



## INFORME DE ACTIVIDAD ACADÉMICA

Alumno/a **PACHECO, SOFIA ELBA**

Nro Inscripción **43919287**

Certifico que en la Secretaría de Alumnos se encuentran registradas las siguientes calificaciones correspondientes a PACHECO, SOFIA ELBA  
Nro de Inscripción 43919287.

Materia	Calificación	Acta/Cát. Tipo	Fecha
43-SEMILOGIA	6/SEIS	74315 REG	09/08/2021
51-MATEMATICA	5/CINCO	75107 REG	09/08/2021
15-PSICOLOGIA	2/DOS	71511 REG	17/12/2021
15-PSICOLOGIA	5/CINCO	8 FIN	10/03/2022

**Promedio: 4.5**

### *Régimen de Calificaciones*

0/Cero Reprobado	3/Tres Insuficiente	6/Seis Bueno	9/Nueve Distinguido	Reg./Regularizado
1/Uno Insuficiente	4/Cuatro Aprobado	7/Siete Bueno	10/Diez Sobresaliente	NR/No Regularizado
2/Dos Insuficiente	5/Cinco Aprobado	8/Ocho Distinguido		

Este certificado ha sido extendido sobre la base de registros informáticos.

El alumno NO registra sanciones al día de la fecha.

A pedido del interesado y a solo efecto de ser presentado ante quien corresponda se extiende el presente certificado en Buenos Aires, a los 05 días del mes de Marzo de 2025



Cód. Mat.: **15**

Psicología

Años: 2020 – 2023

Cátedra: **QUATTROCCHI**

### **FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA GENERAL DE PSICOLOGÍA.**

La asignatura Psicología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires es una materia obligatoria que corresponde al primer ciclo del plan Curricular de las carreras de Psicología, Terapia Ocupacional, Musicoterapia, Ciencias de la Comunicación, Trabajo Social, Relaciones de Trabajo y Ciencias de la Educación.

De acuerdo con la Res. (CS) N° 3594/88 los contenidos mínimos que se deben abordar en el dictado de la materia son: el problema del objeto y los métodos de la Psicología, el estudio de la conducta humana, de los procesos cognitivos, de los procesos inconscientes y de la interacción humana.

El presente programa, siguiendo los objetivos y contenidos propuestos parte de la pregunta ¿Qué es la Psicología?, para introducir algunos conceptos epistemológicos que, posteriormente, permitirán abordar el conocimiento de las diversas escuelas psicológicas cuyos desarrollos teóricos han sido más significativos a partir de fines del siglo XIX y, fundamentalmente, en el curso del último siglo: la Psicología Clásica, el Conductismo, la Psicología Genética, la Psicología Sociohistórica, el Psicoanálisis, la Psicología Cognitiva, la Gestalt y la Psicología Social.

### **OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA.**

Que los alumnos puedan:

Relacionar los supuestos epistemológicos con la construcción de teorías psicológicas.

Analizar el concepto de delimitación de un campo de conocimiento a partir de la definición del objeto y de los métodos.

Considerar el contexto histórico para la comprensión de la evolución de las ideas.

Conocer los postulados básicos de las principales corrientes contemporáneas en psicología.

Entender las diferencias principales en cuanto a objeto y método de cada una de las teorías psicológicas planteadas.

### **PROGRAMA**

#### **UNIDAD 1: ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA?**

Caracterización de lo humano: perspectivas antropológica, filosófica y psicológica. Ubicación de la Psicología en el contexto científico del siglo XIX. Hacia la formación de un nuevo estatuto para la Psicología. Elementos de epistemología: método hipotético-deductivo, epistemología crítica, teoría paradigmática.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (Citada por orden de lectura sugerido)

- Bleger, J. (1995) Capítulo I: La psicología y el ser humano. En Psicología de la conducta. Buenos Aires: Paidós
- Cassirer, E. (1984). Capítulo 2. En Antropología filosófica. México: Fondo de Cultura Económica.
- Canguilhem, G. (2009) ¿Qué es la Psicología? En Estudios de historia y filosofía de las ciencias. Buenos Aires: Amorrortu.
- Levi-Strauss, C. (1969). Capítulo 1. En Las estructuras elementales de parentesco. Buenos Aires: Paidós.
- Wundt, W. (1896). Introducción. En Compendio de Psicología. Madrid: La España Moderna.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Braunstein, N. (1985). Capítulo 2. En Psicología, ideología y ciencia. México: Siglo XXI
- Caparrós, A. (1984). La psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova
- Wundt, W. (1961) Sobre los métodos en la psicología. Introducción a Contribuciones a la teoría de la percepción sensorial. En Classics in Psychology. Nueva York: Thorne Shipley
- Koyre, A. (1984). Estudios sobre el pensamiento científico. México: Siglo XXI.
- Kuhn, T. (1986). La estructura de las revoluciones científicas. Madrid: F.C.E

