidos fuera de la Comunidad Valenciana, son: sepia a la plancha (*sepionet*); tellinas al vapor, moluscos de playa especie de pequeñas almejas, que en otros lugares se llaman coquinas; bacalao salado y frío desmigado en aceite, con pimientos morrones asados (*esgarraet*); angulas con ajo (*all i pebre*), típico de La Albufera; almendras fritas y saladas; salchichas frescas (*longanizas*) y morcillas de cebolla, que en bocadillo

se denomina «blanco y negro»; queso blanco fresco, normalmente con sal; ensalada valenciana, a base de lechuga, tomate de huerta, cebolla, aceitunas partidas (*xafaes*) y, a veces, rábanos y pepino; habas verdes tiernas fritas, como guarnición. Las patatas fritas tipo «chips» se llaman *papas*; las palomitas de maíz, *rosas*; el maíz asado, panoja o mazorca. Las «rosquilletas» son palitos de pan crujientes, no dulces, con anisetes. Como postre tradicional tenemos la calabaza y los boniatos asados. En cuanto a bebidas especiales, están el café caliente con leche condensada servido en vaso pequeño (bombón), coctel a base de zumo de naranja, wodka y champañ (agua de Valencia). Y la famosa horchata de chufas bien fría, originaria de Alboraya. Comidas festivas típicas y tradicionales valencianas son: «la mona de Pascua», con el «panquemado», que es un bollo dulce; la torta o coca de pasas y nueces, y la longaniza de Pascua, embutido de cerdo curado estrecho y largo que se come crudo. Los buñuelos con chocolate caliente, en Fallas. El *porrat* (garbanzos secos) y castañas pilongas, en las fiestas parroquiales. Pasas, pastelitos de batata o boniato e higos secos, en Navidad. Pastelitos de mazapán, en Sant Donís.

Fiestas: Tradicionales y típicas.

Las Fallas. Las fiestas mayores





VALENCIA, LA CIUDAD, continuación

7



por antonomasia, que no sólo se celebran en Valencia ciudad, sino en otras muchas poblaciones

por toda la Comunidad Valenciana. El día 15 de marzo por la noche quedarán «plantados» en las calles de Valencia cientos de «monumentos» satíricos contruidos a base de figuras de cartón piedra, poliuretano expandido o poliéster sobre un armazón de madera, para ser quemados, a los cuatro días, el día 19, día de San José, a las 12 de la noche. Fiesta de fuego de intención purificadora y apologética. Destacan los festejos de pirotecnia y el desfile multitudinario de la Ofrenda de Flores a la Virgen de los Desamparados.

El día de la *Mare de Déu*. Primer domingo de mayo. Fiesta en honor a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia. Traslado multitudinario y popularmente efusivo de la imagen de la Virgen, por la mañana, y procesión solemne y formal, por la tarde.

El Corpus Christi. El domingo siguiente al jueves litúrgico. Mayo o junio. La procesión y ca-

balgata del Corpus de Valencia es de las más vistosas de España, en su vertiente de representación festiva colorista, con cientos de personajes bíblicos disfrazados, y abundantes danzas callejeras, destacando el desfile de las «rocas», centenarios carros triunfales.

Semana Santa Marinera. Organizada por las cofradías del distrito marítimo, en los barrios del Cabañal y Cañamelar. El toque festivo mediterráneo valenciano

le confiere un estilo diferente de representación los vistosos desfiles y procesiones.

El s Miracles de Sant

Vicent. En las fiestas que se celebran el segundo lunes de Pascua en honor a San Vicente Ferrer, Patrón de Valencia, se representan en la calle, sobre tarimas engalanadas (altares), pequeñas piezas teatrales que tratan sobre los milagros atribuidos al insigne padre dominico valenciano del siglo XIV. Los actores aficionados de estas representaciones son niños y las recitan en valenciano.

Otras tradiciones festivas son:



PRINCIPAL



**VALENCIA, LA CIUDAD, continuación**

julio; la *mocadorà*, el día 9 de oc-

volar la
co meta
en Pascua
(empinar
el *cachirulo*); las
Cruces de
Flores, en
mayo; la
Batalla
de Flores,
el día de
San Jaime,
en

tubre, Sant Donís; *La nit de Sant Joan*, con hogueras, en la playa de la Malvarrosa; la procesión en barca del Cristo del Palmar por la Cofradía de Pescadores de la Albufera, en agosto.

Festivales: Mostra Internacional de Cine Mediterráneo, en octubre. Festival Internacional de Pirotecnia, en octubre. Certamen Internacional de Bandas de Música, en julio. Pasarela del Carmen, en junio. Bial de Valencia.





MONUMENTOS

9

Los números que aparecen antepuestos al nombre de los monumentos son los indicados en su lugar del Plano Turístico adjunto a esta Guía, que al ser pulsados en la versión CD-Rom llevan directamente a su ubicación en el plano, y al pulsar sobre las fotografías accionan una videopelícula del monumento.

Edificios públicos de interés histórico-artístico

① AYUNTAMIENTO (Palacio Consistorial)

Pl. Ayuntamiento, 1 ☎ 96 352 54 78
[Plano 47 (H17)]



Fachada modernista, con esculturas de artistas valencianos, suntuosos salones de fiestas y sesiones de estilo corintio y neoclásico. Importante **Archivo-Museo de documentación histórica**. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

②6 ANTIGUO SEMINARIO (Facultad de Teología)

Trinitarios, 3 ☎ 96 391 17 38
[Plano 48 (G18)]

Edificio construido en 1853, con dos claustros en su interior, sede del primer Seminario Conciliar de Valencia y de la Facultad de Teología.

② BAÑOS DEL ALMIRANTE

Baños del Almirante, 3
☎ 96 351 16 45

Próxima apertura en verano de los antiguos baños árabes, restaurados como museo. Arquitectura interior que data del siglo xiv. Hamman o baño de vapor con vestíbulo de arco de herradura y salas abovedadas con lucernas estrelladas. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

③ BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Pl. de la Virgen, 6 ☎ 96 391 92 14
[Plano 48 (G18)]



Construida en el siglo xvii. Planta elíptica con grandiosa cúpula pintada al fresco por Palomino. Imagen gótica del siglo xv venerada como la Patrona de Valencia. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Actualmente en reforma.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

- 4 BASÍLICA DE SAN VICENTE**
 Cirilo Amorós, 56 ☎ 96 351 19 84
 [Plano 63 (I19)]
 Bello templo estilo neogótico.
 Moderno edificio de los padres
 Dominicos.

- 5 BIBLIOTECA DE LA CASA
 DE LA CULTURA**
 Hospital, 11 ☎ 96 351 09 39
 [Plano 46 (H15)]
 Crucero del antiguo edificio del
 primer hospital psiquiátrico del
 mundo, de 1942, fundado por el pa-
 dre Jofre. Alberga la **Biblioteca
 Provincial**. Monumento Histórico-
 Artístico Nacional.

- 6 CASA NATALICIA Y POCITO
 DE SAN VICENTE FERRER**
 Pouet de Sant Vicent, 1
 ☎ 96 352 84 81
 [Plano 48 (G19)]
 Edificio modernamente recons-
 truido en 1953, según el gótico va-
 lenciano. Chapado de artísticos azu-
 lejos. Capilla adjunta de los Padres
 Dominicos.

- 7 CASA VESTUARIO**
 Pl. Virgen, 13 ☎ 96 391 12 02



Edificio del
 siglo XVIII, utili-
 zado como lu-
 gar de concen-
 tración de las
 autoridades an-
 tes de intervenir
 en las ceremo-
 nias religiosas.

Así lo hacen también, todos los jue-
 ves, los síndicos del **Tribunal de
 las Aguas**. Alberga una biblioteca
 municipal. Monumento Histórico-
 Artístico Nacional.

- 7 CATEDRAL**
 Pl. de la Reina, s/n. ☎ 96 391 81 27
 [Plano 48 (G18)]

Basílica Metropolitana de Santa
 María. Construida en la segunda mi-
 tad del siglo XIII. Sus tres puertas
 son: una, románica (del Palau, Plaza
 Almoina); otra, gótica (de los Após-
 toles, Pl. de la Virgen), y otra, barro-
 ca (de los Hierros, plaza de la Re-
 ina). También es gótica el
 Aula Capitul-
 ar o Capilla del
 Santo Cá-
 liz, el cim-
 borrio, el presbiterio y la torre-cam-
 panario del **Miguelote (Micalet)**
 (setenta metros de altura, trece cam-
 panas). A esta torre se puede ascen-
 der por la escalera de caracol (de
 10'30 a 13 horas y de 16'30 a 19 ho-
 ras. Lunes tarde, cerrado). El interior
 de la Catedral se ha restaurado re-
 cientemente, quitándole el estilo re-
 naciente-neoclásico adobado que te-
 nía en columnas y paredes, y así
 conseguir unidad gótica de conjunto.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

Su planta es octogonal. Monumento Histórico-Artístico Nacional. Posee un rico archivo. Entre sus primeras pinturas hay valiosos primitivos, cuadros de Llanos y Yáñez de la Almedina, Joanes y Orrente, dos grandes lienzos de Goya, Jacomart... Entre sus esculturas, el Cristo de la Buena Muerte, de Alonso Cano, y el Cristo del Concilio, de José M^a Bayarri (de cuatro metros). Orfebrería y portapaz de Benvenuto Cellini. Reliquia tradicional del Santo Cáliz de la Última Cena de Jesucristo. En su suelo, junto a la puerta del Palau, se halla la tumba de Ausias March. En una incrustación de sus muros exteriores se halla la capilla en que Jaime I asistió a una misa por primera vez a la llegada a Valencia, cuando la Catedral todavía no existía como tal y había en su lugar una mezquita musulmana. En la puerta de los Apóstoles se celebra todos los jueves, a las 12 horas, los juicios públicos del famoso y antiquísimo **Tribunal de las Aguas** de la Vega de Valencia, para resolver las infracciones a acequias.

Horario del Museo: De 10'30 a 13 h. y de 16'30 a 19 horas. Festivos invierno, de 10 a 13 horas.

11 COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA

Hospital, 7

96 351 82 33 y 96 351 19 51

[Plano 47 (H16)]

Ejemplar típico de antigua casa gremial, edificado en el siglo XVIII. Relieves escultóricos, azulejos y frescos de la época. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Visita previa concertación.

12 CONVENTO DEL CARMEN

Museo, 4

[Plano 33 (F17)]

Antiguo convento de los Carmelitas



Calzados, donde estaba antes la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, y la parroquia de la Santísima Cruz. La parte del claustro gótico del siglo XV fue reformado como **Centro del Carmen (IVAM)**. La parte del claustro renacentista está actualmente en reforma y albergará el Museo del siglo XIX. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

12

**13 CONVENTO
DE SANTO DOMINGO**

Pl. de Tetuán, 9 ☎ 96 394 01 47
[Plano 48 (G19)]

Ex convento dominico, donde vivió San Vicente Ferrer, hoy iglesia castrense. Aunque su portada se diseñó en tiempos de Felipe II, el interior es de los siglos XIV y XV. Subsisten varios restos del antiguo convento, fundado en 1239. De la iglesia queda la Capilla de los Reyes (1437-1452), de estilo gótico singular, y la de San Vicente Ferrer, reedificada de 1772 a 1781. Mausoleo renacentista de los Marqueses de Zene-te. Claustro mayor, gótico, de fines del siglo XV, y el Aula Capitular, con cuatro pilares esbeltísimos, bóvedas de crucería y notables muestras ojivales. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



mayor, gótico, de fines del siglo XV, y el Aula Capitular, con cuatro pilares esbeltísimos, bóvedas de crucería y notables muestras ojivales. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

**14 CONVENTO
DE LA TRINIDAD**

La Trinidad, 15 (junto calle Alboraya) ☎ 96 360 52 55

Convento de Monjas Franciscanas de clausura, cuya fundación data de 1445 por la reina D^a María (sor Isabel de Villena), esposa de Alfon-

so el Magnánimo. Claustro gótico. Iglesia con portada de estilo ojival, modernizada con poca fortuna en el siglo XVII. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

**16 CORTES VALENCIANAS
(Palacio de Benicarló)**

Pl. San Lorenzo, 4 ☎ 96 387 61 00
[Plano 33 (F18)]

También llamado Palacio de los Borja, por ser antiquísima mansión de los Duques de Gandía. Gótico del siglo XV, recientemente restaurado y habilitado como sede del Parlamento Autonómico Valenciano.

**17 CRIPTA DE LA CÁRCEL
DE SAN VICENTE**

Pl. del Arzobispo, 3
☎ 96 394 14 17
[Plano 48 (G18)]

Capilla funeraria visigótica, edificio original más antiguo de la ciudad de Valencia (siglo VI), recientemente rehabilitado, que fue antiguo convento y cárcel del protomartir valenciano del cristianismo primitivo. Incluye unos antiguos baños árabes que se construyeron más tarde en el edificio sito en la plaza de la Almoina.

Tres pases de recorrido audiovisual por la mañana y dos por la tarde.

Horario de visitas: De martes a sábados, de 9'30 a 14 h. y de 17'30 a 20 h. Domingos, sólo mañanas.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

18 EL ALMUDÍN (L'Almodí)

Pl. San Luis Beltrán ☎ 96 391 85 62
[Plano 48 (G18)]

Edificio construido en el siglo xvi, que servía como alhóndiga (almudín) o almacén de granos, con curiosas pinturas rupestres. Restauración reciente. Dedicado actualmente a exposiciones de carácter temporal. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



Horario: De martes a sábados, de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos, de 9 a 14 h.

5 ERMITA DE SANTA LUCÍA

Hospital, 15

Antigua iglesia del siglo xv, de construcción gótica e interior barroco. Enclavada en bello conjunto, con el Jardín de la Casa de la Cultura y capilla del Capitulet (primitiva Virgen de los Desamparados). Monumento Histórico-Artístico Nacional.

44 ESCUELAS PÍAS

Carniceros, 6 ☎ 96 391 58 00
[Plano 47 (G16)]

Edificio neoclásico de los Escolapios, del siglo xviii. Consta de colegio, convento e iglesia, de planta circular con cúpula de tejas vidriadas. Fachada de estilo barroco. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

20 ESTACIÓN DEL NORTE

Játiva, 24 ☎ 96 352 02 02
[Plano 62 (I17)]

Edificio modernista de 1917. Murales de azulejos de cerámicas. Arquitecto Demetrio Ribes Marco. Reminiscencias góticas y en su interior está influida por las escuelas de Glasgow y Viena. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



71 GALERIA DEL TOSSAL

Plaza del Tossal [Plano 47 (G16)]

Sala de exposiciones de restos arqueológicos encontrados en excavaciones de la ciudad. Y restos de la muralla islámica aposentada en dicho lugar.





MONUMENTOS, continuación

14

25 IGLESIA Y COLEGIO DEL CORPUS CHRISTI O DEL PATRIARCA

La Nave, 1 ☎ 96 351 41 76
[Plano 48 (H18)]

Templo de estilo grecorromano, construido en el siglo XVI, para la fundación del Virrey-Arzobispo y Patriarca San Juan de Ribera. Claustro de columnas genovesas. **Importante Museo.** Bellísimos tapices de



Bruselas del siglo XV. Pinturas de Thierry Bouts, Joanes Ribalta, Zurbarán, Greco... Notable biblioteca e importante

archivo. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

30 IGLESIA DEL MILAGRO

Trinquete de Caballeros, 6
[Plano 48 (G18)]

Virgen gótica del siglo XIV. Antiguo Hospital de Pobres Sacerdotes. Galería porticada. Azulejería y retablos del siglo XVIII. En la Sala de Juntas, seis tablas de la vida de San Andrés. Lo mejor de la escuela de Yáñez de la Almedina.

26 IGLESIA DEL SALVADOR

Salvador, s/n.
[Plano 48 (G18)]

Data del siglo XIII. Torre medieval. Interior de estilo neoclásico. Imagen de Cristo del siglo XVIII.

27 IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

Pl. San Agustín, s/n.
☎ 96 352 68 70

[Plano 61 (I16)]

De bello estilo gótico restaurado según el siglo XIII original.

28 IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Pl. San Esteban, s/n. ☎ 96 391 82 76
[Plano 48 (G18)]



Antiguísima iglesia, del siglo XIII, restaurada en el siglo XVII, donde se casaron las hijas del Cid.

Fina decoración barroca. Pila bautismal de San Vicente Ferrer. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

29 IGLESIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Poeta Querol, 4 ☎ 96 352 23 25
[Plano 48 (H18)]

Antigua iglesia de San Andrés.



PRINCIPAL






MONUMENTOS, continuación

15

Del s. XVIII, de las Carmelitas Descalzas. Portada barroca. Zócalo de azulejería de Manises. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



30 IGLESIA SAN JUAN DEL HOSPITAL

Trinquete Caballeros, 5
 96 392 29 65


[Plano 48 (G18)]



Abside, contrafuertes y gárgolas de severa arquitectura gótica. Junto al edificio principal, diminuta iglesia en gótico del siglo XIII.

Capilla de Santa Bárbara, construida por los Caballeros de la Orden de Malta. Monumento Histórico-Artístico Nacional.


31 IGLESIA DE SAN MARTÍN

San Vicente, 11  96 352 29 52
 [Plano 47 (G17)]

Iglesia gótica del siglo XIV, de sobria decoración. En la hornacina de la portada, grupo escultórico en bronce, considerada obra maestra del

arte flamenco primitivo. El caballo es de una sola pieza. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

32 IGLESIA DE SAN NICOLÁS

Pl. San Nicolás, 1  96 391 33 17
 [Plano 47 (G16)]

Cúpula al fresco de Dionisio Vidal, del siglo XVIII. Tablas del XVI, de Joanes. Relicario, cáliz y patena de los Borja. Retablo de Rodrigo Osona el Viejo. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Los lunes, especial día de visita, de 7'30 a 13'30 h. y de 16 a 20'30 h.



