

MAPA DE NAVEGACIÓN

HOMEPAGE

Introducción y carrusel con links a las páginas y subpáginas

GALERÍA



ARTE PRIMITIVO

ARTE
PREHISTÓRICO

ARTE ANTIGUO

ARTE MEDIEVAL

ARTE ROMÁNICO

ARTE GÓTICO

RENACIMIENTO Y
BARROCO

Arquitectura
Escultura
Pintura
Contexto histórico
y cultural
Legado

NEOCLASISMO Y
ROMANTICISMO

Arquitectura
Escultura
Pintura
Contexto histórico
y cultural
Legado

IMPRESIONISMO Y
POSTIMPRESIONISMO

Arquitectura
Escultura
Pintura
Contexto histórico
y cultural
Legado

CONTEMPOTÁNEO

CUBISMO

ARTE DIGITAL

CONTACTO

Incluir un formulario para mandar mails

INFORMACIÓN

Datos del/a alumno/a, materia, año y turno
de cursada.

INCLUIR

- JUEGO INTERACTIVO

ESTRUCTURA DE NAVEGACIÓN

La estructuración de las páginas y subpáginas (períodos/movimientos artísticos) la realicé según los títulos importantes que abarcan las distintas etapas de la Historia del Arte Universal, siendo así las páginas principales:

- Arte Primitivo (subpáginas Arte Prehistórico y Arte Antiguo)
- Arte Medieval (subpáginas Arte Románico y Arte Gótico)
- Renacimiento y Barroco
- Neoclasicismo y Romanticismo
- Impresionismo (y postimpresionismo)
- Contemporáneo (subpáginas Cubismo y Arte Digital)

Dentro de cada página se puede observar una estructura particular, que el Logo de ArteUniversal, la barra de navegación, el Título (que varía según la era histórica), una breve descripción de la misma, y posteriormente distintos párrafos que contienen información relevante: contexto histórico, imágenes, información acerca de las pinturas, esculturas, arquitecturas y el legado que han dejado.

REFERENCIAS Y FUENTES

<https://artehistoria.online> (contenido)

<https://www.artehistoria.com> (diseño e imágenes)

<https://historiadelarteen.com> (contenido)

Muchas de sus imágenes fueron sacadas de Google y Wikipedia.