### **UNIDAD 2. LA CONDUCTA HUMANA**

Ruptura con la Psicología Introspectiva. El "manifiesto conductista". La búsqueda de un objeto de estudio que permita fundar una "psicología científica". La conducta como unidad de análisis y el método objetivo: observación, medición, reproductividad y predictibilidad. Antecedentes del Conductismo en el desarrollo de la reflexología y de la psicología animal. Las formulaciones básicas de la Escuela Conductista. El modelo E-R. Conexionismo. Teoría del refuerzo. Conductismo radical y Conductismo metodológico. El papel del significado en la valoración del estímulo. El papel de la intención en la valoración de la respuesta.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Citada por orden de lectura sugerido)**

- Watson, J. (1984) ¿Qué es el conductismo? (Separata). En La vieja y la nueva Psicología en oposición. Buenos Aires: Paidós.
- Topf, J. (2000) Psicología. La Conducta Humana (pp. 1-77). Buenos Aires: Eudeba.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Pavlov, I. (1993) Reflejos condicionados e inhibiciones. Barcelona: Planeta-Agostini
- Skinner, B. (1975) Sobre el conductismo. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Tolman, E. (1958). Una nueva fórmula para el conductismo. En Behaviour and Psychological Man. University of California Press.
- Tolman, E. (1959) Conductismo molar e intencional. En Marx, M. (Comp.), The Psychological Theory, Cap. XI. Nueva York: Me Millan.

### **UNIDAD 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS**

Parte A: El cuestionamiento del elementalismo asociacionista. Teoría de la Gestalt y el concepto de totalidad: un enfoque estructural no genético para el estudio de los procesos cognitivos. Wertheimer, Koffka y Kohler. Las leyes de la percepción. La teoría del campo: Kurt Lewin.

Parte B: El enfoque estructuralista genético de Piaget. Concepto de estructura: totalidad, transformaciones y autorregulaciones. El concepto de inteligencia como proceso de adaptación. Conceptos de asimilación, de acomodación y de equilibrio. La constitución de una corriente cognitivista en la Psicología. El estudio de las estructuras mentales. Computación de representaciones simbólicas. Estudio experimental-evolutivo de las funciones psicológicas superiores de Lev Vygotski. La actividad mediada por instrumentos culturales. La doble aparición de las funciones psicológicas superiores.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (Citada por orden de lectura sugerido).  
Parte A:

- Koffka, K. (1941) Capítulo 4, Apartado 6: Aprendizaje inteligente de los animales. Experiencias de Kohler con los chimpancés. En Bases de la evolución psíquica. Buenos Aires: Espasa - Calpe Argentina.
- Kohler, W. (1972). Conferencia 1: Los primeros pasos de la psicología de la forma. En Psicología de la forma. Su tarea y sus últimas experiencias. Madrid: Biblioteca nueva.
- Lewin, K. (1958) Teoría del campo y experimentación en psicología social. En Cuadernos del Boletín del Instituto de Sociología. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Parte B:

- Piaget, J. (1971), Capítulo IV: Las estructuras psicológicas. En El estructuralismo. Buenos Aires: Proteo.
- Vygotski, L. (1978), Capítulo V: Problemas de método. En El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Koffka, K. (1953) Principios de Psicología de la Forma. Buenos Aires: Paidós.
- Kohler, W. (1948). Psicología de la forma. Buenos Aires: Argonauta
- Lewin, K. (1920) Dinámica de la personalidad. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1969). Psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J. (1973) Estudios de Psicología Genética. Buenos Aires: Emecé
- Vigotsky, L. (2007), Capítulos V y VI. En Pensamiento y Habla. Buenos Aires: Colihue.

#### **UNIDAD 4. LOS PROCESOS INCONSCIENTES**

Ruptura con la Psicología de la Conciencia. Consideración de la vida psíquica inconsciente como objeto de estudio. Consideraciones sobre la doble inscripción de la actividad psíquica. Nacimiento del Psicoanálisis. La represión y el retorno de lo reprimido. Modelos explicativos de la actividad psíquica. Primera tópica: sistema preconsciente, consciente, inconsciente. Segunda tópica: instancias del ello, yo y superyó. El Psicoanálisis como teoría, como estrategia psicoterapéutica y como método de investigación.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (Citada por orden de lectura sugerido)

- Freud, S. (1909) Cinco Conferencias sobre Psicoanálisis. En Obras Completas .Tomo XI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1901) Capítulo 1: El olvido de los nombres propios. Psicopatología de la vida cotidiana. En Obras completas. Tomo VI. Buenos Aires: Amorrortu.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Freud, S. (1901) Capítulo II: Olvido de palabras extranjeras. Psicopatología de la vida cotidiana. En Obras completas. Tomo VI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1916-1917) Conferencias de introducción al Psicoanálisis, Conferencia 17. En Obras Completas. Tomo XVI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1938) Compendio de Psicoanálisis. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Topf, J.; Rojo, H. (2000) Psicología. Lo inconsciente. Buenos Aires: Eudeba.