IGLESIA DE SAN PABLO

San Pablo, 4  96 351 05 68
 [Plano 62 (I17)]

Edificio del siglo XIX, construido sobre el antiguo Colegio y Seminario de San Pablo, el primer colegio de jesuitas de España. En 1978 se remodeló y restauró como **Instituto Luis Vives**, siendo en la actualidad el instituto público de enseñanza secundaria más antiguo de Valencia. Destaca su claustro y una serie de detalles ornamentales barrocos. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

34 IGLESIA DE SAN VICENTE DE LA ROQUETA

San Vicente, 126 ☎ 96 341 15 44

[Plano 61 (J15)]

Actual parroquia de Cristo Rey. Antiguo monasterio del siglo VI, construido sobre un convento del siglo IV, levantado en el lugar donde el diácono San Vicente recibió martirio en tiempos del emperador romano Diocleciano. Del actual convento e iglesia casi todo data de los siglos XVII, XVIII y XIX. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

35 IGLESIA DE SANTO TOMÁS

Pl. San Vicente Ferrer, s/n.

☎ 96 391 87 55

[Plano 48 (G18)]

Edificio neoclásico del siglo XVIII, también conocida como Iglesia de la Congregación de San Felipe Neri. Se atribuye su proyecto al famoso matemático Padre Tosca. En el imponente, estatuas de Jaime Molíns y Juan Bta. Borja. En el interior, pinturas de J. Vergara, Orrente, Espinosa, Llanos y Vicente López. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

44 IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES

Pl. Mercado, s/n. ☎ 96 391 63 54

[Plano 47 (G16)]

Ejemplar típico de estilo barroco valenciano; su bóveda, pintada al fresco por Palomino, es una de las



más inmensas del mundo. Fachada recientemente restaurada con el singular campanil y reloj. Estatuas de la Virgen del Rosario, San Juan Bautista y San Juan Evangelista. Y a los extremos los santos valencianos Francisco de Borja y Luis Beltrán. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

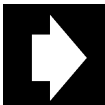
35 IGLESIA Y TORRE DE SANTA CATALINA

Pl. Santa Catalina, 3

☎ 96 391 77 13

[Plano 47 (G17)]

Estilo gótico restaurado. Su torre poligonal, de Juan Bautista Viñes, del siglo XVII, es un bello ejemplar barroco. Monumento Histórico-Artístico Nacional.





MONUMENTOS, continuación

43 LA LONJA

Pl. Mercado, s/n. ☎ 96 352 54 78
[Plano 47 (G17)]

La Lonja de los Mercaderes o de la Seda es uno de los más importantes edificios del gótico civil de España, construido en el siglo XV, obra de Pere Compte. La construyeron los mercaderes valencianos para cita de sus contrataciones, y como residencia del Consulado del Mar. Actualmente, los viernes por la mañana, se utiliza como contratación de frutos secos. Y los domingos por la mañana se instala a su alrededor un



mercado de compra y venta de sellos y monedas. Recientemente declarada por la UNESCO **Patrimonio Mundial de la Humanidad**. Monumento Histórico-Artístico Nacional. Es famoso su Salón de Columnas helicoidales. En su Salón del Consulado, techumbre gótica —única en su género— procedente del antiguo Consejo de la Ciudad (Casa Ayuntamiento). Próxima ubicación de la antigua colección de pesas y medidas del Conde Trénor. Entrada libre.

Horario de visitas: De martes a sábados, de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos, de 9 a 14 h.

44 MERCADO CENTRAL

Pl. Mercado, s/n. ☎ 96 391 46 69
[Plano 47 (G16)]



Construido en 1928 por los arquitectos F. Guardia y Alejandro Soler, de estilo modernista. De belleza singular y grandiosidad. Vidrieras. Uno de los mayores de Europa, con 1.238 puestos y 8.000 metros cuadrados de superficie. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Abierto de lunes a sábado, de 7'30 a 14'30 h. Viernes, también por las tardes.

45 MERCADO DE COLÓN

Jorge Juan, s/n. Cruce Cirilo Amorós ☎ 96 352 54 78

Edificio de estilo modernista realizado en 1917 por el arquitecto Francisco Mora. Riqueza decorativa de cerámica y mosaicos con motivos tradicionales valencianos. En reforma.

□ MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES

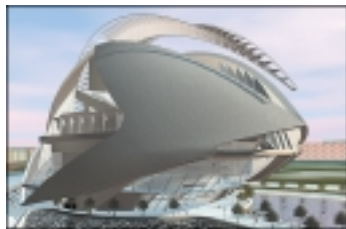
Av. de la Constitución, 284
[Plano 10 (B19)]





MONUMENTOS, continuación

Antiguo convento de los Jerónimos y monasterio cisterciense, con capilla e iglesia, construido en el siglo XVII. De estilo renacentista, con dos impresionantes altas torres de cuarenta y cinco metros. Dos claustros con galerías abovedadas. Hasta hace poco fue cárcel. Recientemente reformado y rehabilitado como sede de la Biblioteca Valenciana.



18

2 PALACIO DEL ALMIRANTE

Palau, 4 ☎ 96 386 62 46

[Plano 48 (G18)]

Casa del Almirante de Aragón.



Hoy sede de la Conselleria de Hacienda. El más completo ejemplar de palacio medieval valenciano, con patio claustreal, galería gótica, etc. Monumento

Histórico-Artístico Nacional.

Visitas: Sábados, de 11 a 13 h.**23 PALAU DE LES ARTS**

[Plano 79 (K23)].

En la Ciutat de les Arts i les Ciències, entre el principio de la pista del Saler y el Jardín del Turia.

☎ Información 902 100 031

Diseñado por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava. Actualmente en construcción. Albergará sala de ópera de 1.800 plazas. Sala de cámara para cuatrocientas personas y un gran auditorio al aire libre.

56 PALACIO ARZOBISPAL

Palau, 2 ☎ 96 382 97 00

Bello edificio de construcción contemporánea, 1946, realizado por el arquitecto Vicente Traver sobre antiguos palacios episcopales.

62 PALACIO DE LA BATLIA

Pl. Manises, 4 ☎ 96 388 25 00

[Plano 47 (G17)]

Edificio originario del siglo XVI, como residencia del bayle o procurador real, en tiempos de Carlos V. También se le conoce como Palacio de los Jaúdenes. Fue intervenido arquitectónicamente en el siglo XIX. Actualmente es sede de la **Diputación Provincial**. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

❑ PALACIO DE CONGRESOS

Av. Corts Valencianes, 60

☎ 96 317 94 00 [Plano 5 (B9)]



Diseñado por el arquitecto Norman Foster. Auditorios con todo tipo de instalaciones y equipamientos modernos. Salas de comisiones. Grandes jardines.

59 PALACIO DE DOS AGUAS

Rinconada de F. García Sanchiz

☎ 96 351 63 92 [Plano 48 (H18)]



Antigua mansión de nobleza del siglo xv, perteneciente a los Marqueses de Dos Aguas, reconstruida en el siglo xviii por los Rabasa de Perellos. Portada de estilo churrigueresco hecha

de alabastro, por Ignacio Vergara, según diseño de Hipólito Rovira. En el interior aloja al **Museo Nacional de Cerámica**, así como una suntuosa carroza de los Marqueses de Dos Aguas. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

62 PALAU DELS ESCALA

Pl. Manises, 3 ☎ 96 391 37 90

[Plano 47 (G17)]

De estilo gótico, con detalles renacentistas. Siglo xvi, antigua mansión de los marqueses de la Scala, señores de Manises, reformado totalmente en 1988. Actualmente la Diputación lo utiliza como lugar de exposiciones de arte. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

18 PALACIO DE LOS ESCRIVÁ

Pl. San Luis Beltrán, 2

[Plano 48 (G18)]



propiedad particular, ejemplarmente restaurado. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Edificio del siglo xv, con puerta gótica, reformado en el xviii. Bello patio, y techumbres de madera. De pro-

❑ PALACIO DE LA EXPOSICIÓN

Próxima rehabilitación del antiguo Palacio Municipal de la Exposición Nacional de Valencia de 1909-1910, sito en la plaza de Galicia.





MONUMENTOS, *continuación*

20

58 PALAU DE LA GENERALITAT

Caballeros, 2 ☎ 96 386 34 61

[Plano 47 (G17)]

Sede de las Cortes Valencianas del antiguo Reino de Valencia. Actualmente, sede de la Presidencia de la Generalitat y del Consell o gobierno autonómico. Construido en los siglos XIV y XV por Martínez de Viulayguá, Joan Guíbero y Pere Compte, de estilo gótico mediterráneo. Monumento Histórico-Artístico Nacional. Magníficos artesanados renacentistas, a base de oro, con reminiscencias orientales, en el Salón de Cortes y en la Sala Dorada, de gran riqueza ornamental. Grandes e interesantes pinturas de Zariñena.



Visita: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, previa concertación.

59 PALACIO DE JUSTICIA

Palacio de Justicia, 2 ☎ 96 352 76 16

[Plano 48 (H19)]

Construido para Aduana en el siglo XVIII, de estilo neoclásico. Monumental escalera de mármol. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

61 PALAU DE LA MÚSICA

Paseo de la Alameda, 30

☎ 96 337 50 20

[Plano 64 (I22)]



Edificio moderno, inaugurado en 1986. Impresionante bóveda acristalada que cubre el *hall*. Forma conjunto en bello enclavamiento, junto al tramo del **Jardín del Turia**, de Ricardo Bofill.

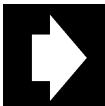
60 PALACIO DEL TEMPLE E IGLESIA

Pl. Temple, 1 ☎ 96 391 90 00

Palacio construido en el siglo XVIII, en tiempos de Carlos III, por la orden religioso-militar de Montesa, sede actual de la Delegación del Gobierno. Destaca su claustro, con veintiocho arcadas. Contigua se halla la antigua iglesia de los Caballeros Templarios, donde se venera a la Virgen del Perpetuo Socorro. Monumento Histórico-Artístico Nacional.



PRINCIPAL





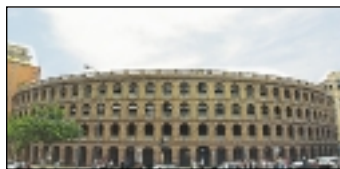
MONUMENTOS, continuación

65 PLAZA DE TOROS

Játiva, 28 ☎ 96 351 93 15

[Plano 62 (I17)]

Construida en 1850, con 384 arcos de ladrillo. Capacidad para



17.000 espectadores. Monumento Histórico-Artístico Nacional. Alberga un pintoresco Museo Taurino.

66 PLAZA REDONDA

[Plano 47 (G17)]



Conjunto circular de edificios construidos en 1836, que forman una plaza original y única en España. Con puestos permanentes de venta de ropa, y la fuente «El Clot» en el centro. Los domingos acoge un mercado callejero de animales domésticos.

67 PORTA DEL MAR (Cruz de los Caídos)

Plaza Puerta del Mar, s/n.

[Plano 49 (H20)]

Es una reproducción de la antigua Puerta del Real del siglo XIX, del arquitecto Juan Bautista Lacorte. Bajorrelieves de Vicente Navarro. Actualmente en reconstrucción.

71 PORTAL DE VALLDIGNA

En la calle del mismo nombre.

[Plano 47 (G17)]

Puerta de la muralla árabe medieval de acceso a la Morería de 1400. Arco de sillares de medio punto.

40 PUENTES Y PRETILES

A lo largo del viejo cauce del río Turia, construidos entre los siglos XVI y XVIII. Destacan, por su valor artístico y antigüedad, el **Puente del Real** (Viveros-Temple) y el **Puente del Mar** (Alameda-Pl. América), con sus característicos casilicios. También destaca el Puente de San José, Puente de Serranos, Puente de la Trinidad, el nuevo Puente de la Exposición, del arquitecto Santiago Calatrava, y el futuro puente-mirador de la Ciudad de las Ciencias, del mismo autor.



PRINCIPAL





MONUMENTOS, continuación

69 REALES ATARAZANAS

Pl. Juan Antonio Benlliure

96 352 41 93

[Plano 68 (J30)]

Edificio del siglo xvi, destinado a la construcción naval, ubicado en el Grao de Valencia, de reciente reforma. Utilizado para conciertos y exposiciones culturales. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Horario: De martes a sábados, de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos, de 9 a 14 h.

17 RECINTO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA

Harina, s/n 96 394 14 17

[Plano 48 (G18)]

De época romana (curia, termas, horreum, foro, tabernae, templo y Vía Augusta). De época visigótica (iglesia). De época islámica ((palacio y alberca). Restos de la cárcel de San Vicente Mártir.

Incluirá el futuro Museo de la Historia de la Ciudad.

Visita guiada con audiovisuales. De martes a jueves, de 18 a 21 h.; viernes, de 18 a 24 h.; sábados, de 10 a 13 y de 18 a 24 h.; domingos, de 10 a 13 h.

70 TEATRO PRINCIPAL

Barcas, 15 96 351 00 51

[Plano 48 (H18)]

Edificio neoclásico, de 1854. Interior de estilo rococó. Monumento Histórico-Artístico Nacional.

71 TORRES DE QUART

Quart, s/n. 96 386 30 00

[Plano 46 (G15)]

Antigua puerta de la ciudad, edificada en el siglo xv por Pere Bonfill. De reciente restauración. Monumento Histórico-Artístico Nacional. Alberga el nuevo **Museo de la Cerrajería**. Actualmente cerrado.

Adjunto al IVAM se puede visitar la Sala de la Muralla. Guillem de Castro, 118.



72 TORRES DE SERRANOS

Pl. Los Fueros, s/n. 96 391 90 70

[Plano 33 (F17)]



Puerta gótica de las antiguas murallas de la ciudad, construida íntegramente con piedra de sillería, por Pere Balaguer, en el siglo xiv. Mo-





MONUMENTOS, continuación

monumento Histórico-Artístico Nacional. Alberga un museo histórico de estas antiguas torres.

Visita: De martes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 20 h. Sábado, de 10 a 14 h.

73 UNIVERSIDAD LITERARIA

La Nave, 2  96 386 41 00
[Plano 48 (H18)]



Edificio construido en 1830, de estilo neoclásico, recientemente reformado. Claustro, estatua de Luis Vives. Paraninfo con retratos de universitarios ilustres. Excelente biblioteca con numerosos códices e incunables, entre ellos el ejemplar único de *Les Trobes*, primer libro impreso en España (Valencia, 1474). Monumento Histórico-Artístico Nacional. Colección de arte contemporáneo Martínez Guericca-beitia.

□ Otros Edificios declarados Monumentos Histórico-Artísticos Nacionales, son:

La TORRE ÁRABE DE LA POSADA DEL ÁNGEL (plaza Navarros, 3).

La IGLESIA PARROQUIAL DE NTRA. SRA. DEL PILAR (plaza del Pilar).

EL PALACIO D'EN BOU (en la calle En Bou, 11), sede del Instituto de la Vivienda.

la IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN (plaza de San Sebastián).

Y el conjunto de casas típicas del barrio del CABANYAL (Mediterráneo-Reina-Barraca-Dr. Lluch).



PRINCIPAL



ESTATUAS Y PEDESTALES CONMEMORATIVOS

24

EN VÍA PÚBLICA DEDICADOS A:

ALAMEDITAS DE SERRANOS

- AL PINTOR FRANCISCO DOMINGO. Por Mariano Benlliure.
- AL PINTOR PEPPINO BENLLIURE. Por José Capuz.
- A AZORÍN, del escultor Víctor-Hino.

GRAN VÍA MARQUÉS DEL TURIA

- AL MARQUÉS DE CAMPO, patricio valenciano. Por Mariano Benlliure.
- AL POETA TEODORO LLORENTE. Por Borrás.
- AL LABRADOR VALENCIANO, ARTISTA DE LA TIERRA. Por Carmelo Vicent.

JARDÍN DE LA GLORIETA

- AL DOCTOR GÓMEZ FERRÁN. Por el escultor Paredes.
- AL PINTOR MUÑOZ DEGRAÍN. Por Francisco Marco.
- AL PINTOR AGRAŠOT. Por Francisco Marco.
- FUENTE «EL TRITÓN», bellísimamente iluminada. Por Ponzanelli.
- ESTATUILLA DE UN NIÑO, de Mariano Benlliure.
- PUERTA DEL MAR. Por el arquitecto Goerlich, y esculturas —cuatro bajorrelieves— por Vicente Navarro. En la plaza Porta de la Mar.

JARDÍN PARTERRE

- A DON JAIME I EL CONQUISTADOR, fundador del Reino de Valencia. Por Vallmitjana.

JARDINES DEL REAL

- AL POETA AUSIAS MARCH. Por Andreu Alfaro.
- AL POETA LLOMBART. Por R. A. Cabrelles.
- AL HISTORIADOR CHABAS. Por J. Arnal.
- BUSTO DE LA DAMA DE ELCHE. Reproducción y ornamentación por E. Cuñat.
- AL POETA QUEROL. Por J. Arnal.
- AL PADRE LUIS FULLANA, filólogo de la Lengua Valenciana. Por el escultor Rafael Orellano.
- A PACO DOMINGO, empresario valenciano. Por Jesús Castelló.

Y esculturas de Capuz, «El Voto»; de Mateu, «Baño»; de Virg. Sanchis, «Diógenes»; «Home Guaita», de Miquel Navarro...



PRINCIPAL





ESTATUAS, continuación

PASEO DE LA ALAMEDA

25

- AL BOTÁNICO CABANILLES. Por Rafael Rubio.
- AL DOCTOR MOLINER. Por José Capuz.
- A LUIS SANTÁNGEL, tesoro de los Reyes Católicos. Por J. Terencio.

EN LOS PUENTES SOBRE EL JARDÍN DEL TURIA

En el del Mar:

- A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. Por Vicente Navarro.
- A SAN PASCUAL BAILÓN. Por José Ortells.

En el del Real:

- A SAN VICENTE FERRER. Por Carmelo Vicent.
- A SAN VICENTE MÁRTIR. Por J. Pinazo.

En el de la Trinidad:

- A SAN LUIS BERTRÁN. Por Ponzanelli.
- A SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. Por Ponzanelli.

En el de San José:

- A SAN JOSÉ. Por Octavio Vicent.