### **UNIDAD 5. FENÓMENOS PSICOSOCIALES**

Estudio de la interacción humana: la emergencia de la dimensión intersubjetiva en Psicología. Consideración de unidades de análisis supraindividuales: grupos, instituciones, comunidades. Procesos de interacción grupal. Procesos de comunicación humana. Los fenómenos institucionales y de masas desde una perspectiva psicológica.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Citada por orden de lectura sugerido)**

- Moscovici, S. (1984), Introducción al campo de la psicología Social. En Psicología Social Vol. I. Barcelona: Paidós.
- Hollander, E. (1967), Capítulo 1. En Principios y métodos de psicología social. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo, Capítulos I a VI. En Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Álvaro, J. L.; Garrido, A. (2003). La influencia social. Psicología Social de las normas e influencia mayoritaria (pp.229-236). En Psicología Social, Perspectivas psicológicas y sociológicas. Madrid: Mc Graw Hill
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Milgram, Stanley (1984) Obediencia a la autoridad. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Moscovici, S. (1984) Psicología Social. Barcelona: Paidós.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

El objetivo central de los cursos es lograr un adecuado equilibrio teórico-práctico que facilite la adquisición de un aprendizaje significativo por parte de los alumnos.

Los docentes de la cátedra brindarán explicaciones contextualizadoras de los temas que se aborden durante la cursada, realizarán síntesis integradoras y propondrán diversas actividades basadas en estrategias grupales que fomenten la comprensión de los contenidos curriculares.

La bibliografía obligatoria está constituida por los materiales impresos, los cuales pueden encontrarse en la fotocopidora o en la Biblioteca.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación de la materia consta de dos exámenes parciales, que son obligatorios y presenciales, los cuales serán tomados a mediados y a fines del cuatrimestre.

Ambas evaluaciones son escritas y se preguntará sobre lo desarrollado en las clases teórico-prácticas y en la bibliografía obligatoria que consta en el presente programa. Los exámenes de Psicología distribuyen el contenido a evaluar del siguiente modo: las Unidades 1, 2 y la primera parte de la Unidad 3 en el primer parcial; las Unidades 3

(segunda parte), 4 y 5 en el segundo parcial. Por lo general, los exámenes prevén cuatro consignas a desarrollar.

En estos exámenes se procederá a evaluar la capacidad del alumno para comprender los contenidos curriculares de la asignatura, la vinculación entre dichos conceptos, su integración y aplicación.

Quienes por motivos específicos y debidamente justificados (mediante certificado correspondiente) no hayan podido presentarse a uno de los exámenes, podrán hacerlo en una fecha especial de recuperatorio (sólo uno de los exámenes podrá ser recuperado) previsto para el final de la cursada. Dicha evaluación será calificada en una escala de cero (0) a diez (10) puntos.

Los alumnos que entre los dos parciales no lleguen a obtener un promedio de cuatro (4) puntos, pero que en uno de los parciales hayan logrado una calificación de cuatro (4) o más, podrán rendir una evaluación complementaria al final de la cursada. Esta evaluación -de ser aprobada-, les permitirá poder rendir el examen final. De no aprobar la evaluación complementaria, deberán recurrar la materia.

### **PROMOCIÓN**

Será a través del mantenimiento de la condición de alumno regular, para lo que se exige una asistencia del 75%, la realización de las actividades prácticas y la aprobación de dos exámenes parciales con una calificación promedio de siete (7) puntos.

Es decir, si el promedio es igual o superior a seis con cincuenta (6,50) la materia se aprueba por promoción directa.

### **EXAMEN FINAL REGULAR**

Si la calificación obtenida fuera igual o superior a cuatro (4) e inferior a seis con cincuenta (6,50), se deberá rendir un examen final cuya calificación no podrá ser inferior a cuatro (4) para aprobar mediante promoción indirecta la materia. Este examen final consta de tres turnos consecutivos. De no presentarse a rendir o no aprobar en ninguno de los tres turnos, el alumno debe recurrar la materia.

### **EXÁMENES LIBRES**

Los alumnos que perdiesen su condición de regular por tener menos del 75% de asistencia o no aprobasen los exámenes parciales (menos de cuatro (4) puntos de promedio) ni la evaluación complementaria, así como aquellos que no hubiesen cursado la materia, tienen la posibilidad de inscribirse para rendir un examen final. En este caso, deberán rendir un examen escrito sobre temas del programa, pudiendo rendir un examen final oral, en las mismas condiciones que los alumnos regulares, solamente aquellos que hayan aprobado el examen escrito.

**CARGA HORARIA: 64 horas**

**DURACIÓN: Cuatrimestral**

Cód. Mat: **43**

Semiología

Años: 2019 – 2020 – 2021

Cátedra: **MARAFIOTI**

### **OBJETIVOS GENERALES**

La asignatura se propone como objetivo general situar a los estudiantes frente al universo de los signos y a los diferentes modos discursivos haciendo particular hincapié en el discurso argumentativo ya que es el más frecuentado en los ámbitos académicos. La unidad de análisis para describir y explicar las características de esos registros son los géneros discursivos, en tanto ellos constituyen la instancia básica a través de la cual los actores sociales reconocen y orientan sus selecciones, juicios y preferencias con relación a los productos mediáticos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Teniendo en cuenta esto es posible establecer un conjunto de particularidades con el propósito de que los alumnos:

- Reconozcan el objeto de la semiótica en relación con otras disciplinas, así como sus vínculos y articulaciones con otros campos del saber en los estudios acerca de los medios.
- Trabajen en el reconocimiento del funcionamiento de los signos y los efectos de sentido que su articulación produce.
- Incorporen una metodología semiológica y de análisis del discurso para el estudio de diferentes producciones textuales.
- Puedan diferenciar las cualidades que poseen las distintas variedades textuales que se encuentran en los ámbitos académicos con peculiar detenimiento en los textos argumentativos.
- Discriminen las relaciones entre los con otros universos de discurso exteriores, o de diversas variantes temáticas o de especialización.
- Identifiquen los mecanismos argumentativos desplegados por los emisores de los mensajes mediáticos.



## **OBJETIVOS DE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA**

Que los alumnos:

- Lean textos de diferentes discursos y géneros de manera adecuada a diversos propósitos de lectura,
- escriban textos coherentes, apropiados y correctos para circular en el ámbito académico,
- desarrollen algunos conceptos teóricos sobre la producción discursiva que les facilite el monitoreo de la propia y ajuste sus representaciones sobre lectura y escritura a las demandas universitarias.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1**

#### **TEORÍA DEL SIGNO.**

Indicio, señal, mensaje, signo. Componentes binarios. Relaciones diádicas y triádicas. El signo en Saussure. Dicotomía lengua – habla. Signo y valor. Signo y discurso. La teoría del signo en Peirce. Nominalismo y realismo. Inducción, deducción y abducción. Primeridad, Segundidad y Terceridad. Distintos tipos de signos. Sistemas semióticos y sistemas semánticos. Sistemas de modalización primaria y secundaria.

### **UNIDAD 2**

#### **ENUNCIACION**

El sujeto en la lengua. Enunciación. Discurso/historia. Enunciador, enunciatario. Géneros discursivos y textos. Deícticos. Personas. Tiempos verbales. Localizaciones espaciales y temporales. Mundo comentado y mundo narrado. Subjetivemas. Los apelativos. "Dictum" y modalidades.

### **UNIDAD 3**

#### **PRAGMÁTICA**

Presupuestos y sobreentendidos. Implicaturas conversacionales. Ruptura de la isotopía estilística. Intertextualidad y polifonía. Discurso directo, indirecto y discurso indirecto libre. Enunciados referidos. Coherencia, cohesión y orientación argumentativa. Secuencias textuales. Clasificación y relaciones en el interior del texto.



## UNIDAD 4

### ARGUMENTACION

Características del discurso argumentativo. La argumentación en la época clásica. Retórica y dialéctica aristotélicas. Explicación y argumentación: caracterización estructural. Temática y estilística de secuencias explicativas y argumentativas. Ejemplos y entimemas. Definiciones, comparaciones, analogías y metáforas. El modelo pragmadialéctico de van Eemeren. Argumentos y puntos de vistas. Esquemas argumentativos. Maniobras argumentativas. Géneros discursivos y explicación: resumen, parcial universitario, informe de lectura. Géneros discursivos orientados a la argumentación. Monografía.

NOTA ACLARATORIA: En el año 2008 sólo se trabajarán las Unidades 1 y 4 con la bibliografía obligatoria indicada con un asterisco (\*) en la siguiente Bibliografía. La Unidad 2 se trabajará parcialmente en los Talleres. El resto de la bibliografía de cada unidad es optativa.

### BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

#### UNIDAD 1 :

(\*) Roberto Marafioti, *Charles Sanders Peirce, El éxtasis de los signos*, Biblos, Buenos Aires, 2004.

O. Ducrot y T. Todorov: "La semiótica", "El signo" y "Sintagma y paradigma", en *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Siglo XXI, México, 1980, págs. 104, 111, 120, 127, 129 y 135.

Juan Magariños de Morentín, *El signo. Las fuentes teóricas de la semiología. Saussure, Peirce, Morris*, Hachette Universidad, Buenos Aires, 1983.

Umberto Eco, *Labor*, Cali, Colombia, 1994.

Herman Parret, *Semiótica y Pragmática. Una comparación evaluativa de marcos conceptuales*. Hachette, Buenos Aires, 1993.

C. Sini, *Semiótica y filosofía*, Hachette, Buenos Aires, 1985.

Émile Benveniste, *Problemas de lingüística general I y II*, Siglo XXI, México, 1977.

#### UNIDAD 2

(\*) Sylvia Nogueira (coord.) et al., *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario*, Biblos, Buenos Aires, 2007.

O. Ducrot: "La noción de sujeto hablante", en *El decir y lo dicho*, Hachette, Buenos Aires, 1984, págs. 251-277.

E. Benveniste: "Semiología de la lengua", en *Problemas de Lingüística General II*, Siglo XXI, México, 1971.

(\*) E. Benveniste: Cap. V "El aparato formal de la enunciación", en *Problemas de lingüística general II*, Siglo XXI, México 1971, págs. 82-91.