En los petriles:

- AL CRISTO DEL SALVADOR, Con el arzobispo Santo Tomás de Villanueva. Reconstrucción del siglo XVII, por José Castelló.



PRINCIPAL

EN PARAJES Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD

- A LA AFICIÓN DE FÚTBOL VALENCIANISTA, por Nassio. En las inmediaciones del campo Mestalla.
- A LA TRAÍDA DE AGUA POTABLE DEL JÚCAR A VALENCIA, del escultor Miguel Navarro. Plaza Sanchis Guarner. *Pantera Rosa*.
- AL PATRICIO AGUIRRE MATIOL. Por Ramón Mateu. En el puerto (frente al reloj).
- A BLASCO IBÁÑEZ, en la plaza dels Porxets, por Nassio.
- A MANUEL BROSETA. En los jardines del paseo Blasco Ibáñez.
- A LOS CANTANTES BRUNO LOMAS, JUAN CAMACHO y NINO BRAVO, junto al Palau de la Música; obra de Manuel Rodríguez.
- A JOSÉ CAPUZ, con su escultura de «La Pescadora», en la calle de Oriente.
- A MIGUEL DE CERVANTES. Por Mariano Benlliure. Jardincillo junto a las Torres de Quart.
- AL CID CAMPEADOR, en la Gran Vía Ramón y Cajal, cruce calle San Vicente.
- AL REY DON JAIME. En la plaza de Zaragoza; obra del escultor Antonio Sacramento.
- A EDUARDO ESCALANTE, sainetero valenciano. Por Marco Díaz Pintado. En la calle Lorenzo de la Flor, del Cabañal.





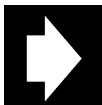
ESTATUAS, continuación

26

- A EUROPA, por Andreu Alfaro. En la avenida Aragón. Rotonda de cruce con la calle Chile.
- AL FALLERO, por José Puche. En frente del Museo Fallero. Final de la Av. Alcalde Reig, confluencia con Av. de la Plata.
- AL PINTOR BERNARDO FERRANDIS. Por Agapito Vallmitjana.
- FONTANA MONUMENTAL de cinco grandes figuras escultóricas, de Octavio Vicent, en la plaza del Patriarca.
- AL MAESTRO DON SALVADOR GINER. Por Vicente Navarro. En Gran Vía Fernando el Católico.
- A GOETHE, por Andreu Alfaro. En la Estación del Norte. Calle Bailén.
- AL TORERO GRANERO. En la explanada de la Plaza de Toros; obra del escultor Antonio Sacramento.
- A JOSÉ ITURBI. Junto al Palau de la Música.
- AL PINTOR JUAN DE JOANES. Por Mariano García, en la plaza del Carmen.
- AL JOC DE PILOTA. *El saque*, de Pinazo. Plaza Nápoles y Sicilia.
- AL PADRE JOFRE, fundador, en Valencia, del primer manicomio del mundo. Por José Aixà. Jardines Casa de Cultura (Hospital).
- AL LIBRO VALENCIANO. En el cruce de las calles Dr. Manuel Candela y Blasco Ibáñez.
- AL CANÓNIGO LIÑÁN, del escultor Esteve Edo, en la plaza de la Virgen.
- A TEODORO LLORENTE, del escultor Marco Díaz Pintado, en la plaza de América.
- A EDUARDO LÓPEZ-CHAVARRI, en el *hall* del Palau de la Música, por José González Vives.
- A AUSIAS MARCH. En la avenida Ausias March. Av. de la Plata, por Nassio Bayarri.
- A JOSÉ MARTÍ, poeta y libertador cubano, en la Av. Blasco Ibáñez, 140.
- ALS MAULETS. En la Av. del Reino de Valencia.
- A GREGORIO MAYÁNS, JUAN LUIS VIVES, P. VICENTE TOSCA y AUSIAS MARCH. Por los escultores Nassio, Pérez Plaza, Esteve Edo y Cubells, en plaza Maguncia.
- AL MEDITERRÁNEO, del escultor Ramón de Soto, en los jardines del antiguo hospital.
- AL BANDERILLERO MANOLO MONTOLIÚ. En la explanada de la Plaza de Toros.
- LA NIÑA DE LAS TRENZAS, de José Esteve Edo; obra premiada en la Exposición Nacional de 1968.
- FUENTE DE LOS NIÑOS, de Mariano Benlliure, en la calle de Padre Huérfanos.
- PALAS ATENEA. Escultura en cerámica policromada de José Roca, en el paseo Blasco Ibáñez.
- AL PALLETER (héroe valenciano en 1809 contra las tropas napoleónicas), en los jardincillos de las Torres de Quart (calle Guillem de Castro). Obra de E. Calandín.
- A SAN PEDRO PASCUAL. Por Tomás Llorens. Paseo de la Pechina (sobre el pretil del río).
- A LA PAZ. Instalado en la calle Dr. J. J. Dómine, frente al puerto, del escultor José Esteve Edo.
- A LA PAZ. Y como homenaje a las víctimas del terrorismo de ETA. Por José Puche. En la plaza de la Reina-calle de la Paz.



PRINCIPAL



*ESTATUAS, continuación*

- AL PINTOR IGNACIO PINAZO. Por su hijo Ignacio. Jardincillo Audiencia, frente a Gloria.
- A CONCHA PIQUER, tonadillera valenciana. En la Av. Constitución, esquina Llano de Zaidía.
- LA RAZA, del escultor Pío Mollar, en la plaza de Manises.
- EL RELEVO DE LA ANTORCHA, en el paseo Blasco Ibáñez.
- A LA RIADA DE 1957, de Ramón de Soto, en la avenida de Aragón.
- AL BEATO JUAN DE RIBERA, Patriarca. Por Mariano Benlliure. Patio del Colegio de Corpus Christi. Calle de la Nave.
- AL PINTOR RIBERA («El Españolito»). Por Mariano Benlliure. En la plaza del Temple.
- AL MAESTRO JOAQUÍN RODRIGO, por Vicente Ferrán. En el *hall* del Palau de la Música.
- AL NATURALISTA ROJAS CLEMENTE. Por Carmelo Vicent. En el Jardín Botánico.
- AL HÉROE ROMEU, en la plaza de Santa Mónica.
- AL MAESTRO JOSÉ SERRANO. Instalado en la avenida Antic Regne de València. Por el escultor Octavio Vicent.
- AL PINTOR JOAQUÍN SOROLLA. Por Mariano Benlliure. En el grao, plaza de la Armada Española.
- AL ARZOBISPO SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA. Por J. Esteve Bonet. En el patio del Palacio Arzobispal.
- A MAXIMILIANO THOUS. Por el escultor Manuel Rodríguez de Navajas (Castellón). Inaugurado el 11 de junio de 1988 e instalado en el jardincillo de la calle Maximiliano Thous, chaflán a calle Sagunto.
- AL RÍO TURIA Y SUS OCHO ACEQUIAS, del escultor Silvestre de Edeta, en la plaza de la Virgen.
- ROTARY CLUB A VALENCIA. En Llano del Real.
- AL ESCULTOR IGNACIO VERGARA.
- A LA VÍA AUGUSTA. En la avenida Barón de Cárcer, esquina calle del Hospital.
- A SAN VICENTE FERRER. Estilo barroco, que estaba en las murallas antiguas. En la plaza Tetuán.
- A SAN VICENTE MARTIR. Lo mismo que la anterior. En la calle de la Ermita.
- LA VICTORIA DE VALENCIA, del escultor Antonio Sacramento, en la plaza de América.
- A FRANCESC DE VINATEA. Por Manuel Rodríguez. En la plaza del Ayuntamiento.
- A JUAN LUIS VIVES, filósofo. Por José Aixa. Patio de la Universidad Literaria, y un busto de Luis Vives en la fuente de la Melancolía de la plaza Ciudad de Brujas, junto a la iglesia de los Santos Juanes.
- AL HUMORISTA TIP, Luis Sánchez Polack. En los jardines de la G.V. Fernando El Católico, esquina Quart. Por Antonio Aras Montesinos.





MUSEOS

28

Los números que aparecen antepuestos al nombre de los museos son los indicados en su lugar del Plano Turístico adjunto a esta GUÍA.

47 CASA-MUSEO JOSÉ BENLLIURE

Blanquerías, 23 ☎ 96 391 16 62
[Plano 32 (F16)]



Dedicado a la obra del pintor valenciano José Benlliure Gil y a la de su hijo Peppino Benlliure Ortiz.

Exposiciones temporales de pintores noveles.

Interesante jardín romántico.

Horario de visitas: De martes a sábado, de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingo, de 9 a 14 h.

□ CASA-MUSEO PINAZO

Pintor Pinazo, 21 (Godella)
☎ 96 363 93 75

Abierto al público los 1 y 15 de cada mes, previa petición al número 96 363 80 14.

64 CASA-MUSEO VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Isabel de Villena, s/n.
Cavite-Mendizábal
☎ 96 356 47 86
[Planos 40 y 41]

Instalado en el reconstruido chalé que el novelista valenciano poseía en la Malvarrosa.

Horario de visitas: De martes a sábado, de

9'30 a 14 h. y de 16 a 20 horas. Domingo, de 9'30 a 14 h.

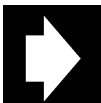
9 CENTRO DE ARTESANÍA

En los jardines de la calle Hospital, 7
☎ 96 351 30 90
[Plano 47 (H16)]

Edificio moderno, de 1985. Alberga exposiciones oficiales de artesanía. Actualmente cerrado.



PRINCIPAL





MUSEOS, continuación

52 CENTRO VALENCIANO DE CULTURA MEDITERRÁNEA LA BENEFICENCIA

Corona, 36 ☎ 96 388 35 79

Comprende el Museo de las Culturas, el IVEI, el Centro de Estudios de Historia Local y el salón de audiciones musicales «Alfons el Magnànim», en la antigua iglesia.



belleza arquitectónica. Visita previa concertación. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

10 CENTRO DEL CARMEN

Museo, 2 ☎ 96 391 26 93
[Plano 33 (F17)]

Antiguo convento medieval, restaurado modernamente. Sala del IVAM para importantes exposiciones de arte.

Horario de visitas: De martes a sábados, de 10 a 14'15 y de 16 a 19'30 h. Domingos de 10 a 19'30 horas, entrada gratuita.

11 COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA

Visita previa concertación.
(Ver en «Monumentos»)

22 FACULTAD DE MEDICINA

Av. Blasco Ibáñez, 17
☎ 96 386 41 50
[Plano 35 (F21)]

Sede del Museo de la Historia de la Medicina, del catedrático López Piñero; moderno edificio, de gran

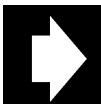
36 IVAM CENTRO JULIO GONZÁLEZ

Guillem de Castro, 118
☎ 96 386 30 00
[Plano 32 (F15)]

Museo Valenciano de Arte Moderno. Obras de Ignacio Pinazo y Julio González, de Equipo Crónica, Saura, Tápies, Millares, Chillida y Eduardo Arroyo; y exposiciones periódicas.



Horario: Martes a domingo, de 10 a 19 horas. Domingo, entrada libre.





MUSEOS, continuación

❑ MUSEO DEL ARTISTA FALLERO

Ciudad Fallera. Del Ninot, 24

☎ 96 347 96 23

[Plano 6 (A12)]

Proceso de elaboración de una falla. *Ninots* indultados por el Gremio Artesano de Artistas Falleros. Documentación histórica de artistas falleros célebres.

Horario de visitas: De 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados y domingos sólo de 10 a 14 h. En primavera y verano, cerrado domingos y festivos.

46 MUSEO DE BELLAS ARTES (SAN PÍO V)

San Pío V, 9 ☎ 96 369 30 88

[Plano 34 (F19)]



El más importante de los provinciales de España por su pinacoteca. Alberga más de mil quinientas obras de arte. Actualmente en ampliación. Monumento Histórico-Artístico Nacional, con su iglesia y claustro del siglo XVIII.

PLANTA BAJA: Escultura y talla.

Obras de Mariano Benlliure, Pinazo, Beltrán, Inurria y Capuz. Arqueología.

PLANTA PRIMERA: *a), b), c), e)* Pintores primitivos valencianos siglos XIV-XVI.—*d), f), g)* Pintura, escultura y orfebrería siglo XV. Numismática. El Bosco.—*h)* Pintura de Ribera.—*i)* Pintura de Juan de Juanes, Van Dick.—*j)* Pintura de Vicente López, Murillo, etc.—*k), m)* Pintura de Ribalta.—*l)* Real Academia de San Carlos.—*n)* Obras de Velázquez (autorretrato), March, Luca Giordano, etc.—*ñ)* Sala Goya.—*o)* Sala Juan Sariñena.—*p)* Pintura costumbrista.

PLANTA SEGUNDA: *a)* Sala J. Bru Albiñana.—*b)* Sala I. Pinazo.—*c)* Impresionistas valencianos.—*d)* Pinturas siglo XV al XVI.—*e)* Sala F. Domingo.—*f), g)* Donación Goerlich-Miquel y obras de M. Cubells, Stolz, etc.—*h)* Biblioteca.—*i), j), l)* Obras de Joaquín Sorolla, Cortina y Lozano.—*k), n)* Obras de Agrasot y Benlliure.—*m)* Marinas siglo XIX, Ferrer y otros.—*o)* Galería de retratos.

PLANTA TERCERA: Pintura de grandes proporciones, siglos XIX-XX. Obras de Américo, José Benlliure, Borrás, Cecilio Pla, etc. Próximo traslado de estos fondos al futuro Museo del Siglo XIX, del Convento del Carmen.

Horario de visitas: De martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 16 a 19'30 h. Domingos y festivos, de 10 a 19'30 h. (entrada gratuita).

30



PRINCIPAL

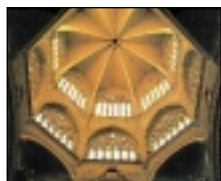




MUSEOS, continuación

- 7 MUSEO DE LA CATEDRAL**
Pl. Zaragoza, s/n. ☎ 96 391 81 27
[Plano **48** (G18)]

Instalado en el interior de la Catedral (Aula Capitular). Monumental Custodia de Corpus Christi, moderna obra de orfebrería en metales



preciosos y pedrería de Pajarón; portapaz de Benvenuto Cellini; documentos de los

Borja, Papas valencianos, y sus familiares; arquetas góticas de los siglos XIII y XIV. «El Cristo de la Buena Muerte», escultura de Alonso Cano. Las obras pictóricas de primitivos y renacentistas, y dos lienzos de Goya, Yáñez de Almedina y Juan de Juanes.

Horario de visitas: Todos los días, excepto domingos tarde, de 10 a 13 y de 16 a 18. horas. Verano, todos los días, excepto domingos tarde, de 10 a 13 y de 16'30 a 19 horas.

- 59 MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA (González Martí)**
Rinconada García Sanchiz, s/n.
☎ 96 351 63 92 [Plano **48** (H18)]

Instalado en el **Palacio del Marqués de Dos Aguas**.

Consta de varias salas espléndidamente restauradas, que contienen cerámicas de los siglos XVI



al XVIII, de Aragón, Cataluña y Valencia. Alcora, siglos XVII al XIX. Porcelana japonesa, azulejos y *socarrats* de los siglos XIV y XV. Pateras, siglos XIII al XV. Porcelanas de Sajonia y Faenza del siglo XVIII. Reflejos metálicos, vasijas iberorromanas. Cerámica popular de Manises de mitad del siglo XIX, Talavera de la Reina, etc., así como una sala dedicada a abanicos valencianos de gran calidad. Total, más de doce mil piezas.

Horario: De martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Domingos y festivos, de 10 a 14 h. (entrada gratuita).





MUSEOS, continuación

❑ MUSEO DE CERÁMICA DE MANISES

Sagrario, 22. Manises

☎ 96 152 10 44

Propiedad Municipal. Cerámica valenciana de los siglos XI al XX.

71 MUSEO DE LA CERRAJERÍA

Sito en las Torres de Quart. Cerrado.

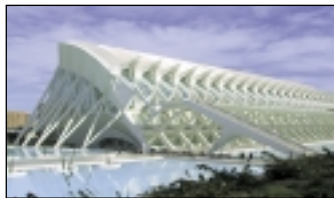
(Ver en «Monumentos»)

48 MUSEU DE LES CIÈNCIES «PRÍNCIPE FELIPE»

En la Ciutat de les Arts i les Ciències. Av. del Saler, s/n.

☎ Información 902 100 031

[Plano 80 (L25)] www.cac.es



Gran edificio de 40.000 metros cuadrados, diseñado por Santiago Calatrava, que constituye el museo de las ciencias más grande de España. Museo con capacidad interactiva que muestra los últimos avances de la ciencia y la tecnología, así como los misterios del universo y la

vida. Entre sus contenidos alberga uno de los mayores *Péndulos de Foucault* del mundo, una zona dedicada a los niños, exposiciones sobre electricidad, los alimentos del futuro o la ciencia y el deporte, divertidos talleres experimentales y el legado de Severo Ochoa.

75 MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Jardines de los Viveros (Paseo Pío V-General Elio).

☎ 96 352 54 78 [Plano 34 (F20)]

Colección paleontológica «Rodrigo Botet». Gran megaterio de diez metros y colección de fósiles del cuaternario sudamericano. Colección de malacología de Roselló Bru. Exposiciones temporales.

Horario: De 9'30 a 14 h. y de 16'30 a 20 h. Cerrado los lunes.

48 MUSEO DE CIENCIAS NATURALES IGNACIO SALA

G. V. Fernando el Católico, 94

Colegio de San José

☎ 96 391 39 90

[Plano 45 (G13)]

Colección de minerales, fósiles, insectos, crustáceos, reptiles, peces, huevos de aves. Perteneciente al padre jesuita Ignacio Sala.

Horario de visitas: De 10 a 13 h. De lunes a viernes.



PRINCIPAL





MUSEOS, continuación

49 MUSEU DE LA CIUTAT
(Palacio del Marqués de Campo o de Berbedel)Pl. Arzobispo, 3 ☎ 96 391 02 19
[Plano 48 (G18)]

Colección arqueológica de la Historia de Valencia, desde su fundación. Epoca romana y visigótica.