(\*) E. Benveniste: "De la subjetividad en el lenguaje", en *Problemas de lingüística general II*, Siglo XXI, México 1971, Tomo I, p. 179-187.

O. Ducrot, "La enunciación", en *El decir y lo dicho*, Hachette, Buenos Aires, 1984, p. 133-147.

- (\*) O. Ducrot y T. Todorov: "Enunciación", en *Ob. Cit.*, p. 364-368.  
M. I. Filinich, *Enunciación*, Enciclopedia semiológica, EUDEBA, Buenos Aires, 1998.  
D. Maingueneau, "El carácter no unitario del discurso: Enunciados referidos e interferencias léxicas", en *Introducción a los métodos de análisis del discurso. Problemas y perspectivas*, Hachette, Bs. As., 1980, págs. 137-144.  
M. Bajtín, *Estética de la creación verbal*, Siglo XXI, México, 1982.  
R. de Beaugrande y W. Dressler, *Introducción a la lingüística del texto*, Ariel, Barcelona, 1997.

### UNIDAD 3

- Stephen Levinson, *Pragmática*, Teide, Barcelona, 1989.  
O. Ducrot y T. Todorov: "Pragmática", en *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Siglo XXI, México, 1980.  
Jacques Moeschler y Anne Reboul, *Diccionario enciclopédico de pragmática*, Madrid, Arrecife, 1999.  
John Lyons, Cap. 1 y 3, en *Semántica*, Teide, Barcelona, 1977.  
AA. VV., *Manual de lectura y escritura universitarias*, Biblos, Buenos Aires, 2003, Introducción, caps. 1 y 4. anexos, 1, 2, 3, 4, 5.  
J. M Adam, *Textes, discours, types et genres. Études de Linguistique Appliquée* 83, jul-sept 1991.

### UNIDAD 4

- (\*) AA. VV., *Manual de lectura y escritura universitarias*, Biblos, Buenos Aires, 2003, Introducción, caps. 3 a 7. anexo 9.  
Chaïm Perelman y Lucie Olbrecht Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Gredos, Madrid, 1994.  
Chaïm Perelman, *El imperio retórico. Retórica y argumentación*. Editorial Norma, Colombia, 1997.  
S. Toulmin, 3. *La forma de los argumentos*, en *Los usos de la argumentación*, Península, Barcelona, 2007, p.129 – 191.  
S. Toulmin - Richard Rieke & Alan Janik, "La argumentación en ciencias", en *Introduction to reasoning*, Macmillan, New York, 1984. Traducción de Nicolás Pinkus.  
R. Marafioti, *Los patrones de la argumentación*, Biblos, Buenos Aires, 2003.  
Vincenzo Lo Cascio, Cap. 5 "La gramática argumentativa", Cap. 6 "Los indicadores de fuerza", Cap. 9 "Lenguajes especiales" en *Gramática de la argumentación*, Alianza Universidad, Madrid, 1998.  
(\*) Frans van Eemeren, *Argumentación. Análisis, Evaluación, Presentación*, Biblos, Buenos Aires, 2006.  
(\*) Frans van Eemeren, "Retórica en pragmatodialéctica", en [www.robertomarafioti.com](http://www.robertomarafioti.com)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AAVV. *Comunicación académico-científica*. Signo y Señal n° 14, diciembre de 2005, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
Abric, J. C. et al.(1994): *Pratiques sociales et représentations*, París, P.U.F.

*Universidad de Buenos Aires*  
CICLO BÁSICO COMÚN

- Adam, J. M. (1991): "Cadre théorique d'une typologie séquentielle" en: *Textes, discours, types et genres*, ELA 83 (Juillet-Septembre 1991)
- Alvarado, Maite (1994): *Paratexto*, Buenos Aires, Oficina de publicaciones, CBC, UBA
- Angenot, Marc (1982): *La parole pamphlétaire. Contribution à la typologie des discours modernes*. Paris: Payot
- Karl-Otto Apel (1997), *El camino del pensamiento de Charles S. Peirce*, Visor, Madrid.
- Bajtin, M. (1976) [1930]: *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Buenos Aires, Nueva Visión
- Benveniste, Emile (1987 [1974]): *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI.
- Beugrande, R.de y Dressler, W.(1997[1981]): *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel.
- Cassany, D. (1991) *Describir el escribir*, Buenos Aires, Paidós.
- Gérard Deladalle, *Leer a Peirce hoy*, Gedisa, Barcelona, 1996.
- Dellamea, Amalia, *El discurso informativo. Géneros periodísticos*, Buenos Aires, Docencia, 1995.
- di Stefano M., Pereira M.C., (1998): "Representaciones sociales en el proceso de lectura", Revista *Signo & Seña*, N°8, Buenos Aires, Instituto de Lingüística, UBA.
- di Stefano M., Pereira M.C., (2004): "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales". En Carlino, Paula (comp.), *Textos en Contexto. La lectura y la escritura en la Universidad.*, Buenos Aires, Lectura y Vida.
- Eco, Umberto (1978 [1976]): *Tratado de Semiótica General*, Barcelona, Lumen
- Eco, Umberto (1999 [1984]): *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen
- Fuchs, C. (1994): *Paraphrase et énonciation*, Paris, Ophris
- García Negroni, María Marta (coord.) *El arte de escribir bien en español*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2004.
- Genette, Gérard (1989): *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*, Madrid, Taurus
- Grize, Jean-Blaise "Résumer, mais pour qui?"
- M. A. K. Halliday. *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
- Halliday, M.A.K.(1985): *Spoken and written language*, Oxford, O.U.P.
- Jouve, Vincent (1993): *La lecture*, Paris, Hachette
- Kerbrat - Orecchioni, Catherine (1987): *La enunciación*, Buenos Aires, Edicial
- Kress, Gunther (1990 [1985]): *Linguistic processes in sociocultural practice*. Oxford: O.U.P.
- Jorge Lozano, Gonzalo Abril, Cristina Peña-Marín, *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*, Cátedra, Madrid, 1997.
- Juan Magariños de Morentín, "Charles Sanders Peirce: sus aportes a la problemática actual de la semiología", en *El signo. Las fuentes teóricas de la semiología: Saussure, Peirce, Morris*, Hachette, Buenos Aires, 1983, pp. 81-111.
- Maingueneau, Dominique (1980 [1976]) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette.
- Maingueneau, Dominique (1991) *L'Analyse du Discours. Introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette.
- R. Marafioti (Comp.), Elena P. de Medina y E. Balmayor, *Recorridos semiológicos. Semiología, Enunciación y Argumentación*, Primera Parte, EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