Próxima reubicación y traslado de estos fondos.

Pinacoteca municipal. Pintores valencianos.

Visitas: De martes a sábado, de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos, de 9 a 14 h.

8 MUSEO DEL CORPUS
«CASA DE LAS ROCAS»Les Roques, 1 - Roterós, 10
☎ 96 392 23 26

[Plano 33 (F17)]

Además de las clásicas «rocas» (antiguísimas carrozas) se exponen los gigantes y cabezudos y las figuras simbólicas de la procesión del Corpus valenciano. Abierto de lunes a viernes, sólo por las mañanas.

52 MUSEO DE LAS CULTURAS

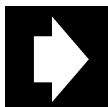
Corona, 36 ☎ 96 388 35 87

En el Centro Valenciano de Cultura Mediterránea La Beneficencia.

Museo Domingo Fletcher Valls (prehistoria). Numerosas piezas del paleolítico a lo romano. Gran colección epigráfica y de cerámica ibérica procedente de Liria, muy artística y valiosísima para conocer las culturas de la región, resto del cráneo de un hombre del Neardenthal. Reproducciones de pinturas rupestres. Bronces ibéricos. Fundado en 1927 por Isidro Ballester Tormo. Sus fondos proceden principalmente de la Cova de Parpalló (la Safor), la Cova de la Pastora (l'Alcoià) y del Tossal de Sant Miquel (el Camp del Túria). Destacan las losetas paleolíticas de la Cova del Parpalló; la industria mesolítica de la Cova de la Cocina; cerámicas neolíticas de la Cova d'Or; ibéricas de La Bastida; interesantes hallazgos griegos, púnicos y romanos procedentes de Ampurias, Eivissa y Valencia.

Museo de Etnología. Colección de instrumentos, utensilios y herramientas que tradicionalmente se utilizaron en la Comunidad Valenciana. Comprende las salas: I. Agricultura; II. Ganadería y aprovechamientos directos; III. Oficios y actividades preindustriales; IV. Mobiliario, indumentaria, cocina.

Horario de visitas: De martes a sábado, de 10 a 14'30 h. y de 16 a 20 h. Domingos de 10 a 20 h. (gratis).





MUSEOS, continuación

❑ MUSEO DE LA ELECTRICIDAD

Milagro, 7

[Plano 48 (G18)]

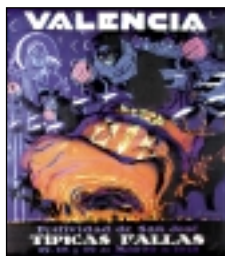
Fondos de la Asociación Valenciana de Arte y Tecnología Eléctrica.

Horario de visitas: De 7 a 9 h. de la tarde, de lunes a viernes.

50 MUSEO FALLERO

Pl. Monteolivete, 3 ☎ 96 352 54 78

[Plano 79 (K22)]



Inaugurado en 1970 y recientemente reformado. Emplazado en un antiguo convento religioso y posterior

cárcel militar, alberga carteles, fotografías, y exposición de «ninots» de las fallas indultados cada año del fuego, obras de los más destacados artistas falleros (Fontelles, Huertas, Luna, Mas, Martínez, Puche, etc.) y carteles de pintores valencianos contemporáneos (Barreira, Calandín, Raga, Renau, Segrelles, Vercher, etc.), así como diversa documentación fotográfica de las fallas de nuestros días. Actual sede de la **Junta Central Fallera**.

Entrada: 300 pesetas.

Horario de visitas: De martes a sábado, de 9'15 a 13'30 h. y de 16'30 a 19'30 horas. Domingos y festivos, de 9'15 a 13'30 h.

❑ MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Facultad de Ciencias

Dr. Moliner, s/n. Burjassot.

☎ 96 363 00 11

Interesante colección de aves propias de la Albufera y miles de ejemplares de especies zoológicas.

❑ MUSEO HISTÓRICO MILITAR REGIONAL

General Gil Dolz, 8

☎ 96 360 16 45

[Plano 50 (H22)]

Exposición de armas desde el siglo XVIII. Sala de banderas y uniformes. Sala de miniaturas. Entrada libre.

Horario: De martes a viernes, de 9'30 a 14 h. Sábados y festivos, de 10'30 a 14 h.

1 MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL (Ayuntamiento)

Pl. Ayuntamiento, 1 ☎ 96 352 54 78

[Plano 47 (H17)]

Sus fondos están constituidos, además de por la *Senyera*, por el Pendón de la Conquista, la espada de Don Jaime el Conquistador, el plano de Valencia en 1704, la tabla flamenca del «Juicio Final» de



PRINCIPAL





MUSEOS, continuación



de San Jorge, la Taula de Canvis, numerosos recuerdos gremiales, *El Furs*, la Gramática de Nebrija, las llaves de la Ciudad, etc.

Horario: De lunes a viernes, de 8'30 a 14'30 h.

❑ MUSEO DE LA IMPRENTA Y DE LA OBRA GRÁFICA

☎ 96 147 02 00

Instalado en el Real Monasterio de Santa María del Puig (a 16 Km. de Valencia ciudad).

Horario de visitas: Mañanas, de 10 a 13 horas, y tardes, de 16 a 18 horas. (Verano, de 17 a 20 h.)

74 MUSEO DEL JUGUETE

Cno. Vera, 14 ☎ 96 387 70 30
[Plano 38 (F27)]

Inaugurado en 1989, ocupa provisionalmente los pasillos de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de la **Universidad Politécnica**. Fondos de la Asociación de Amigos del Juguete.

69 MUSEO MARÍTIMO «Joaquín Saludes»

Pl. Juan Antonio Benlliure

☎ 96 352 41 93

[Plano 68 (J30)]



Instalado anteriormente como Museo Naval en las Torres de Seraneros. Se ha trasladado a las **Reales Atarazanas**

del Grao. Contiene una valiosa colección de piezas arqueológicas extraídas del mar, y una interesante exposición de maquetas navales. Próximo traslado a los «docks» del puerto para el nuevo proyecto del «Balcón al Mar».

Horario de visitas: De martes a sábado, de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos, de 9 a 14 h.

❑ MUSEO PADILLA

Reina, s/n.

Dedicado al compositor del paso-doble **Valencia**. Sito en el antiguo Casino Marítimo del Grao.

Próxima inauguración

25 MUSEO DEL PATRIARCA

La Nave, 1 ☎ 96 351 41 76

[Plano 48 (H18)]



PRINCIPAL





MUSEOS, continuación

Tapices flamencos de finales del siglo xv, de los más importantes de Europa.



SALA I: Tablas de Juan de Juanes, Fernando Yáñez y Miguel Esteve. «El Descendimiento»,

de Pedro de Campaña, en tapiz del siglo xvi, de Van der Weyden.

SALA II: Obras de El Greco, Luis de Morales, Scipione Pulzone y Mabuse.

SALA III: Obras de Juan de Sariñena y Francisco Ribalta («El Santo Entierro»).

SALA IV: «El tríptico de la Pasión», de Dirk Bouts, y «El Crucificado», de P. San Leocadio.

SALA V: Obras de G. Baglione, Antonio Ricci, Urbano Fos, Caravaggio, («Crucifixión de San Pedro»), Luciano Salvador Gómez y «El Cristo Yacente», de Ignacio Pinazo.

Horario de visitas: Diarias, de 11 a 13'30 horas.

69 MUSEO SEMANA SANTA MARINERA

Rosario, 3 ☎ 96 316 41 62.

Antiguo molino de arroz rehabilitado. Sede de la Junta de Cofradías de la Semana Santa del Distrito Marítimo; alberga los veintisiete pasos o andas de las procesiones de las nueve cofradías.

12 MUSEO DEL SIGLO XIX

Museo, 3 ☎ 96 369 30 88

En el antiguo Convento del Carmen, de los Carmelitas calzados, recientemente rehabilitado. Renacentista. Alberga colección de pintores valencianos del siglo XIX y exposiciones temporales.

53 MUSEO TAURINO

Pasaje Dr. Serra, 10

☎ 96 351 18 50

[Plano 62 (I17)]

Es uno de los más antiguos de España. Cabezas disecadas de toros famosos, prendas de indumentaria taurina y otros recuerdos taurómicos. Del siglo xviii, los más antiguos.

Exhibición de corridas virtuales en formato digital.

Horario de visitas: De martes a sábados, de 10'30 a 13 h. y de 16'30 a 20'30 h. Domingos, de 11 a 14 h.

38 MUSEO VALENCIÀ D'HISTÒRIA NATURAL

Pº Pechina, 15 ☎ 96 391 06 06

[Plano 46 (G14)]

Alberga la Fundación Entomológica Torres Sala y la Colección Malacológica Siro de Fez. Seis mil moluscos y ochenta mil insectos.



PRINCIPAL




*MUSEOS, continuación*

Horario de visitas: Sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 h.

51 MUSEO VALENCIANO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA MODERNIDAD. MUVIM.

Guillem de Castro, 8. Junto a los jardines del antiguo Hospital.

 96 388 37 30

De reciente creación, dedicado al pensamiento, saber y cultura valenciana, española, y europea del siglo XVIII. Expuesto a modo de escenificaciones audiovisuales y figurativas de la época, con carácter divulgativo

instructivo. Exposición permanente “La aventura del pensamiento”. Visita concertada, guiada y en grupo, con reserva individual. Horario: De martes a sábados, de 10 a 14 h., y de 16 a 20 h. Domingos, sólo mañanas. Entrada libre.

□ CASA-MUSEO CONCHA PIQUER

Ruaya, 23

En la casa natalicia de la famosa cantante valenciana. Fotografías, vestidos, baules y otros objetos, recuerdos personales de la tonadillera.

□ FUTUROS MUSEOS

En construcción

• **Centro Cultural del Mundo Árabe**

Junto a la antigua muralla árabe de la plaza del Ángel, en el barrio del Carmen. Incluirá Museo Islámico y Jardín árabe.

• **Museo Arqueológico**

En la Sala Hipólita, que fue aljibe de depósitos de agua para la ciudad de Valencia, subterránea, situada junto al término municipal de Mislata. Restos romanos, islámicos y visigodos de la ciudad de Valencia. Sobre la superficie se construirá un jardín.

• **Museo de la Historia de la Ciudad**

Junto a los restos arqueológicos romanos de la etapa fundacional de Valencia, en el año 138 antes de Cristo, sitos en la plaza de la Almoína. Dedicado a la cultura valenciana, española y europea del siglo XVIII.

• **Museo del Mueble**

«Mumu.» Su radicación está en proyecto para el futuro Balcón al Mar, del puerto.

• **Museo de Teatro**

En la antigua sala de exposiciones del teatro Escalante, sito en la calle Landerer. Y en la propia Sala Escalante. De carácter lúdico-educativo.

• **Museo del Tranporte**

En el futuro Parque Central (actual playa de vías de la estación de Renfe).

• **Museo del Tranvía y Tren suburbano**

En el nuevo parque de Marchalenes.





JARDINES Y PARQUES

38

Jardines del Real o Viveros Municipales: San Pío V, s/n. 96 352 54 78 [Plano 34 (F20)]. 75



Espléndidas rosaledas. Dos montículos formados con los escombros del Palacio Real y Virreinal. Esculturas de Ponzanelli, José Capuz y otros. Monumentos a la Dama de Elche, poeta Llobart, historiador Chabás y poeta Querol. El más importante parque municipal de Valencia, ampliado recientemente. Sede de conciertos musicales y representaciones teatrales al aire libre. VISITA: Todos los días, de 8 horas a puesta del sol. Entrada libre. También se puede visitar el zoo instalado provisionalmente en los mismos, con gran variedad de animales exóticos y fieras. **Museo de Ciencias Naturales**, con la colección paleontológica Rodrigo Botet. Y el **parque infantil de educación vial**, con motos eléctricas y pequeños «karts» para niños.

Jardín Botánico de la Universidad: Calle Beato Gaspar Bono, 6. Nueva entrada por la calle Quart.

96 391 16 57 [Plano 46 (G14)]. 38



Primer establecimiento de esta naturaleza que se implantó en España (1802). Miles de especies y variedades. Curiosos casos de aclimatación. Monumento al botánico Rojas Clemente. VISITA: De 10 a 18 h. Verano, de 10 a 21 h. Invernaderos, de 11 a 14 horas. Cerrado los lunes, 25 de diciembre y 1 de enero. Entrada: 50 pesetas.

Jardín de Monforte: Calle Monforte, 1. 96 352 54 78 [Plano 49 (G21)]. 39

Monumento Histórico-Artístico Nacional. Dispuesto a mediados del siglo XIX por don Juan Bautista Romero. Estilo neoclásico, aunque con aspectos románticos. Numerosas esculturas italianas. Considerado



PRINCIPAL



*JARDINES, continuación*

como uno de los más bellos de España. Lo han pintado muchos artistas, especialmente Rusiñol. **VISITA:** Abierto de 10'30 a 20 horas. Entrada libre.

Jardín Museo de Benlliure: Calle Blanquerías, 55. ☎ 96 391 16 62 [Plano 32 (F16)]. 48



Notas arqueológicas. Estudio del ilustre pintor don José Benlliure, con numerosas obras de arte. Propiedad municipal.

(Véase el horario en Museos.)

Parterre [Plano 48 (H19)]. 42

Junto al Palacio de Justicia, con la estatua ecuestre del rey Don Jaime I.

Glorieta [Plano 48 (H19)]. 41

Notable fuente del tritón, obra del italiano Ponzanelli, bellamente iluminada.

**Alameda** [Plano 49 (G21)]. 63

En el Paseo del mismo nombre. El jardín más importante de Valencia por su antigüedad y espaciosa calzada central.





JARDINES, continuación

Nueva ampliación desde el Palau de la Música hasta la avenida de Francia, junto a la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Alameditas de Serranos [Plano 33 (F17)].

Junto al cauce del río Turia, al lado de las Torres de Serranos, hasta el puente de Trinidad.

La Gran Vía Marqués del Turia (Planos 62 y 63).

Tiene jardines en su andén central.

También están urbanizados con jardinería la Gran Vía de Fernando el Católico, Pl. de la Reina, Pl. Pintor Segrelles, Av. Guillem de Castro



(junto Torres de Quart), Av. Jacinto Benavente, Paseo Blasco Ibáñez, Av. Regne de València, Playa de Levante (junto a Las Arenas), etcétera.

Jardincillo del Palacio de la Generalidad: Calle de Caballeros.

Jardines de la Casa de Cultura (antiguo Hospital). En la calle del Hospital-Guillem de Castro [Plano 46 (NH15)]. **5**

En el mismo se halla el Capítol (capilla donde se veneró por primera vez a la Virgen de los Desamparados, en el siglo xv), ermita de Santa Lucía, la Biblioteca Pública Central, y monumentos del guerrero de Moixent, del dios griego de la medicina, Escolapio (restos de la antigua Facultad de Medicina), y del P. Juan Gilabert Jofré (fundador del primer manicomio del mundo, creado en este lugar).

Todo el conjunto está declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Jardín de Parcent: Instalado sobre el aparcadero Av. Oeste, entre las calles de Don Juan de Villarrasa y Belluga, con fuente y macizos de flores y árboles.

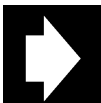
Jardín del Turia **40**



A lo largo del viejo cauce del río Turia.—*Tramo 1:* Entre el puente 9 de Octubre y el azud de Rovella. Pinos, acacias y moreras. Columpios, fuentes y pistas patines. Circuitos para bicicletas.—*Tramo 2:* Entre el azud de Rovella y el puente de Campanar. Urbanizado por Vetges-



PRINCIPAL





JARDINES, continuación

tu. Pórtico, acueducto, estanque, bar, campo de fútbol, fuentes y retén de policía.—*Tramo 3:* Entre el puente de Campanar y el puente de Ademuz. Zona deportiva. Pista de atletismo, pérgola, estanque, bar y campo de fútbol.—*Tramos 4 y 5:* Entre el puente de Ademuz y el puente de San José. Bosque urbano. Pinos, chopos y sauces. Columpios, campo de rugby y bar.—*Tramo 6:* Entre el puente de San José y el puente de la Trinidad. Cinco campos de fútbol, uno de beisbol, una pista de patinaje y un bar.—*Tramo 7:* Entre el puente de la Trinidad y el puente del Real. Vivero municipal de plantas y árboles. Instalación

manifestaciones, lúdicas (como los castillos de fuegos artificiales).—*Tramos 10 y 11:* Entre el puente del Mar y el puente del Ángel Custodio. Jardín diseñado por Ricardo Bofill. A los pies del Palau de la Música. Pérgolas, estanques y palmeras.—*Tramo 12:* Entre el puente del Ángel Custodio y comienzo pista del Saler. Gran **parque infantil de Gúlliver** (96 337 02 03). Columpios, pista de minigolf y monopatín, bar, dos ajedreces gigantes. Pinos, naranjos y magnolias.—*Tramo 13:* Con rosaledas, riachuelos e isletas, junto a la Ciutat de les Arts i les Ciències, avenida de Francia y prolongación del paseo de la Alameda.



de esculturas.— *Tramo 8:* Entre el puente del Real y la pasarela de la Exposición. Jardín de prolongación de los Viveros. Fuente y campo de fútbol.— *Tramo 9:* Zona libre para instalación provisional de diferentes

Parque de Benicalap: Enclavado entre las calles de Luis Braille, Francisco Morote y Av. Burjasot (frente al número 281). ☎ 96 347 00 34. Se inauguró en 1983, y tiene una extensión de 80.000 metros cuadrados, comprendiendo, entre sus jardines y fuentes abundantes, piscina para mayores y niños, campos de fútbol, de tenis, balonmano y baloncesto, frontón, foro abierto con graderío para 2.800 personas, sala de exposiciones y zonas de juegos infantiles. Abierto desde las 8 horas, y cierre en invierno a las 19 horas y en verano a las 22 horas.



PRINCIPAL





Jardín de Ayora: Santos Justo y Pastor, s/n. Palacete decimonónico. Está en proyecto la ampliación de su jardín.