*Universidad de Buenos Aires*  
CICLO BÁSICO COMÚN

- Milian, M. y Camps, A. (2000): *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*, Rosario, Homo Sapiens.
- Montolio, Estrella (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2003.
- Charles Morris (1994), *Fundamentos de la teoría de los signos*, Planeta-Agostini, Barcelona.
- Narvaja de Arnoux, Elvira (2006): *Análisis de discurso*. Buenos Aires: Santiago Arcos
- Olson, David R. y Torrance, Nancy (comps.)(1995): *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona, Gedisa
- Olson, David y Torrance, Nancy (comps.) (1995): *Cultura escrita y oralidad*, Barcelona, Gedisa
- Ong, Walter (1982): *Oralidad y escritura*. México, F.C.E.
- Charles S. Peirce (1988), *El hombre, un signo. El pragmatismo de Peirce*, (Traducción, introducción y notas de José Vericat), Crítica, Barcelona.
- Perelman, Ch. & L. Olbrechts-Tyteca (1989 [1958]): *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos
- Plantin, Christian (1998 [1996]): *La argumentación*, Barcelona, Ariel.
- Luis Prieto (1973), "La Semiología", en AA. VV., *El lenguaje y la comunicación*, Nueva Visión, Bs. As.
- Scardamalia, Marlene y Bereiter, Carl: "Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita" en *Infancia y Aprendizaje* N° 58, 1992, pp. 43-63
- Silveira, R. P. da.(1990): "Esquemas textuais do discurso científico". En: *Anais do III CELLIP*. Paraná. Universidad Estadual de Ponta Grossa. Pp. 109-115.
- Silvestri, Adriana (1998): *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*, Buenos Aires, Cántaro.
- Toulmin, Stephen, Richard Rieke & Allan Janik (1984): *An introduction to reasoning*, New York, Macmillan Publishing Co.
- van Dijk, Teun (1997): *La ciencia del texto*, Buenos Aires, Paidós
- Verón Eliseo (1987): *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*, Buenos Aires, Gedisa
- Verón, E. et alii (1987): *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*, Buenos Aires, Hachette
- Voloshinov, V.N. (1973): *Marxism and the philosophy of language*. Cambridge: Harvard University Press.
- Harold Weinrich, "Mundo comentado/mundo narrado", en *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*, Madrid, Gredos, 1975.
- Zamudio, B. y Atorresi, A. (2000) *La explicación*, Buenos Aires, EUDEBA- Enciclopedia Semiológica.

**CARGA HORARIA: 64 Horas**  
**DURACIÓN: Cuatrimestral**

Cód. Mat: **51**

Matemática

Años: 2019 – 2023

Cátedra: **ÚNICA**

**CONTENIDOS MINIMOS DE LA MATERIA SEGÚN RES. Nro. 917/90 (C.S.)**

**1) FUNCIONES.**

Funciones. Relación inversa de una función. Funciones biyectivas y función inversa. Función real, representación cartesiana y determinación cartesiana y determinación grafica y analítica de su inversa. Composiciones de funciones. Operaciones con funciones reales y determinación de sus dominios de definición.

**2) FUNCIONES LINEALES, CUADRATICAS Y POLINOMICAS.**

Funciones lineal, representación cartesiana, pendiente y ordenada al origen. Ecuación general de la recta. Rectas paralelas y perpendiculares. Ecuaciones lineales y sistema de dos ecuaciones lineales.

Funciones cuadrática: representación cartesiana. Determinación del vértice y eje de simetría de la parábola. Ecuaciones cuadráticas y reducibles a cuadráticas. Resolución grafica y analítica de sistemas mixtos.