37 ☎ 96 372 59 56.

L'Umbracle: Espectacular paseo ajardinado y mirador diseñado por Santiago Calatrava. Situado en la Ciutat de les Arts i les Ciències. En su parte inferior alberga un gran aparcamiento con capacidad para 900 vehículos y 200 autobuses.



PRINCIPAL

Otros grandes jardines y parques más nuevos se encuentran en **Parque del Oeste** (Av. del Cid), **Jardín** de la avenida **Giorgeta** (en la antigua Estación), **Jardín de Orriols** (junto al Camp Nou del Levante), **Parque de Marchalenes**, **Parque de Polifilo**, diseñado por Carmen Añón (junto al hospital Arnau de Vilanova), **Parque de la Rambleta** (entre el cementerio y San Marcelino), **Jardín del Palacio de Congresos**, **Eugenia Viñes**, **Enrique Granados**, **Albalat dels Tarongers**, **Tres Cruces**, **Almazora**, **Ecuador**, **Chile**, **San Isidro**, **Las Hespérides**, **La Remonta**, **Parque de Cabecera** (Bio-parque), **Campus Tarongers**, **Profesor J. M. Bonet Granell** (U. P.). Y el futuro Gran Parque Central, en las vías de la Estación del Norte.



PLAYAS

43

Dentro del término municipal de Valencia y cercanías

Levante: También llamada de Las Arenas. Junto al puerto, a la izquierda, a cuatro kilómetros del centro de la ciudad de Valencia. La recorre el nuevo y espléndido **64 Paseo Marítimo**. Con restaurantes típicos, hoteles y el antiguo Balneario de Las Arenas, en reforma, futuro hotel. Autobuses y tranvías del distrito marítimo del Grao.



Malvarrosa: A continuación de la playa de Levante, a su izquierda. Comprende las playas del Canyameral, Cabanyal y Malvarrosa. Típica por su poblado de pescadores, Lonja de pescados, antiguas termas (hoy, sala de baile, restaurante-bar); chalets típicos antiguos y señoriales convertidos en *pubs*. Casa-museo Blasco Ibáñez. **64 Paseo marítimo**, con abundancia de restaurantes al borde del mar. Línea de autobuses urbanos y tranvía.

Pinedo: A continuación de Nazaret, a su derecha, al otro lado de la desembocadura del nuevo cauce del Turia. Nuevo paseo marítimo. Poblado de pescadores. Merenderos. Huerta y arrozales cercanos, con típicas barracas valencianas. Autobús interurbano que sale de la G. V. Germanías, esquina calle Sueca. A seis kilómetros de Valencia.

El Saler: A continuación de la de Pinedo, a su derecha. Junto a un bosque de pinares, que es parque municipal público, formando parte del parque natural de la Dehesa. Restaurantes, camping y hoteles en la zona urbana de la carretera a Cullera, avenida de Los Pinares. Acceso por autopista o carretera, a ocho kilómetros de



PRINCIPAL





PLAYAS, continuación

Valencia. La dehesa de la Albufera y el Saler forman la playa más grande de Valencia, de las cercanas. Autobuses interurbanos que salen de la G. V. Germanías (esquina calle Sueca).

El Perellonet: A continuación del Saler. Poblado de pescadores. Zona de pesca, en los canales que vienen de la Albufera y desembocan en el mar. Zona típica para comer «all-i-pebre» (anguilas). Autobuses interurbanos.

Alboraya: Por la autovía de Puçol, a cuatro kilómetros de Valencia, playas de la Patacona, con sus populares y curiosas casitas de madera. Y la de Alboraya, donde se encuentra la urbanización con puertecito deportivo Port Sa Playa.

Meliana: Playa de reciente construcción artificial, a lo largo de un kilómetro, más siete en proyecto, a continuación de Port Sa Playa.

Puebla de Farnals: Complejo turístico, a continuación de la de Meliana, con clubes deportivos e importante puerto. A doce kilómetros de Valencia, por la autovía de Puçol.

Playas más distanciadas de Valencia, pero dentro de la provincia

El Puig: Por la autovía de Puçol, a continuación de Puebla de Farnals.

Puçol: Por la autovía del mismo nombre, a continuación de El Puig. Merenderos.

Dirección de Alicante: Recatí, El Perelló, Las Palmeras, Mareny, Dosel de Cullera, Faro de Cullera, Portet de Cullera, San Antonio de Cullera, Tabernes de Valldigna, Oliva y Gandía. En éstas destacan los centros turísticos de Cullera y Gandía, por su importancia en urbanizaciones, playas, restaurantes e instalaciones deportivas.

Dirección Castellón: Corinto y Almadá, en Sagunto; y Canet de Berenguer, Barracas y Los Valles.

Playas nudistas

Pinedo. A la altura del autocines Star.

El Saler. Junto a compuertas Albufera.

Cullera. Entrada Carbonell.

Gandia. Después de Xeraco, desvío a la izquierda.



PRINCIPAL



ATRACCIONES E INSTALACIONES TURÍSTICAS

45



❑ BAILES VALENCIANOS

Todos los domingos, a las 12 h., excepto verano, en la plaza de la Virgen, exhibición de grupos folclóricos de las comisiones falleras.

❑ BUS TURÍSTICO

La línea 5 de la EMT, que realiza el trayecto de la Ronda Interior (anillo circular del centro histórico), incorpora un servicio audiovisual de información turística de la ciudad, sobre monumentos que se encuentran cercanos a su paso.

Además, la nueva línea 5B del minibus eléctrico que discurre por el interior de la *ciutat vella*. Próximamente habrá un bus turístico de visita guiada por Valencia y alrededores, de cuatro horas de duración.

Existe un autobús turístico de dos plantas privado que realiza un trayecto desde la plaza de la Reina hasta la Ciudad de las Artes y las Ciencias, pasando por el Jardín del Turia, con un recorrido de ochenta minutos, y con información turística en varios idiomas. Seis salidas diarias.

❑ CÁMPINGS

Devesa Gardens. Carretera del Saler, junto a la Albufera. Categoría 2ª. ☎ 96 161 11 36.

La Golondrina. En el Perellonet. Categoría 2ª C.

Coll-Vert. Pinedo (a seis kilómetros de Valencia, en la carretera Nazaret-Oliva). ☎ 96 183 00 36. Segunda categoría.

El Palmar. Carretera del Saler, a quince kilómetros de Valencia. Categoría 2ª C. ☎ 96 162 03 53. Abierto del 15 de junio al 15 de septiembre.

Y además en el Saler: **Los Pinos, Valencia, y Camping del Ocio.**

**PRINCIPAL**



ATRACCIONES E INSTALACIONES TURÍSTICAS, continuación

❑ CASINO DE JUEGO

Monte Picayo. Puçol. ☎ 96 142 12 11.

23 CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES www.cac.es



Entre el principio de la pista El Saler y el Jardín del Turia.

[Plano 79 (K23)] ☎ 902 100 031

Gran obra de vanguardia arquitectónica. Es el mayor complejo urbano de ocio cultural e inteligente que se está construyendo en Europa. Comprende «L'Hemisfèric», el «Museu de les Ciències "Príncepe Felipe"», «L'Umbracle», el «Palau de les Arts» y «L'Oceanogràfic».

❑ CLUBES NÁUTICOS Y PUERTOS DEPORTIVOS

Valencia. Camino del Canal, 91, al final, junto a la desembocadura del nuevo río. ☎ 96 367 90 11. Restaurante, piscina, pistas de tenis y frontón.

❑ COMPLEJOS HOSTELEROS TURÍSTICOS

Monte Picayo. Puçol. ☎ 96 142 01 00.

Devesa Gardens. Carretera del Saler, Km. 15. ☎ 96 161 11 36.

La Cartuja. El Puig, antigua Ctra. de Barcelona, Km. 13'300. ☎ 96 141 01 34.

Campo Aníbal. Cno. Viejo de Lliria. Entre Puçol y El Puig.

❑ GOLF

Salor. Junto al Parador Nacional de Turismo, a trece kilómetros. Apartado correos, 1.487. ☎ 96 161 11 86.

Manises. Junto al Aeropuerto, a doce kilómetros de Valencia. Apartado correos 2.029. ☎ 96 379 08 50.

Escorpión. Entre San Antonio de Benagéber y Bétera. Masía Torre En Conill. Apartado correos 1.487. ☎ 96 160 12 11.

El Bosque. Carretera Madrid. Desviación Godelleta. 4 kilómetros. Chiva. ☎ 96 251 10 11.

L'HEMISFÈRIC

Av. del Saler, s/n. ☎ 902 100 031

[Plano 80 (K24)]

www.cac.es

En la Ciutat de les Arts i les Ciències.



PRINCIPAL





ATRACCIONES E INSTALACIONES TURÍSTICAS, continuación



Espectacular edificio diseñado por Santiago Calatrava. Gran sala de exhibición de planetario, cine Imax y *laserium*. Proyecciones sobre pantalla semicircular de 24 metros de diámetro y 900 metros cuadrados de superficie, en sesiones mañana y tarde.

54 L'OCEANOGRÀFIC

Av. del Saler, s/n. www.cac.es
 Información ☎ 902 100 031

[Plano 81 (L26)]



En la Ciutat de les Arts i les Ciències. Una auténtica ciudad submarina diseñada por el arquitecto Félix Candela para descubrir el hábitat marino de nuestro planeta: desde la Antártida hasta los

mares tropicales, pasando por el Atlántico o el Mediterráneo. El mayor acuario de Europa, con diez mil ejemplares de quinientas especies y cuarenta y dos millones de litros de agua. Contará también con un gran delfinario y un restaurante submarino.

40 PARADOR DE TURISMO

Luis Vives. En el Saler, junto al mar, a dieciséis kilómetros de Valencia. ☎ 96 161 11 86. Junto a él, instalaciones de golf, pica-dero, pinares, la Albufera y lago artificial.

40 PARQUE GULLIVER

Jardín del Turia, junto a
 puente Ángel Custodio
 ☎ 96 337 02 03

Parque infantil de grandes toboga-
 nes.

40 PARQUE NATURAL DE LA ALBUFERA

Racó de l'Olla. Centro de visita e información. En la carretera de El Palmar. ☎ 96 162 73 45.





ATRACCIONES E INSTALACIONES TURÍSTICAS, continuación

Más información, en el apartado de EXCURSIONES, en los epígrafes «La Albufera» y «El Palmar».

Horario de visitas, con recorrido por sendas a los observatorios de aves: De martes a viernes, de 9'30 a 14 h. Martes y jueves, además, de 16'30 a 18'30 h. Sábados y domingos, de 10 a 14 h.

❑ PARQUES DE ATRACCIONES

En un futuro habrá instalación fija permanente en el tramo de cabecera del antiguo cauce del río (hoy, Jardín del Turia), junto al hipermercado de Carrefour, en el barrio de Campanar, avenida Pío Baroja. Mientras tanto se organizan unos muy grandes, de instalación provisional, en Navidad y Reyes, Semana Fallera y Feria de Julio, en el mismo lugar.

Parque de Ocio El Pla. En Estivella, a 31 Km. de Valencia. ☎ 96 374 36 39. Granja de animales. Espectáculo de cetrería.

Aquasol. En Cullera, a 33 Km. Parque acuático. Sólo en verano. ☎ 96 173 24 23.

❑ PASEO EN COCHE DE CABALLOS

Recorrido turístico en coche de caballos «landós» por el centro histórico: barrio del Carmen, barrio Catedral, Torres de Serranos, y

barrio del Xerea. Salidas desde la plaza de la Reina hasta el atardecer. ☎ 96 382 42 77.



❑ PASEOS EN BARCA

Por el Puerto. Las Golondrinas. Barcos hasta el faro, desde el tinglado de la grúa monumental.

Por la Albufera. Barcas de percha, desde la desembocadura de Puchol, en la Dehesa del Saler. Cofradía de pescadores.

❑ PATINAJE SOBRE HIELO

San Vicente, 162. ☎ 96 380 25 44

Alquiler de patines.

Vísperas de fiesta, viernes y sábados, abierto hasta la 1 de la madrugada.

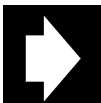
❑ PELOTA VALENCIANA

Trinquet Pelayo. Pelayo, 6. ☎ 96 352 68 45.

Partidas de «escala i corda», con apuestas.



PRINCIPAL





ATRACCIONES E INSTALACIONES TURÍSTICAS, continuación

49

❑ RASTRO Y MERCADILLOS CALLEJEROS

De objetos usados, ocasión y antigüedades, instalados en vía pública, **sólo por las mañanas**, en Valencia.

Todos los días: Artesanía y ropa, en plaza de la Merced, plaza Redonda y en el Jardín de Joaquín Ballester, junto a Nuevo Centro.

Lunes: Mercados de Ruzafa, Sánchez Tello, Algirós y Central.

Martes: Calle Sagunto, Mercado Jersusalén, Nazaret y San Pedro Nolasco.

Miércoles: Mercados Av. Cid, Mosén Sorell, Grao y Benimámet.

Jueves: Mercados Cabañal y Torrefiel.

Viernes: Mercados Monteolivete, Malvarrosa, Pl. San Sebastián, Benimaclet, Rojas Clemente y Castellar.

Sábados: Mercados La Parreta, Jesús y Benicalap.

Domingos: Rastro, en el aparcamiento del estadio de fútbol Mestalla. Pl. Luis Casanova. Mercado de antigüedades, ropa, objetos de arte, mobiliario, curiosidades y cosas usadas. — En la plaza Redonda. Mercado de pájaros, cuadros, libros marroquinería, plantas, animales, discos, musicassetes y cromos. — En la Lonja. Mercado filatélico y numismático. — En la

plaza de la Reina. *La escuraeta*, sólo en el mes de mayo. Mercado de cacharros de cerámica y alfarería, junto al Micalet.

❑ TENTADEROS TAURINOS

Monte Picayo. Puçol. 96 142 01 00.

Devesa Gardens. Carretera del Saller, Km. 15. 96 161 11 36.

❑ TRIBUNAL DE LAS AGUAS

Todos los jueves del año, a las 12 h., en la puerta de la Catedral recayente a la plaza de la Virgen, se reúne este Tribunal milenario para celebrar juicios públicos sobre infracciones administrativas en el agua de riego de las acequias de la vega del río Turia.

❑ ZOO

San Pío V, s/n. 96 360 80 80
[Plano 34 (F20)]

Instalado en los Jardines del Real (Viveros), contiene fauna exótica y especies del país. Instalación provisional.

HORARIO DE VISITAS: De 10 horas hasta la puesta del sol. Precio: adultos, 500 pesetas; niños, 250 pesetas; colegios, jubilados y personal militar sin graduación, 150 pesetas.

Está prevista una futura creación de un bio-parque zoológico en la zona de la cabecera del Jardín del Turia. Barrio de Campanar.



PRINCIPAL

❑ FUTUROS CENTROS DE ATRACCIÓN

- **Esfera Armilar, Bio-parque zoológico y parque de atracciones.** En el tramo de cabecera del Jardín del Turia. Campanar. Cerca del puente Nueve de Octubre.
- **Balcón al Mar Dársena Vella.** Conversión de la dársena interior del puerto en un gran centro comercial y de ocio.



EXCURSIONES

50

Lugares y sitios interesantes para visitar en la provincia de Valencia, debidamente descritos.

(Con indicación de los kilómetros que distan desde Valencia ciudad y la comarca a que pertenecen.)

RELACIÓN DE LUGARES

Ademuz, 68	Catarroja, 63	Higueruelas, 58	Sagunto, 68
Albaida, 51	Chella, 54	La Albufera, 63	Santo Espíritu, 69
Alberic, 51	Chelva, 57	La Cañada, 63	Segart, 69
Alboraya, 51	Cheste, 57	Los Valles, 63	Serra, 69
Algemesi, 52	Chiva, 57	Llíria, 64	Siete Aguas, 70
Alpuente, 52	Chullilla, 58	Llosa de Ranes, 72	Simat de la Valldigna, 71
Alzira, 53	Cofrentes, 58	Manises, 64	Sueca, 70
Andilla, 53	Contreras, 58	Moixent, 65	Tavernes de Valldigna, 70
Anna, 53	Cortes de Pallás, 59	Montesa, 65	Teresa de Cofrentes, 54
Aras de Alpuente, 52	Cullera, 59	Oliva, 65	Titaguas, 52
Ayora, 54	Dos Aguas, 72	Ollería, 65	Tuéjar, 71
Barx, 62	El Garbí, 60	Ontinyent, 66	Turís, 73
Beniatjar, 51	El Palmar, 60	Paterna, 66	Utiel, 71
Benisanó, 54	El Puig, 60	Pedralba, 64	Vallada, 65
Bétera, 54	El Vedat, 60	Portaceli, 66	Ventamina, 56
Bicorp, 55	Enguera, 61	Puñol, 67	Villalonga, 62
Bocairent, 55	Estivella, 61	Puebla de San Miguel, 68	Villar del Arzobispo, 58
Buñol, 55	Gandia, 61	Requena, 67	Xàtiva, 71
Burjassot, 56	Gilet, 69	Rocafort, 62	Xeraco, 72
Calles, 56	Godella, 62	Rótova, 62	Yátova, 72
Canet d'En Berenguer, 56	Jalance, 62	Rugat, 51	
Carcaixent, 57	Jarafuel, 63		
Casas del Río, 67			
Castiellafabid, 68			



PRINCIPAL



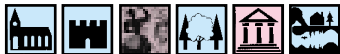
Pulse en la barra inferior de la ventana de su ordenador para realizar la búsqueda de la página en que se encuentra el lugar o población de esta relación que aquí se indica.



EXCURSIONES, continuación

■ **ALBAIDA.** 85 Km.

(La Vall d'Albaida). 5.800 h.



Ciudad blanca, para los árabes, sita al pie de la sierra de Benicadell (1.200 metros), en el valle que le da nombre la población, al límite con la provincia de Alicante. La iglesia arcepiestal es un templo del siglo XVI que alberga treinta cuadros del pintor albaidense José Segrelles. Junto a la iglesia está el antiguo Palacio de los Marqueses de Albaida y, junto a él, el Museu de Titelles (marionetas). No muy lejos de allí la Casa-Museo del pintor, nacido en esta población, José Segrelles, discípulo de Sorolla, donde se guardan ciento veinte cuadros y sus ilustraciones para *El Quijote* y *Las mil y una noches*. Alrededores agrestes son dignos de visitar: el Clau de la Trompa, la Cova Alta, Els Fontanars y la Font Freda. Grandes pinares. Base para el sendero de largo recorrido GR-7.

En **Beniatjar**, a diez kilómetros, se conserva antigua nevera natural que servía para guardar nieve. Producción de excelente aceite de oliva.

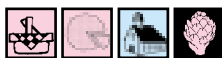
En **Rugat**, a quince kilómetros, hotelito de campo en casa de pueblo restaurada.

En fiestas se baila la «dansà» en la plaza. Buenos vinos y uva. Nueces al fondant.

Ayuntamiento. ☎ 96 239 00 00.

■ **ALBERIC.** 40 Km.

(La Ribera Alta). 9.130 h.



El Domingo de Ramos, «l'encissam», venta y comida colectiva de lechugas en la Muntanyeta, con romería a la ermita de Santa Bárbara, que se encuentra en su cima. El día de Pascua se come, en el mismo lugar, la típica «mona», con panquemados, bollos que son especialidad de la localidad.

■ **ALBORAYA.** 3 Km.

(L'Horta Nord). 14.600 h.



Posee abundantes horchaterías por ser «la patria de la horchata», famosa bebida refrescante de chufa, tubérculo que se cultiva en la zona, a donde se puede llegar en metro suburbano. Día de la horchata, en julio, con reparto gratis en la avenida de la Horchata. Cerca del mar se puede visitar la ermita del «Miracle dels peixets», junto a la desembocadura del barranco de Carraixet, donde se celebra todos los años una fiesta romería. Cerca de allí posee una urbanización con un pequeño puerto en un barrio residencial playero (Port Saplaya).

Gastronomía típica: paella de «fetge de bou». Horchata y *farçons*.



PRINCIPAL

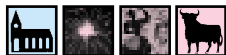




EXCURSIONES, continuación

52

■ ALGEMESÍ. 32 Km. (La Ribera Alta). 24.800 h.



En la basílica de San Jaime se puede contemplar el retablo pintado por Ribalta en 1603. El «Museo de la Fiesta», que se encuentra en el antiguo convento de San Vicente Ferrer. El paraje natural de la Chopera, a orillas del río Magro, y el lago artificial del Barranc, en los alrededores.

Fiestas: la procesión de la Virgen de la Salud, el 8 de septiembre, con las típicas danzas antiquísimas de «els Arquets», «els Bastonets», «la Carxofa», «els Llaurdors» y, sobre todo, la de los «Tornejants» y la «Muixeranga». Esta última con sus famosas torres humanas. Museu de la Festa. Tiro y arrastre (exhibición de caballerías con carros de carga), en junio. En mayo, Semana Taurina en la desmontable plaza cuadrangular.

Ayuntamiento. ☎ 96 248 03 00.

■ ALPUENTE. 84 Km. (Los Serranos). 960 habitantes 1.021 metros de altitud



Antigua capital del reino moro de Alapont. Comunicación por Villar

del Arzobispo. Todo el pueblo, con sus casas, constituye un monumento. Iglesia arciprestal de la Virgen de la Piedad (siglo XIV). Castillo de Poyo, en **El Collado**, en ruinas, destruido en las guerras carlistas. Se conserva parte del mismo (la torre almenada de la Veleta), sobre un elevado monte que domina la población, con un imponente acantilado sobre el río Arcos, el barranco Reguero. Casa consistorial, con museo, donde se celebraron sesiones de las Cortes Valencianas por el rey Don Jaime, en el siglo XIV. Acueducto medieval de trece arcos góticos del siglo XV.

Cada tres años, en el mes de mayo, son famosas las fiestas del traslado, a hombros, de la Virgen de la Consolación, desde Carcolilla a Alpuente.

Es la población más cercana a los montes Monjón Blanco, 1.532 metros de altitud; La Muela, 1.547 metros; Cerro Negro, 1.407 metros.

En sus alrededores es digno de visitar el Molino de Reguero, en **Las Heras**, y las Cuevas del Agua, en **Cuevarruz**.

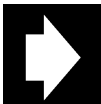
En **Titaguas** (a 832 metros de altitud): Pinturas rupestres del Rincón del Tío Escribano. Vinos blancos y miel del Alto Turia. Gastronomía: olla churra y morcillas en aceite.

En **Aras de Alpuente**: Santuario de Santa Catalina del siglo XVIII a lo alto de una mola de 1.300 metros, donde se encuentra un observatorio astronómico. Museo de fósiles.

Ayuntamiento. ☎ 96 210 10 01.



PRINCIPAL





EXCURSIONES, continuación

- **ALZIRA.** 37 Km.
(La Ribera Alta). 41.005 h.



La más importante de las ciudades de la provincia de Valencia, a orillas del río Xúquer (Júcar). Centro económico y cultural importantísimo de la Ribera, y principal de la producción naranjera. El Ayuntamiento es del siglo XVII. La iglesia de Santa Catalina. La Gallera. Preciosos valles de mirto en los alrededores. Sierras del Caball, Corbera y Las Agujas. El valle de la Murta es una sorpresa para el visitante: primero, naranjales, y, sin transición, pasa al macizo montañoso del Caball Bernat, hermoso anfiteatro que cierra el valle lleno de pinares. Fuente de la Ribera. Ruinas del Monasterio de la Murta, un monasterio de Jerónimos, con romería en junio. Lugar excelente para el camping. Valle de la Casella, paralelo al anterior (pinares, cerros abruptos, fuentes de Tormo, La Garrofera y Font Nova), situado entre la sierra del Cavall y la de Las Agujas. Aguja Horadada y paso de la Horcajada. La Muntanyeta del Salvador, con el Santuario de Nuestra Señora del Lluch. Senderismo desde la Murta hasta Aigües Vives, por el pasadizo del Pas del Pobre.

Balneario de Aguas Vivas: Teléfono 96 258 90 11.

Ayuntamiento. ☎ 96 241 04 50.
Fallas en marzo. Semana Santa.

- **ANDILLA.** 70 Km.
(Los Serranos). 310 h.
Altitud, 895 m.



Población sita al pie de la sierra del mismo nombre, al límite con Aragón. Antigua iglesia de la Asunción, de estilo renacentista, con bella fachada principal con porche, y magníficas pinturas de Ribalta. Torreón de la Muralla con museo. Bellos alrededores con alturas superiores a los mil metros (Peñaparda, Peña Salada, La Bellida, etc.). Numerosas fuentes: La Ponza, La Olla, Bardes, del Señor, etc.

Ayuntamiento. ☎ 96 272 90 05.

- **ANNA.** 67 Km.
(Canal de Navarres). 2.574 h.



Famosa por su «Albufereta», laguna natural de manantial rodeada de chopos y sauces, en la que se puede navegar en barca. Lugar de recreo e idóneo para el *pic-nic*, con bares y piscinas. Excursiones a la Fuente Negra y los Gorgos. Gran producción de caquis, con denomi-



PRINCIPAL





EXCURSIONES, continuación

nación de origen. A cinco kilómetros, **Chella**, con museo arqueológico, y las dieciséis cuevecillas excavadas en la roca de la Peña del Turco. Producción de tabaco y elaboración de los típicos cigarros puros «cali-queños».

Gastronomía típica: arroz con car-
dos.

□ **AYORA.** 120 Km.
(El Valle de Ayora). 5.500 h.



596 m. altitud

El valle del mismo nombre que se encuentra está pleno de profundos y agrestes barrancos, y sus elevadas montañas del Caroig, en **Teresa de Cofrentes** (Palomeras, 1.238 metros, y Tortosilla, 1.210 metros de altitud) fueron siempre terreno de fronteras y rebeliones moriscas, como la del famoso caudillo moro Texexi (1609). Guarda en su iglesia de la Asunción, con fachada herre-
riana, importantes tablas de Yáñez de Almedina y Vicente López.

Importantisimo centro productor de miel.

Parajes de interés: La Muela de Palomares, el ermitorio de la Virgen del Rosario (siglo XVI), la Cueva de Tortosillo y el Abrigo del Sordo, con pinturas rupestres. Coto de caza La

Hunde, con aula de naturaleza y re-
fugio. Antiguo poblado ibérico de Castellar de la Meca, monumento nacional, a 1.800 metros de altitud, en lo alto de la sierra del Mugrón. El Rincón de San Pascual.

Gastronomía típica: Gachamigas, a base de torta, harina de trigo e hí-
gado. Postre de miel «los grullas».

Ayuntamiento: ☎ 96 219 10 25.

□ **BENISANÓ.** 24 Km.
(El Camp del Túria). 1.700 h.

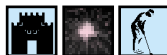


Nombre de reminiscencias árabes, aparece en medio de una fértil llanu-
ra. La pieza más descolante es su monumental fortaleza, mitad casti-
llo, del siglo XV, mitad palacio, del siglo XIX, donde estuvo cautivo Francisco I de Francia cuando fue hecho prisionero por las tropas del emperador Carlos V. Iglesia parro-
quial con interesante artesanado mu-
dér. En las afueras, balneario del Pou de la Salut, con agua de propie-
dades curativas para las enfermeda-
des hepáticas.

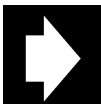
Afamado restaurante especializa-
do en paellas.

Ayuntamiento: ☎ 96 278 07 01.

□ **BÉTERA.** 16 Km.
(Camp de Túria). 12.375 h.



PRINCIPAL



**EXCURSIONES, continuación**

Bello castillo de cuatro torres, de origen musulmán, habilitado como museo y sala de exposiciones. La Torre Bofilla. Campo de golf.

Fiestas: 15 de agosto, con desfile procesional de las gigantescas «alfabegues» (albahacas), portadas por las «obreres». *Cordà*.

Gastronomía: olletes.

- **BICORP.** 98 Km.
(La Canal de Navarrés). 700 h.



Lugar muy montañoso de la Muela de Cortes (reserva nacional de caza), donde vive la cabra hispánica y anida el águila. En sus proximidades se encuentra situada la Cueva de La Araña, que cuenta con importantes pinturas rupestres, en el barranco del Buitre, o Moreno. También es de destacar el nacimiento del río Fraile, en el azud de los Moros.

Ayuntamiento. ☎ 96 226 63 01.

- **BOCAIRENT.** 95 Km.
(La Vall d'Albaida). 4.600 h.



El nacimiento del río Clariano, con sus fuentes del Pou Clar, sobre muros naturales de piedra. «Les Covetes dels Moros» (Cuevas de los

Moros), declaradas Monumento Nacional, donde se encuentra como más característico el león ibérico de Bocairent. En el Museo arqueológico de la enorme iglesia de la Asunción, con el portal de l'Arc de l'Aigua, se exhibe una valiosa colección pictórica con tablas de primitivos valencianos y obras de Juan de Joanes, Ribalta, Sorolla y Segrelles. Otras muestras de arte son el cáliz de San Juan de Ribera, de Benvenuto Cellini, y el «Cristo Yacente» de Benlliure.

Singular Plaza de Toros excavada en la roca, con un aforo de cuatro mil espectadores. Monumento a la manta, principal producto industrial de la localidad.

Fiestas: En febrero, por San Blas, Moros y Cristianos, con desfile nocturno de ruidosos tambores.

Antigua estación de trenes habilitada como hotel. Ciclismo de montaña a la Sierra de Mariola.

Ayuntamiento. ☎ 96 235 00 14.

- **BUÑOL.** 40 Km.
(La Hoya de Buñol). 9.400 h.



Población muy pintoresca, edificada en las márgenes de un abrupto barranco. Existe un castillo, de origen musulmán, con salón gótico, donde estuvo alojado Francisco I de

**PRINCIPAL**



EXCURSIONES, continuación

56

Francia. Museo arqueológico. Paisaje agreste. En el curso del río Buñol, profundas hoces y recónditos parajes llenos de montaraz belleza (Las Fuentes y el embalse de Forata). Hasta Venta Mina presenta un paisaje insospechado para Valencia. Riscos agrestes y numerosas fuentes: del Truche, Las Palomas, Baños de Río Juanes, etc. Es muy hermoso el paisaje de la confluencia de los ríos Júcar y Cabriel. Por ser la zona tan montañosa se le denomina la Suiza valenciana. Alrededores: cueva del Truche, ermita y fuente manantial de San Luis Beltrán, cueva de Las Maravillas, Venta l'Home (restaurante de **Ventamina**, en antigua casa de postas del siglo XVIII).

Famosa también por su afición a la música, con sus importantes bandas de los «litros» y los «feos», y su Bial de Música.

Fiestas: Último miércoles de agosto, «La Tomatina». Multitudinaria batalla callejera de toneladas de tomate en tan sólo media hora.

Ayuntamiento. ☎ 96 250 01 51.

- **BURJASSOT.** 4 Km.
(L'Horta). 34.500 habitantes



Palacio del siglo XV, con artesanos mudéjares, hoy fundación pedagógica. Era el antiguo Palacio de San Juan de Ribera, del siglo XVII. 41 grandes Silos, para almacenar grano de cereal, del siglo XVI, talla-

dos en roca.

En Burjassot se encuentra el centro de producción de Televisión Valenciana, y las Facultades de Ciencias y Farmacia de la Universidad de Valencia. Y también cerca la Feria Muestrario Internacional, en Benimámet.

Ayuntamiento. ☎ 96 363 10 11.

- **CALLES.** 64 Km.
(Los Serranos). 435 habitantes



Pueblo a orillas del Tuéjar, afluente del río Turia. Chalets de veraneo y lugares propicios para hacer camping, entre Calles y Domeño. En los alrededores, el Puerto Alto, de veinticinco metros, y el Acueducto de Peña Cortada, hacia Chelva.

Ayuntamiento. ☎ 96 210 03 56.

- **CANET D'EN BERENGUER.**
30 Km.
(Camp de Morvedre). 2.240 h.



Centro turístico de playa de dunas, de primer orden. Campings y puerto deportivo.

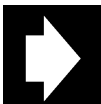
Fiestas: se baila el autóctono «ball de la plaça», en septiembre.

Gastronomía: paella y «arròs negre».

Ayuntamiento. ☎ 96 267 02 07.



PRINCIPAL



*EXCURSIONES, continuación*

- ❑ **CARCAIXENT.** 40 Km.
(La Ribera Alta). 21.000 h.



Ciudad muy hermosa y próxima a Alzira. En ella nació el cultivo de la aristocrática naranja valenciana, tan famosa en todo el mundo. Son magníficos sus alrededores y la masía de **La Barraca de Aguas Vivas**, donde el 12 de octubre se organiza una romería (el hallazgo). El Valle d'Aigües Vives, con su singular convento cisterciense del siglo XVII, transformado en hotel. Otro valle es el de La Casella, de Alzira, al otro lado de la crestería de la sierra de Las Agujas. Camping.

Fiestas: 19 de marzo, fallas; 16 de octubre, fiestas patronales.

Ayuntamiento. ☎ 96 243 01 16.

- ❑ **CHELVA.** 69 Km.
(Los Serranos). 2.200 habitantes
A 800 metros de altitud



Pintoresca ciudad. Zona montañosa. Infinidad de fuentes. La iglesia arciprestal de Ntra. Sra. de los Ángeles (siglo XVII) es un notable monumento con gran portada de estilo herreriano, comienzos del barro-

co, y campanario de original reloj de 1800 pintado sobre el muro. En las afueras, el ermitorio de la Virgen del Remedio, a 860 metros. En agosto se celebra una fiesta procesión, con la bajada de la Virgen al pueblo. Pico del Remedio, 1.054 metros. El monumento más importante de esta comarca es el acueducto romano de la Peña Cortada, obra casi ciclópea. Cerca, el pico de Chiva, a 1.048 metros sobre el nivel del mar. La aldea medieval de Nozal. Museo forestal y de animales disecados (96 210 00 11). Treinta caños manan en la Fuente de la Gitana. Plaza de toros.

Ayuntamiento. ☎ 96 210 00 11.

- ❑ **CHESTE.** 28 Km.
(Hoya de Buñol). 6.835 h.



Monumental ciudad universitaria. Circuito de motociclismo de competición internacional «Ricardo Torro». Hallazgos prehistóricos. Olivos, algarrobos y árboles frutales. Vinos.

Ayuntamiento. ☎ 96 251 00 15.

- ❑ **CHIVA.** 29 Km.
(Hoya de Buñol). 9.050 h.



Producción vinícola de renombre. Alrededores, la fuente del Fraile. Vista panorámica desde el santuario de la Virgen del Castillo. Gran co-





EXCURSIONES, continuación

lección particular de botellas de vino y licores. Cuna del famoso torero Enrique Ponce. Campo de golf.

Fiestas: «El torico de Chiva.» Suelta de toro con cuerda, en septiembre.

Ayuntamiento. ☎ 96 252 00 06.

- ❑ **CHULILLA.** 60 Km.
(Los Serranos). 740 habitantes



Situada al borde de un cañón, la hoz de la Carrasquilla y la Pedriza, formado por el río Turia. En los muros de la muela se practica la escalada. Castillo musulmán en lo alto del cerro. Famoso balneario (Fuencaliente) de aguas termales. La Font del Salt. Ruta de excursionismo de tres kilómetros desde Chulilla a **Gestalgar** siguiendo el curso del río.

Fiestas: la fiesta del Pollo. En primavera se celebra la «enramà» y se cantan los «Mayos».

En **Villar del Arzobispo**: vino muy afamado del lugar. El cerro Gordo. Fiestas de carnavales, de «las botargas», en febrero.

En **Higueruelas**, a 750 metros de altitud, hay bonitos parajes campesinos con varias fuentes y peñas. Lugar ideal para el senderismo y la acampada turística recreativa.

Ayuntamiento. ☎ 96 165 70 01.