Funciones polinómicas: operaciones. Teorema del resto: ceros y descomposición factorial. Resolución y factorización de ecuaciones dadas algunas de sus raíces. Funciones racionales, dominios y ceros. Operaciones con funciones racionales.

**3) FUNCIONES EXPONENCIALES Y TRIGONOMETRICAS.**

Generalización del concepto de exponente. Notación científica. Funciones exponenciales con base  $0 < a = 1$ . La función logaritmo como inversa de la exponencial. Propiedades de la función exponencial y de la logarítmica. Cambio de base y logaritmos naturales. Escalas logarítmicas. Papel semilogarítmico y crecimiento exponencial de poblaciones. Sistema sexagesimal y circular.

Definición de las seis funciones trigonométricas. Para cualquier ángulo mediante la circunferencia trigonométrica. Representación cartesiana de las funciones seno, coseno y tangente de sus inversas. Uso de formulas trigonometricas.

**4) DERIVADAS E INTEGRALES**

Concepto de límite y definición de derivadas en un punto. Interpretación geométrica y cinética de las derivadas. Reglas de derivación y calculo de derivadas. Primitivas. Métodos de integración. Determinación de la constante de integración. Calculo de integrales definidas de la regla de Barrow.

#### **5) VECTORES EN EL PLANO Y EN EL ESPACIO.**

Suma de vectores. Producto de un vector por un numero. Descomposición de un vector según sus componentes. Producto escalar, vectorial y mixto. Funciones a valores vectoriales: trayectoria. Ecuaciones vectoriales de la recta y del plano.

#### **PROGRAMA DE MODULO COMPLEMENTARIO**

Sucesiones. Límites de sucesiones. Serie numérica: criterios de convergencia. Serie de potencia.

Derivadas: Teorema de Rolle, Lagrange y Cauchy. Teoremas de L'Hopital. Estudio completo de funciones.

#### **OBJETIVOS PARTICULARES DE LA MATERIA**

El presente curso de matemática es un curso de “precalculo”, es decir que por medio del concepto de Función, se presentan las herramientas básicas que brindan el cálculo diferencial e integral para el estudio de los fenómenos que se pueden presentar por medio de funciones.

Las funciones más interesantes son las definidas sobre los números reales cuyos valores son también números reales. Su estudio constituye el objeto central de la materia.

En la Unidad 1 se trabaja pues con los números reales, su representación en la recta, así como también con la representación de puntos en el plano.

En las Unidades 2, 3 y 4 se introduce el concepto de función y se trabaja con ellas. Se presentan las funciones más importantes: funciones lineales, cuadráticas, polinómicas en general, exponenciales y trigonométricas; y se hace un estudio pormenorizado de ellas.

En las Unidades 5 y 6 se presentan los conceptos básicos del cálculo diferencial e integral y se los usa para estudiar el comportamiento de las funciones.

La última Unidad presenta a los vectores como herramienta matemática y su conexión con las funciones.

#### **FINALIDAD DE LA ASIGNATURA**

El presente programa está pensado como un primer curso de Matemática a nivel universitario, destinado a los estudiantes de diversas carreras de la UBA que hacen uso de la Matemática a lo largo del grado y en el ejercicio de las diferentes profesiones y disciplinas científicas.

#### **OBJETIVOS GENERALES**

La materia Matemática es un curso de “precálculo”. Por medio del concepto de función, se presentan las herramientas básicas que brinda el cálculo diferencial e integral para el estudio de los fenómenos que se pueden representar por medio de funciones. El estudio de las funciones definidas sobre números reales y a valores también reales constituye el objeto central de la materia.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Representación de los números reales en la recta y representación de puntos en el plano.
- ❖ Reconocimiento gráfico y algebraico de las funciones más importantes: lineales, cuadráticas, polinómicas en general, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.
- ❖ Cálculo diferencial. Estudio del comportamiento de funciones.
- ❖ Cálculo integral. Aplicaciones al cálculo de áreas.

### MODALIDAD DE TRABAJO EN EL AULA

La materia está organizada en dos clases semanales de tres horas cada una. Las clases son teórico – prácticas. Se trabaja en la resolución de guías de ejercicios y problemas. El trabajo en el aula se centra fundamentalmente en proveer al alumno de las herramientas para atacar y resolver estos problemas.

### MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Hay 2 (dos) exámenes parciales obligatorios con ejercicios y/o problemas del nivel de las guías de ejercicios.

La modalidad del examen final es la de opción múltiple y abarca los temas de todo el programa.

### PROGRAMA ANALÍTICO

#### UNIDAD 1 Números Reales y Coordenadas Cartesianas

Representación de los números reales en una recta. Intervalos de Distancia en la recta real.

Representación de puntos en el plano

Distancia entre dos puntos del plano.

#### UNIDAD 2 Funciones polinómicas

Definición y ejemplos. Dominio e imagen. Representación gráfica.

Ceros de una función. Conjuntos de positividad y de negatividad. Crecimiento y decrecimiento. Extremos locales.