- ❑ **COFRENTES.** 101 Km.
(El Valle de Cofrentes). 966 h.
437 m. altura



Pueblo pintoresco, con castillo bien conservado. Zona veraniega, donde confluyen los ríos Júcar y Cabriel. La Montaña Negra, restos de un vetusto volcán, en el cerro Agrás. Balneario Los Hervideros (96 219 60 25). Central nuclear, para producción eléctrica. Mirador del embalse de Embarcaderos.

Ayuntamiento. ☎ 96 219 61 64.

- ❑ **CONTRERAS.** 103 Km.
(Embalse y desfiladero, a 864 metros de altitud)



1

En la autovía Valencia-Madrid, límite de las provincias de Valencia-Cuenca. Pantano de Contreras: presa de 116 metros, embalse de 888 millones de metros cúbicos. 32 kilómetros de longitud entre pinares. Cuchillos de la Fonseca, y el pico Mulengo (1.038 metros), lugar de escalada y montañismo, a orillas del río Cabriel, entre **Villargordo** y **Venta del Moro**. Venta y restaurante.





EXCURSIONES, continuación

❑ **CORTES DE PALLÁS.** 80 Km.
(El Valle de Ayora). 645 h.



Siguiendo la carretera desde Buñol hasta Millares se puede recorrer la garganta del río Júcar, impresionante por su agreste belleza, entre la sierra Martés y el Macizo del Caroig (Caroche). En Girel (Chirel), interesante castillo. Coto de caza Reserva La Muela de Cortes: jabalíes y cabras. El pico Martés, de 1.084 metros de altitud. La cascada del Chorrador de El Corbinet. Cueva Hermosa. Por la senda la Cortada, al borde de precipicios, se puede acceder a lo alto de la Muela, de 15 kilómetros de longitud, a 800 metros de altura sobre el nivel del mar y 400 sobre el nivel del embalse. Embalse del Cañón del Xúquer. Típico gazpacho elaborado con torta ázima, y trozos de conejo y pollo.

Ayuntamiento. ☎ 96 251 70 01.

❑ **CULLERA.** 39 Km.
(La Ribera Baixa). 20.342 h.



Destacado centro turístico por sus playas. Gran vista panorámica desde la Muntanya d'Or, única altura existente junto al mar en todo el golfo de Valencia. Restos de un castillo y fortificaciones medievales. Santuario de la Virgen del Castillo sobre un montículo, monumento histórico-artístico, donde se celebra importante fiesta de procesión. El día de la Aurora (el domingo, víspera del lunes de San Vicente), al alba, llevan la imagen a hombros por la playa hasta entrar en el mar, y al anochecer la devuelven al castillo. Iglesia parroquial del siglo XVII. Torres de Santa Ana o de la Reina Mora. Iglesias de la Sangre y de San Antonio. Museo municipal de Historia y Arqueología. Faro. Desembocadura del río Júcar. Camping Santa Marta. Urbanizaciones veraniegas de gran importancia turística. En dirección de la playa de Tabernes está el Lago o Estany, con su torre Marenyet. Coto de pesca en el río Júcar. Parque acuático Aquasol (96 173 24 23). Pintoresco museo sobre la piratería en Europa, en las cuevas del pirata turco Dragut, del siglo XVI. En la playa del Mareny hay zona nudista. Buceo en la playa del Faro. Selectos restaurantes. Importante banda de música, «Santa Cecilia».

Puerto deportivo: 96 152 11 54.

Gastronomía: paella y «espardenyà».

Oficina Municipal de Turismo: Carrer del Riu, 56. Tel. 96 152 09 74.

Camping Santa Marta: Teléfono 96 152 14 40.

Ayuntamiento. ☎ 96 152 00 00.



PRINCIPAL





EXCURSIONES, continuación

■ EL GARBÍ

(Monte cerca de Serra)



El Garbí, cumbre de 600 metros de altura, sobre un precipicio de 300 metros. Espléndido mirador hacia el valle del río Palancia, teniendo como fondo el Mediterráneo y Sagunto. Frondosos pinares. Cerca la fuente de Barraix. Lugar apropiado para el camping.

■ EL PALMAR. 15 Km.

(L'Horta)



Islote o istmo en medio de La Albufera, comunicada con La Dehesa por unos pequeños puentes. Caserío de pescadores y arroceros. Barracas típicas valencianas. Restaurantes que se sirve la paella, el «all-i-pebre» y el marisco como especialidad.

Visitas guiadas a la isla del Palmar y Parque Natural de la Albufera. ☎ 96 373 72 41 y 96 162 03 14. Asociación cultural.

Fiestas: Del 1 al 6 de agosto, dedicadas al Cristo de la Salud, con bonita procesión en barcas por la Albufera.

■ EL PUIG. 15 Km.

(L'Horta). 7.000 habitantes

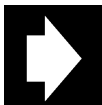


Real Monasterio de la Virgen del Puig, construido en el siglo XIII por la orden de la Merced, sobre un convento fundado por monjes basilios en el año 622 y ampliado en siglos sucesivos. Primero se construyó la iglesia santuario de la Virgen del Puig, de estilo gótico, y posteriormente se rehizo el monasterio mercedario, de estilo renacentista. Monumento histórico-artístico nacional rehabilitado en 1915. Contiene tablas de «primitivos» y pinturas al fresco de Vergara. Ermita de San Jorge, de interés artístico e histórico. En esta localidad se inició la Reconquista cristiana de Valencia por Don Jaime I de Aragón. Museo de la Imprenta: Joanot Martorell, 6. Dos colinas dominan en medio del pueblo: la «muntanyeta de la patà» o del Castell, con mirador, y la Montaña de Santa Bárbara. En los alrededores se encuentra la cartuja de Ara Christi, convertida en un centro hostelero y de ocio.

Fiestas: Agosto, toro embolado, a San Roque. Y guiso festero de «calderetas». Es típica también «la caracolà».

Playa turística con urbanizaciones, junto a la de **Pobla de Farnals**, con puerto deportivo.

Ayuntamiento. ☎ 96 147 00 03.





EXCURSIONES, continuación

□ EL VEDAT. 15 Km. (L'Horta). **Torrent**



Situado sobre un montículo muy próximo a Torrent. Pinares, chalets, restaurantes y urbanizaciones.

□ ENGUERA. 70 Km. (La Canal de Navárrés). 4.700 h.



Sus principales productos son: tejidos artesanales, aceite puro de oliva y frutas, así como maderas forestales de su extensísima sierra. Sobre la población se alza la majestuosa torre de la iglesia arciprestal San Miguel Arcángel, de cincuenta metros, que guarda excelentes obras de arte, como la tabla de la Virgen de Gracia. La iglesia de la Sagrada Familia es un hermoso templo nacido de la reforma carmelitana. Casas rurales para alojamiento turístico. Cerca el poblado ibérico del cerro de Lucena.

Gastronomía típica: los panes de San Antonio, las tortas de San Blas y las hogazas de Todos los Santos.

Ayuntamiento. ☎ 96 222 40 33.

□ ESTIVELLA. 31 Km. (El Camp de Morvedre). 1.100 h.



Interesante población sita en las orillas del río Palancia y frente al Garbí. En las proximidades de Belselgas, con las murallas de un antiguo castillo (¿mozárabe?). Fuentes del Omet, La Murta y de Barraix. Base para la ascensión al Garbí. Acueducto romano, que sirve a la acequia mayor de Sagunto. Parque de Ocio El Pla, espectáculo de cetrería. No muy lejos, pinturas rupestres, en la cueva Aigua Amarga, en **Albalat dels Tarongers**.

Ayuntamiento. ☎ 96 262 80 05.

□ GANDÍA. 70 Km. (La Safor). 57.500 habitantes



Centro turístico de primer orden. Riquísima ciudad, capital de la comarca y cuna de insígnies literatos del siglo de oro valenciano, Ausias March, Joanot Martorell y Rois de Corella. Interesantes monumentos, como son: el Palacio Ducal de los Borja, del siglo xv, donde nació el jesuita San Francisco de Borja, cuarto duque de Gandia y bisnieto del





EXCURSIONES, continuación

papa valenciano Alejandro VI (Santo Duque, 1. Tel. 96 287 12 03). Iglesia-Colegiata, del siglo XIV (monumento nacional, gótica, barroca y renacentista); la Universidad de Gandia, del siglo XVI (fundada por San Francisco de Borja). Convento Santa Clara, el Museo Arqueológico y el Ayuntamiento. Playa y Grau a un kilómetro y medio, junto a la desembocadura del Serpis. Campo de golf. Abundantes restaurantes especializados en comida marinera. Importante puerto. En las cercanías, el castillo de Bayrén, y la ermita de Santa Ana. En **Barx**: el monte Montdúver, de 841 metros de altitud, con vistas panorámicas, y la cova del Parpalló, de hallazgos prehistóricos. En **Villalonga**: el Barranc o Estret de l'Infern, bello paraje por el río Serpis, en el circo de montañas de La Safor (1.101 metros). En **Rótova**: el monasterio Sant Jeroni de Cotalba, a 7 kilómetros, de estilo mudéjar, gótico y renacentista, de propiedad particular.

Gastronomía: «La fideuà».

Camping L'Alqueria: Tel. 96 284 04 70. Puerto deportivo: Tel. 96 284 10 50.

Fiestas: Fallas. Semana Santa. Y en septiembre, San Francisco de Borja, con el «tío de la porra».

Joc de pilota valenciana, en la modalidad de *raspall*, en trinquete y en la calle.

Windsurf, y competición de cometas.

Oficina Municipal de Turismo: Tel. 96 286 00 00.

Ayuntamiento. ☎ 96 287 16 00.

▣ **GODELLA**. 6 Km.
(L'Horta Nord). 10.800 h.



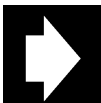
Casas residenciales con jardín, y adosados. Se puede visitar el Museo Pinazo (96 363 80 14). Vistas urbanizaciones de raigambre burgués, como Campolivar. Fábrica y talleres de abanicos y guitarras. Cuna de la pirotecnia valenciana.

En **Rocafort** se puede visitar el chalet de Villa Amparo, hoy convertido en *pub*, donde residió Antonio Machado, junto a la estación del metro suburbano. Santa Bárbara, importante urbanización de lujo, con grandes chalets.

▣ **JALANCE**. 110 Km.
(Valle de Ayora). 11.000 h.



Lugar abrupto y montañoso, idóneo para la escalada, como el pico del Águila. Castillo musulmán en buen estado. La iglesia y la ermita de San Miguel. En los alrededores, cuevas y fuentes en parajes propicios para acampadas, como el Moragete. Caza de perdiz, liebre y jabalí. El cañón del Xúquer. A doce kilómetros, la cueva de Don Juan, con más de doscientos metros de longitud, for-





EXCURSIONES, continuación

mando estalactitas y estalagmitas.

Rica producción de melocotón. Curiosa celebración el 28 de diciembre, día de los inocentes, como «el día de los locos» en todo el pueblo.

Gastronomía típica: el morteruelo, especie de paté de hígado de cerdo.

Ayuntamiento. ☎ 96 219 64 51.

- ❑ **JARAFUEL.** 120 Km.
(Valle de Ayora). 950 habitantes



Localidad que domina todo el valle de Ayora, entre cascadas. Destaca el Barranco del Agua, con dos kilómetros de bosque. Y las fuentes de la Barchilla y del Tobarro, entre chopos y alcornoques.

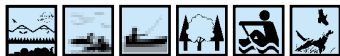
Artesanía de la madera: bastones. Camping.

Gastronomía típica: el «calducho», puré a base de ajo y tomate. Y los dulces «grullos», a base de miel.

Fiestas: la «acuatina» o batalla del agua, en verano.

Ayuntamiento. ☎ 96 219 80 11.

- ❑ **LA ALBUFERA.** 15 Km.
(L'Horta)



Lago de agua dulce, de tan sólo

un metro de profundidad, que está comunicado con el mar y rodeado de arrozales. Parque natural de 21.000 hectáreas, repartidas en trece municipios. Aunque el lago propiamente dicho y la dehesa forma parte enteramente del municipio de Valencia. La Dehesa es una estrecha franja de pinares que separa la Albufera del mar. Lugar para caza de patos y pesca de anguilas y llisas. Se puede dar un paseo en barca desde los embarcaderos de Catarroja, **El Saler** y **El Palmar**. El del Saler es también mirador. Complejo turístico Devesa Gardens. Cerca: playa del Saler, Parador de Turismo, campo de golf y hotel de cinco estrellas. Centro de visita cultural, con torre observatorio: Racó de l'Olla. ☎ 96 162 73 45. Puerto y museo etnológico del lago en **Catarroja**, donde se celebra concurso de «all-i-pebre» anual.

Gastronomía típica: arroz con pato de la Albufera.

- ❑ **LA CAÑADA.** 14 Km.



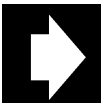
(L'Horta.) Paterna

Cerca de Paterna se halla este lugar residencial y de veraneo, con más de cuatro mil chalets rodeados de pinares. Restaurantes.

Estación de suburbano FGV en la plaza principal, junto al gran parque de pinares e Iglesia.

- ❑ **LOS VALLES.** 36 Km.

(Les Valls-El Camp de Morvedre)





EXCURSIONES, continuación



El Valle de Segó contiene cinco pueblos de la huerta valenciana (narrajos): **Quart, Quartell, Benavites, Faura y Benifairó de les Valls**. En el primero está la famosa Font de Quart o del Ullal, con un hermoso parque. A corta distancia, **Almena-**ra, con un antiguo castillo.

Por esta zona el histórico sendero de la Vía Augusta ha sido señalizado y acondicionado como ruta de recreo, ideal para cicloculturismo.

Fiestas: «Bou embolat» (Toro de fuego), en verano.

□ LLÍRIA. 25 Km.

(El Camp del Túria). 15.800 h.



Histórica ciudad, de origen ibérico, llamada en los tiempos primitivos Edeta. Es notable la iglesia de la Sangre (siglo XIV), ermita gótica con puerta románica, declarada monumento nacional, y su monumental iglesia arciprestal de la Asunción (siglo XVII). El Palacio de los Duques de Alba, del siglo XVI. El rehabilitado barrio histórico la Vila Antiga. El santuario de San Miguel, en lo alto de un cerro, que fue la antigua

acrópolis (Tel. 96 278 11 02). De aquí procede la rica colección de vasos ibéricos pintados, hoy en nuestro Museo de Prehistoria. El magnífico mosaico romano representando los trabajos de Hércules, encontrado en esta ciudad, está hoy en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. El Puntal dels Llops, poblado ibérico. Es digna de visitarse la caudalosa fuente y ermita de San Vicente, a tres kilómetros. Sus bandas de música, «La Primitiva» y la «Unión Musical», por su magnificencia en todos los aspectos y alto nivel artístico, han destacado en importantes concursos, con numerosos premios, haciendo de Lliria la ciudad más musical de España. Museo de la Música. Sala municipal de exposiciones «Forn de la Vila». Museo arqueológico.

En **Pedralba**, a 11 kilómetros, Casa Museo de Arte Contemporáneo Pedralba 2000. Y en **Casinos**, peladillas y turrón.

Fiestas: 29 de septiembre, al patrono San Miguel.

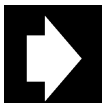
Ayuntamiento. ☎ 96 278 01 66.

□ MANISES. 6 Km.

(L'Horta). 24.200 habitantes



Ciudad industrial, con más de cien fábricas de cerámica, azulejos y mayólicas. En ella está instalada la Escuela Oficial de Cerámica. Aero-





EXCURSIONES, continuación

65

puerto. Muy próxima a Manises, la notabilísima presa de las aguas potables de Valencia. Y campo de golf. Museo Municipal de Cerámica: Sagrari, 22.

Fiestas: Exhibición callejera de las técnicas artesanas el día de la cerámica. Cabalgata de les Escudelleires, el 18 de julio, en la que se regala cerámica.

Ayuntamiento. ☎ 96 154 51 16.

□ **MOIXENT.** 77 Km.

(La Costera). 4.240 habitantes



Lugar prehistórico por encontrarse en sus proximidades la llamada «Bastida de les Alcuses», yacimiento ibérico donde se encontró el emblemático «Guerrero de Moixent», pequeña figura de bronce. También es famosa por sus manufacturados de mimbre. Aquí se halla el acogedor paraje del Bosquet, pequeño lago rodeado de pinares.

En **Vallada** la larguísima cueva del Túnel del Sumidor.

Ayuntamiento. ☎ 96 226 00 00.

□ **MONTESA.** 65 Km.

(La Costera). 1.258 habitantes



Centro de la antigua Orden Militar de su nombre, creado por Jaime II para fundir en ella las del Temple,

Calatrava y San Juan de Jerusalén. Poseía la población un hermoso castillo (siglo xvi) que fue destruido por un terremoto en 1748, restando algunas partes importantes aisladas sobre el imponente peñasco que corona el pueblo. El monte Bellveret, con balcón natural que sirve de mirador.

□ **OLIVA.** 77 Km.

(La Safor). 20.600 habitantes



Entre sus monumentos destacan el palacio de los Condes de Oliva (Los Centelles), el colegio de las Hermanas Carmelitas, con la apreciada capilla de la Virgen del Rebollet (siglo xiii); la iglesia arciprestal de Santa María la Mayor, de estilo neoclásico, y la iglesia de San Roque, que fue una antigua mezquita. La casa de Gregorio Mayáns. La Serra Gallinera, la Serra Negra y Penya l'Aguila. El poblado y la necrópolis ibéricas de Castellar. Campings cerca de las estupendas playas, de once kilómetros de arena fina. Campo de golf.

Gastronomía: las «coques» de pimiento, tomate y atún.

Ayuntamiento. ☎ 96 285 02 50.

□ **OLLERÍA.** 75 Km.

(La Vall d'Albaida). 17.000 h.



PRINCIPAL





EXCURSIONES, continuación

Famosa por sus fábricas de vidrio industrial y artesanal «soplado». Museu del Vidre i de l'Artesania. Portada renacentista del siglo XVI, de la iglesia de Santa María Magdalena. El mirador de la Creueta.

Fiestas: Moros y Cristianos, en septiembre.

- ❑ **ONTINYENT.** 90 Km.
(La Vall d'Albaida). 31.400 h.



Capital valenciana de la industria textil. Las mantas y ropa de cama es su especialidad. Dividida por el río Clariano en la parte antigua y la nueva. En el barrio de la Vila, la iglesia gótica de Santa María, con su alto campanario de sesenta y ocho metros y portada renacentista. Museo de numismática y cerámica en el Convento de las Carmelitas del siglo XVI. En los alrededores el «Pou Clar» o nacimiento del río Clariano. Senderismo por el «camí vell» de Ontinyent a Bocairent, por el Molí del Pas, el Barranc dels Tarongers hasta el Pou Clar.

Fiestas: Moros y Cristianos, la última semana de agosto. Procesión del Corpus, en junio. Fallas, en marzo. «Els Angelets», y «bou en corda», en diciembre.

Ayuntamiento. ☎ 96 238 01 50..

- ❑ **PATERNA.** 7 Km.
(L'Horta). 46.400 habitantes



Las ocho «coves del Batá». Curiosas cuevas subterráneas, antiguas viviendas rehabilitadas como espacio cultural de exposiciones. También las hay en Benimàmet, cerca de allí. La Torre de Paterna (de quince metros) es una construcción mudéjar del siglo XIII, habilitada como sala de exposiciones culturales. Museo de Cerámica Municipal. El Palacio de los Condes de Paterna, sede del Ayuntamiento. Museo de Ciencias Naturales, en el colegio de La Salle.

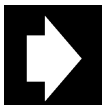
Fiestas: «La Cordà», último domingo de agosto. Explosión de miles de cohetes borrachos en una calle.

Ayuntamiento. ☎ 96 138 17 00.

- ❑ **PORTACELI**
(entre Serra y Náquera)
(El Camp del Túria)



Interesante monasterio cartujano, en el valle de Lullen, del siglo XIII y modificado en el XIV, XVI y XVII (visitas muy restringidas, 96 160 01 11), con bellísima iglesia (prohibida la entrada a las señoras). Pinturas de





EXCURSIONES, continuación

Ribalta y Alonso Cano. Notable acueducto, del siglo xv, y varias fuentes (la Mina, el Berro, el Marge y l'Abella) en rincones muy pintorescos. Sus extensos pinares, verdadero parque natural, le hacen uno de los sitios más ideales de la región. Cerca del monasterio, la magnífica quinta de recreo «La Pobleta».

Lugar muy apropiado para el camping.

□ **PUÇOL.** 18 Km.

(L'Horta). 14.000 habitantes



Pintoresco pueblecito de la huerta de Valencia, por la carretera hacia Castellón. Punto de partida del sendero de largo recorrido GR-10, que atraviesa la sierra de la Calderona, hasta Gátova, para continuar cruzando la provincia hasta Arcos de Salinas (Teruel). A muy próxima distancia, montaña del Picayo, el más maravilloso mirador de la provincia. Espléndida vista de la huerta y el mar. Altura, 365 metros. Centro de interés turístico nacional. Hotel (de cinco estrellas), restaurante y casino de juegos Monte Picayo. Lujosas urbanizaciones de chalets, Alfinach y Los Monasterios. Dos campings, en la playa.

Fiestas: 24 de junio (San Juan) y

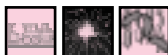
7 de septiembre, patronales, con toro embolado.

Ayuntamiento. ☎ 96 142 12 03.

□ **REQUENA.** 69 Km.

(La Plana de Utiel-Requena).

19.000 habitantes



Sobre una meseta y promontorio de 692 metros de altura, y con el término municipal más extenso de toda la Comunidad Valenciana, en esta población, hay dos iglesias con interesantes portadas góticas de estilo isabelino, Iglesia del Salvador y de Santa María de la Asunción, del siglo xiv. Cuenta con un antiguo barrio (La Villa), conjunto histórico-artístico nacional; y la Casona, llamada Palacio del Cid. También posee un Museo del Vino, Monumento a la Vendimia, y milenarias bodegas. Población más cercana al monte Tejo, de 1.261 metros de altitud. Coto de caza La Herrada del Gallego. Parque de la naturaleza con fauna ibérica en **El Rebollar**. Monasterio budista, cerca de **Campo de Arcís**. En **Casas del Río**, antigua noria sobre el río Cabriel, con hotel. Balneario Fuente Podrida (cerrado), casi llegando a **Villatoya** (Albacete).

Fiestas: Principios de septiembre,





EXCURSIONES, continuación

la Fiesta de la Vendimia. Semana Santa.

Buenos embutidos.

Ayuntamiento. ☎ 96 230 14 00.

■ RINCÓN DE ADEMUZ

(130 Km.)



Interesantes poblados montañosos por la serranía de Teruel (Javalambre y Montes Universales) y a orillas del río Turia naciente. Alturas superiores a los mil metros.

A 1.103 metros, **Puebla de San Miguel**, típica aldea montañesa en medio de los mayores bosques de la región. Carretera desde Losilla de Aras (nueva) por el desfiladero del río Arcos, con atrevidos pasos (Barranco de la Hoz). Numerosas fuentes (Cuadraleja y Blancasa). En las cercanías se encuentra la mayor altura de la región de Valencia, la cumbre del Alto de las Barracas (**Pico Calderón**, 1.835 metros sobre el nivel del mar). Lugar apto para el camping de montaña (Don Guillén y El Gavián). En invierno, excelentes pistas de esquí en las estribaciones de la sierra de Javalambre (2.020 metros).

A 927 metros, **Castielfabid**, con su iglesia mitad fortaleza mitad tem-

plo. Tradicional volteo humano de campanas, a las que se agarran los mozos de pies y manos para dar el impulso. El pico de la Cruz de los Tres Reinos (1.552 metros), donde convergen los antiguos reinos de Aragón, Castilla y Valencia. Gran albergue de excursionistas (96 363 92 13). Camping.

Ademuz. 1.445 habitantes, a 660 metros de altitud. asentada sobre el cerro de Zafranares. Ermita románica de la Virgen de la Huerta, del siglo XII.

Manzanos.

Ayuntamiento. ☎ 978 78 20 00.

■ SAGUNTO. 25 Km.

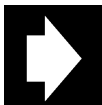
(El Camp de Morvedre). 56.600 h.



La muy ilustre y leal villa de Sagunto, según concesión del rey Alfonso XII. Ciudad de fama imperecedera por la resistencia que opuso a los cartagineses durante las guerras púnicas. Teatro romano, monumento nacional, uno de los más notables de España, situado en la falda de una montaña, aprovechando su declive y concavidad, con gradas excavadas en la roca, y de cara al mar, reconstituido por Grassi y Portaceli. Durante el verano se suelen celebrar re-



PRINCIPAL



*EXCURSIONES, continuación*

presentaciones de teatro programadas. Interesante castillo, monumento histórico artístico nacional. Torre de Hércules. Restos del Templo de Diana. Museo arqueológico, con un toro ibérico, un busto de Baco indio, frisos e inscripciones. Barrio de la judería. Restos de un circo romano, de 350 metros de longitud, junto al cauce del río Palancia. Punto importante del recorrido de la Vía Augusta, debidamente señalizado. Centro de educación ambiental en el Marjal dels Moros, junto al Grau Vell. Cerca, puerto y playas. Restos de los altos hornos siderúrgicos. En **Puerto de Sagunto**: «cordà» y toro embolado, en agosto. Y calderetas de pescado.

Oficina Municipal de Turismo: Ayuntamiento. ☎ 96 266 12 30 y 96 266 19 34.

□ **SANTO ESPÍRITU.** 29 Km.
(El Camp de Morvedre.) **Gilet**



A 3 kilómetros de **Gilet**. Monasterio franciscano de 1402, con claustro gótico y cuadros de Benlliure y Segrelles, en el centro de un bellísimo valle abierto al mar, y entre riscos elevadísimos y frondosa pineda. Tiene una hospedería y es lugar de romerías en agosto y octubre. Varias fuentes. Senderos para adentrarse a la Sierra Calderona. Creu de l'Aguila.

☎ 96 262 00 11.

□ **SEGART.** 35 Km.
(El Camp de Morvedre). 170 h.
A 300 m. altitud



Pintoresco pueblo montañoso enclavado en el corazón de la sierra Calderona, al pie de la Mola de Segart (565 metros), pico del Aguila y Puntal de L'Abella. Fuentes de La Murta, San José y El Campanar.

Ayuntamiento. ☎ 96 262 82 66.

□ **SERRA.** 26 Km.
(El Camp del Túria). 1.800 h.
A 330 metros de altitud



Por Náquera, bellos chalets, fuente del Oro, hermosos parques y jardines rodeados de pinares. Restos de un castillo. Población montañosa rodeada de cerros. Fuente de San Antonio y San José. Sitio de veraneo. Cerca la fuente de Barraix y la Carruja de Portaceli.

El primer domingo de junio se celebra el Día de la Cereza, en el que todos los visitantes son obsequiados con este fruto.

Información turística: Casa Consistorial. ☎ 96 168 07 21.





EXCURSIONES, continuación

70

- ☐ **SIETE AGUAS.** 50 Km.
(La Hoya de Buñol). 1.100 h.



Situada en la montañosa sierra de los Cabrilles, con gran abundancia de manantiales y fuentes, como la Fuente de los Siete Caños, que le da el nombre a la población. Parajes naturales son el barranco de Peñarrubia y los picos de Tejo (1.250 metros) y Nevera (1.118 metros). Lugar tradicional de veraneo en casas de campo. Al norte, la Vallesa, en **Chera**, donde se encuentra, a quince kilómetros, el embalse de Buseo (camping, pesca y senderismo).

Fiestas: fallas, en marzo; y toros, en verano.

Ayuntamiento. ☎ 96 234 00 03.

- ☐ **SUECA.** 34 Km.
(La Ribera Baixa). 24.900 h.



Principal centro arrocerero de España, con extensa llanura de arrozales. En su término se encuentran las playas de **El Perelló**, **Las Palmeras**, **Mareny de Barraquetes** y **Mareny de Vilches**; antiguos poblados de pescadores, hoy más bien turísticos. La Muntanyeta dels Sants, entre arrozales, con la ermita gótica de Abdón y Senent (els Sants de la Pe-

dra). El mercado ambulante de la calle Sequiol. Museu de la Mare de Déu. En septiembre se celebra el Festival Internacional del Mimo. De Sueca son los insignes valencianos Joan Fuster, el maestro Serrano y Bernat i Baldoví.

Gastronomía: Paella y arroces de cazuela.

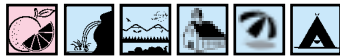
Fiestas: Primera quincena de septiembre, el Concurso Internacional de Paellas.

«Tiradas» de patos en La Albufera: la veda de la Mata del Fang. Gran afición a la colombicultura, celebrándose importante concurso anual en Mareny de Barraquetes. Abundantes discotecas en la playa del Perelló.

Camping San Pascual, en El Perelló: ☎ 96 177 02 73.

Ayuntamiento. ☎ 96 170 00 50.

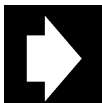
- ☐ **TAVERNES DE LA VALL-DIGNA.** 54 Km.
(La Safor). 16.300 habitantes



Importante población naranjera, sita al pie del monte de la Creu, entre la sierra de Les Agulles, la sierra de Corbera y el río Vaca. Pintorescos alrededores con numerosas fuentes o «ullals». (El Clot de la Font, el del Gat...). En las cercanías, el pico Montdúber (841 metros), a escasa



PRINCIPAL





EXCURSIONES, continuación

71

distancia de la costa. En esta sierra, en **Simat de la Vallidigna**, se encuentra el Real Monasterio de Santa María de la Vallidigna, cenobio cisterciense, fundado en 1298, actualmente en restauración. Restos del castillo Alfandec, sobre una escarpada colina. Fresas en **Benifairó**. Camping en las bellas playas.

Ayuntamiento. ☎ 96 282 03 50.

■ **TUÉJAR**. 75 Km.

(Los Serranos). 1.300 habitantes



En esta localidad, apiñada en una loma, hay que ver el nacimiento del río Tuéjar, el azud del nacimiento y el cerro Gordo. Centro de excursiones a caballo, senderismo y cicloturismo. Camping. Cerca, el embalse de Benagéber, donde se puede practicar el piragüismo, y hay un albergue de juventud.

En primavera se cantan los típicos «mayos».

Tourist Info ☎ 96 163 52 21.

■ **UTIEL**. 80 Km.

(La plana Utiel-Requena). 11.850 h. A 735 metros de altitud



Población de gran importancia vitivinícola, como su vecina Requena, con antiguas bodegas y la mayor cooperativa de vinos de la provincia. Sierra del Negrete, con la ermita de la Virgen del Remedio (la Serranica), donde se celebra una romería en las fiestas de la vendimia, en septiembre. Plaza de toros de 1857, la segunda en importancia de la provincia de Valencia. Café Pérez, con doscientos años, e intacto.

Gastronomía típica: morteruelo, una especie de paté de hígado de cerdo. Y el dulce «alajú».

Ayuntamiento. ☎ 96 217 05 04.

■ **XÀTIVA**. 59 Km.

(La Costera). 24.900 habitantes



PRINCIPAL

Histórica ciudad, capital de la comarca, fue llamada en la antigüedad Saetabis. Ciudad de las mil fuentes, cuna de los Borja, grandes Papas españoles Calixto III y Alejandro VI, del pintor José Ribera («El Españolito») y de famosos historiadores y médicos árabes. Fue temporalmente capital de la provincia. Posee interesantes monumentos, entre los que destacan la ermita románica de San Félix (siglo XIII), la monumental Colegiata de la Asunción («La Seu», del siglo XVI), valioso tesoro de los Papas Borja (Pl. Calixto III, 1. Telé-





EXCURSIONES, continuación

fono 96 227 44 68); el Hospital, y el Museo Municipal, instalado en el antiguo Almudín (donde se exhibe el retrato del rey borbón Felipe V boca abajo, castigado por haber incendiado la ciudad). Un enriscado castillo sobre el monte Vernissa, que domina toda la ciudad, compuesto por una fortaleza ibérica y otra romana, con treinta torres y cuatro puertas. La popular fuente gótica de los veinticinco caños, con agua procedente del manantial de Bellús. Casas natalicias de Alejandro VI y del taquígrafo Martí. Ciudad-fortificación incendiada en varias ocasiones, de ahí el apelativo a los setabenses de *socarrats*. *Trenet* turístico por la Albereda. Plaza de toros. Hostería de Mont Sant, en el rehabilitado monasterio cisterniense de Santa María Magdalena, del siglo xiv.

En los alrededores la Cova Negra, en el desfiladero de l'Estret de les Aigües, de importantes hallazgos prehistóricos.

En **Llosa de Ranes** se encuentra el Mirador del Reino, en el Puig de Santa Ana. Fresas en **Canals**. «Joc de pilota», en **Genovés**.

Oficina Municipal de Turismo: José Espejo, 30. ☎ 96 288 28 02.

Fiestas: Feria de Agosto, del 15 al 20. Bailes folclóricos.

Dulces típicos el «arnadí», a base de calabaza (a veces boniato) y almendra, y la torta «almoixavena», de manteca.

Ayuntamiento. ☎ 96 227 55 61.

❑ **XERACO**. 57 Km.
(La Safor). 4.750 habitantes



Cuatro kilómetros de playa de arena fina. Importante producción naranjera. Zona húmeda de marjal en la laguna del Canyar, por **Xeresa**. Zona montañosa de la Escudella, en el interior, con diversas fuentes: el puntal dels Quatre Termes, el puntal de les Foies, y el barranco y alto de Escudella. Restos arqueológicos prehistóricos en el monte de la Ber-cella.

❑ **YÁTOVA**. 49 Km.
(La Hoya de Buñol). 2.015 h.



Lugar muy montañoso, con los picos de Martés (1.084 metros) y Montrón (612 metros). Parajes para excursiones en bicicleta son la cueva de las Palomas y el río Mijares.

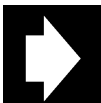
Concurso de «pisto» de tomate y pimiento, en las fiestas de agosto.

Gastronomía típica: el «mojete»; el «rin-ran», a base de patata, bacalao y tomate; y el gazpacho «rulan-dero».

Dos Aguas: situada a los pies del pico Ave, de 949 metros, y a orillas del alto Xúquer (río Júcar). Cuevas



PRINCIPAL



*EXCURSIONES, continuación*

de interés prehistórico.

En **Turís**, famoso vino del lugar, especialmente mistelas y malavasieras.

Fallas en marzo. Conejo con caracoles es el plato típico

**PRINCIPAL****ASOCIACIONES, CLUBES Y PEÑAS DE EXCURSIONES**

ARDILLAS CLUB DE SENDERISMO. Av. del Cid, 113	96 379 33 55
ALPES. Cuenca, 45	96 385 45 86
CENTRO EXCURSIONISTA. Pl. Tavernes de Valldigna, 4	96 392 31 47
CLUB UNIVERSITARI DE MUNTANYA. Cocinas, 6	
EL TALLER EXCURSIONISTA. Alcácer, 24	689 12 60 10
ESCOLTES VALENCIANS CIUTAT VALENCIA. Llanera de Ranes, 30	96 357 08 59
HERMANDADES DEL TRABAJO. Plaza del Negrito, 3	96 391 27 90
INSTITUTO VALENCIANO DE EXCURSIONISMO Y NATURALEZA	96 391 16 43
PEÑA EXCURSIONISTA RUZAFÁ. Cádiz, 14	96 351 75 32
PEÑA EXCURSIONISTA CELESTE. José Mondrell, 3	
PEÑA EXCURSIONISTA CHANINI. Ctra. Paterna, 70	
PEÑA EXCURSIONISTA LA ESTRELLA. Antonio Juan, 8	
EXCURSIONES PONCAMAR. Ramiro de Maeztu, 7	96 355 32 96
TÉLEFONO VISITAS A LOS PARQUES NATURALES DE LA C. V.	96 386 60 03