Función lineal. Gráfico de una función lineal. Rectas en el plano. Pendiente. Intersección de rectas.

Funciones cuadráticas. Gráfico. Determinación de ceros. Imagen de una función cuadrática.

Vértice y eje de simetría de una parábola. Intersección entre rectas y parábolas. Problemas de aplicación.

Funciones polinómicas. Ceros. Factorización. Noción de continuidad. Teorema de Bolzano para funciones continuas. Determinación de intervalos de positividad y de negatividad de funciones polinómicas.

#### UNIDAD 3 Funciones racionales

Funciones homográficas. Noción de límite en el infinito y de límites infinitos. Asíntotas horizontales y verticales de funciones racionales.



Composición de funciones. Funciones inversas. Dominio y gráfico. Ejemplos.

#### **UNIDAD 4 Funciones trigonométricas y exponenciales**

Definición de las funciones trigonométricas. Gráficos. Propiedades. Ceros, imagen, amplitud y período. Positividad y negatividad. Valores máximos y mínimos. Aplicaciones.

Funciones exponenciales y logarítmicas. Estudio de ambas funciones a través de sus gráficos. Dominio e imagen. Asíntotas. Aplicaciones al crecimiento de poblaciones.

#### **UNIDAD 5 Derivadas**

Cociente incremental. Definición de derivada. Interpretación geométrica y cinética. Recta tangente.

Reglas de derivación.

Aplicaciones a la construcción de curvas.

#### **UNIDAD 6 Integración**

Primitivas. Métodos de integración: integración por partes y sustitución. Cálculo de integrales definidas. Teorema fundamental del cálculo. Regla de Barrow.

Aplicación al cálculo de áreas y a problemas de mecánica.

#### **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

Para las Unidades 1, 2, 3 y 4

GUZMÁN, M. – COLERA, J. – SALVADOR, A. *Bachillerato 1*. Ed. Anaya. Año 1988

GUZMÁN, M. – COLERA, J. – SALVADOR, A. *Bachillerato 2*. Ed. Anaya. Año 1988

GUZMÁN, M. – COLERA, J. – SALVADOR, A. *Bachillerato 3*. Ed. Anaya. Año 1988

Para las Unidades 5 y 6

GUZMÁN, M. – COLERA, J. *Matemática I. COU*. Ed. Anaya. Año 1989

GUZMÁN, M. – COLERA, J. *Matemática II. COU*. Ed. Anaya. Año 1989

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

AYRES – MENDELSON *Cálculo Diferencial e Integral*. Ed. Mc Graw Hill.

KAREL DE LEEW *Calculus*. Ed. EUDEBA

PISKUNOV *Cálculo Diferencial e Integral*. En varias editoriales.

Profesores del Área Matemática. *Preliminares. Guía de ejercicios de aprestamiento*.

Profesores del Área Matemática. *Matemática. Teóricas*.

**CARGA HORARIA: 96 horas**

**DURACIÓN: Cuatrimestral**



**UBA | CBC**  
Universidad de Buenos Aires  
Ciclo Básico Común

Se hace constar que las materias abajo indicadas corresponden al Ciclo Básico Común del **PLAN DE ESTUDIOS**, pertenecientes a la Carrera 42 PSICOLOGIA del año 2021 necesarias para la prosecución de los estudios de grado, las cuales han sido oportunamente aceptadas de conformidad por el Consejo Superior de esta Universidad.

Código	Materia	Horas	Duración
15	PSICOLOGIA	64	Cuatrimestral
43	SEMILOGIA	64	Cuatrimestral
51	MATEMATICA	96	Cuatrimestral
8	BIOLOGIA	96	Cuatrimestral
24	I.C.S.E.	64	Cuatrimestral
40	I.P.C.	64	Cuatrimestral

Para ser presentado ante quien corresponda

Se extiende la presente a pedido de **PACHECO, SOFIA ELBA**

**D.N.I.: 43919287**

En Buenos Aires, 05/03/2025



**UBA | CBC**  
Universidad de Buenos Aires  
Ciclo Básico Común

La Dirección de Biblioteca, dependiente de la Secretaría de Alumnos del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, CERTIFICA que el/los programa/s corresponden a la/s asignatura/s abajo indicada/s con su respectiva carga horaria; las cuales han sido **cursada/s** en esta Casa de Estudios y que figura/n en el Informe de Actividad Académica adjunto, que foliado junto con el/los programa/s forman un solo cuerpo.

Código	Materia	Horas	Duración	Año
15	PSICOLOGIA	64	Cuatrimstral	2022
43	SEMIOLOGIA	64	Cuatrimstral	2021
51	MATEMATICA	96	Cuatrimstral	2021

Intervino	
-----------	--

Para ser presentado ante quien corresponda

Se extiende la presente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el día 05/03/2025

a solicitud de el/la Sr./a **PACHECO, SOFIA ELBA**

**D.N.I.: 43919287**



**Copia Digitalizada**

**Hoja Adicional de Firmas**

*1821 Universidad de Buenos Aires*

**Número:**

**Referencia:** Certificación de PACHECO, SOFIA ELBA

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 18 pagina/s.